DESCRIPTIVE CATALOGUE OF MANUSCRIPTS

IN THE

GOVERNMENT MANUSCRIPTS LIBRARY

PREPARED UNDER THE SUPERVISION OF
THE MANUSCRIPTS DEPARTMENT OF
THE BHANDARKAR ORIENTAL
RESEARCH INSTITUTE,
POONA



Bhandarkar Oriental Research Institute
POONA
1942

Copies can be had direct from the
Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona 4 (India
Price : Rs. 6 per copy, exclusive of postage.

Printed and published by Dr. R. N. Dandekar, M.A., Ph.D.
at the Bhandarkar Institute Press, Bhandarkar Oriental
Research Institute, Poona No. 4 (India)

Descriptive Catalogue of the Government Collections of Manuscripts

deposited at the

Bhandarkar Oriental Research Institute

COMPILED BY

PARASHURAM KRISHNA GODE, M. A.

CURATOR

Bhandarkar Oriental Research Institute

Volume XIII : Part II

KĀVYA

Bhandarkar Oriental Research Institute

POONA

1942

CONTENTS

			PAGES
PREFACE			xiii—xiv
RULES FOR THE GOVT. MSS. LIBRARY			xv—xvii
LIST OF CATALOGUES AND REPORTS			xviii—xx
LIST OF PUBLISHED VOLUMES OF THE DESCRIPTIVE CATALOGUE			xxi
SYSTEM OF TRANSLITERATION			xxii

Kāvya

No.			
394–396	Padyataraṅgiṇī with com.	...	1–8
397	Padyaveṇī	...	9–10
398	Padyāni	...	10
399–400	Padyāmṛtataraṅgiṇī	...	10–13
401–403, 405	,, with com. (Sopāna)	...	13–17, 19
404	,,	...	18
405–415	Padyāvali	...	20–29
416	Pārvatīsvayaṁvara	...	30–31
417–417(a)	Pīyūṣalaharī or Gaṅgālaharī	...	31–33
418–418(g)	,, with com. (Bālavibodhinī)	...	33–43
418(h)–418(i), 498(l)	,, ,, ,, (by Sadāśiva)	...	43–46, 49–50
418(j)	,, ,, ,, (in Marāthī)	...	47–49
419	Pūrvapañcāśikā	...	50–51
420	Pramadalaharī	...	51–52
421	Prastāvadīpikā	...	52–53
422–428	Prastāvaratnākara	...	53–59
429	Prastāvaślokāḥ	...	60

No.			PAGES
430-431	Prāṇābharaṇa with com.	...	61-63
432	Premasaṁputakāvya	...	63-64
433	Bālabhārata	...	65-66
434	Bilhaṇacarita	...	67-68
435	Bilhaṇapañcāśikā	...	68-69
436	Bilhaṇaśataka	...	69-70
437	Bilhaṇapañcāśikā with com.	...	70-71
438	Bilhaṇapañcāśatpratyuttara	..	71-72
439	Bilhaṇapūrvacatuhsaptati	...	72-73
440	Bṛhaccāṇakya	...	73-74
441	Bhaktipradīpa	...	74
442-445	Bhaṭṭikāvya	...	75-79
446-447	,, with com. (Jayamaṅgalā)	...	79-82
448	Bhallataśataka	...	82-83
449-456	Bhāminīvilāsa	...	83-93
457-460	,, with com.	...	93-98
461	Bhāvanāmṛtamahākāvya	...	99
462	Bhāvavilāsa	...	100-101
463-467	Bhāvaśataka or Nāgarājaśataka	...	101-105
468	,, with com.	...	105-106
469	Bhāvairaṅkuritapadyaṭīkā	...	106-107
470	Bhūpaśataka	...	108
471	Bhairavanavarasaratna	...	109-110
472	Madanāṣṭaka	...	110-111
473	Madhuvarṇanakāvya	...	111
474-477	Madhvavijayakāvya	...	112-115
478-479	Mayūraśataka with com.	...	116-119
480-481	Mahābhāratamañjarī	...	119-123
482	Mādhavasiṁhāryāśataka	...	123-125
483-488	Mādhavānala	...	125-130

No.		Pages
489	Mādhavābhidhāna	.. 130-131
490	Māhīsaśataka	... 131-132
491	Mīnaketūdayakāvya	.. 133-134
492	Muktālatā or Anyoktimuktālatā	... 134-135
493	Mūkapañcāśatī or Kāmākṣīstutiśataka	.. 135-136
494-497	Meghadūta and Tippana	.. 137-140
498-503	,, with com. (Sañjīvinī)	... 140-147
504-509	,, ,, ,, (Sukhabodhikā)	.. 147-154
510	,, ,, ,, (Sugamānvayā)	... 155-156
511	,, ,, ,, (by Sumativijaya)	.. 156-157
512-513	,, ,, ,, (Pañjikā)	.. 158-160
514	,, ,, ,, (Vidvajjanānurañjinī)	... 160-161
515	,, ,, ,,	.. 161-162
516	,, ,, ,, (Meghalatā)	... 162-163
517-525	,, ,, ,,	... 164-172
526	,, ,, ,, (Kalpalatā)	... 173-174
527	,, ,, ,, (Śiśuhitaiṣinī)	... 174-175
528	,, ,, ,, (Sāroddhārinī)	... 175-176
529-530	,, ,, ,, (Śiṣyahitaisinī)	... 176-178
531-538	,, ,, ,,	... 179-185
539-542	Meghābhyudayakāvya	... 186-188
543-544	,, with com.	... 189-190
545	Yaduvaṁśakāvya	.. 191-192
546	Yudhiṣthiravijayakāvya	... 192-193
547	,, with com.	... 193-195
548-552	Raghuvaṁśa	... 195-200
553-563	,, with com. (Saṁjīvinī)	... 200-211
564-567	,, ,, ,, (Śiśuhitaiṣinī)	... 212-215

No.		Pages
568	„ „ „ (by Ratnacandra) ..	215-216
569	„ „ „ (Viśesārthabodhikā) ...	217-222
570	„ „ „ (Avacūrī) ...	222-224
571	„ „ „ ...	224-225
572	„ „ „ (Dharmameru) ...	225-227
573	„ „ „ (Krsnabhatta) ...	228-229
574-578	„ „ „ (Raghupañjikā) ...	229-235
579-582	„ „ „ (Sugamānvaya-prabodhikā) ..	235-241
583-584	„ „ „ (Subodhikā) ...	242-244
585-586	„ „ „ (Subodhinī) ...	245-248
587-589	„ „ „ (by Udayākara) ...	248-251
590-594	„ „ „ (Darpana) ...	252-257
595	„ „ „ (Dīpikā) ...	257-258
596	„ „ „ (Raghukāvya-prakāśikā) ...	259
597	„ „ „ (Advaitasudhā) ...	260-261
598	Raghuvaṁśasaṁkṣepa ...	261-262
599	Raghuvaṁśabījaka ...	262
600	Raghuvaṁśa with Ṭippana ...	263-264
601	Rasakrṣnamādhurī ...	264
602	Rasarūpāmaṅgalamahārahaṣya with com. ...	265-266
603	Rasasarvasva ...	266-267
604	Rasābdhikāvya ...	267-269
605	Rasikarañjana or Āryātriśatīmuktaka ...	269-270
606	Rākṣasakāvya with Ṭippana ...	270-271
607-612	„ „ com. ...	272-277
613	Rāghavapāṇḍavīya ...	278-279
614-616	„ with com. Prakāśa ...	279-282
617	„ „ „ (by Nemi-candra) ...	283-284

No.			Pages
618	Rāghavollāsa	...	284-286
619-631	Rājataraṅginī	...	286-300
632	Rājendrakarnapūra	...	300-301
633	Rājñāmpratibodhakaṁprakaranam	...	301-303
634	Rādhāmādhavarūpacintāmanı	...	303-304
635	Rādhārahasya	...	304-305
636	Rādhārcar āṣṭaka	...	305-306
637-639	Rādhāvınodakāvya with com. (by Author)	...	306-310
640-643	,, ,, ,, (Nārāyana)	...	310-314
644-646	,, ,, ,,	...	314-317
647	Rādhāsudhānidhi	...	318-319
648	Rādhāstotra	...	319
649	Rāmakāvya	...	320-321
650	Rāmakrṣṇavilomakāvya	...	321-322
651-660	,, with com.	...	322-332
661	Rāmakautukamahākāvya	...	333-334
662	Rāmacaritakāvya	...	334-335
663	Rāmacarita	...	336-337
664	Rāmavilāsakāvya	...	337-338
665-667	Rāmaśataka	...	338-341
668	,, with com. Harivallabhā	...	341-343
669-670	,, ,, ,, Bālabodhinī	...	343-345
671-672	Rāmāyaṇakathāsāra	...	345-347
673-680	Rāmāryāśataka	...	348-355
681-683	,, with com. Padārthadyotanī	...	355-359
684	,, ,, ,, (of Lakṣmana)	..	359-360
685	,, ,, ,, (in Marāthī)	...	361-362
686	Rāvaṇārjunīya	...	362-363

No.		Pages
687	Rukmāngadīyakāvya ...	363-364
688-689	Rukminīśavijayakāvya ...	364-366
690	„ with com. (Gurubhāvaprakāśikā) ...	367-368
691	Romāvaliśataka ...	368-369
692-693	Laghucānakya ...	369-370
694	„ with com. (in Gujarāti) ...	371
695-698	„ and Vrddhacānakya ...	372-376
699	Vakroktipañcāśikā with com. ...	376-378
700	Vacanāmrta ...	378-379
701-703	Vasantavilāsa ...	379-381
704	Vikramacaritra or Siṁhāsanadvātriṁśat ...	382-383
705	Vidvajjanamadabhañjanakāvya ...	383-384
706	Virahinīmanovinoda with com. Paryāyamātra prakāśikā ...	384-385
707	Vividhaślokāh ...	385-386
708-709	Viśvagunādarśacampū ...	386-388
710	Vidvadbhūṣanapadyasaṁgraha with com. Budhatoṣiṇī ...	388-390
711	Vidvadvinodakāvya with com. ...	390-391
712-713	Vīracintāmaṇi or Dhanurveda ...	391-393
714-716	Vrddhacāṇakya ...	393-395
717	„ with com. (in Gujarāti) ...	396
718-719	Vṛndāvanakāvya ...	397-398
720	„ with com. (Śiśubodhini) ...	398
721	Vṛndāvanakāvya ...	399
722	„ com. ...	399-400

No.		Pages
723-724	Vrndāvanaśataka ...	400-402
725	Vetālapañcavimśatīkā ..	402-403
726	Śambhurājacarita ...	401-409
727	Śivabhadrakavikāvya ...	409-410
728	Śivabhadrakāvya ...	410
729	Śivāvivāhamaṇḍapa ...	410-411
730-740	Śiśupālavadha or Māghakāvya ...	412-423
741-750	" with com. Sarvankaṣā ...	424-437
751-760	" " " Sandehaviṣauṣadhi ...	438-449
761	" " " (Śabdārthadīpikā) ...	450-451
762	" " " (by Dinakara) ...	451-452
763	" " " (by Cāritra-vardhana) ...	452-454
764	Śrngārarasamaṇḍana ...	454-455
765-766	Śrīknthacarita ...	455-457
767	" with com. (Jonarāja) ...	458-459
768	Śrīkrṣṇasahasranāma ...	459-460
769	Samkīrnaślokāh ...	460-461
770	Saptaślokīgītā ...	461
771	Sabhyālamkarana ...	461-462
772-774	Suktimuktāvali ...	463-465
775	Sūrjanacarita ...	465-466
776	Haracaritacintāmaṇi ...	467-468
777-779	Haravijayakāvya ...	468-472
780-781	" with com. (Viṣamapadodyota) ...	472-474

No.		Pages
782 789	Harivilāsa	... 475-481
790	,, with com. (by Kamalākara)	... 482 483
791	,, ,, ,, (Subodhinī)	... 483-484
792	Haihayendrakāvya	... 485
793-94	,, with com. (Śambhuvilāsika)	... 486 487

APPENDIX I—Index of Authors ... 489-498

APPENDIX II—Index of Works ... 499-511

APPENDIX III—Correspondence Table of Mss. ... 512-523

PREFACE

In my preface to Vol. XIII, Part I of the Descriptive Catalogue of Govt. Manuscripts I have already explained the nature and scope of the Descriptive Catalogue of these Manuscripts, work on which is being carried on by the Bhandarkar Oriental Research Institute since 1918. The present part of Vol. XIII is a continuation of the Description of the Kāvya Manuscripts in the Govt. Mss. Library and contains the description of 414 Manuscripts as against the description of 393 Manuscripts in the previous volume published in 1940. The Institute has so far published nine volumes of the Descriptive Catalogue of Govt. Manuscripts including the present part. Besides the published volumes the press-copies of about twenty-six volumes are now ready for printing. It will thus be seen that the Institute has tried its best to expedite the preparation of this catalogue though the inadequaey of funds is sccriously hampering the printing of the press-copies referred to above.

The remaining parts of Vol. XIII will cover the description of the Manuscripts of minor Kāvyas, Stotras, Caritas etc. Owing to the enormous cost of printing and paper consequent upon the present world war it is becoming increasingly difficult for the Institute to maintain its present rate of publication. Accordingly the printing of the volumes of the Descriptive Catalogue will have to be carried out rather slowly as in the interest of scholarship it is not advisable to suspend it altogether.

I have now to thank all the office-bearers of the Institute as also the members of the office staff who have co-operated with me in several ways in the publication of this catalogue. This part has been prepared by me according to the plan of the departmental work on the Descriptive Catalogue of Govt. Manuscripts with the help of two graduate assistants who have been working on it satisfactorily since 1935. Appreciative reviews of the published volumes of the Descriptive Catalogue have so far appeared in the *Archiv Orientalini* (1936); *Ananda Bazar Patrika* (Aug. 1936, 1937);

Journal of the B. B. R. A. Society, Bombay (1937); *Annals of the S. V. Oriental Institute*, Tirupati (1941); *Journal of Indian Music*, (Uttaramandra,) Calcutta (May-June, 1940) , *Journal of the Annamalai University*, (Vols. X, 1940 and XI, 1941); *New Indian Antiquary*, (May, 1942). I have to thank the editors of these journals as also the scholars who have expressed their appreciation of this activity of the Institute which aims at providing research scholars with a tool of research in the form of a Descriptive Catalogue of about 20000 Govt. Manuscripts deposited with the Institute for the last twenty-five years.

P. K. Gode

REGULATIONS OF

THE MANUSCRIPTS DEPARTMENT

1. "The Government Manuscripts Library" formed and maintained by the Government of Bombay, and formerly deposited at the Deccan College, Poona, is now, subject to the general control of the Department of Education, Bombay, placed under the direct charge of the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona.

2. The Department is administered by a Superintendent appointed by the Executive Board of the B. O. R. Institute subject to the approval of Government.

3. The Manuscripts are available at the Institute, during working hours, for purposes of *bona fide* study.

4. The Manuscripts in the Library, if, in good condition, and subject to the requirements of the Department, are lent out to *bona fide* scholars on their applying for them in writing to the Superintendent of the Department or to the Secretary of the Institute. Such scholars shall, however, execute a bond for the value of the manuscripts required, this value being fixed by the officers in charge of the Library.

5. In the case of scholars from outside India, all requisitions for loans of manuscripts shall be made to the Secretary of State for India in Council, through whom also the transactions in manuscripts shall take place. Such scholars shall execute the necessary bond with the Secretary of State for India in Council, at his discretion.

6. In the case of scholars in India, the execution of the bond shall be necessary before the manuscripts are lent out. When the applicant is not sufficiently known to the Superintendent of the Department, this latter officer shall have the power to call upon the applicant to produce a certificate as to his interest in the study of *Sanskrit* Literature, and of his being a fit person to be entrusted with Government manuscripts. Such a certificate shall have to be signed

by Orientalists of recognised position, or by Government officers of the Provincial or other highest service, not below the rank of a Deputy Collector or Extra Assistant Commissioner. The certificate should contain a reference to works or essays published by the applicant.

N. B.—In the case of scholars residing within the jurisdiction of a Native State, the certificate may be signed either by the Chief Sahib or the Divan or the administrator of the State.

7. All applications for manuscripts shall state the reasons for which the manuscripts are required and the period for which the loan is sought.

8. If any manuscripts belonging to this Library have been used in the publication of an edition, or in any other learned disquisition, the authors should present to the Manuscripts Library a copy of the work or works so published.

9. The number of manuscripts to be lent out at a time to a scholar, and the period of loan, is determined by the officer in charge of the Library. Usually, however, in the case of Indian scholars, not more than five manuscripts are allowed to remain with them at a time, and the period of loan shall not normally exceed six months.

10. Immediately on receipt of manuscripts, the scholars are requested to examine them carefully before signing and returning the receipt-form accompanying the manuscripts, as no complaints will be entertained thereafter.

11. When the manuscripts are returned to the Library they are duly examined, and if found in their original condition, the receipt formerly signed for them is returned and the bond cancelled. The liability of the borrowers ceases only after the return of this receipt.

12. If scholars find that, owing to the work on the manuscripts not being completed within the stipulated period, they cannot return the manuscripts when due, they shall, sufficiently in advance, apply in writing to that effect to the Superintendent of the Department, or to the Secretary of State for India in Council, as the case may be. The period of loan will be extended at discretion. In no case, however, shall any manuscripts be allowed to remain with a scholar longer than two years in India, and five years outside India.

13. The Manuscripts Department reserves to itself the right of refusing to lend out any manuscript to any scholar at any time, and in the case of manuscripts lent out, of demanding their return before the expiry of the stipulated period, if the manuscripts be required for library or other purposes.

14. All postal charges shall be borne by the applicant except in the case of foreign applicants applying for the loan of Govt. Mss. through the secretary of State for India in Council.

15. The Department undertakes to procure on loan, for the members of the Institute, manuscripts from other lending Libraries.

A LIST OF
PRINTED CATALOGUES AND REPORTS
ABOUT MANUSCRIPTS

The following is the list of works (Catalogues, Reports, etc.) already published embodying the results of the search and preservation of Sanskrit and Prākrit manuscripts in the Bombay Circle from 1868 to 1924. All lists published up to 1884 have been incorporated in our consolidated Catalogue prepared by Mr. S. R. Bhandarkar, M.A., in 1888. The lists for the subsequent years are to be found embodied in the various Reports published thereafter. These Reports are of considerable value, inasmuch as they give in many cases the history of individual manuscripts, personal details of authors, their chronology, and such other items. All these works are therefore here put together in one place for ready reference.

Papers relating to the Collection and Preservation of the Reports of ancient Sanskrit Literature, edited by order of Government of India, Calcutta, 1878, by Mr. E. A. Gough. This is a useful work for the general history of the Search during the earlier period upto 1878 and contains, among other things, lists of manuscripts bought for Government during the years 1868-69, 1869-70, 1870-71, 1871-72, 1872-73 and 1874-75. All these lists, originally published at different times, were also included in our consolidated catalogue (to be mentioned below) published in 1888.

Report on the results of the Search for Sanskrit Manuscripts in Gujarat during 1871-72, by G. Bühler, Surat, 1872, 11 pages in folio.

Report on Sanskrit Manuscripts 1872-73, by G. Bühler, seven and seventeen pages. Bombay, 1874.

Report on Sanskrit Manuscripts 1874-75, by G. Bühler, 21 pages. Girgaum, Bombay, 1875.

Detailed Report of a Search of Sanskrit Manuscripts made (in 1875-76), in Kashmir, Rajputana and Central India, by G. Bühler. Extra No. XXXIVA, Vol. XII of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, Bombay, 1877.

Lists of the Sanskrit Manuscripts purchased for Government during the years 1877-78, and 1869-78, and a list of the Manuscripts purchased from May to November 1881, by F. Kielhorn, Poona, 1881.

A Report on 122 Manuscripts, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1880, 37 pages in folio.

Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1880-81, by F. Kielhorn, Bombay, 1881.

A Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Library of the Deccan College (being lists of the two Viśrāmabāg collections). Part I prepared under the superintendence of F. Kielhorn ; Part II and Index prepared under the superintendence of R. G. Bhandarkar, 1884, 61 pages in folio.

A Report on the Search of Sanskrit Manuscripts during 1881-82, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1882.

A Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1882-83, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1884.

A Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1883-84, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1887.

A Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1884-87, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1894.

A Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1887-91, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1897.

A Consolidated Catalogue of the Collections of Manuscripts deposited in the Deccan College (from 1868-1884) with an Index, by S. R. Bhandarkar.

A Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1891-1895, by A. V. Kathawate, Bombay, 1901.

Detailed Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, August 1882 to March 1883, by P. Peterson, Extra No. XLI, Vol. XVI of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, 1883, Bombay.

A Second Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, April 1883 to March 1884, by P. Peterson. Extra No. XLIV, Vol. XVII of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, 1884, Bombay.

A Third Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, April 1884 to March 1886, by P. Peterson. Extra No. XLV of Vol. XVII of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, 1887, Bombay.

A Fourth Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, April 1886 to March 1892, by P. Peterson. Extra No. XLIXA of Vol. XVIII of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, 1894, Bombay.

A Fifth Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, April 1892 to March 1895, by P. Peterson, Bombay, 1896.

A Sixth Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, April 1895 to March 1898, by P. Peterson. Bombay, 1899. This contains also a list of manuscripts purchased by Professor Peterson from 1898-99.

Lists of Manuscripts Collected for the Government Manuscripts Library by the Professors of Sanskrit at the Deccan and Elphinstone Colleges containing the following Collections :—

(i) 1895—1902, (ii) 1899—1915, (iii) 1902—1907, (iv) 1907—1915, (v) 1916—1918, (vi) 1919—1924 and (vii) 1866—68.

Descriptive Catalogue of Manuscripts

IN THE

Government Manuscripts Library

VOLUMES PUBLISHED

Vol. I, Part I—*Vedic Literature, Saṁhitās and Brāhmaṇas* pp. xlviii + 420; Size:— 9½ inches × 6 inches. 1916, Compiled by the Professors of Sanskrit, Deccan College, Poona Price Rs. 4.

Vol. XVII. Part I—*Jaina Literature and Philosophy* (*Āgamika Literature*) pp. xxiv + 390; Size:— 9½ in. × 6 in. 1935. Compiled by Prof. H. R. Kapadia, M.A. Price Rs. 4.

„ „ **Part II**— (*Āgamika Literature* contd.) pp. xxvi + 363 + 24; Size:— 9½ in. × 6 in. 1936. Compiled by Prof. H. R. Kapadia, M.A., Price Rs. 4.

„ „ **Part III**— (*Āgamika Literature* contd.) pp. xxxv + 530; Size:— 9½ in. × 6 in. 1940. Compiled by Prof. H. R. Kapadia, M.A. Price Rs. 5.

Vol. XII— *Alaṁkāra, Saṁgīta and Nāṭya Mss.* pp. xx + 486 Size:— 9½ in. × 6 in. 1936. Compiled by P. K. Gode, M.A., Price Rs. 5.

Vol. XIV— *Nāṭaka Mss.* pp. (xviii + 302); Size:— 9½ in. × 6 in. 1937. Compiled by P. K. Gode, M.A., Price Rs. 4.

Vol. XIII, Part I— *Kāvya Mss.*— pp. (xxiv + 490) Size.— 9½ in. × 6 in. 1940. Compiled by P. K. Gode, M.A., Price Rs. 5.

Part II—*Kāvya Mss.*— pp. (xxiv + 523) size 9½ in × 6 in. 1942. Compiled by P. K. Gode, M.A., Price Rs. 6.

Vol. II, Part I— *Grammar Mss* (*Vedic and Pāṇinīya*) pp. xvi ×. 348; Size.— 9½ in. × 6 in. 1938. Compiled by Dr. S. K. Belvalkar, M.A., Ph.D. Price Rs. 4.

Vol. XVI, Part I— *Vaidyaka Mss.*— pp. xxi + 418. Size.—9½ in. × 6 in. 1939. Compiled by Dr. H. D. Sharma, M.A., Ph.D. Price Rs. 4.

Other volumes in preparation.

For copies apply to:— The Secretary, B. O. R. Institute,
POONA 4, (INDIA).

SYSTEM OF TRANSLITERATION

अ a आ ā इ i ई ī उ u ऊ ū

ऋ ṛ ॠ ṝ ऌ l ए e ऐ ai ओ o औ au

क् k ख् kh ग् g घ् gh ङ् ṅ

च् c छ् ch ज् j झ् jh ञ् ñ

ट् ṭ ठ् ṭh ड् ḍ ढ् ḍh ण् ṇ

त् t थ् th द् d ध् dh न् n

प् p फ् ph ब् b भ् bh म् m

य् y र् r ल् l व् v श् ś

ष् ṣ स् s ह् h

visarga ḥ, *anusvāra* ṁ.

KĀVYA MANUSCRIPTS

KĀVYA

पद्यतरङ्गिणी	Padyataraṅgiṇī
with	with
टीका	ṭīkā
No. 394	421. / 1887-91.

Size.— $12\frac{2}{5}$ in by $5\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 22 leaves ; 3-4 lines to a page ; 25-28 letters to a line (Text)
6 ,, ,, 30-32 ,, ,, ,, (Com.)

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; whitish in appearance ; hand-writing bold, clear and legible ; text in the middle and the comm. above and below it ; borders ruled in triple red lines and edges in single ; corrections made with yellow pigment ; daṇḍas in red ink ; complete in twelve tarangas.

Age.— Saṁvat 1891.

Author.— Vrajanātha.

Subject.— An anthology.

Begins.— (Text) fol. 1b

श्रीकृष्ण हे ॥

खद्योतो द्योतते तावन्यावन्नोदयते शशी ॥
उदिते तु सहस्रांशौ न खद्योतो न चंद्रमाः ॥ १ ॥
करं प्रसार्य रविणा दक्षिणाशावलंबिना ।
न केवलमनोनात्मा दिवसोपि लघूकृतः ॥ २ ॥ etc.

Begins.— (Com.) fol. 1ᵇ

श्रीकृष्णाय नमः ॥
गुरुचरणसरोजद्वंद्वमाधाय चित्ते ।
किमपि तदनुकंपालब्धबुद्धिः प्रभावः ॥
इह सुललितभव्याऽन्योक्तिपद्यानि सम्यक् ।
परिकलिततरहस्यान्यर्थतः सूचयामि ॥ १ ॥
प्रस्तुतेनाप्रस्तुतस्यस्फूर्त्तिरन्योक्तिरिष्यते ।
तद्बोधायात्र पद्यानामवतारणिकोच्यते ॥ २ ॥ etc.

Ends.— (Text) fol. 22ᵇ

धन्यः स ते विधाता धन्यो वंशः यत्र जातोसि ।
जीवयसि मूर्छितमपि व्यजनजगत्प्राणदानेन ॥ १०२ ॥
इति पद्यतरंगिण्यां व्रजनाथकृत श्लोकसंग्रहे द्वादशस्तरंगः ॥ १२ ॥

Ends.— (Com.)— fol. 22ᵇ

चंदने इति कश्चिन्महांतं कल्याणाद्युणं शरणागत पालनादि विरुदावलीमंडितं सफलजीवितमुत्तमकुलप्रबोधमार्त्तंडपरोपकारिणं व्यजनान्योक्त्या कश्चित्स्तौति धन्यः इति

इति पद्यतरंगिण्यामन्योक्तिपद्यभावप्रकाशो व्रजनाथकृतः समाप्तः शुभं(भ) वतु ॥ श्रीरस्तु ॥ मीती मार्गसीरसुशुक्ल १२ संवत ॥ १८९१ ॥ पुस्तक लाला-मथुराकिशोरजीने लिषी आत्मपठनार्थं जयनगरमध्ये श्रीविजेगोविंद मंदीरे

References.— 1 Mss. Aufrecht's Catalogus Catalogorum ; iii, 69ᵇ.
The A. S. B. Library contains an incomplete Ms. of Vrajanātha's Padyataraṅgiṇī, comprising the first 8 taraṅgas and 51 verses of the ninth. See A. S. B. Cat. Vol. VII, No. 5465.

पद्यतरङ्गिणी
with
टीका

Padyataraṅgiṇī
with
ṭīkā

No. 395 — 725. / 1886-92.

Size. — 9¼ in. by 4 in.

Extent.— 28 leaves ; 2–4 lines to a page ; 32 letters to a line.
5–6 „ „ „ „

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform , text in somewhat bold hand-writing ; borders and edges ruled in double red lines ; red and yellow pigment used ; dandas in red ink ; complete.

The Ms. contains a praśasti of 36 verses in praise of Mādhavasiṃha of Jaipur under whose patronage the author lived. The date of composition is given as Saṁvat 1809 i. e. A. D. 1753.

Age.— Appears to be old.

Author.— Vrajanātha.

Begins—(Text) fol. 1[b]

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

खद्योतो द्योतते etc. as in No. 394

Begins.— (Com.)— fol. 1[b]

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

गुरुचरणसरोज etc. as in No. 394

Ends.— (Text) fol. 23[b]

धन्यः स ते विधाता धन्यो वंशः स यत्र जातोसि ।
जीवयसि मूर्च्छितमपि व्यजनजगत्प्राणदानेन ॥ १०२ ॥

इति पद्यतरंगिण्यां व्रजनाथकृत श्लोकसंग्रहे द्वादशस्तरगः ॥ १२ ॥
शुभं भवतु ॥ ॥ श्री ॥

Ends.— (Com.) fol. 23[b]

कश्चिन्महांतं कल्याणगुणं शरणागतपालनादिविरुदावलीमंडितं सफलजीवितमुत्तमकुलकमलप्रबोधमार्त्तंडपरोपकारिणं व्यजनान्योक्त्या कश्चित्स्तौति । धन्यः स ते विधातेति ॥ १०२ ॥

इति पद्यतरंगिण्यां मन्योक्ति पद्यभावप्रकाशो व्रजनाथकृतः समाप्तः ॥

Then follows the Praśasti :—

यस्तीक्ष्णांशुकुले बभूव विमले श्रीमान्धराधीश्वरः ।
पृथ्वीराज इति प्रभावमहितः प्रत्यर्थिजेता रणे ॥
श्रीकूर्मान्वयभूषणं त (न)रहरि प्रेमैकपात्रं श्रियो- ।
लीलासद्मगुणैकधामसकलक्षोणीशचूडामणिः ॥ १ ॥

तद्वंशे सततावदातचरित. प्रौढप्रतापानल-
ज्वालाजालविदीपितारिनिवह. सच्छास्त्रनिष्णातधी' ॥
देवब्राह्मणपूजकोति यशसा कुर्वन्सितं भूतलं ।
जातः ॥ श्रीजयसिंह इत्यभिधयाख्यातो धराधीश्वरः ॥ २ ॥
केनाभवन्नृपतयो व(ब)त विक्रमायाः ।
के नाथकारि न हि तेषु तुरगमेघः ॥
अस्मिन्युगे निखिलभूपति सार्वभौम-
स्तयज्ञकृद्विजयते जयसिंह एक' ॥ ३ ॥
पारीक्षितोपि विदधे हयमेधमुच्चै-
स्तत्राऽपशापमयमुत्तमपूरुषोपि ॥
राजाधिराज जयसिंह नृपश्चकार ।
निर्विघ्नमेनमधुना भगवत्प्रसादात् । ४ ॥
योदाद्वनीपककुलेषु सुवर्णपूगा-
नंभःकणानिव नभः स्थितवारिवाहः ॥
वेदोदितेन विधिना हयमेधमुच्चै-
श्चक्रे तथा क्रतुशतानि महाधनानि ॥ ५ ॥
आसन्पूर्वं मानसिंहादयोपे भास्वद्वंश्याः क्षोणिपाजाः के यतः ।
चक्रुर्भूमिं भूमिपालान्वशेते श्रौते मार्गे नैव निष्ठामवापुः ॥
राजाधिराजो जयसिंहयकस्तद्वंशजः प्राक्तनपुण्यपुंजात् ।
संभावितो दक्षिणदिग्विजेत्रैश्चन्द्रालुरासीत्क्रतुधर्म्म एव ॥ ७ ॥
पपाठ वेदं विदधेग्निहोत्रं चकार यज्ञान्विविधान्सदैव ।
धनं ददौ ब्राह्मणपुगवेभ्यो ग्रामान् गजांश्चापि तुरंगमांश्च ॥ ८ ॥
बभौ स तस्य क्रतुराट् तदानीं महेंद्र संस्पर्द्धिसमृद्धिभाजः ।
अत्रागतश्चेत्सकुलः स दैवात्स्वर्णार्द्धपार्श्वोथ भाविष्यदेव ॥ ९ ॥
वेदव्यासतनुः पुराणमनने तर्कागमे गौतमो ।
वेदांतार्थविवेचने विधिसुतः काव्येषु काव्योपरः ॥
शेषो व्याकरणे कलासु कुशलो गर्गस्तथाज्यौतिषे-
न(ना)नाशास्त्र विचक्षणो जयहरिः क्षोणीशमुख्यो भवत् ॥ १० ॥

तस्मादजायत गुणैकनिधिर्वरेण्यो ।
विद्यानिधिर्नयवारिधिरुद्धुतारिः ॥
श्रीमाधवोलसद्गमाधवमाधवाब्ज-
योनिष्वभेदमतिरद्भुतदानशक्तिः ॥ ११ ॥

काष्ठं कल्पतरुः सुमेरुरचलश्चिंतामणिः प्रस्तरः।
कामं कामगवी पशुः सुरपतिर्वृद्धश्रवा गोत्रभित् ॥
चंद्रो हंत कलंक कीलिततनुः क्षारान्वितः सागर-
स्तेनायं जगती निरुपमः श्रीमाधवः क्ष्माधवः ॥ १२ ॥
यश्चोर्वीतलसार्वभौममुकुटालंकारहीरायितः।
स्फूर्जद्दिव्ययशः सुधांऽशु विसरप्रेंखिच्छटाभासुरः ॥
मध्याह्नार्ककरप्रकर्षविजयि प्रोद्यत्प्रतापोदयो।
दानोद्रेकतिरस्कृतामरतरु स्वर्धेनुचिंतामणिः ॥ १३ ॥
मूर्तो धर्म उदेयिवान्किमथवा निष्पारिजातो भवत्।
स्वर्गः किं सकलः कलानिधिरगात्कर्णोवतीर्णः किमु ॥
पार्थोयं किमुपागतः पृथुरथो पृथ्वीवियोगातुरो।
यं वीक्ष्येति निरंतरं कविमुखादचंति वाग्वीचयः ॥ १४ ॥
युधिष्ठिरो भीमसेनस्तथैव यशसार्जुनः।
नकुलातिक्रमी भाति सहदेवोच्युतो रणे ॥ १५ ॥
यं प्रोद्दंडविलेसयेशाविलसद्दोर्दंडचंडीभव-
त्कोदंडं रणमूर्ध्निखंडपरशोराक्रम्य भासंस्थितं ॥
आलोक्याऽलसलोचनाः सरभसं नृत्यंति देवांगनाः।
कंपंते हरयश्चलंति गिरयस्त्रस्यंति सर्वेरथः ॥ १६ ॥
प्रोद्यत्कीर्त्तिवितानमपिडतनवब्रह्मांडभांडोदरे।
यस्मिन्भूमिपतौ प्रशासति भुवं सौभाग्यभव्यायुषि ॥
चांचल्यं चपलासु चंद्रवदना नेत्रांचले तीक्ष्णता।
चंद्रे लक्ष्मकरग्रहः परिणये लोकेषु नैवाभवत् ॥ १७ ॥
आवासो निधिसंपदां रणभुविश्रामः प्रतिक्ष्माभृता।
मुल्लासः प्रतिभाजुषामतिमहान्व्यासः। सभासंपदां ॥
विन्यासः सुजनाशिषां प्रतिलवं रासः कुरंगीदृशां।
विश्वासः प्रणयातमनां विजयते श्रीमाधवः क्ष्माधवः ॥ १८ ॥
कवीश्वराणामयपंडितानां प्रकाशयंती विमलांतराणि।
देशेष्वगम्येष्वपि संचरंती विभाति सिद्धेव यदीयकीर्त्तिः ॥ १९ ॥
भूमंडले यद्यशसा विलिप्ते काकाअभूवन्बकतुल्यभासः।
किं चापणेज्ञायतगंधभेदात्कर्पूरकस्तूरिकयोर्विभेदः ॥ २० ॥
उष्णत्वमुच्चैर्वदतां कवीनां यस्य प्रतापे मतिमोह एव।
यतोदधत्कंबलमद्रिदर्यो वसन्प्रकंपं न जहाति शत्रुः ॥ २१ ॥

येनार्थि सार्थार्थितपूरणार्थमर्थे जलं चोभयमाददाने ।
सुवर्णशैलांबुनिधिस्वरूप नाशप्रसंगाययतुः प्रकंपं ॥ २२ ॥

शौर्ये पार्थ इवापरो वितरणे देवद्रुमो वाङ्मय-
व्यापारे सुरराड्गुरुर्वसुमती रक्षासु विश्वंभरः ॥
धर्मे धर्मसुतः कवित्वकलने काव्यः प्रसादे शिवः ।
सोय(यं) कूर्मकुलैकभूषणमणिर्जीयाच्चिरं माधवः ॥ २३ ॥

यस्याच्छाच्छप्रविततयशो गीतवद्धप्रबंध-
प्रक्षिप्तांतः करणविवेशीभूतभास्यत्तनूनां ॥
क्रीडंतीनां वनभुविगले गोपसीमंतिनीनां ।
गुंजाहारः समजनिजवात्कोपि मुक्ताच्छहारः ॥ २४ ॥

शिरः कुसुमभूषणीकृतकलानिधिस्तारकाः ।
छलाकलितमौक्तिकाभरणभासुरा सर्वतः ।
विभाति वसुधापतेर्गगनमंदिरे चंद्रिका ॥
वपुश्चपललोचनाविमलकीर्त्तिसीमंतिनी ॥ २५ ॥

कुंताभिप्रोतदंताधिकबलनिहतद्वेषि दंतावलौघ-
श्चिंता संतानसंतापितरिपुवनिता भाग्यसौभाग्यहंता ।
श्रीरंता यस्य नित्यं निवसति विपदं तायहृत्कार्णिकायां ।
सोनंताधीश्वरोऽयं प्रतपतु सुचिरं माधवः क्ष्माधवेशः ॥ २६ ॥

अस्मिन्भूवलये चिरस्य कतिनो जाता धाराधीश्वरा—
येषां कीर्त्तिभरैरभूद्धवलितं भूमीतलं सर्वतः ॥
यत्काचाभरणानि पंडितवधूस्तेषु मुक्ताफलं—
त्येतद्दानविधानकीर्त्तिरतुला यत्रैव दृष्टाद्भुता ॥ २७ ॥

यत् प्रतापोष्णकिरणप्रतप्तो विद्विषां गणः ।
शिशिरीकर्त्तुमात्मानमाश्रितः शिशिराचलं ॥ २८ ॥

कुंदाभः स्वच्छचंद्रादपि समधिकभावैरिवृंदावमंता ।
मंदानंदानुभावो निजजनहृदयांभोजवृंदावनश्रीः ॥
नित्यं यश्चारावंदा सनभुवनगतो वाद्यवंदारुगीतः ।
स्वच्छंदं यस्य लोके विलसति नितरामद्भुतः कीर्त्तिपूरः ॥ २९ ॥

देवेंद्राद्विरदंतिनिर्जरसरित्पूरंतिकुंदंत्यथो ।
मातंगेंद्ररदंति चारुचमरीवालंति फेनंति च ॥
देवाधीश हयंतिकेतकलसत्पुष्यंति सर्पाधिपं—
त्यृक्षंत्यद्रिकुलेश्वरंति च सुधासारंति दुग्धंति च ॥ ३० ॥

कर्पूरंतिहरंति मौक्तिकलसद्धारंति हीरंत्यथो।
कैलासंतिविसंति मुग्धदशनज्योत्स्नंति हंसंति च॥
क्षीरोदंति हिमंति चंद्रकिरणग्रामंति रामंत्यपि।
श्रीमन्माधवभूमहे(हे)न्द्रमुकुटालंकारकीर्त्तिच्छटाः॥ २१॥
कालिंदीसलिलंति दुर्द्धरतमः पुंजंति मेघत्यथो।
नीलांभोजकुलंति गारुडमहारत्नंति भृगंति च॥
काकोलंति पिकति कज्जलमहाशैलति दंतावलं।
त्येवं यस्य च विद्विषामपयशस्तोमाः कलकंति च॥ २२॥
दानं दातुमिहोद्योतेऽसततं यस्मिन्धराधीश्वरे।
स्वर्णाद्रिर्निजदेहदारणभयात्रस्तः परं कंपते॥
देवाः स्वस्वनिवासनाशचकिता शक्रादयो बिभ्यति।
प्राज्यानंदसमुद्रसांद्रहृदया हृष्यंति चक्राहूयाः॥ २३॥
अनुरक्तः सुहृद्वर्गो द्विषतो मलिनीकृताः।
सितीकृतं जगत्सर्वं यदीययशसाभृशं॥ २४॥
पूरयन्नर्थिनामर्थान्विदुषः परिपालयन्।
विद्विषः संहरन्सर्वांश्चिरं जीयात्स भूपतिः॥ २५॥
तत्तुष्टयै व्रजनाथेन रम्या पद्यतरंगिणी॥
भिवद्धा शोधनीयेयं सद्भिसारानुरागिभिः॥ २६॥
जयंति केवानमनोज्ञरूपा वाङ्न्मदायाः खलु पक्षिभूया।
क्षीरांबुनोः सारविवेचने तु पुरस्क्रियंते किल राजहंसाः॥ १॥
नंदाभ्रवसुशीतांशु १८०९ मितेब्दे मासि पौषके।
एकादश्यां रविदिने ग्रंथस्संपूर्णतामगात्॥
इति पद्यतरंगिण्यां नृपतिवंशवर्णनं॥ ॥शुभं भवतु॥
नीतिशास्त्र पद्यतरंगिणी पत्र ७३ ग्रंथसंख्या १३००

References—See No. 394.

पद्यतरङ्गिणी
with
टीका

No. 396

Padyataraṅgiṇī
with
Ṭīkā

724.
1886–92.

Size.— 11⅖ in. by 3⅖ in.

Extent.— 23 leaves; 2-3 lines to a page; 50-52 letters to a line. (Text)

4-5 " " " " " (Com.)

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; old but in good condition; hand-writing small but clear, legible and uniform; text in the middle and the commentary above and below it; only folios 1 and 2 have borders; yellow pigment used for corrections; the Ms. contains a praśasti at the end as in No. 395.

Age.— Appears to be old.

Author.— Vrajanātha.

Begins. – (Text) fol. 1[b]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
खद्योतो द्योतते etc. as in No. 394

Begins.— (Com.) fol. 1[b]

गुरुचरणसरोज etc. as in No. 394

Ends.—(Text) fol. 21[a]

धन्यः स ते विधाता धन्यो वंशः स यत्र जातोसि ।
जीवयसि मूर्च्छितमपि व्यजनजगत्प्राणदानेन ॥ १०२ ॥

इति पद्यतरंगिण्यां व्रजनाथकृत श्लोकसंग्रहे द्वादशस्तरंगः १२ शुभंभवतु

Ends.— (Com.) fol. 21[a] कश्चिन्महांतं कल्याणगुणं शरणागतपालनादि बिरुदावली मंडितं सफलजीवितमुत्तमकुलकमलप्रबोधमार्त्तंडं परोपकारिणं व्यजनान्योक्त्या कश्चित्स्तोति धन्यः स ते विधातेति १०२ इति पद्यतरंगिण्यांमन्योक्ति पद्यभावप्रकाशो व्रजनाथकृतः समाप्तः श्री ॥

पात्रं श्रियो लीलासद्मगुणैकधामसकलक्षोणीशो चूडामणीः etc. up to ग्रंथस्संपूर्णतामगात् as in No. 395

followed by इति पद्यतरंगिण्यां नृपतिवंशवर्णनं शुभंभवतु नीतिशास्त्र पद्यतरणी पत्र ७३ ग्रंथसंख्या १३००

References—See No. 394

पद्यवेणी Padyaveṇī

No. 397 375/1884-87.

Size.—$10\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 76 leaves, 9 lines to a page; 36–38 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; old and slightly worn out; hand-writing clear, legible and correct; authorities quoted are marked with red pigment; fol. 76 mended with transparent slips; complete.

Age.— Appears to be old.

Author.— Venīdatta, son of Jagajjīvana.

Subject.— An anthology.

Begins.-- fol. 1ᵇ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणाधिपतये नमः ॥
प्रोद्यद्बालार्कबिंबप्रतिभटमहसः कुंकुमस्रोतसांत·।
स्फूर्ज्जत्कल्हारकोटिप्रकटितगतयस्वच्छसिंदूरशोणाः ॥
ब्रह्मेंद्रेशप्रयुक्तपणतिसुविलुठन्मौलिमाणिक्यरोचिः।
प्रेंखज्ज्योतिः प्रणाली निचयकवचिताः प्रांतुकृष्णांघ्रिभासः ॥१॥ etc.

fol. 5ᵇ इति श्रीयाज्ञिकवंशावतंसनीलकंठात्मजजगज्जीवनसूनुवेणीदत्तविरचितायां पद्यवेण्यां प्रथमस्तरंगः प्रस्फूर्त्तिमगात् ॥

Ends.—fol. 75ᵇ

यावच्चंवतिच्चंद्रिका शशधरे यावच्च गौरीहरे।
यावद्भूमिरहीश्वरे रुचिकरी यावत्प्रभा भास्करे ॥
यावच्चापि रतिः स्मरे जलधिजा यावच्च दामोदरे।
तावत्पद्यतरंगिणी विजयतां मत्पद्यवेणीरियं ॥

इति श्रीजगज्जीवनात्मजवेणीदत्तकृता पद्यवेणी समाप्त ॥ श्री ॥ शुभं-भवतुः ॥ छ ॥ छ ॥

काश्यां अध्ययनार्थे स्थिते अजरांमरेण लेखापितेयं पद्यवेणी श्री ॥ श्री ॥ श्रीरस्तु ॥ श्री

References.—This is the only Ms. of Padyaveni recorded by Aufrecht ii, 72[a].

पद्यानि Padyani

No 398 732 (ii).
1886-92.

Size.—$7\frac{1}{5}$ in. by $3\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 14^b–18^b leaves; 8 lines to a page; 30 letters to a line.

Description.—For description see No. $\frac{730 (i)}{1886-92}$

Author.— Jagannātha Pandita.

Subject.— Miscellaneous verses by Jagannātha Pandita.

Begins.—fol. 14^b

नूनं लोभवश वदः कविरसाप्रार्थितस्तौमा-
मित्यल्पामपि कल्पनां वसुमतीं वाचस्पते मा कृथाः ॥
नित्यं वर्णयतां सुरद्रुममरुद्राजीवजैवातृका ।
नस्माकं कमनीयतैव हि गिरां नैसर्गिकी लास्यभूः ॥

Ends.—fol. 18^b

स्मितं नैतत्किंतु प्रभृतिरमणीयं विकसितं ।
मुखं ब्रूते को वा कुसुममिदमुद्यत्परिमलं ॥
स्तनद्वंद्वं मिथ्या कनकनिभमेतत्फलयुगं ।
लता रम्या सेयं भ्रमरकुलनम्यान रमणी ॥ ३७ ॥

इति श्रीपंडितमंडलीललाटं तपानां श्रीजगन्नाथपंडितराजानां पद्यानि ॥ शुभमस्तु ॥

पद्यामृततरङ्गिणी Padyamṛtataraṅgiṇi

No. 399 376.
1884-87.

Size.— $12\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 10 leaves; 12–13 lines to a page; 52 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform . edges slightly moth-eaten.

Age.— Appears to be old.

Author — Hari Bhāskara--composed in Samvat 1730.

Subject.— An anthology.

Begins.-- fol. 1[b]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

गुणाकरस्य अथाश्वः ।

सद्धीरकादिमणिगुंफितकिंकिणीका- ॥

श्वक्रभुजंगमविभूषणभूषणं ये ।

सर्वेशशेषमतिविस्तृतवल्गुवल्गां ।

नह्यस्ति दुष्करमहस्करकिंकराणां ॥ ३६ ॥ etc.

fol. 3[a] इत्यग्निहोत्कुलतिलकायमानश्रीमदापाजिभट्टसूनुपराभिधानहरिभास्करविरचितायां पद्यामृततरंगिण्यां द्वितीयस्तरंगः २

Ends.—fol. 10[a]

भट्ट नीलकंठस्य

माकंदवृंदमपहाय गतापि काली ।

हित्वारदामकरंदमथो मलिंदाः ॥

अन्याटवी कुमतितो यदि ते भ्रमंति ।

तुष्यंतु हंत वद सुंदरिके मलिंदाः ॥ ७ ॥

इत्यग्निहोत्कुलतिलकायमानश्रीमदापाजिभट्टसूनुभास्करविरचितायां पद्यामृततरंगिन्यां चतुर्थस्तरंगः ४

अथ २ प्रशस्तयः तत्रादौ श्रीप्रशस्तस्य नाम्नः पूर्वं श्रीशब्दसंख्यानियमसंप्रदायः षट्गुरोः स्वामिनः पंचभृत्यैकद्विगुणारिपौ श्रीशब्दानां त्रयं मित्रेह्येकैकेंदुअभार्ययोः

References.— (1)— Aufrecht's Catalogus Catalogorum— i, 324[a] ; ii, 72[a].

Sir R. G. Bhandarkar remarks :— "The commentary on the Vrttaratnākara to be noticed below, apparently by the same author, was composed in Vikr. 1732 or 1676 A. D. Probably this author is the same as the author of the Paribhāṣā-bhāskara..........the author's name was

Bhāskara, his father's Appāji, grandfather's Hari, great-grandfather's Purushottama, the family name being Agnihotrin." (Report for 1887-91, p. lxii).

For further particulars see P. K Gode's Article 'The date of *Padyamrtatarangini* of Bhaskara,' published in the Calcutta Oriental Journal, Vol. III pp. 33-35

पद्यामृततरङ्गिणी Padyamrtatarangini

No. 400 250.
1880-81.

Size.— $10\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{3}{5}$ in.

Extent.— 5 leaves ; 9 lines to a page , 30 letters to a line.

Description.— Country paper , Devanagari characters ; old in appearance ; hand-writing bold but not clear and uniform ; borders ruled in double black lines ; right-hand corner of folio 1 torn.

Age.— Appears to be old.

Author.— Hari Bhāskara.

Begins.—fol. 1[b]

श्रीपरमात्मने नमः ॥ अथ भक्तिलक्षणं ॥
त्यक्त्वान्यममतां विष्णौ ममता प्रेमसंयुता ।
भक्तिरित्युच्यते भिष्मप्रल्हादार्जुननारदैरिति ॥ १ ॥
सा द्विधा ॥ साधनफलभेदात् ॥ तत्राद्या ॥
श्रवणं कीर्त्तनं विष्णोः स्मरणं पादसेवनं ॥
अर्चनं वंदनं दास्यं सख्यमात्मनिवेदनं ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 5[a]

तस्मादुद्भूतकीर्त्तिः कृतसुकृतभरामंत्रतंत्रः स्वतंत्रः ।
साधूनामग्रगण्यो गददलनविधौ मानवानां शरण्यः ॥
काशीक्षेत्राधिवासीहतकठिनतररातिषड्वर्ग(दं)भः ।
श्रीमानाप्पाजिनंदः सुरयजनरतः शुद्धधीराविरासीत् ॥ ३ ॥

तत्सुतो भास्करः काश्यां हरिरित्यपराभिधः ।
अचीकरत् सतां तुष्ट्यै पद्यामृततरंगिणीं ॥ ४ ॥
आषाढमासे शुक्लपक्षे खवान्हिसप्तेंदु(१७३०)मिते शुभेऽब्दे ।
गुरौ नवम्यामगमत्समाप्तिं सत्पद्यपीयूषतरंगिणीयं ॥ ५ ॥

इति श्रीमत् काश्यपान्वयसंभवाग्निहोत्रिकुलतिलकायमानश्रीमदापाजिभट्ट-सूनुना भास्करेण हरिरिति परमशर्मणा विरचितायां पद्यामृततरंगिण्यां वैराग्यतरंगश्चरम: ॥ श्री ॥

References.—See No. 399.

पद्यामृततरङ्गिणी Padyāmṛtataraṅgiṇī
with with
सोपान Sopāna

No. 401 146. / 1875–76.

Size.— $9\frac{3}{4}$ in by $4\frac{1}{5}$ in.

Extent.— 40 leaves; 4–6 lines to a page; 30–32 letters to a line. (Text)
4–6 ,, ,, ,, ; 40–42 letters to a line. (Com.)

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; old in appearance; text written in bold hand-writing and the comm. in small; borders ruled in double black lines; folios 8 and 10 missing; yellow pigment used for corrections; text in the middle and the comm. above and below it.

The present Ms. contains 1st and 2nd tarangas.

Age.— Appears to be old.

Author of the text.— Hari Bhāskara.

,, ,, com.— Jayarāma.

Begins.—fol. 1[b]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीसूर्यनारायणाय नमः ॥
बुधगुरुकवींदुवृंदोद्गतगरिमाणं निरस्तसंतमसम् ।
सकलमनीषितसिध्यै भास्करमेकं गुरुं वंदे ॥ १ ॥
पद्यामृततरंगिण्या ज्ञात्वा गंभीरमाशयम् ।
कुर्वे **सोपानरचनां** वगाहाय विपश्चिताम् ॥ २ ॥

... . etc.

fol. 2[b] प्रत्येकं समार्थानामेव श्लोकानां संहत्य कथासमाप्तिर्यथा मेघदूतादि । तत्र-कोषात्मकस्वपरकाव्यसंग्रहरूपां तरंगिणीं चिकीर्षव पितृचरणाः सर्वदेवात्मको देव इत्युक्तत्वाल्लाघवेन विघ्नविघाताय श्रीसूर्यप्रार्थनारूपं कृतं मंगलं शिष्य-शिक्षायै निबध्नंति ॥ श्री ॥

(Text)-- fol. 3[a]

पद्मिनीमूर्त्तिमत्प्रेमहेमशैलावहेलनम् ॥
इंद्रादि सुरसौभाग्यं धाम तत्कामयामहे ॥१॥
तर्कादिपर्कसंतुष्टचेतो विश्रांतिकारिणीम् ।
नानार्थसारिणीं कुर्मः **पद्यामृततरंगिणीम्** ॥ २ ॥ etc.

fol. 3[a] पद्मिनीति । पद्मिन्या मूर्त्तिमच्चेतत्प्रेमचेत्युत्तरत्रकर्मधारये कृते पूर्वपदेन ततः षष्ठी समासः । etc.

Ends.— (text) fol. 42[a]

विभीषणरणावनीघनवनीषु संचारिणं
विचार्य जसवंतसिंहमवनींद्र पंचाननम् ।
अमोचि निजदेह एव बतकैरपि व्याकुलैः
पलायि च तथेतरै रिपुनृपालदंतावलैः ॥ ६४ ॥ भास्करस्य ॥

इति श्रीमदग्निहोत्रिभास्करविरचितायां **पद्यामृततरंगिण्यां** द्वितीय-स्तरंगः ॥

Ends.—(com) fol. 42[a]

विभीषणेति । अवनींद्रपंचाननं सिंहं शेषं सुग(म)म् ॥ ६४ ॥
इत्यग्निहोत्रिकुलतिलकायमानश्रीभास्करसू०

On fol. 1[a] we have :—

यादवप्रकाशस्वामिनः ॥

दुर्बोधं यदतीव तद्विजहते स्पष्टार्थमित्युक्तिभिः
स्पष्टार्थेत्वति विस्तृति विदधते व्यर्थैभ्यमासादिभिः ।
अस्थानेनुपयोगिभिश्च बहुभिर्जल्पैर्भ्रमं तन्वते
श्रोतृणांमतिवस्तुविप्लवकृतः प्रायेण टीका कृत ॥ १ ॥ श्री ॥

विवर्त्तोपादानं

अतात्विकोऽन्यथा भावो विवर्त्तः यथा रज्जुसर्पादौ तात्विकोऽन्यथा भावः परिणामः यथा मृद् परिणामो घटः कारणाभिन्नं कार्यं परिणाम कारणभिन्नं कार्यं विवर्त्त·

Curiously enough this portion is exactly identical with the portion written on fol 1[a] of the I. O. Ms No. 7229.

References.— 1 Mss.—Aufrecht's Catalogus Catalogorum 1, 324[a].

This commentary is described by A. B. Keith (I. O Cat.) No 7229. cf. also A S B. Des Cat Vol VII, No. 5462.

पद्यामृततरङ्गिणी	Padyāmrtataraṅginī
with	with
टीका	tīkā
No. 402	459. / 1899-1915.

Size.— 11¾ in by 4⅗ in.

Extent.— 7 leaves; 4 lines to a page; 40 letters to a line (text)
10-11 „ „ „ ; 45 „ „ „ (com.)

Description.— Country paper, Devanāgarī characters; old in appearance; hand-writing somewhat careless but clear and legible; some folios have borders in double black lines; text in the middle and the comm. above and below it; red pigment occasionally used; incomplete.

Age.— Appears to be old.

Author (of the text).— Hari Bhāskara.

,, (,, ,, com.).— Jayarāma

Begins.— (text) fol 2[a]

श्रीरामः ॥

पद्मिनीमूर्त्तिमत्प्रेम etc.as in No. 401

पद्मिनीति । etc. as in No. 401

Begins.—(com.) fol. 1[b] श्रीगणेशाय नमः ॥

बुधगुरुकवीन्दु etc. as in No. 401

Ends.— (text) fol 7[b]

प्रालेयानां करालाः कवलितजगतीमण्डलध्वान्तजाता—
स्त्रात' स्वर्लोकपालाविदलदरुणिमक्षिप्तबालप्रवालाः ।
विश्लिष्यत्कोकबालाज्वलहरणभवत्कीर्त्तिफरैर्जटाला—
व्योमव्याप्तौ विशालास्तव ददतु मुदं भास्वतो भानुमालाः ॥ २७ ॥
पण्डितराजस्यैतौ ॥

Ends.—(com.) fol. 7[b]

प्रालेयानामिमि । प्रालेयानां हिमानां । करालाः भीषणाः । कराले भीषणे-न्यवदिति विश्वः । सर्व्वाणि विशेषणानि । शेषं सुग(म)म् ॥ २७ ॥ श्रीमन्महा-गणाधिपतये नमः ॥

References.—See No. 401

पद्यामृततरङ्गिणी with टीका — Padyamṛtataraṅgiṇī with ṭīka

No. 403 — 314. 1884–86.

Size. — 9⅓ in. by 6⅓ in.

Extent.— 18 leaves ; 3–5 lines to a page ; 25 letters to a line (text)
5–7 ,, ,, ,, , 28–30 ,, ,, ,, (com.)

Description.— Thick country paper; Devanāgarī characters; old in appearance, hand-writing beautiful, bold and uniform; red and yellow pigment used, ink diffused rendering a blackish appearance to the folios, text in the middle and the comm. above and below it.

The Ms. contains only the 1st taraṅga.

Age.— Appears to be old.

Author of the text.— Hari Bhāskara.

„ „ comm.— Jayarāma.

Begins.— (text) fol 2ᵇ

श्रीगणेशाय नमः ॥

पद्मिनीमूर्त्तिमत्प्रेम etc. as in No. 401.

Begins.— (com.) fol. 2ᵇ

पद्मिनीति etc. as in No. 401.

fol. 1ᵇ ॥ श्रीस्वात्मने गुरवे शिवायो नमः ॐ नमः सरस्वत्यै ॥

बुधगुरुकवीदु etc. as in No. 401.

Ends.— (text) fol. 18ᵇ

अथ यमुनाकरालकालरूपेण जेनताद्दुरितापहा ।
तारिणी तारिणी भूयादमुनायमुनांबुना ॥ ४३ ॥
पापध्वंसाय हालाहलममृतमिदं पुण्यसंवर्द्धनार्थं ।
हन्याद* ... ... भग* ... ... ने वारिकुलंकषंते ॥ ४४ ॥
चंद्रचूडभट्टस्य इत्यग्निहोत्रीकुलतिलकायमानश्रीमदापाजिभट्टसूनुपराभिधान-
हरिभास्कराविराचितायां पद्यामृततरंगिण्यां प्रथमस्तरंगः ॥ १ ॥

Ends.— (com.)— fol. 18ᵇ

तस्य सुरपतेः वयस्यासुखी आलिः सखीवयस्याचेत्यमरः स्वस्थले स्व(स्व) र्गे किं न वश्या भवति पक्षिमुखगलितेनापि मांसादिना तज्जलप्रभावाद्यदि मुक्तिस्तदा स्वबुद्ध्या शरीरत्यागे तु किं वक्तव्यमिति भावः शेषं सुगमम् ॥ ४४ ॥ इत्याग्निहोत्रीकुलतिलकायमानश्रीभास्करसूनुश्रीमदात्मारामानुज जयरामकृतायां पद्यामृततरंगिणीसोपानरचनायां प्रथमतरंगसोपानम् ॥ १ ॥

References.— See No. 401.

---

* This portion is scratched out

पद्यामृततरङ्गिणी Padyāmṛtataraṅgiṇī

No. 404 339.
1895-98.

Size.— 10 in. by $4\frac{2}{5}$ in.

Extent.— 5 leaves ; 10-12 lines to a page , 48-50 letters to a line.

Description.— Country paper , Devanāgari characters , very old, discoloured and worn out , hand-writing small but clear and legible ; borders ruled in two double black lines ; red pigment used only on fol. 2ª ; folios 1 and 5 missing.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.—Lakṣmaṇa.

Subject.— An anthology.

Begins.—abruptly fol 2ª

या मृगेंद्रो जगदखिलमसौ यत्तनूदं च दर्चिच—
र्ज्वालाजालावलीढं बत भुवि सकलं व्याकुलं किं न भूयात् ॥
न स्याच्चेदाश्रुतस्याधिकविकटसटाकोटिभिः पाट्यमानो—
र्दिदोरानंदकंदात्तदुपरि तुहिनासारसंदोहवृष्टिः ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol 7ª

हस्तीवन्यः स्फटिकघटिते भित्तिभागे स्वबिंबं
दृष्ट्वा दृष्ट्वा प्रतिगजधियावत्विद्विषां मंदिरेषु ॥
दंताघाताद्दलितदशनस्तं पुनर्वीक्ष्य सद्यो-
मंदं मंदं स्पृशति करिणाशंकया विक्रमार्क ॥
कस्यापि ॥ ॥ इति लक्ष्मणकृतेस्तृतीयो व्यापारः ॥

This is the only Ms. of anthology by Lakṣmaṇa recorded by Aufrecht.

पद्यामृततरङ्गिणी
with
टीका

No. 405

Padyāmṛtataraṅgiṇī
with
Ṭīkā

444.
1884-87.

Size.— 10 in by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 26 leaves ; 3-4 lines to a page ; 32 letters to a line. (Text)
4-6 lines to a page ; 40 letters to a line. (Com.)

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing legible and uniform but somewhat careless ; text in the middle and the comm. above and below it ; borders ruled with two double black lines ; edges of folios slightly worn out.

Age.— Appears to be old.

Begins.—(text) fol 2[a]

(पद्द) मिनीमूर्त्तिमत्प्रेमहेमशैलावहेलनं etc. as in No. 401.

Begins.—(com.) fol 1[b]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
बुधगुरुकवींदुवृंदोद्दुतगारिमाणं etc. as in No. 401.

Ends. (text) fol 9[b] of the second Taranga

त्वंकासारविभूषणंत्वपि समुत्पन्नैबुानिदूषणं—
दृष्ट्वा हृष्यसि भूषणं तव जनानंदाय शुश्रूषणां ।
माधुर्यैकनिधानमध्वविरलोद्यत्सुगंधांबुज—
त्वा प्राप्य मवव्रतावतवने भ्राम्यंति ताम्यंति चा ॥ ६४ ॥
तैलंगविश्वंभरभट्टस्य ॥ रत्नामृतेच गांभार्यैस्तधो—
सिंधोस्सुधातव ॥ तीरवासापि सापि न गतो पतोपतं ॥ ६६ ॥
भास्करस्य

Euds.— (com.) fol. 9[b]

रत्नेति रत्नामृतो अमृतशब्दस्याजाघदंतत्वेपि अभ्यार्हितत्वाद्रत्नशब्दस्य पूर्निपातः ॥ ६५ ॥

References.—See No. 401.

पद्यावली — Padyāvalī

No. 406 — 315. 1884–16.

Size.— $14\frac{1}{5}$ in. by $5\frac{2}{5}$ in.

Extent.— 28 leaves, 10 lines to a page: 48–50 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; not very old in appearance, hand-writing bold, legible and uniform, complete.

The work is wrongly ascribed to Vidyābhuṣana in the Catalogues.

Age.— Saṁvat 1942.

Author.— Rūpagoswāmin.

Subject.—An anthology of verses in praise of Kṛṣṇa.

Begins.— fol 1ᵇ

श्रीकृष्णाय विघ्नच्छिदे सुखदाय नमो नमः ॥
पद्यावली विरचिता रसिकैर्मुकुंदसंबंधबंधुरपदाप्रमदोर्म्मिसिंधुः ।
रम्या समस्ततमसां दमनीक्रमेण संगृह्यते कृतिकदंबककौतुकाय ॥ १ ॥
प्रारंभे मंगलाचरणं

नमो नलिननेत्राय वेणुवाद्यविनोदिने ।
राधाधरसुधापानशालिने वनमालिने ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol 28ᵇ

अविलंबसरस्वतीनां
भ्राम्यन्द्रासुरमंदराद्रिशिखरव्याघूर्णनाद्विस्फुरत्
केयूराः पुरहूतकुंजरकरप्राग् भारसंमर्द्दिनः ।
दैत्येंद्रप्रमदाकपोलविलसत् पत्रांकुरद्वेषिणो—
दोर्दंडाः कलिकालकल्मषमुषः कंसद्विषः पांतु वः ॥ ८५ ॥
योगेश्वरस्य जयदेवबिल्वमंगलमुख्यैः कृता येत्र संति संदर्भाः ।
तेषां पद्यानि विना पराणि बलसंगृहीतानि ॥ ८६ ॥
इति श्रीविद्याभूषणसंग्रहीता पद्यावली शुभमस्तु संवत् १९४२ द्वियक ज्येष्ठ कृष्णः २ लीप्यकृतं ब्राह्मणापारीकहरगोविंद जयपूर श्रीहरिः

केचित् कर्म्मपरा भवंतु कृतिनो ज्ञानैकतानाः परे-
ऽन्ये योगाभ्यसनग्रहास्तदपरे भक्तिप्रधानास्तथा ।
अस्माकं हरिराधिकारतिगृहं वृंदावनांतरवनं-
गेयं ध्येयमति प्रशंस्यमभितः काम्यं निषेव्यं सदा ॥ १ ॥

The fly—leaf contains the following endorsement :—

पद्यावली विद्याभूषण संगृहीता then in pencil अस्मिन्ग्रन्थे विष्णुसंबन्धिन एव प्राचीनश्लोकाः कविनामे साहिता सन्ति साहित्यकौमुदीकर्ता विद्याभूषणः

References.— (1) Mss.-A-Aufrecht's Catalogns, Catalogorum :— i, 324^a; ii, 72^a; 209^b; iii, 69^b.

B-Descriptive Catalogues :—I. O. Cat. Pt. VII. No. 4034 and A. B. Keith (I. O. Cat.) Nos. 7230 and 8165.

(2) Printed Editions —Ed. by S. K. De, Dacca University 1934.

पद्यावली Padyāvalī

No. 407 $\frac{524.}{1821-95.}$

Size.-- 16½ in by 4½ in.

Extent.— 16 leaves , 10 lines to a page ; 60 letters to a line.

Description.— Country paper ; *Bengālī* characters ; old in appearance ; hand-writing legible but somewhat careless ; additions in margins ; yellow pigment frequently used for corrections ; some folios mended with paper-slips.

Age.— Appears to be pretty old.

Author.— Rupagosvāmin.

Subject.—Anthology of verses in praise of Kṛṣna.

Begins.— fol. 1^b श्रीहरि· ।

पद्यावली विरचिता रसिकैर्मुकुन्द-
संबन्धवन्धुरपदा प्रमदोर्मिसिन्धुः ।

रस्या समस्ततमसां दमनी क्रमेण
संगृह्यते कृतिकदम्बक कौतुकाय ॥ १ ॥

प्रारम्भे मङ्गलाचरणं ॥

नमो नलिननेत्राय वेणुवाद्यविनोदिने ।
राधाधरसुधापानशालिने वनमालिने ॥ २ ॥

कस्याचित् ॥

भक्तिप्रह्वविलोकनप्रणयिनी नीलोत्पलस्पर्धिनी
ध्यानालम्बनतां समाधिनिरतैर्नीते हितप्राप्तये ।
लावण्यैकमहानिधीरसिकतां राधादृशोस्तन्वती
युष्माकं कुरुतां भवार्तिशमनं नेत्रे तनुर्वा हरे. ॥ ३ ॥

Ends.— fol. 16ᵇ मनोहरस्य ॥

पानीयसेचनविधौ मम नत्र पाणी-
विन्नस्यतस्तदमिते परिहासवाणी ।
जीवानि चेत् पुनरहं स कदापि कृष्ण-
त्वदीयतवर्णो चरणौ नमामि ॥ ८ ॥

तस्यैव ॥

इमसुद्दिश्य वयस्याः स्वसमीहितमेव तं नमतु ।
यसुनेव जानुदघ्नी भवतु नव नाविकोऽ सतंपरः ॥

मुकुन्दभट्टाचार्यस्य ॥

तविरुत्तरनासविप्रभावा तव नो नन्दसुतश्च कर्णधारः ।
अवनाहसुपैतिभानुवस्तं सखिदूरेणगवीश किं करोमि ॥ ९ ॥

कस्याचित् ॥

नापेक्षते स्तुतिकथां न श्रृणोति कुंश—
स्त्वम्म ... incomplete.

पद्यावली Padyāvali

No. 408 147.
1875-76.

Size.—13⅘ in. by 5⅘ in.

Extent.— 22 leaves ; 12 lines to a page , 50 letters to a line.

Description.— Smooth country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform , yellow pigment frequently used for corrections ; complete.

Age.— Does not appear to be very old.

Author.— Rūpagosvāmin.

Begins.— fol. 1ᵇ ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

पद्यावली विरचिता etc. as in No. 406

Ends.— fol. 22ᵃ

आम्यद्भास्वर etc. up to संगृहीतानि as in No. 406 •

followed by इति श्रीमद्रूपगोस्वामिविरचिता पद्यावली संपूर्णा ॥

References—See No. 406

पद्यावली Padyāvali

No. 409 501. / 1887–91.

Size— 11 in. by $5\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 31 leaves ; 12 lines to a page ; 32–34 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform , borders ruled in double red lines ; dandas in red ink ; yellow pigment frequently used for corrections , complete.

Age.— Appears to be old.

Author.—Rūpagosvāmin.

Begins.—fol. 1ᵇ

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीमतकुंजविहारिणे नमः ॥

पद्यावली विरचिता etc. as in No. 406

Ends.— fol. 31[a]

अविलंबस्वरस्वत्या etc. up to तेषां पद्यानि विना समाहतानीतराण्यत्र ॥ ३७८ ॥ as in No. 406

followed by लसद्गुजलरसद्यमनागोकुलकुलपालकालवलितः ॥
मद्भीप्सीतमभिदद्यातरुणतमालकल्पयादयः कोपि ॥ ३७९ ॥
इति श्रीपद्यावली समापतः

References.—See No. 406

पद्यावली Padyavali

No. 410 423. 1887-91.

Size.— 8⅗ in. by 4⅕ in.

Extent.— 61 leaves ; 9 lines to a page ; 20-22 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanagari characters ; old but in good condition ; hand-writing bold, legible and uniforms borders ruled in double red lines and edges in single ; every alternate letter of the authorities cited and the colophon written in red ink ; complete.

Age.— Saṁvat 1828.

Author.— Rūpagosvāmin.

Begins.—fol. 1[b]

श्रीराधावल्लभो जयति ॥ श्रीव्यासनंदनो जयति ॥
श्रीदामोदरवरो जयति ॥
पद्यावली विरचिता etc. as in No. 406

Ends.— fol. 61[a]

आम्यद्भ्रास्वर etc. up to तेषां पद्यानि विना समाहृतानीतराण्यत्र ॥४॥ as in No. 406

followed by भद्रवनविनोदिने नमः ॥ श्रीद्वयपूर्वोभगवानत्र श्रीकृष्णचैतन्यः प्रभुरपि सनातनाख्यः श्रीमान्रूपः समाहर्ता पद्यावली इति समाप्ता ॥ संवत्

१८२८ मीती म भादवासुद १० वृसपतसाकुंभसथान ॥ देवकला उपरलीषी पोथी कालदासजीकी ।

References—See No. 406

पद्यावली — Padyāvalī

No. 411 — 67. / 1873-74.

Size.— $11\frac{2}{5}$ in. by $5\frac{2}{5}$ in.

Extent.— 30 leaves ; 11 lines to a page , 30-35 letters to a line.

Description.— Smooth country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform ; authorities quoted are marked with red pigment ; yellow pigment used for corrections ; corrections recorded in margins ; complete.

Age.— Samvat 1931.

Author.—Rūpagosvāmin.

Begins.-- fol. 1ᵇ

श्रीगणेशाय नमः ॥

पद्यावली विरचिता etc. as in No. 406

Ends.—fol. 30ᵇ

आम्यद्भ्रासुर etc. up to संगृहीतानि ॥ as in No. 406

followed by--

श्रीमन्मदनगोपालचरणद्वंद्वसंनिधौ ।

पद्यावली विलिखिता केनाचिद्विजबंधुना ॥

प्रीणोतु भगवान् कृष्णो राधिकारमणो विभुः ।

सीदत्यालपशुस्त्रीषु येनाद्रिप्रवरो धृतः ॥

श्रीमच्छ्रीकृष्णचैतन्ये चंद्रे सर्वेषां रतिरस्तु ॥

श्रीरामकृष्ण जय ॥ ग्रंथा ८०० लिपीकृतं मूलचंदव्यास संवत् १९३१ मि. चैत्र सुद ९ ॥

अंकितं शंकितपदं बुद्धिमातं धृतं हृतं ॥
प्रतिपुस्तकगं नैव खंडितं शोधने स्थितं ॥ १ ॥
शोधिता पन्नूलालनंदनाभ्यां

References.—See No. 406

पद्यावली **Padyāvalī**

No. 412 $\frac{316.}{1884\text{–}86.}$

Size. —11 in. by $4\frac{4}{5}$ in.

Extent.— 16 leaves ; 10 lines to a page ; 42 letters to a line.

Description.— Country paper, Devanāgarī characters ; old and discoloured, hand-writing clear, legible and uniform ; authorities referred to are marked with red pigment ; yellow pigment used for corrections, borders ruled in two double black lines ; incomplete.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.—Rūpagosvāmin.

Begins.— fol. 1[b]

॥ ६० ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
पद्यावली विरचिता etc. as in No. 406

Ends.—fol. 16[b]

अमरोः ॥ अथ कर्कशसखीवाक्यं ॥
मानबंधमभितः श्लथयंती गौरवं न खलु हारय यष्टिगौरि ॥
आर्जवं न भजते दनुजारिर्वंचके सरलता न हि साध्वी ॥
श्रीमद्रूपस्यतां प्रति राधावाक्यं ॥
भ्रूभंगो गुणिताश्चिरं नयनयोरभ्यस्तमामीलनं ॥

On fol 1[a] we have.—

श्रीमद्दामोदरोभूद्धिखिलगुणनिधिः सांगसामप्रपाठी–
भूदेवस्तत्तनूजो भुवि च हरिहरस्तस्य सूनुर्लघीयान् ।

श्रीमत्पीतांबरस्तत्तनयवरतमो रामकृष्णस्य सूनु-
र्गंगारामोस्य सूनोरिदमखि···विवं पुस्तकं केवलस्य ॥ १ ॥
श्रीमद्वाभोदरार...स्सकलबुधजनै सेवितः सत्यवादी ।
दाने शूरो...प्रियतमरसिको कृष्णसेवारतः श्रीः ॥
संयुक्तो...

References—See No. 406

पद्यावली Padyāvalī

No. 413 $\frac{727.}{1886-92.}$

Size.— 10 in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 27 leaves ; 11 lines to a page , 35–38 letters to a line

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs; old in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform; borders ruled in two double black lines ; red pigment frequently used ; folios slightly moth-eaten.

Age.— Appears to be considerably old.

Author.— Rūpagosvāmin, wrongly ascribed to Mukunda in the Catalogue of Mss. for 1886-92.

Begins.—fol. 1^b

॥ ६० ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ हरो ॥

पद्यावली विरचिता etc. as in No. 406

Ends.— fol. 27^a

भ्राम्यद्भ्रमर etc. up to संगृहीतानि ॥ as in No. 406

followed by—

श्रीमन्मदनगोपालचरणद्वंद्वसन्निधौ ।
पद्यावली विलिखिता केनचिद्द्विजबंधुना ॥

प्रीणातु भगवान् कृष्णो राधिकारमणो विभुः ।
सीदत्पालपशुस्त्रीषु येनाद्रिप्रवरो धृतः ॥ श्रीः ॥

References— See No. 406

पद्यावली Padyavali

No. 414 357.
1892-95.

Size.— 12 in. by $5\frac{2}{5}$ in.

Extent.— 36 leaves; 10 lines to a page; 32 letters to a line.

Description.— Country paper, Devanagari characters; in good condition; hand-writing bold, clear, legible and uniform; references and borders in red ink; complete.

Age.— Does not appear to be very old.

Author.— Rūpagosvāmin.

Begins.— fol. 1b

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
पद्यावली विरचिता etc. as in No. 406

Ends.— fol. 36a

ग्राम्यन्द्राक्षर etc. up to संगृहीतानि ॥ ३५४ ॥ as in No. 406
followed by इति श्रीपद्यावली संपूर्ण ॥ श्री ॥

References— See No. 406

पद्यावली Padyāvalī

No. 415 525.
1891-95.

Size.—$12\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 33 leaves; 9–10 lines to a page; 48–50 letters to a line.

Description.—Country paper; *Bengālī* characters; brown in appearance; hand-writing clear, legible and uniform; yellow pigment frequently used for corrections, complete.

Age.—Śaka 1723.

Author.—Rūpagosvāmin.

Begins.— fol. 1[b]

श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः ॥

पद्यावलिर्विरचिता रसिकैर्मुकुन्द-
संबन्धबन्धुरपदाप्रमदोर्मिसिन्धु ।
रम्या समस्ततमसां दमनी क्रमेण
संगृह्यते कृतिकदम्बककौतुकाय ॥ १ ॥

प्रारम्भे मङ्गलाचरणं ॥

नमो नलिननेत्राय वेणुवाद्यविनोदिने ।
राधाधरसुधापानशालिने वनमालिने ॥ २ ॥

कस्याचित् ॥

भक्तिप्रह्वविलोकनप्रणयिनी नीलोत्पलस्पर्धिनी-
ध्यानालम्बनतां समाधिनिरतैर्नीते हितप्राप्तये ।
लावण्यैकमहानिधीरसिकतां राधादृशोस्तन्वती-
युष्माकं कुरुतां भवार्तिशमनं नेत्रे तनुर्वा हरेः ॥ ३ ॥ etc.

Ends.—fol. 33

योगेश्वरस्य ॥ ३९१ ॥

जयदेव वेणुमङ्गलमुखैश्च कृतार्थेऽत्र सन्ति सन्दर्भाः ।
तेषां पदानि विना समाकृतानीति तैरन्यत्र ॥
नयदुज्ज्वलरससुषणागोकुलकुलपालिकालिवलितश्च ।
मदभीप्सितमभिदद्यात्तरुणतमालकल्पपादपः कोऽपि ॥

इति पद्यावली समाप्ता ॥ श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः ॥ श्रीहरये नमः ॥
॥ १९८ ॥ शुभमस्तु ॥ शकाब्दाः १७२३ सन १२१७ तेरीख १० वैशाख । षो ॥
श्रीनवद्वीपे लिखितमस्ति ॥ सम्पूर्णश्चायं ग्रन्थः ॥ स्वाक्षरं श्री गौरदासस्य-
ग्रन्थोऽपि च ॥

References.—See No. 406.

पार्वतीस्वयंवर

Pārvatīsvayaṁvara

No. 416

91.
1919-24.

Size.—13¾ in. by 2 in.

Extent.— 13 leaves; 11 lines to a page; 46 letters to a line.

Description.— Palm-leaf; Malayālam characters; old in appearance; hand-writing very small but clear, legible and uniform: letters inscribed on the leaves; two holes on each leaf for strings to pass through.

Age.—Fairly old.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Marriage of Pārvatī.

Begins.—

श्रीगणपतये नमः आविघ्नमस्तु ॥
श्रीमत्या दक्षपुत्र्या पितरिकमितु निन्दाति रूक्षे प्रकोपात् ।
उद्दीप्ते योगवह्नौ हुतवपुषिरुषा प्रस्फुरन्मुद्धटौजाः ॥
भीतैर्जातानुकंपैस्सपदि सुरगणैः सान्त्वितः शान्तमन्युः ।
कुर्वन् गुर्वीं तपस्यां अकृताहिमगिरौ वासमीशश्चिराय ॥
(कृत्तिवासानिवासः)
ततस्सतीनां प्रथमा सती सा समाधिवैश्वानरदग्धगात्री ।
मेनापतेस्तस्य बभूव पुत्री मैनाकसौ भ्रात्रवती हिमाद्रेः ॥
विलासलोलाभिरुदूढहेलं कलाभिरेषा परिपूर्यमाणा ॥
मनोहरा चान्द्रमसीव लेखा दिने दिने वृद्धिमियाय बाला ॥ etc.

Ends.—

मन्त्रव्याजाद्ध्रुवमिति वदन्नाद्रिराजात्मजायाः ।
चन्द्रापीडश्श्रवणकमलं लोलधीराललम्बे ॥
ध्रुवेण भर्तुध्रवदर्शनाय प्रयुज्यमाना प्रियदर्शनेन ।
साहष्टमित्याननमुन्नमय्य ह्रीसन्नकण्ठी कथमप्यवादीत् ॥
देवास्तदन्ते हरमूढभार्यं किरीटवद्धाञ्जललोनिवस्य ।
शापावसान प्रतिलब्धमूर्तेः ययाचिरे पञ्चशरस्य सेवां ॥

तस्यानुमेने भगवान् विमन्युः व्यापारमात्मन्यपि सायकानां।
काले प्रयुक्ता खलु कालविद्भिः विज्ञापना भर्तृषु सिद्धिमेति।
अथ विविधमुनीन्द्रानिन्दुमौलिर्विसृज्य।
क्षितिधरपतिकन्यामाददानः करेण॥
कनककलशरक्षा शक्तिशोभा सनाथं।
क्षितिविरचितशय्यं कौतुकागारमागात्॥

पीयूषलहरी
or
गंगालहरी

Piyūṣalaharī
or
Gaṅgālaharī

No. 417

384.
1887–91.

Size.— $9\frac{2}{8}$ in by 4 in.

Extent.— 4 leaves; 13 lines to a page; 45 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī Characters old in appearance; hand-writing beautiful, legible and uniform; borders ruled in double red lines and edges in single; yellow pigment used for corrections; complete.

Age.— Appears to be old.

Author.— Jagannātha Pandita.

Subject.—Stotra. A hymn to the Ganges.

Begins.—fol. 1[b]

॥ ६० ॥ श्रीगंगादेव्यै नमः॥

समृद्धं सौभाग्यं सकलवसुधायाः किमपि त-
न्महैश्वर्यं लीलाजनितजगतः खंडपरशोः
श्रुतीनां सर्वस्वं सुकृतमथ मूर्त्तं सुमनसां
सुधासौंदर्यं ते सलिलमशिवं नः शमयतु॥ १॥ etc.

Ends.— fol. 4[b]

विभूषितानंगरिपूत्तमांगा सद्यःकृतानेकजनार्त्तिभंगा।
मनोहरोत्तुंगचलत्तरंगा करोतु मेंगान्यमलानि गंगा॥ ५२॥

इमां पीयूषलहरीं जगन्नाथेन निर्मितां ।
यः पठेत्तस्य सर्वत्र जायंते जयसपद्. ॥ ५३ ॥
राज्यं यदि त्रिभुवनस्य ददासि जह्नो' ।
कन्ये तथापि तदहं न तृणाय मन्ये ॥
याचे तु केवलमुमापतिमौलिसंगे ।
गंगे तवाद्य सकलान्करुणाकटाक्षान् ॥ ५४ ॥
यदि चेदुपेक्षसे त्वं गतिहीन सर्वतो निराशं मां ।
वद करुणावति गंगे कतमो विषयस्तवास्ति करुणायाः ॥ ५५ ॥
इति श्रीमत्पंडितराजजगन्नाथविरचितोयं गंगास्तवः संपूर्णः ॥
यादृशं पुस्तके ... ... मम दोषो न दीयतां ।

References.—(1) Mss.—A-Aufrecht's Catalogus Catalogorum:—i, 140[a], ii, 28[a], 196[a]; iii, 30[a].

B-Descriptive Catalogues—Cf. Notices of R. Mitra. Vol. No. 2873 and also A. S. B. Cat. Vol. VII. No. 5666.

(2) Printed Editions.—Printed in the Kavyamala Series.

पीयूषलहरी

Piyūṣalahari

No. 417 (a)

76.
1883-84.

Size.— $5\frac{1}{4}$ in. by $3\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 14 leaves; 6 lines to a page; 15 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; old in appearance; hand-writing clear, legible and uniform; borders and daṇḍas in red ink; complete.

Age.— Appears to be old.

Author.— Jagannātha.

Begins.— fol. 1[b]

श्रीमद्धवलपाठीनयानायै नमः ॥
समृद्धं सौभाग्यं etc. as in No. 417

Ends.— fol. 13[a]

विभूषितानंग etc. up to जायंते जयसंपदः etc. as in No. 417 followed by इति जगन्ना(थ) कृतौ पीयूषलहर्याख्यो गंगास्तवः समाप्तोभूत् ॥ शुभम् ॥

fol. 14 पीत्वा गर्जन्त्यपस्ते दिशि दिशि जलदास्त्वं शरण्यो गिरीणां।
सूत्रामत्रासमाजां त्रिदशविटपिनां जन्मभूमित्वमेव ॥
गांभीर्यं यच्च यादृक् तव सलिलनिधेर्ज्ञायते नापि देवै-
स्सर्वोपायेन मैत्रावरुणि मुनिकृपादृष्टयः कांक्षनीयाः ॥ शिवः ॥

References—See No. 417

पीयूषलहरी	Pīyūṣalaharī
or	or
गङ्गालहरी	Gaṅgālaharī
with टीका	with ṭīkā
बालविबोधिनी	Bālavibodhinī
No 418	686 / 1886-92.

Size— 12 in. by $5\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 24 leaves ; 2–3 lines to a page ; 36 letters to a line. (Text)
7–8 ,, ,, ,, , 45–48 ,, ,, ,, (com.)

Description.— Country paper, Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing of the text, bold and of the comm. small but clear, legible and uniform ; text in the middle with the comm. above and below it ; borders ruled in double red lines and edges in single, red pigment is frequently used only for folios 1–9 ; daṇḍas in red ink ; complete.

The following chronogram which is found in the Ms. No. 684 of 1886-92 and also in the A. S. B. Ms. gives the date of the commentary as Saṃvat 1864. The chronogram reads as follows :— संवद्वेदरसाद्रिदंतकुमिते वर्षे शुभे etc.

Age.—Appears to be old.

Author of the text.—Jagannātha Panditarāja.

„ „ com.— Dalapatirāma, son of Durgārāma.

Begins.— (text) fol. 1b

समृद्धं सौभाग्य etc. as in No. 417

„ (com.)—fol. 1b

श्रीगणेशाय नम. ॥
भागीरथी त्रिदशसेवितपादपद्मा अक्षाभयामृतकरीरवराढ्यहस्ता ।
मुक्ता विभूषणविराजितचारुदेहा पापं विनाशयतु मे सुकृतप्रभावा ॥१॥
दुर्गाराममहं प्रणम्य पितरं गोविंदरामात्मजं ।
साहित्यालयरंगनाथतनयं श्रीकृष्णभट्टं गुरुं ॥
टीकां बालमुदे करोमि विशदां गंगालहर्याः परां ।
तुष्यंतु प्रतिभाजुषश्चपलतां वीक्ष्यार्भकस्य स्फुटां ॥ २ ॥

अथ चिकीर्षितस्य पीयूषलहर्याख्यस्तवराजस्य निर्विघ्नसमाप्तिकामनया जगन्नाथाभिधेयः पंडितवर्यस्तवाधिष्ठात्रीं देवतां स्तौति ॥ समृद्धमिति etc.

Ends. (text)— fol. 24a

विभूषितानंग etc. up to जायते जयसंपदा ॥ ५३ ॥ as in No. 417
followed by इति जगन्नाथनिर्मिता पीयूषलहरी समाप्ता ॥

यादृशं पुस्तकं ... ... मम दोषो न दीयते ॥ १ ॥
शुभं भवतु

Ends. (com.) — fol. 24a

विभूषितं शोभितं । अनंगरिपून्नमांगं यया सा । पुनः किं ॥ सद्यः दर्शन समकालंकृतः ॥ विहितः । अनेकजनानामसंख्यमनुष्याणां आर्त्तिः ॥ पीडायाः भंगोच्छेदो यया सा मनोहरोत्तुंगचलतरंगा उपजातिवृत्तमेतत् ॥ ५२ ॥

इदानीं स्तोत्रनामस्वनामनिबंधनपूर्वकस्तोत्रपठनफलमाह इमां उक्तलक्षणां पीयूषलहरीं ॥ पीयूषस्यामृतस्य लहरीव लहरी पीयूषलहरी पठनकर्तॄणां मोक्षदायकत्वादक्षररूपायाः स्तुतेः पीयूषलरीत्वेन उपमानं । जगन्नाथेन जगन्नाथनाम्ना कर्त्रा निर्मितां कृतां यः पुमान् पठेत् तस्य पुंसः सर्वत्र सर्वजयकालं जयसंपदः ॥ सर्वोत्कर्षसंपदः ॥ जायंते उत्पद्यंते इति शिवं ॥ ५३ ॥ इति पीयूषलहर्याव्याख्या समाप्ता ॥ शुभं भवतु ॥ अस्तु ॥ श्रीरस्तु॥ कल्याणमस्तु

References.—(1) Mss.—A-Aufrecht's Catalogus Catalogorum.— i, 40ᵃ, ii, 28ᵃ, iii, 30ᵃ.

For described Mss. of Dalapatirāma's commentary on Gangālahari see A. S. B. Cat. Vol VII. Nos. 5668-9.

पीयूषलहरी	Pīyūṣalaharī
or	or
गङ्गालहरी	Gaṅgālaharī
with	with
टीका बालविबोधिनी	Commentary Bālavibodhinī

No.418 (a) $\frac{678.}{1895\text{-}1902.}$

Size.— $12\frac{1}{3}$ in. by $5\frac{3}{4}$ in.

Extent.—24 leaves, 2-3 lines to a page, 36 letters to a line. (text)
10 ,, ,, ,, ,, 40-45 ,, ,, ,, ,, (com.)

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; old in appearance; hand-writing bold, clear, legible and uniform; text in the middle and the comm. above and below it; borders ruled in triple red lines and edges in single; yellow pigment used for corrections; complete.

Age.— Appears to be old.

Author of the text.— Jagannātha.
,, ,, ,, comm.— Dalapatirāma.

Begins.—(text) fol. 1ᵇ

समृद्धं सौभाग्यं etc. as in No 417

,, (com.) fol. 1ᵇ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

भागीरथीत्रिदशसेवित etc. as in No. 418

Ends.—(text) fol 23ᵇ

विभूषितानंग etc. up to जायंते जयसंपदः ॥५३॥ as in No. 417

Ends.—(com.) fol. 24ᵃ

इदानी स्तोत्र नाम etc. up to जायंते उत्पद्यते इति शिवं as in No. 418

followed by इति श्रीपीयूषलहर्या व्याख्या समाप्ता शुभं भवतु लेखक रामकवारब्राह्मणज्ञातिगुर्ज्जरगौडगोतपचोली

References.— See No. 418

पीयूषलहरी or गङ्गालहरी with टीका बालविबोधिनी — Piyusalahari or Gangalahari with tika Bālavibodhini

No. 418 (b) — 685. 1886-92.

Size.— $8\frac{1}{2}$ in by $4\frac{2}{5}$ in.

Extent.— 28 leaves; 3 lines to a page; 25-30 letters to a line (Text)
10 ,, ,, ,, , 35 ,, ,, ,, (Com.)

Description.— Country paper; Modern Devanagari characters; hand-writing clear, legible and uniform; text in the middle with the comm. above and below it; yellow pigment used for corrections, complete.

Age.— Saṁvat 1914.

Author of the text.— Jagannātha Panditaraja.
,, ,, com.— Dalapatirāma.

Begins.— (text) fol 2ᵇ

श्रीकृष्णाय नमः
समृद्धं सौभाग्यं etc. as in No. 417

Begins.— (com.) fol. 1ᵇ

॥ श्रीनिंबादित्याय नमः श्रीगंगायै नमः ॥

भागीरथी त्रिदशसेवित etc. as in No. 418

Ends.—(text) fol 28[a]

विभूषितानंग etc. up to जायते जयसपद्· ५२ as in No. 417
followed by इति श्रीजगन्नाथपंडितराजविनिर्मिता पीयूषलहरी समाप्ता

Ends.—(com.) fol. 28[a]

विभूषितं शोभितं etc. up to संपद: जायंते उत्पद्यन्ते इति शेष:
as in No. 418
followed by इति श्रीदुर्गारामसुतदलपतिरामकृतपीयूषलहरीव्याख्या समाप्ता संवत् १९१४ श्रीमते निंबार्काय नम· श्रीभगवद्भागवताचार्याय नम: शुभमस्तु ॥

References—See No. 418

पीयूषलहरी	Piyūṣalaharī
or	or
गङ्गालहरी	Gaṅgālaharī
with टीका	with ṭīkā
बालविबोधिनी	Bālavibodhinī
No. 418 (c)	684. / 1886-92

Size.—$11\frac{1}{3}$ in by 5 in.

Extent.—27 leaves, 2 lines to a page, 30-35 letters to a line (text)
8-10 ,, ,, ,, , 40 ,, ,, ,, (com.)

Description.—Smooth country paper, Devanāgarī characters; hand-writing clear, legible and uniform, text in the middle with the commentary above and below it; borders and edges ruled in triple and double red lines respectively; daṇḍas in red ink; yellow pigment used for corrections; complete.

Age.—Saṁvat 1901.

Author of the text.—Jagannatha.

,, ,, com.—Dalapatirama.

Begins.—(text) fol 1[a]

समृद्धं सौभाग्यं etc. as in No 417

Begins.—(com.) fol. 1[a]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमः शिवाय ॥

भागीरथी त्रिदशसेवित etc. as in No. 418

Ends. (text) fol. 27[a]

विभूषितानंग etc. up to जायन्ते जयसम्पदः ॥ ५२ ॥

as in No. 417

followed by इति श्रीजगन्ना(थ)भट्टेन कृत गंगास्तव समाप्तिमगात् ॥

॥ श्रीगंगायै नमः ॥ श्रीजगन्नाथकृत ॥

Ends.— (com.)fol. 27[b]

इदानीं etc. up to जायन्ते उत्पद्यन्त इति शिवं as in No. 418

followed by—

संवद्वेदरसाद्रिदंतकुमिते वर्षे शुभे माधवे
मासे कृष्णदलैशशांकदिवसे श्रीद्वादशीसत्तिथौ ।
दुर्गारामतनूजनिदलपतिर्गंगालहर्य्यास्तुते-
ष्टीकां बालविबोधिनीं स निरमाद्भागीरथीप्रीतये ॥ ५३ ॥

इति श्रीदुर्गारामसूरिसूनुदलपतिरामविरचितायां गंगालहर्य्याः टीका बालाविबोधिनी नाम्ना समाप्ता तया भागीरथी प्रीयताम् ॥ संवत २१०१ मिति प्रथमश्रावण कृष्ण १० बुधवासरे लिखितं ब्राह्मणचीमनराश्रीमालीजय-नग्रमध्ये ॥ श्रीरस्तु ॥ ॥ श्री ॥ १ ॥

References.—See No. 418

पीयूषलहरी
or
गङ्गालहरी
with टीका
बालविबोधिनी

Piyūṣalaharī
or
Gaṅgālaharī
with ṭīkā
Bālavibodhinī

No. 418 (d)

481.
1891–95.

Size.—12 in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 28 leaves; 10 lines to a page, 35 letters to a line.

Description.— Country paper, Devanāgarī characters, old and discoloured, hand-writing bold but not quite clear and legible; text in the middle and the comm. above and below it, red and yellow pigment occasionally used; complete.

Age.—Appears to be old.

Author of the text.— Jagannātha Pandita.

,, ,, com.— Dalapatirāma.

Begins.— (text) fol. 1[b]

समृद्धं सौभाग्यं etc. as in No. 417

,, (com.) fol. 1[b]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

भागीरथी त्रिदशसेवित etc. as in No. 418

Ends.— (text) fol. 28[a]

विभूषितानंग etc. up to जायंते जयसंपद' ५३ as in No. 417 followed by इति श्रीजगन्नाथविनिर्मिता पीयूषलहरी समाप्ता लिपिकृतं श्रीनंदेन स्वस्य पठनार्थं संवत् १८४७ आश्विन कृष्ण १० रवौ

Ends.— (com.) fol. 28[a]

इदानीं स्तोत्रनाम etc. up to जायंते उत्पद्यंते इति शिवं as in No. 418

इति श्रीपीयूषलहर्य्या व्याख्या समाप्ता शुभं भूयात् श्री श्री

References.— See No. 418.

पीयूषलहरी
or
गङ्गालहरी
with टीका
बालविबोधिनी

Piyūṣalaharı
or
Gaṅgālaharī
with ṭīkā
Bālavibodhinī

No. 418 (e)

339.
1892-95.

Size.— $12\frac{1}{4}$ in. by 6 in.

Extent.— 15 leaves, 3 lines to a page, 45 letters to a line (text)
10-12 ,, ,, ,, , 55 ,, ,, ,, (com.)

Description.— Country paper; Devanāgarī characters, old in appearance, hand-writing somewhat careless and not uniform, borders and edges ruled in double red lines; dandas in red ink, text in the middle and the commentary above and below it; yellow pigment used for corrections; complete; fly-leaves decorated with red and yellow borders.

Age.— Saṁvat 1802; Śaka 1765.

Author of the text.— Jagannātha

,, ,, com — Dalapatirāma.

Begins— (text) fol. 2[a]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

समृद्धं सौभाग्यं etc. as in No. 417.

,, (com) fol. 1[b]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगंगायै नमः ॥ श्रीहनुमते नमः ॥

भागीरथी त्रिदशसेवित etc. as in No. 418.

Ends.—(text) fol. 15[a]

विभूषितानंग etc. up to जायंते जयसंपदः ॥५३॥ as in No. 417 followed by इति श्रीजगन्नाथनिर्मिता पीयूषलहरी समाप्ता ॥ श्रीरस्तु ।

Ends.— (com.) fol 15ª

इदानीं etc. up to जायते उत्पद्यते इति शिवम् ॥ ५३ ॥
as in No. 418

followed by इति श्रीत्रिमूलीजगन्नाथनिर्मिताया पीयूषलहर्या व्याख्यानं समाप्त सवत् ॥ १८०२ शाके १७६५ चतुर्थि कार्त्तिक शुक्लपक्ष ॥

References.—See No. 418

पीयूषलहरी	Pīyūṣalaharī
or	or
गङ्गालहरी	Gaṅgālaharī
with टीका	with ṭīkā
बालविबोधिनी	Bālavibodhinī
No. 418 (f)	332. / 1895–98.

Size.— 12¼ in by 5⅗ in.

Extent.—27 leaves, 2-3 lines to a page, 30-35 letters to a line (text)
6-8 ,, ,, ,, ; 35-40 ,, ,, ,, (Com.)

Description.— Thin country paper, Devanāgarī characters; handwriting, clear, legible and uniform; text in the middle with the comm. above and below it, yellow pigment used for corrections; complete.

Age.— Appears to be fairly old.

Author of the text.— Jagannātha.

,, ,, com.— Dalapatirāma.

Begins.— (text) fol. 1ᵇ

समृद्धं सौभाग्यं etc. as in No. 417

,, (com.) fol. 1ᵇ

॥ श्रीरामजी ॥
भागीरथी त्रिदशसेवित etc. as in No. 418

Ends.—(text) fol. 26[b]

विभूषितानंग etc. up to जायंते जयसंपद· ५३ as in No. 417 followed by इति जगन्नाथभट्टेन कृतं गंगालहर्य्याष्टीका पीयूषलहरी समाप्ता श्री ॥

„ (com.) fol. 27[a]

इदानीं etc. up to जायेते उत्पद्यंत इति शिवं '५३ as in No 418 followed by संवद्वेद etc. up to भागीरथीप्रीतये १ as in No. 418 (c) followed by इति श्रीदुर्गारामसूरिसुतदलपतिरामविरचितां गंगालहरी टीका बालबोधिनी नाम्ना समा(प्ता) ततया भागीरथी प्रीयतां ५३ लिपिकृतं वैष्णवगोविंददासेन श्रीराजी

References—See No. 418

पीयूषलहरी
or
गङ्गालहरी
with टीका
बाल(वि)बोधिनी

No. 418 (g)

Piyūṣalaharī
or
Gaṅgālaharī
with ṭīkā
Bāla(vi)bodhinī

155.
1902–1907.

Size— $10\frac{4}{5}$ in. by $4\frac{1}{8}$ in.

Extent.—21 leaves ; 2–3 lines to a page; 30–35 letters to a line. (text)
1–80 „ „ „ ; 45–48 „ „ „ (com.)

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing very small but clear, legible and uniform ; text in the middle and the comm. above and below it ; yellow pigment used for corrections ; borders of some folios ruled in triple red lines ; folios 1, 4, 7, 11, 14, 17 and 20 coloured yellow ; complete.

Age.— Appears to be old.

Author of the text.— Jagannātha.

„ „ „ comm.— Dalapatirāma.

Begins.— (text) fol. 1[b]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
समृद्धं सौभाग्यं etc. as in No. 417

,, (com.) fol. 1[b]

श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
भागीरथी त्रिदशसेवित etc. as in No. 418

Ends.— (text) fol. 20[b]

विभूषिताऽनंग etc. up to जायंते जयसंपदः ॥५३॥ as in No. 417 followed by श्रीपीयूषलहरीयमगमत् ॥ छ ॥

,, (com.) fol. 21[a]

इदानीं etc. up to जायंते उत्पद्यंत इति शिवम् ॥५३॥ as in No. 418 followed by संवद्वेद etc. up to भागीरथीप्रीतये ॥१॥ as in No. 418 (c) followed by इति श्रीपंडितरायजगन्नाथाऽभिधेय विरचितायां पीयूषलहर्य्याऽख्यस्तवराज्ञि श्रीदुर्गारामसूरिसूनुदलपतिरामविराचितायां टीका बालबोधिनी नाम्नी समाप्तिमगमत्तया भागीरथी प्रीयतामिति शम् ॥ छ ॥

References— See No. 418

पीयूषलहरी	Pīyūṣalaharī
or	or
गङ्गालहरी	Gaṅgālaharī
with टीका	with Ṭīkā
No.418 (h)	480. / 1891–95.

Size.— $9\frac{1}{2}$ in. by 5 in.

Extent.—35 leaves; 2 lines to a page; 32-35 letters to a line. (text)
10 ,, ,, ,, 40 ,, ,, ,, ,, (com.)

Description.— Country paper; Modern Devanāgarī characters; hand-writing somewhat careless and not uniform; text

on some folios is written in the middle , complete.

Age.-- Does not appear to be very old.

Author of the text.— Jagannātha

,, ,, com.— Sadāśiva, son of Mānika Bhaṭṭa

Begins.—(text) fol. 4[a]

समृद्धं सौभाग्यं etc. as in No. 417

,, (com.) fol. 2[a]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीभागीरथ्यै नम ॥ श्रीगोपालकृष्णाभ्यां नमः ॥

पितुः स्कंधे स्थित्वा विमलमुकुरालोकनधिया ।
हिमांशुं व्याकर्षं न हि भयविदु(दा)नेन मनसा ॥
विधुं हित्वा वन्हि स्मरसमाणिबुध्या गिरिभुवा-
श्रुभं भीतो नीतो दिशतु छुछुवः शंभुतनय· ॥ १ ॥ etc.

Ends.— (text) fol. 34[b]

विभूषितानंग etc. up to जायंते सर्वसंपदः ॥५३॥ as in No. 417

,, (com.) fol. 34[b]

स्वकाव्यपठनस्य फलमाह ॥ इमामिति ॥ पीयूषस्य अमृतस्य लहरी तां ॥ यथा पीतामृतस्य लहर्या आनंदजनकत्वं तथा अस्यापीति भावः अन्यकृतिभ्रमवारणायाह ॥ जगंनाथेन निर्मितामिति ॥ निर्मितां कृतां ॥ शेषं सुगमामिति शिवं ॥ ॥ ५३ ॥ छ ॥ पद्य

राज्यं यदि त्रिभुवनस्य ददासि जह्नोः
कन्ये तथापि तदहं तु तृणाय मन्ये ॥
यामेतु केवलमुमापतिमौलिसंगे ।
गंगे तवालसवलत्करुणाकटाक्षः ॥ ५४ ॥
यदि चेदुपेक्षसे त्वं गतिहीनं सर्वतो निराशं मां ।
वद करुणावति कतमो विषयस्तवास्ति करुणायाः ॥ ५५ ॥
यद्यप्यहं मंदमतिस्तथापि टीका समाप्तिर्हि बभूव शीघ्रं ।
नात्रापरं कारणमस्ति किंचित् ॥ श्रीभास्कराज्ञा किल किं त्वमोघा ॥१॥
शकेकिलकसंज्ञके नृपखकेसंमासके चैत्रके-
वारे भार्गवके तिथौ करणके सर्पस्य संवालके ।
मूले भे विबुधौघ(ध)चित्तसुखदा टीका समाप्ता तया-
तेषां यातु समस्तपापहारिणी गंगा महेशां गिरी ॥ २ ॥

नृपं द्विपं वा तुरंगं मृगं वा शुकं बकं वा महिषं वृषं वा ।
हरी करोत्यंगनकं हि (गं)गे स्नातं भवत्यां सकृदीशसगे ॥ ३ ॥
नारायणो यस्य पितामहोभून्माणिकभट्टश्च पिता तदीयः ।
गोपी यदीया जननी सुशीला टीका कृता तेन सदाशिवेन ॥ ४ ॥
भक्तोपद्रवहेतो(:) केदारत्किं पर्वतोसि त्वं ।
त्वत्राप्यागत्याहं त्वां शिवं याचे हितकृत्सर्वैः ॥
॥ इति श्रीसदाशिवभट्टविरचिता जगन्नाथनिर्मितगंगालहर्यां व्याख्या
समाप्ताः ॥ ॥ छ ॥ त्रिपथगामिन्यै नमः ॥ भागीरथ्यै नमः ॥
॥ श्रीगंगादेव्यै नमः ॥ छ ॥ छ ॥
॥ ऊर्जे मास्यसिते पक्षे सप्तम्यां गुरुवासरे ।
मौन्यूपाव्हेन लिखितं काश्यां वै शिवशर्मणा ॥ १ ॥

References.— Aufrecht's Catalogus Catalogorum i, 140[a]; ii, 28[a], 196[a]; iii, 30[a].

An extract from Sadāśiva's comm. on Gangālaharī has been given in Ulwar Mss. Cat. p. 237.

पीयूषलहरी	Pīyūṣalaharī
or	or
गङ्गालहरी	Gaṅgālaharī
with टीका	with ṭīkā
No. 418 (i)	433. / 1884-87.

Size.—13⅖ in. by 5⅗ in.

Extent.— 27 leaves; 2 lines to a page; 32 letters to a line (Text)
11-12 ,, ,, ,, ; 38 ,, ,, ,, (Com.)

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; not very old in appearance; hand-writing uniform and legible but somewhat careless; borders ruled in two double red lines; text in the middle of folios with the comm. above and below it; paper-slip pasted to the right-hand edge of fol.

9; certain words and verse-numbers marked with red pigment and corrections made with yellow; some folios mended with paper-slips; complete.

Age—Śāka 1750.

Author of the text.— Jagannātha

,, ,, comm.—Sadāśiva.

Begins.--text fol 2[a]

सम्‍द्धं सौभाग्यं etc. as in No. 417

,, (com.) fol. 1[a]

श्रीगणेशाय नम ॥

पितुः स्कंधे स्थित्वा etc. as in No. 418 (h)

Ends.— (text) fol. 26[b]

विभूषितानंग etc. up to जायते सर्वसंपदः ॥ ५३ ॥ as in No. 417

followed by— गंगाभागिरथ्यै नमः ॥

On fol. 27[b] there is one more verse—

राज्यं यदि त्रिभुवनस्य ददासि जन्होः कन्ये तथापि तदहं तु तृणाय मन्ये ।

याचे तु केवलमुमापतिमौलिसंगे गंगे तवालसवलत्करुणाकटाक्षं ॥५४॥

Ends.— (com.) fol. 27[a]

स्वकाव्यपटणस्य फलमाह etc. up to शिवं याचे हितकृत्सर्वैः ॥५॥

as in No. 418 (h)

followed by पंडितस्य कुलोत्पन्नो मयूरेश इति श्रुतः ।

तेनेदं लिखितं सर्वं स्वात्मनः पाठशिद्धये ॥१॥

आर्जितं भूरितं कष्टे लिखितं पुस्तकं मया ।

हार्तुमिच्छतु यः पापी तस्य वंशक्षयो भवेत् ॥२॥

यादृशं......मम दोषो न विद्यते ॥३॥

शके १७५० सर्वधारीनामसंवत्सरे मार्गशीर्ष शुक्ले रुद्रतिथ्यां रविवारे समाप्तिमगमत् ॥ इति श्रीसदाशिवभट्टविरचिता जगन्नाथनिर्मितगंगालहर्याव्याख्या समाप्ता ॥

References.—See No. 418 (h)

पीयूषलहरी Piyūṣalaharī
or or
गङ्गालहरी Gaṅgālaharī
with **टीका** (in **मराठी**) with ṭikā (in Marāṭhī)

No. 418 (j) 482. / 1891-95.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $5\frac{2}{5}$ in.

Extent.— 22 leaves; 9 lines to a page; 20 letters to a line.

Description.— Country paper, Devanāgarī characters; discoloured; hand-writing very bold, clear, legible and uniform; incorrect; complete.

Age.— Does not appear to be old.

Author of the text—Jagannātha.

,, ,, com.—Vāmana.

Begins.— (text) fol. 1[a]

समृद्धं सौभाग्यं etc. as in No. 417

,, (com.) fol. 1[a]

श्रीगणेशाय नमः ॥
समृ(द्धी)र्थींचे स्थान ॥ श्रीसीवचरणांभोजनम्रुनी ।
गुरुतु सर्व(स्व)तुज वीनवीतो दीनवचनी ॥
जगन्नाथाची हे सुखवीमलगंगाख्ये लहरी ।
तीची भाषा पद्ये जनश्रृतीः मनोरंजनकरी ॥१॥ etc.

Ends.— (text) fol. 22[a]

वीभुषीतानंग ete. up to जायते जयसंपदाः ॥५६॥ as in No. 417
followed by—
इति श्रीजगन्नाथरायपंडीतवीरचीतं । गंगालहरी समाप्तः ॥ श्रीशीवाय गुरवे नमः ॥ ६४ ॥

,, (com.) fol. 22[b]

...... दरपाद्रीक्षीत्वाची करवीली टीकानंदलहरी ।

जगन्नाथी गंगालहरिपटणे कामीतप्रदा ॥
तसी होसी गंगे जनसुखीकरी रामवरहा ॥ ५७ ॥
इती टीका समाप्त संपूर्णमस्तुः श्रीकासीवीश्वेश्वरार्पणमस्तु ॥ छ ॥
न जाने मी गंगेकवचना सुंदर जरी ॥

पीयूषलहरी	Pīyūṣalaharī
or	or
गङ्गालहरी	Gaṅgālaharī
with टीका	with ṭīkā
(in मराठी)	(in Marāṭhī)
No. 418 (k)	483. / 1891–95.

Size.— $6\frac{3}{4}$ in. by $4\frac{3}{5}$ in.

Extent.— 47 leaves ; 7 lines to a page ; 11 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; not very old in appearance ; hand-writing clear, legible and bold ; folios 1–17 only have borders in two double red lines ; folios 39^b, 40^b, and 41^b blank ; fol. 41 repeated ; complete ; fol. 41 bears water-marks.

Age.—Does not appear to be old.

Author of the text.—Jagannātha.
,, ,, com.—Vāmana.

Begins.— (text) fol. 1^a

सद्वृद्धं सौभाग्यं etc. as in No. 417

,, (com.) fol. 1^a

श्रीगणेशाय नमः ॥
समृद्धीचे स्थान etc. as in No. 418 (j)

Ends.— (text) 45^a
वीभुषीतानंग etc. up to जायते जयसंपदा ॥५६॥ as in No. 417

followed by इती श्री जगन्नाथरायपंडीतवीरचीतं गंगालहरी समाप्त ॥

,,, (com.) fol. 46[a]

दरदाद्रीक्षीत्वाचि करवीली टीकानंदलहरी-
जंगन्नाथी गंगालहरी पटणे कामीतप्रदा ।
तसी होसी गंगे ॥ जन सुखी करी रामवरहा-
कवी वामन ईच्छा तव पदीं रमो नीत्यहृ(दृ)ढहा ॥५७॥

इती श्रीगंगालहरी समाप्त ॥

पीयूषलहरी
or
गङ्गालहरी
with टीका

Pīyuṣalaharī
or
Gaṅgālaharī
with ṭīkā

No. 418(1)

154.
1902-07.

Size.—12¼ in by 7⅖ in.

Extent.—28 leaves; 2 lines to a page, 20-25 letters to a line (text)
14-16 ,, ,, ,, ; 35-40 ,, ,, ,, (com.)

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; not very old but the folios extemely worn out; hand-writing clear and legible but not uniform; text in the middle of folios and the comm. above and below it; right-hand corner of fol. 1 form and the folio pasted with a paper-slip, complete.

Age.—Śake 1772.

Author of the text.—Jagannātha.

,, ,, com.—Sadāśivabhatta.

Begins.—(text) fol. 2[a]

समृद्धं सौभाग्यं etc. as in No. 417

Begins.— (com.) fol. 1[b]

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीकृष्णचरणारविंदाभ्यां नमः ॥
पितुः स्कंधे स्थित्वा etc. as in No. 418 (h)

Ends.— (text) fol. 27[b]

विभूषितानंग etc. up to जायंते सर्वे संपदः ॥ ५२ ॥ as in No.417

" (com.) fol. 28[a]

स्वकाव्यपठणस्य फलमाह etc. up to हितकृत्सर्वः ॥ ५ ॥
as in No. 418 (h)

followed by शके १७७२ साधारणनाम संवत्सरे ॥ शुभमव

References— See No. 418 (h)

पूर्वपञ्चाशिका Pūrvapancāśikā

No. 419 56. / 1871-72.

Size.— $7\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 12 leaves; 9-10 lines; to a page; 22 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing careless but legible; explanatory notes added in margins of first few folios; verse-numbers marked with red pigment; borders ruled in single black lines.

The following topics are dealt with :—

आशानिन्दा	verses	2-10
याचकनिन्दा	"	11-18
लक्ष्मीनिन्दा	"	19-22
स्त्रीनिन्दा	"	23-31
and others	"	32-51

Age.— Appears to be old.

Author.— Not mentioned.

Subject.— A collection of fifty-one verses on different topics.

Begins.—fol. 1[b]

> श्रीगणपतये नमः ॥
> वृत्ताभिख्याह्वनायों श्रितविविधगणां छंदसां वर्णनीयां ।
> यातां सर्वादिमत्वं सुरगणकलितां भासमत्वं दधानां ॥
> युक्तं स्थानं नयंती लघुमपि सकलं बिभ्रतीं मालया यान् ।
> वंदे वार्धीं भवणीं धृतमुनियतिकां स्रग्धरां शंभूमूर्तिम् ॥ १ ॥ etc.

Ends.—fol. 11[b]

> म्लानें नेहस्य गेहे स्थितमधिकवसो' पर्वकाले मयोच्चै-
> रभ्यस्तं भ्राम्यतात्र प्रसरणमहह प्रत्यनंतं करस्य ॥
> दत्तांशेनामराणां भजनमपि कृतं नामतः कर्मतश्व-
> प्राप्तं सोमत्वमित्थं तदपि मदुदयो देवराजाशयान ॥ ५१ ॥
> इति पूर्वपंचाशिका समाप्ता ॥ श्रीगणपतये नमः ॥

प्रमदलहरी Pramadalaharī

No. 420 — 358. / 1892-95.

Size.— 8 in. by 4⅕ in.

Extent.— 53 leaves; 5 lines to a page; 18 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing bold, clear, legible and uniform; on folios 1-6 text is bounded by yellow lines; complete.

Age.— Does not appear to be very old.

Author.— Not mentioned.

Begins.— fol. 1[b]

> ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
> दुकूलं बिभ्राणो दलितहरितालद्युतिहरं ।
> जवापुष्पश्रेणीरुचिरुचिरपादांबुजतलः ॥

तमालः श्यामांगोदरहासितलीलांचितमुखः ।
परानंदाभोगः स्फुरतु हृदि मे कोपि पुरुषः ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 53[b]

रसानामासारैरपरिचितदोषः सुहृदयै-
र्मुरारातिक्रीडानिबिडघटनारूपसहितैः ।
प्रबंधोयं बंधोरखिलजगतां तस्य सहसा-
प्रभोरंतः सांद्रां प्रमदलहरीं पल्लवयतु ॥ १४२ ॥
इ श्री प स्वा

This is the only Ms. recorded by Aufrecht in his Cat. Cat. iii, 75[b].

प्रस्तावदीपिका Prastāvadīpikā

No. 421 $\frac{379.}{1884–87.}$

Size.—7⅘ in. by 3⅘ in.

Extent.— 27 leaves; 8 lines to a page; 22–25 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī Characters; old but in good condition; hand-writing clear bold and legible; folios 1–6 missing; incomplete.

Age.— Appears to be old.

Author.— Śārṅgadhara.

Subject.— An anthology.

Begins.— fol. 6[a]

न सौख्यसौभाग्यकरागुणान्नृणां स्वयं गृहीता युवती स्तना इव ।
परैर्गृहीतं न तदा विराजते न ते न गृण्हंति निजं गुणं बुधा ॥ ४ ॥
गुणा गुणज्ञेषु गुणी भवंति ते निर्गुणं प्राप्य भवंति दोषा-
सुखादुतोयं प्रवहंति नद्यः समुद्रमासाद्य भवंति पेयाः ॥ ४१ ॥ etc

Ends.--fol. 32[a]

आयुरारोग्यसंपातीर्द्धि(द्धं)र्मादेव हि जायते ।
अर्थकामपवर्गाश्च तस्मा(त)धर्मपरो भवेत् ॥

इति श्रीशाङ्ग(र्ङ्ग)धरविरचिता प्रस्तावदीप(पि)का समाप्ता शुभमस्तु ॥
followed by—

तमत् तमाम् ।
शोद्कारिमन् ॥
निजामशोद् ।
अगर्खतायशो ॥
द्ःबाशद्कलं ।
येसलाबरांजा ॥
रेद्रांद ॥ १ ॥

This is the only Ms recorded by Aufrecht in his Catalogus Catalogorum ii, 81[a].

प्रस्तावरत्नाकर Prastāvaratnākara

No. 422 $\frac{320.}{1884-86.}$

Size.— $10\frac{1}{3}$ in. by $5\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 21 leaves; 10 lines to a page; 32-34 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; in good condition; hand-writing clear, legible and uniform; borders ruled in double black lines; certain portion marked with red pigment; yellow pigment occasionally used for corrections.

None of the Mss. of प्रस्तावरत्नाकर from this library contain the introductory stanzas which are present in the A. S. B. Ms. No. 5449. These stanzas supply us with a genealogy of the author.

Age.—Appears to be old.

Author.— Haridāsa, son of Puruṣottama.

Subject.— A poem treating of various subjects, such as alaṁkāra, nīti, Jyotisa, compiled in 1557. (See Auf. Cat. Cat. i, 360ª).

Begins.—fol. 1ᵇ

श्रीगणेशाय नमः ॥
वंदे तं गणनाथमार्यमनल्पं दारिद्रदावानलं ।
शुंडादंडविधूयमानसमलं संसारसिंधोस्तरिं ॥
यं नत्वा सुरकोट्यः प्रभुवरं सिद्धि लभंते परां ।
सिंदूरारुणाविग्रहं परिपतद्दानांबुधारावृतं ॥ १ ॥ etc.

Ends,— fol. 21ª

परापरगुणातीतपरब्रह्मविचारिणे ।
अभीष्टकल्पतरवे गुरवे प्रणामाम्यहं ॥ ६ ॥
नवनीत समा वानी मनः कुसुमकोमलं ।
सज्जनानां स्वभावोयं केनेदः शिशिरीकृतः ॥ ७ ॥
इति श्रीप्रस्तावरत्ना(कर)ग्रंथ श्लोकस्फुटकर संपूर्ण ॥ शुभं भूयात् ॥

References.— (1) Mss.—Aufrecht's Catalogus, Catalogorum :— i, 360ª ; ii, 212 ; iii, 77ª.

For a described Ms. see A. S. B. Cat. Vol. VII. No. 5449.

प्रस्तावरत्नाकर Prastāvaratnākara

No. 423 530. / 1891–95.

Size.—12 in. by 5½ in.

Extent.— 58 leaves, 12 lines to a page ; 25-30 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing, careless but bold and hence legible ; borders, topical headings and dandas in red ink ; folios 27 and 49–59 missing ; incomplete ; fol. 1 mended with paper-slips.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.—Haridāsa.

Begins.—fol. 1[b]

श्रीविश्वस्केनाय नमः ॥

वंदे तं गणनाथ etc. as in No. 422

fol. 2[b] इति श्रीकरणकुलालंकार पुरुषोत्तमसूनु हरिदासविरचिते प्रस्ताव-रत्नाकरेऽनुक्रमपरिच्छेदः ॥

Ends.—70[b]

यस्तु पश्यति स्वप्नांते राजानं कुंजर हयं ।
सुवर्णं रजतं गां च कुटुंबं तस्य वर्द्धते ॥ ५ ॥
तांबुलं दधिवस्त्रं च शंखंमौक्तिक चंदनं ॥ जा

fol. 70[b] इति श्रीकरणकुलालंकार श्रीपुरुषोत्तमसूनु हरिदासविरचिते प्रस्तावरत्नाकरे सामुद्रिक लक्षणं समाप्त ॥

References—see No. 422.

प्रस्तावरत्नाकर Prastāvaratnākara

No. 424 194. / 1883–84.

Size.— 10¼ in. by 4⅕ in.

Extent.— 29 leaves ; 8 lines to a page ; 38 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old and worn out ; hand-writing neat, legible and uniform ; topical headings and daṇḍas in red ink ; borders ruled in double black lines ; folios 1–54, and 61–64 missing , incomplete.

Age.— Appears to be pretty old.

Author.— Haridāsa.

Begins.— fol. 55[a]

सोः श्रृगालभार्या यदि पृष्टभागे ।
फेत्कारमामुंचति पंचतावतत्ससरात्रेण भवंत्यवश्यं ॥ ५० ॥

दिशं प्रतीचीं व्रजतः शृगालीरनयस्य यस्याभिमुखी विरौति ।
शांते स्थिता शांतफलप्रदात्री दीप्ता तु दीप्तं फलमातनोति ॥५१॥ etc.

fol. 57[a] इति श्रीकरणकुलालंकार पुरुषोत्तमसूनु हरि(री)दास विरचिते प्रस्ताव-रत्नाकरे शकुन शुभाशुभलक्षणाणि ॥

Ends.— fol. 86[b]

उत्तरा फाल्गुणी जीवे शुक्रे ज्येष्टा प्रकीर्त्तिता ।
ग्रहाणांजन्मनक्षेषु विवाहं नैव कारयेत् ॥ ५८ ॥
विवाहेषु च वैधव्यं यात्रायां मरणं ध्रुवं ।
विद्यारंभे च मूर्खत्वं कृषिवाणिज्य निष्फलं ॥
गृहप्रवेशे दाहः स्याच्छयनं निष्फलं भवेत् ।
वृषभाश्वगजारोहं सर्वे चैव तु वर्जयेत् ॥ २६ ॥

इति श्रीकरणकुलालंकार पुरुषोत्तमसूनु हरिदास विरचिते प्रस्तावरत्नाकरे ज्योतिःशास्त्रं समाप्तम् ॥ शुभम् ॥

References— see No. 422.

प्रस्तावरत्नाकर Prastāvaratnākara

No. 425 79. / 1883-84.

Size.—$11\frac{3}{4}$ in. by $6\frac{1}{4}$ in.

Extext.— 8 leaves ; 13 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold, legible and uniform ; spots are to be seen in the margins of folios.

The Ms. contains only नीतिप्रकरण.

Age.— Does not appear to be very old.

Author.—Haridāsa.

Begins.— fol. 1[b]

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥
ॐ वंदे तं गणनाथ etc. as in No. 422

Ends.— fol. 8b

अनायकेन वस्तव्यं नवसेद्बहुनायके ।
स्त्रीनायकेन वस्तव्यं न वसेद्बालनायके ॥ ४० ॥
धनिकः श्रोत्रियो राजा नदी वैद्यश्च पंचमः ।
पंच यत्र न विद्यंते न तत्र दिवसं वसेत् ॥ ४१ ॥

इति श्रीकरणकुलालंकारपुरुषोत्तमसूनुहानि(रि)दासविरचिते प्रस्ताव-रत्नाकरे नीत्तिः समाप्ताः ॥ शुभमस्तु ॥

References— see No. 422.

प्रस्तावरत्नाकर — Prastāvaratnākara

No. 426 — 529. / 1891–95.

Size.— 12¼ in. by 5⅗ in.

Extent.— 34 leaves; 13 lines to a page; 35–38 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; old and discoloured; hand-writing careless and sometimes illegible; folios rendered dirty by water-blots; borders of folios 2–16a, ruled in double black lines; fol. 1 missing; edges of folios slightly worn out; fol. 15b blank, folios 16 to end with the exception of fol. 34 are without borders; edges of folios 32–35 are mended with paper-slips.

Age.— Appears to be fairly old.

Begins.— fol. 2a

सज्जनानां प्रसंसनं ॥ ११ ॥
उद्यमाख्यानकं चैव देवाख्यानमतः परं ।
दुर्जनानां तथा निंदा कूटाख्यानकमेव च ।
सदाचारस्र नो ज्ञेयो धर्म्माख्यानविमिश्रतः ।
स्त्रीणां निंदा प्रशंसेव तरुणीमहिमा तथा ॥ १२ ॥ etc.

fol. 2a इति करणकुलालंकारपुरुषोत्तमसूनुहारिदासविरचिते प्रस्ताव-रत्नाकरे अनुक्रम परिच्छेदः ॥

Ends.— fol. 35ª

न भग्नेनावकीर्णे वा शयने प्रस्वपंति च ॥
अंतर्द्धानेन संयुक्तो न चेतिर्यक्ककदाचन ॥ ३३ ॥
न दिवा मैथुनं गच्छेन्न कन्यां न च वंधकी ॥
न चाज्ञातास्त्रियं गच्छेत्तथाग्रुर्विदते महत् ॥ ३४ ॥

प्रस्तावरत्नाकर Prastāvarātnākara

No. 427 — 165. / 1902-1907

Size.—13¾ in. by 6¼ in.

Extent.— 52 leaves; 12-13 lines to a page; 45-50 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters, old in appearance; hand-writing clear and legible but appears to have been written by different scribes; verse-numbers and colophons marked with red pigment; yellow pigment frequently used for corrections; borders ruled in two double black lines; corners of last few folios discoloured.

Age.— Appears to be old.

Author.—Haridāsa.

Begins.— fol. 1ᵇ

श्रीगणेशाय नमः ॥
वंदे तं गणनाथ etc. as in No. 422

fol. 2ª इति श्रीकरणकुलालंकारपुरुषोत्तमसुतहरिदासविरचिते प्रस्ताव-रत्नाकरे अनुक्रमपरिच्छेदः ॥ १ ॥

Ends.—fol. 52ª

विवाहेषु च वैधव्यं यात्रायां मरणं ध्रुवं।
विद्यारंभे च मूर्खत्वं कृषिवाणिज्य निःफलं ॥ १७ ॥
गृहप्रवेशो दाहः स्यात् शयनं निःफलं भवेत्।
व्रषभाश्वगजारोहं सर्वं चैव तु वर्जयेत् ॥ १८ ॥

इति श्रीकर्णकुलालंकारपुरुषोत्तमसूनुहरिदासविरचिते प्रस्तावरत्नाकरे ज्योतिःशास्त्रं समाप्तिमगमत् शुभं भवतु

References.—See No. 422.

प्रस्तावरत्नाकर Prastāvaratnākara

No. 428 $\frac{448 \text{ (v).}}{1895\text{–}1902.}$

Extent.— 17^b–18 leaves.

Description.—See No. $\frac{448 \text{ (I)}}{1895\text{–}1902.}$

Author.—Haridāsa.

Begins.— fol. 17^b

करी वि ... धाता जयति ... ... शिरदूषणचतुर्दससहस्रसुभमारीच-संहारवार्त्ता गृध्रशबरीभक्तविवसकरुण ... ... चरितानिरुपाधित्रिविधार्त्ति-हर्त्ता etc.

Ends.— fol. 18^b

रामाभिषेके मदविह्वलायाः करच्युतो हेमघटस्तरुण्या ।
सोपानमासाद्य चकार शब्दं ठठं ठठंठं ठठठं ठठंठः ॥ १ ॥

इति करणकुलालंकारपुरुषोत्तमसूनुहरिदासविरचिते प्रस्तावरत्नाकरे मम-स्याकं कूटाख्यानं

Then follow some verses—

यः शब्दश्चतुरक्षरेण गिरिजं वर्णैस्त्रिभिर्भूधरं
वर्णाभ्यां च शरीरजं प्रकथयत्येकेन पंचाननं
व्यस्तैर्भानुजदानवेंद्रसलिलं मध्येपि जीवांतकं
बुध्यंते यदि पंडिताः क्षितितले तेषामहं किंकरः १ etc.

... ...

पतिरतीवधनी शुभगो युवा परविलासवतीषु पराङ्मुखः ।
शिशुरलंकुरुते भवनं तदा तदपि सा सुदति...हति कथं शुभं नक्षत्रे गच्छंती ॥

प्रस्तावश्लोकाः Prastāvaślokās

No. 429 321. / 1884-86.

Size.— 9 in. by 4 in.

Extent.—27 leaves; 11 lines to a page; 34-38 letters to a line.

Description.— Country paper except for folios 22-23 which have water-marks; Devanāgarī characters, hand-writing small and legible but not uniform throughout; edges of folios slightly moth-eaten; fol. 1 missing; corrections made with black ink; complete.

Age.—Does not appear to be very old though the folios are discoloured.

Author.—Not mentioned.

Subject.—An anthology.

Begins.—fol. 2ᵇ

पराक्रमस्या बहुभाषितावदानं यथाशक्तिकृतज्ञता च ॥ १ ॥
प्रस्तावसदृशं वाक्यं स्वभावसदृशं वचः ।
आत्मशक्तिसमं कोपि यो जानाति स पंडितः ॥ २ ॥ etc.

Ends.—fol. 28ᵇ

संग्रामां मगणमागतेन भवता चापे समारोपिते ।
देवाकर्णय येन येन सहसा यद्यत्समासादितं ॥
कोदंडेन शराशरैररिशिरस्तेनापि भूमंडलं ।
तेन त्वं भवता च कीर्तिरतुला कीर्त्यावलोकत्रयं ॥ १ ॥
गुणदोषो बुधो गृणहन्निंदुक्ष्वेळविवेश्वरः ॥
शिरसा श्लाघते पूर्वं परं कंठे नियच्छति ॥ २ ॥

This is the only Ms. recorded by Aufrecht in his Catalogus Catalogorum i, 360ᵃ

प्राणाभरण Prāṇābharaṇa
with **टीका** with ṭīkā

No. 430 427. / 1887-91.

Size.—$8\frac{3}{4}$ in. by 4 in.

Extent.— 14 leaves; 8 lines to a page; 24-25 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; old but well-preserved; hand-writing, somewhat careless but legible; complete.

Age.—Saṁvat 1850.

Author.— Jagannātha Paṇḍitarāya.

Subject.— A poem in praise of Prāṇanārāyana, king of Kāmarūpa, with a commentary by the author.

Begins.— (text) fol. 1[b]

श्रीगणेशाय नम. ॥
विद्वांसो वसुधातले परवचः श्लाघासु वाचं यमा।
भूपालाः कमलाविलासमदिरोन्मीलन्मदा घूर्णिता॥
आस्ये धास्यति कस्य लास्यमधुना धन्यस्य कामालस-
स्ववामाधरमाधुरीमधरयन्वाचां विलासो मम॥ १ ॥ etc.

Begins.—(com.) fol. 1[b]

विद्वांस इत्यादि प्रायदर्शनाभिप्रायमेतत् तेन सहृदयैर्न मनागपि विमनायितव्यं etc.

Ends.—(text) fol. 13[b]

अमृतलहरीचंद्रज्योत्स्ना रमावदनांबुजा-
न्यधरितवतो निर्मर्यादप्रसादमहांबुधिः।
उदभवदयं देवत्वत्तः कथं परमोल्बण-
प्रलयदहनज्वालाकुलो महसां गणः॥ ४९ ॥

Ends. (com.) — fol. 14[a]

अत्र कारणगुणविरुद्धगुणस्य कार्यस्योपपत्तेर्विषमालंकारः अमृतलहर्यादीनां त्रयाणां अतिशयो गम्यते एवमेषु पद्येषु संभवंतोप्यन्येलंकाराः स्फुटत्वान्न

विवेचिताः सहृदयानां प्रीत्या यत्यावश्यकरं किंचिद्व्याख्यातमन्यत्तु तैरेवोल्ला-
सितमित्यलं पल्लवितेन

तैलंगान्वयमंगलालयमहालक्ष्मीदयालालितः ।
श्रीमत्यारमभट्टसूनुरनिशं तद्वल्लाटं तपः ॥
संतुष्टः कमलाधिपस्य । कवितामाकर्ण्य तद्वर्णनं ।
भूयः पंडितराय **पंडितजगन्नाथे** व्यधासीदिदं ॥ १ ॥

इति श्रीतैलंगवेंगिभाटीयवल्लुणब्रह्मोपनामकश्रीपारमभट्टात्मजेन पंडितरायाख्य-जगन्नाथत्रिशूलिना निर्मितं **प्राणाभरणं** संपूर्णम् संवत् १८५० कार्तिकविद ९ नवमीं दिने सवाई जयनगरने लिखितं ब्राह्मणचतुर्भुजेन ॥

References.—(1) Mss.—A–Aufrecht's Catalogus Catalogorum :— i, 361^{b}; ii, 81^{b}, iii, 77^{b}.

B–Descriptive Catalogues .–Mad. Des. Cat. Vol. XX. No. 12079 ; R. Mitra, Notices Vol. X No. 3275.

(2) Printed Editions—Printed in Kāvyamālā, with the author's commentary.

प्राणाभरण Prāṇābharaṇa

with **टीका** with tīkā

No. 431 732 (i). / 1886-92.

Size.— 7⅘ in. by 3½ in.

Extent.— 1–14^{b} leaves ; 8 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; paper somewhat discoloured ; hand-writing neat and legible but not uniform ; red pigment used for colophons at the end of each work.

The Ms contains three works viz.—

(1) प्राणाभरण foll. 1–14^{b}
(2) पद्यानि „ 14^{b}–18^{b}
(3) आसफविलास-आख्यायिका „ 19^{a}–23^{b}

Age.—The Ms. appears to be old.

Author.— Jagannātha Panḍitarāja.

Begins.— fol. 1b

श्रीवेतुंडतुंडाय नम.

text— विद्वांसो वसुधातले etc. as in No. 430.

com.— विद्वांस इत्यादि etc. as in No. 430.

Ends.— fol. 14a

अमृतलहरी etc. up to महसां गणः ॥ as in No. 430.

„ com. एवं संक्षेपेण कश्चिदेवार्थोऽस्माभिः स्फुटीकृतोऽन्यस्तु सहृदयैः स्वयमुल्लासनीय ॥

तैलंगान्वयमंगलालयमहालक्ष्मीदयालालितः ।
श्रीमत्परमभट्टसूनुरनिशं विद्वल्ललाटं तपः ॥
संतुष्टः कमताधिपस्य कवितामाकर्ण्य तद्वर्णनं ।
भूयः पंडितमंडलाधिपगजगंनाथो व्यतनीदिदं ॥ ५१ ॥

इति श्रीतैलंगवेगिनाटीयकुलावतंसमहामहोपाध्यायपदवाक्यप्रमाणपाणीः श्रीपरमभट्टात्मजेन श्रीपंडितरायजगन्नाथेन निर्मितं प्राणाभरणं समाप्तं ॥ श्री शुभमस्तु ॥

References.— See No. 430.

प्रेमसम्पुटकाव्य Premasampuṭakāvya

No. 432 531. / 1891-95.

Size.—$9\frac{3}{5}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 20 leaves; 8 lines to a page; 29-30 letters to a line.

Description.—Country paper; *Bengālī* characters, yellow in appearance; hand-writing bold, legible and uniform; some folios mended with paper-slips; fol. 20 blank.

Age.— Saṁvat (?) 1706.

Author.— Not mentioned.

Begins.— fol. 1[b]

श्री श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः ॥

प्रातः कदाचिदुररीकृतचारुवासा-
वेशो हरिः प्रियतमाभवनप्रधाने ।
गत्वारुणांशुकतटेन पिधाय वक्त्रं-
नीचीनलोचनयुगः सहसावतस्थे ॥ १ ॥
आराद्विलोक्य तमथो वृषभानुपुत्री-
प्रोवाच हन्त ललिते सखि पश्य केयम् ।
त्वं स्याश्रुभिर्हरिमणीमयतां निनाय-
मत्सद्म पद्मवदनाद्भुतभूषणाढ्या ॥ २ ॥
श्रुत्वा सखीगिरमथो ललिता विशाखे-
तं प्रोचतुर्द्रुतमवाप्य तदाभिमुख्यं ।
का त्वं कृशोदरि कुतः किमुवात्र कृत्यं-
ब्रूहीत्यसौ प्रतिवचस्तु ददौ न किंचित् ॥ ३ ॥

Ends. — fol. 19[a]

तत्प्रेमसम्पुटगतैर्बहुकेलिरत्नै-
स्तौमण्डितावजयतां रतिकान्तकोटीः ।
सन्तोऽपि यत् श्रवणकीर्तनचिन्तनाद्यै-
स्तौ प्राप्तुमुन्नतमुदः सततं जयन्ति ॥ १४० ॥
षड्शून्यधात्ववनिभिर्गणिते तपस्ये (१७०६ फाल्गुन)-
श्रीरूपवाङ्मधुरिमामृतपानपुष्टः ।
राधागिरीन्द्रधरयोः सरसोस्तटान्ते-
तं प्रेमसम्पुटमविन्दतकोऽपि काव्यम् ॥ १४१ ॥
इति श्रीप्रेमसम्पुटाख्यं काव्यं समाप्तं ॥
इदं प्रेमसम्पुटं पुस्तकं श्रीकृष्णदासस्य ॥

References.— Catalogus Catalogorum, ii, 212[a].

Peterson refers to one प्रेमसम्पुटकाव्य in his Ulwar Mss. Cat. No. 936 and says that it was composed in 1550. He ascribes the work to Viśvanātha Cakravartin who was the pupil of Śrīrūpa Gosvāmin.

बालभारत Bālabhārata

No. 433 — 57. / 1871–72.

Size.— $11\frac{1}{3}$ in. by $4\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 233 leaves ; 10 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रास ; hand-writing clear and legible ; red pigment used frequently for verse-numbers ; left-hand corner moth-eaten ; fol. 133 missing ; after 203 about twelve folios are numbered as 104, 105 etc., foll. 221 and 234[b] blank ; first 3-4 folios are of smaller dimensions.

After the प्रास्थानिकपर्व, which ends on fol. 221[a], about 43 verses are wanting, although no folio is missing.

Age.—The Ms. appears to be old.

Author.—Amaracandra.

Subject.— Kāvya. A poem, epitomising the story of Mahābhārata of Vyāsa.

Begins.— folio. 1[b]

... ... सर्वज्ञाय ॥

सतां परब्रह्म विलोकमार्गप्रपंकिलं दूरितकंटकं यः ॥
श्रीभारतं ब्रह्मततानशाब्दं स श्रेयसे सत्य... ...
... ...सश्वत् प्रभावैर्भुवनं पुनाते बहू यदीयादिव पुष्पवंतौ ॥
जनः समस्तोथयगस्तु तस्मिन्नमहोमये ब्रह्मणि...... ॥ २ ॥ etc.

folio 6[a] इति श्रीजिनदत्तसूरिशिष्य पं० श्रीमदनचंद्रविरचिते श्रीबालभारतनाम्नि महाकाव्ये वीरांके श्रीआदिपर्वाणि आदिवंशावतारणे पुरूरवाप्रभृतिराजचतुष्टयवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ॥ छ ॥

folio 10[b] इति etc.......पुरुषप्रमुख अष्टादशराजवर्णनो नाम द्वितीयः सर्गः ॥ छ ॥

... ...

folio 221[a] भेजे श्रीजिनदत्तसूरिशुगुरोरर्हन् महार्हस्थिते......श्जभ्रमरोरमानममरो-

नामवतींद्रः कृती मौढ्यौन्मर्द्दिनि बालभारत महाकाव्ये अतद्भारतीभूत्यां सप्तदशं श्रितामृतदशं प्रास्थानिकं......तः ॥ इति सप्तदशं प्रास्थानिकं पर्व समाप्तं ॥ ॥ छ ॥

Ends.-- folio. 233ᵇ

आयुष्यं कथ(यं)ति जंतुषु पयः सारं पयोधे' ष्ठुन· ।
पीयूषं पृथिवीक्षुधामनिमिषी भावाय संभाव्यते ॥
विज्ञः श्रीजिनदत्तसूरिवचनसारः सुधानामपि ।
व्यक्तं मुक्तिमपि प्रयच्छति सतां यत् पीतमुत्प्रीतिकृत् ॥ ४० ॥
श्रीजीवदसूरीणांत एव परमाणवं ॥
जग्मुर्यदंगतां भेजेस्तद्गुणैस्ताद्दिये वयः ॥ ४१ ॥
श्रीवायटस्थाननिवासिनस्ते संभूय भूयस्तर हर्षभाजः॥
कदाचिदागत्य जिनेशवेश्म जगुर्द्विजास्तं मुनिचक्रचक्रं ॥ ४२ ॥
मरुद्वातास्माकं भुवनजयिनौ तस्य तनयौ ।
तयोः संगो यस्यामजनि हनुमद्भीमभटयोः ॥
तथा संक्षेप्यासौ पृथुरपि महाभारतकथा ।
यथा स्वल्पाभिस्यात्तिथिभिरतिथिः कर्णपथयोः ॥ ४३ ॥
आज्ञापितस्तादिहकर्मणि सूरिभिस्तैः
ख्यातः क्षितावमरचंद्र इति स्वशिष्यः ।
श्रीबालभारतमिति प्रततान काव्यं
वीरांकमेतदविनेश्वरमात्मनोंगं ॥ ४४ ॥

इति श्रीबालभारतनाम्नि महाकाव्ये श्वतुश्चत्वारिंशः प्रशस्तिसर्गः समाप्तः ॥ शुभं भवतु ॥ ॥ छ ॥

References.— Mss.— Aufrecht: Catalogus Catalogorum, i, 371ᵇ; ii 84ᵃ, 212ᵇ; iii, 79ᵃ.

A. B. Keith in his 'History of Sanskrit Literature' observes:- "As is well known, the Jains sought steadily to take over all Brahmanical myths and make them their own. To Amaracandra (c. 1280) we owe a Bālabhārata, which is distinguished in metre but in no other respect." (p. 137).

The work is described in Bikaner Des. Cat. p. 229 and in the I. O. Cat. pt. VII, No. 3846.

This work is edited by Pandit Śiva Dutta and printed in Kāvyamālā Series, No. 45, 1894.

बिल्हणचरित Bilhaṇacarita

No. 434 $\frac{170.}{A.\ 1882\text{-}83.}$

Size.— $8\frac{3}{8}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 10 leaves ; 8 lines to a page ; 28 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; folios discoloured ; hand-writing bold, clear, legible and uniform , red pigment used for verse-numbers and yellow for corrections ; complete.

Age.— A modern copy.

Author.— Bilhana.

Subject.— Life of Bilhaṇa. Cf चौरपञ्चाशिका in part i

Begins.— fol. 1[b]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
ध्यात्वा गणेशमखिलागमसारभूतं ।
श्रीशारदां सुरनमस्कृतपादपद्माम् ॥
किंचित्स्वकीयमतिसंस्फुरितेन नव्यं ।
काव्यं करोमि विदुषां सुखबोधनार्थं ॥ १ ॥
स्वर्गावनीविमलमण्डलखंडतुल्ये ।
भूमण्डले महिलपत्तन नामधेये ॥
वारांगगुर्जरजनैः परिसेव्यमाने ।
भोगी बभूव नृपतिः किल वीरसिंहः ॥ २ ॥ ect.

Ends.— fol. 10[a]

संसारदुस्तरपयोनिधितारणाय ।
ध्यायंति यं विविधयोगरता मुनींद्राः ॥
यः सर्वलोकहृदयांबुजकोशहंस-
स्तं सर्वगं स्मरसदैव विमुक्तिहेतुम् ॥ ७३ ॥

लोकोक्तिषु स्थितवतीषु जनेषु सत्सु ।
तामेव पश्यति पुरोपि च पृष्ठतोपि ॥
चित्ते स्थितामथ नरेश सुतां विचिन्त्य ।
ह्यद्यापि तामिह हि वेद्मि न देवमायम् ॥ ७४ ॥

इति श्रीविल्हणमहाकविविरचितमात्मचारितैकदेशनिरूपणं समाप्तम् समाप्तमिदं विल्हणचारितनामकं खण्डकाव्यम् ॥ ७५ ॥

References— Aufrecht Cat. Cat. i, 190[b] ; ii, 39[a] ; iii, 41[a] , Printed sevarel times. Also see Nos. 271–73 in part one of this catalogue.

विल्हणपञ्चाशिका Bilhaṇapañcāśikā

No. 435 $\frac{169}{1882-83.}$

Size.— $8\frac{3}{4}$ in. by $4\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 5 leaves ; 11–12 lines to a page , 28–30 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs ; old and worn out ; hand-writing careless and not uniform ; borders carelessly ruled in double black lines ; verse-numbers marked with red pigment ; incorrect in many places.

Age.— Appears to be old.

Author.— Bilhaṇa.

Begins.—fol. 1[a]

॥ श्रीगणेशाय नमः श्रीसरस्वत्यै नमः ॥
निरर्थकं जन्मगतं नलिन्या यया न दृष्टं तुहिनांशुबिंबं ।
उत्पत्तिरिंदोरपि निष्फलासि ......नलिनीं..... ...॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 5[b]

एते कुर्चकचाः सकंकणः रणं कर्णाट समंतिनी–
अस्ताकर्षणतालतैकसुभगाः प्राप्ता परास्तुंश्चर्ति ।

तेमी संप्रती पापिना पितभुज भ्राम्यन्निशाचक्षुर—
क्षुर्ण' क्षोणितले लुठंति परितः प्राप्ता पराध्म इव ॥ ५ ॥ छ ॥
इति श्रीबिल्हणपंचाशा समा(प)प्ता ।

References.— See No. 434.

बिल्हणशतक — Bilhanaśataka

No. 436 — $\frac{121\ (2).}{1866\text{–}68.}$

Size.— $12\frac{1}{2}$ in. by $5\frac{2}{5}$ in.

Extent.— 4 leaves; 11 lines to a page; 46 letters to a line.

Description.— Modern country paper with water marks; white in appearance; Modern Devanāgarī characters; handwriting clear and beautiful.

The work appears to be identical with Bilhanapañcāśikā although it is called Bilhanaśataka.

Age.— A modern copy.

Author.—Bilhana.

Begins.— folio. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

अद्यापि तां कनकचंपकदामगौरीं फुल्लारविंदवदनां नवरोमराजिं ॥
सुप्तोत्थितां मदनविह्वललालसांगीं विद्यां प्रमादगलितामिव चिंतयामि ॥१॥
अद्यापि तां शशिमुखीं नवयौवनाढ्यां पीनस्तनीं पुनरहं यदि गौरकांतिं ॥
पश्यामि मन्मथशरानलपीडितांगीं गात्राणि संप्रति करोमि सुशीतलानि ॥२॥
......etc.......

Ends.— folio. 4^a

अद्यापि नोज्झति हरः किल कालकूटं कूर्मो बिभर्त्ति धरणीं खलु पृष्ठकेन ॥
अंभोनिधि वहति दुःसहवाडवाग्निमंगीकृतं सुकृतिनः परिपालयंति ॥५०॥
भवत्कृते खंजनमंजुलाक्षि शिरो मदीयं यदि याति यातु ॥

श्री ॥ विल्हणशतकं शतकमिति रूढिः परं श्लोकाः एकाधिपंचाशत्संख्याका एव वर्त्तंत इति कृत्वा पंचाशदित्येव वक्तव्यं ॥ नच वक्तव्यं अधिकाः संतीति कुतः अनुपलब्धेः ॥ ग्रंथलेखनसमाप्तिदर्शनाच्च ॥श्रीप्रसंनं॥ इदं पुस्तकं समाप्तं॥

References.— 1 Aufrecht's Catalogus Catalogorum, Part I, page 374[a].

बिल्हणपञ्चासिका
with
प्राकृतटीका

Bilhaṇapañcāsikā
with
Prākṛta Tīkā

No. 437

323.
1884–86.

Size.— $9\frac{4}{5}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 15 leaves ; 17 lines to a page ; 30–32 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs; white in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform ; borders ruled with triple black lines ; red pigment used ; yellow pigment also used for corrections ; borders of folios 1–2 in red ink ; fol. 1 mended with a paper-slip.

Age.— Does not appear to be very old.

Author (of the text)—Jayadeva.

,, (,, ,, com.)—Not mentioned.

Begins.— (text) fol. 1[b]

अद्यापि तां कनकचंपकदामगौरीं । फुल्लारविंदवदनां नवरोमराजीं ।
सुप्तोत्थितां मदनविह्वललालसांगीं । विद्यां प्रमादगलितामिव चिंतयामि॥
॥ १ ॥ etc.

Begins.—(com.) fol. 1[b]

अथ श्रीमव(बि)ल्हणपंचासिका प्राकृत टीका वद्ध लिख्यते ॥

Then the verse quoted above is followed by —

अस्य टीका ॥

वेल्हण कहि छइ अहं कहतां हुविस्मृतकही इवी सरी विद्यानी पिरिं स्मरामि कहीइ संभा रुंछुं । etc.

Ends. —(text) fol. 15[a]

भवत् कृते खंजनमंजुलाक्षि शरो मदीयं यदि याति यातु ।
दशानि शीर्षाणि दशाननेन नीतानि नाशं जनकात्मजाऽर्थे ॥ २ ॥ etc.

,, --(com.) fol. 15[b]

जनकात्मजाजे सीतानइंकाजिइ स्वशीर्षनउनाशकरा विउ तेवती एकमाइराम-स्तकनउं सिउं पछ इते प्रधाने एह वउं अंगीकृत जाणी राजानइं वींनवींनि-वीहवाइ । प्रगटपणइकराव्यु ॥ इति श्रीवेल्हणपंचासिका प्राकृत टीकाः संपूर्णाः ॥ छ ॥

बिल्हणपञ्चाशत्प्रत्युत्तर — Bilhanapañcāśatpratyuttara

No. 438 — $\frac{430.}{1887\text{-}91.}$

Size.— $8\frac{3}{5}$ in. by 4 in.

Extent.— 4 leaves; 12 lines to a page, 30-35 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters, old in appearance; hand-writing legible but somewhat careless; edges of folios slightly worn out.

Age.— Saṁvat 1601.

Author.— Bhūvara Kavīśvara.

Begins.— fol. 1[a]

ॐ हेरंब प्रणिपत्य शारदतया ध्यात्वा सुतां ब्राह्मणः ।
स्तुत्वा वाक्मतिमाघमेव च कविं नारायणं वंध...... ॥
पश्चाच्छ्रीगुरुचक्रपाणिचरणद्वंद्वप्रसादादहं...... ।
वक्ष्ये बिल्हणविप्रयोगवशतो या राजपुत्र्योक्तयः ॥ १ ॥
श्रुत्वा नरेंद्रतनया तु विधायिनीभिर्नीतं वधायवघकैश्च कवीश्वरं तं ।
आगत्य तूर्णमहितैरिति वाक्यशल्यैः सा पूरि......हृदया भवने बभूव ॥२॥ etc.

Ends,— fol. 4b

काश्मीरकस्तदनु तां नरराजपुत्रीं नीत्वा स्वमेश्म गजपत्तिरथाश्व युक्तां ॥
मृत्युंगतोपि परिपूर्णमहाभिलाषस्तुष्टे विधौ न भवतीह किमत्र पुंसां ॥५५॥छ

प्राग्वाटान्वयभूषणं बहुगुणः श्रीपद्मसिंहोभव-
त्तपुत्रः किल भूतळेस्ति चतुरः श्रीवीरमंत्रीश्वरः ।
तस्यैतत्स्पृहया चकार रसिकं सत्कामिनां भूवरः-
श्रीवब्बूलपुरे नरेंद्रतनया संजल्पितं नामतः ॥ ५६ ॥ छ ॥
इति श्रीभूवरकवीश्वरकृतं श्रीबिल्वणपंचाशत्प्रत्युत्तरं ॥
नरद्रतनया संजल्पितं नाम काव्यं समाप्तिमगमत् ॥
भूखस्मृतींदु १६०१ ॥ संयुक्ते सिद्धार्थीवत्सरे शुचौ ॥
भूपजाजल्पितं काव्यमलिखद्भैरवः शुभं ॥ १ ॥ छ ॥
श्रीरामचंद्रार्पणमस्तु ॥ छ ॥
अनेन प्रीयतां देवो भगवान् जानकीपतिः ॥
श्रीरामचंद्रः पूर्वेषामस्माकं कुळदैवतं ॥ १ ॥

श्रीमज्जानकीजानिचरणसरासिजाभ्यां नतिततिसहस्रमस्तु मे भैरवस्य ॥छ॥

This is the only Ms. recorded by Aufrecht.

बिल्हणपूर्वचतुःसप्तति Bilhaṇapūrvacatuḥsaptati

No. 439 431. / 1887-91.

Size.— $5\frac{3}{4}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 10 leaves ; 10-12 lines to a page ; 20 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing somewhat careless and not uniform ; characters on some folios not legible due to diffusion of ink ; borders of some folios ruled in double black lines.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.—Not mentioned.

- fol. 1[2]

श्रीगणपतये नमः
ध्यात्वा.गणेशमखिलागमसारभूतश्रीशारदां सुरनमस्कृतपादपद्मं ।
किंचित्स्वकीयमतिसंस्फुरितेन·····...काव्यं करोमि विदुषां सुखबोधनार्थं ॥१॥
स्वर्गावनीविमलमंडलखंडतुल्ये भूमंडलेनहिलपत्तननामधेये ।
वारांगगुर्ज्जरजनैः परिसेव्यमाने भोगी बभूव नृपतिः किल वीरसिंहः ॥२॥
etc.

fol 10[b]

लोकोक्तिषु स्थितिवतीषु नेषु सत्सु तामेव पश्यति पुरोपि च पृष्ठतोपि ।
चित्तोस्थितामथ नृपस्य सुतां विचिंन्य ह्रयापि तामिह हि वेद्मि न देवमायम्॥
इति श्रीकविबिल्हणस्य पूर्वचतुःसप्ततिः समाप्ता ॥ श्रीरस्तु
This is the only Ms. recorded by Aufrecht.

Brhaccāṇakya

564.
1891–95.

- 8¾ in. by 5¼ in.

- 15 leaves; 10 lines to a page; 19 letters to a line.

— Country paper; Devanāgarī characters; old and slightly worn out; hand-writing legible but somewhat careless; some folios have borders with black lines; incorrect in many places.

Appears to be fairly old.

— Not mentioned.

- fol. 1[a]

श्रीगणेशाय नमः ॥ लघुचाणाख्यं लिख्यते
प्रणम्य शंकरं शो(गौ)रिं त्रैलोक्याधिपतिं प्रभुं । etc.

, 2[b] इति श्रीवृद्द(द्ध)चाणाख्य राजनीतिशास्त्रे प्रथमो(ऽ)ध्यायः ॥ छ ॥
Kāvya

Ends.— fol. 15ᵇ

आज्ञाभंगे नरेंद्राणां विप्राणां मानखंडणं ।
पृथुक(थक्) शया(य्या) च नारि(री)णां अशस्त्र वध उच्यते ॥ १९ ॥
इति श्रीबृह(त्) चाणाख्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोध्यायः ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

भक्तिप्रदीप Bhaktipradīpa

No. 441 466. / 1899–1915

Size.— 7⅝ in. by 6 in.

Extent.— 1–21 leaves ; 12–13 lines to a page ; 25 letters to a line.

Description.— For See No. 181 above

Age.— Between Saṁvat 1751 and 1763.

Author.—Not mentioned.

Subject.— A work in honour of Krsna.

Begins. — fol. 1ᵃ

॥ ऍ॑ॐ ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
हितादिक श्रीहरिवंस ॥ सकमनन्यधर्म प्रतिपादनक्षमा ॥
किसोरलीलारसरंगरंजितं ॥ नमामि वृंदावनवासिनं हरिं ॥ १ ।
राधिकारमणकोविदं हरिं ॥ सर्वलोककलिकल्मषापहं ॥
भक्तिहेतधृतकेलिविग्रहं ॥ तन्नमामि वनमालिनं परं ॥ २ ॥ etc.

fol. 3ᵃ इति श्रीभक्तिप्रदीपे कृष्णप्रभुत्ववर्णनं नाम प्रथमोल्लास ॥ १ ॥

Ends.— fol. 21ᵇ

यस्माक्षरमतीतोहं अक्षा......पिमतोतमः ॥
अतोस्मि लोके वेदे ॥ प्रस्थितः पुरुषोत्तमः
......सार्ष्टिसामीप्य ॥ सारूप्यैकत्वमप्युतः ॥
दीयमानं न गृह्णं ....मत्सेवनं विना ॥ ५० ॥

इति श्रीभक्तिप्रदीपे प्रसादमहिमा ... ... दति निषेधसूचनं नाम दसमोल्लासः ॥ १० ॥ छ ॥ छ ॥

भट्टिकाव्य Bhaṭṭikāvya

No. 442 467. / 1899-1915.

Size. — $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{1}{3}$ in.

Extent.— 51 leaves, 15 lines to a page; 40 letters to a line.

Description.— Country paper; old in appearance, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs; hand-writing clear but not legible; fol. 1-13 have marginal notes, borders ruled in double black lines; square blank spaces in the centre; yellow pigment used for corrections.

The Ms. is complete in 22 sargas.

Age.— The Ms. is fairly old.

Author.— Bhaṭṭi.

Subject.— Kāvya; The Bhaṭṭikāvya, also known as Rāvaṇavadha, is a grammatical poem composed by the poet Bhaṭṭi with the object of illustrating Panini's sūtras.

Begins.—folio. 1[a]

॥ ६० ॥ नमोर्हते ॥

अभून्नृपो विबुधसखः परंतपः । श्रुतान्वितो दशरथ इत्युदाहृतः ।
गुणैर्वरं भुवनहितच्छलेन यं । सनातनः पितरमुपागमत्स्वयं ॥१॥
सोध्यैष्ट वेदांस्त्रिदशानयष्ट । पितॄनपारीत्सममंस्त बंधून् ।
व्यजेष्ट षड्वर्गमरंस्त नीतौ । समूलघातं न्यवधीदरींश्च ॥२॥ etc.......

folio 2[a] इति भट्टिकाव्ये रामसंभवो नाम प्रथम सर्गः ॥१॥

folio 4[a] भट्टिकाव्ये नामपरिणयो नाम द्वितीयः सर्गः ॥२।

... ...

folio 50[b] इति भट्टि० तिल० लृ० एकविंश० सर्गः ॥

Ends.— folio. 51[a]

अथ ससंमदपौरजनावृतो । भरतपाणिभृतोज्वलचामरः ॥
गुरुजनाद्विजबंधभिनंदितः । प्रविशति स्म पुरं रघुनंदनः ॥३०॥
प्रविधाय धृतिं परां जनानां । युवराज्ये भरतं ततोभिषिच्य ।
जघटे तुरगाध्वरेण यष्टुं । कृतसंभारविधिः पतिव्रतानां ॥३१॥

इद समधिगतमुक्तिमार्गचित्रं । विशता वदतां च संन्निबद्धं ।
जनयति विजयं जनानां युधि । सुसमाहितश्वरं यथाश्रयाः ॥२२॥
दीपतुल्य प्रबंधोयं । शब्दलक्षणचक्षुषां ।
हस्तस्पर्श इवांधानां । सिध्येव्याकरणादृते ॥२३॥
व्याख्यागम्यमिदं काव्यमुत्सवः सुधियामलं ।
हता दुर्मेधसश्चात्र । विद्वत्प्रियतया मया ॥२४॥
काव्यमिदं विहितं मया वलभ्यां । श्रीधरसेननरेंद्रपालितायां ।
कीर्त्तिरतो भवता नृपस्य तस्य । संतु क्षेमकरः क्षितिप परं व्रजानां ।२५॥
वलभीवास्तव्य श्रीधरस्वामिसूनो भट्टब्राह्मणकृते रावणवधे ।
लुङ्विलासिनो नाम नवमः काव्यस्य द्वाविंशतितमः ॥ सर्गः ॥
इति भट्टिकाव्यं समाप्तं ॥ श्रीरस्तु ॥ शुभं ॥

References.—Aufrecht's Catalogus Catalogorum, part I, page 395[a]; part II, page 89[b], 214[a]; part III, page 85[b].

2 Winternitz-History of Indian Literature—Vol. III, pp. 70-72.

3 A. B. Keith—Sanskrit Literature, pp. 116-19.

4 Descriptive Catalogue of Mss., Madras—Vol. XX, Nos. 11613-15.

5 Printed Editions.—The work is edited by Prof. K. P. Trivedi, with the comm. of Mallinātha and is published in Bombay Sanskrit Series, Nos. 56-57.

भट्टिकाव्य Bhaṭṭikāvya

No. 443 735. / 1886-92.

Size.— 10 in. by $4\frac{2}{5}$ in.

Extent.— 12 leaves; 13 lines to a page; 36 letters to a line.

Description.— Country paper; whitish in appearance; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs; hand-writing clear and legible; borders ruled in two double black lines; square blank spaces in the centre with designs in some; marginal notes on some folios; yellow pigment used for corrections. The ms. contains sargas I-IV.

Age.— Samvat 1661 (41 ?)

Author.—Bhaṭṭı.

Begins.—folio. 1[b]

॥ ६० ॥ नमोर्हते ॥
अभून्नृपो etc. as in No. 442
folio 2[b] इति भाट्टिकाव्ये रामसंभवो नाम प्रथमः सर्गः ॥१॥
folio 5[a] इति भाट्टिकाव्ये रामपरिणयो नाम द्वितीयः सर्गः ॥

Ends.—folio. 12[b]

प्रलावितमवनौ विलोक्य कृच्छ्रं । वशावदनः खचरोत्तमं प्रहृष्यन् ॥
रथवरमधिरुह्य भीमधुर्यं । स्वपुरमगात्प्रगृह्य रामकांतां ॥५१॥
इति भाट्टिकाव्ये । प्रकीर्णकाण्डे चतुर्थः सर्गः ॥ संवति १६४१ (६१?) वर्षे ॥
कार्त्तिगशुदि १५ ॥ श्रीमद्राजधानीपुरे लिखितं ॥

References.—See No. 442

भट्टिकाव्य Bhaṭṭikāvya

No. 444 449. / 1884-87.

Size.—12⅓ in. by 4¼ in.

Extent.— 34 leaves ; 11 lines to a page ; 50 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform.

The Ms. breaks at the 26th stanza of canto XII.

Age.— A modern copy.

Author.— Bhaṭṭi.

Begins.— folio. 1[b]

श्रीगणेशाय नमः श्रीगुरुः समर्थः ॥
अभून्नृपो etc. ......as in No. 442
folio 2[b] इति भट्टिकाव्ये रावणवधे प्रकीर्णकांडे रामादिसंभवः प्रथमः
सर्गः श्रीकृष्णार्पं० ॥

folio 5^a इति भाट्टिकाव्ये द्वितीयः सर्गः ॥ श्रीराम ॥

... ...

folio 33^b इति श्रीभाट्टिकाव्ये एकादशः सर्गः समाप्तोयं ॥११॥

Ends.— folio. 34^b

वृद्धिक्षयस्थानगतामजस्रं वृत्तिं जिगीषुः प्रसमीक्षमाणः ॥
घटेत संध्यादिषु यो गुणेषु लक्ष्मीर्नतं मुंचति चंचलापि ॥२६॥

... ...

References.—See No. 442

भाट्टिकाव्य — Bhattikāvya

No. 445 — 733. / 1886-92.

Size.—11 in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 46 leaves ; 8-10 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible ; explanatory notes in the margins and between the lines ; borders in double black lines.

The Ms. contains I-X sargas.

Age.—Saṁvat 1780.

Author.— Bhattı.

Subject.— Kāvya.

Begins.— folio 1^b

श्रीगणेशाय नमः श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

अभून्नृपो etc. ...... as in No. 442

folio 3^b इति भाट्टिकाव्ये प्रकीर्णकांडे. रामोत्पत्ति नाम प्रथम सर्गः ॥

folio 7^b इति भाट्टिकाव्ये प्रकीर्णकांडे द्वितीय सर्गः ॥

... ...

folio 40[b] इति भट्टिकाव्येऽधिकारकारकारो मारुतिसंयमो नाम नवमः सर्गः ॥

Ends.— folio. 46[a]

निपुण ॥ सौमित्रेरिति वचनं निशम्य रामो जृंभावान् भुजयुगलं
विभुज्य निद्रान् ॥

अधिष्ठाच्छिशायिषया प्रवालतल्पं रक्षायै प्रतिदिशमादिशन् प्लवंगान् ॥श्री॥
इति भाट्टिकाव्ये काव्यालंकारो नाम दशमः सर्गः ॥ इति ॥

इति श्रीभाट्टिकारेण कृतं भाट्टिकाव्यं द्वविंशतिसर्गे यावद्दशमसर्गपर्य्यन्तं
लेखीदं पुस्तकं शुकशर्मणा स्वपाठार्थे ॥

गछत स्खलनं क्वापि भवत्येव प्रमादतः ।
हसन्ति दुर्ज्जनास्तत्र समादधति सज्जनाः ॥
भीमस्यापि भवेद्भंगो मुनेरपि मतिभ्रमः ।
यथा दृष्टं तथा लिखितं लेखको नास्ति दोषकः ॥
etc. ... ...

संवत् १७८० चैत्रवदि चतुदश्यां तिथौ रविवासरे लिखनसमाप्तं स्यात् ॥
शुभमस्तु ॥ शुभमस्तु ॥ शुभमस्तु ॥

References.—See No. 442

भट्टिकाव्य
with
टीका जयमंगला

Bhaṭṭikāvya
with
Commentary Jayamaṅgalā

No. 446

734.
1886-92.

Size.— 13¼ in. by 5 in.

Extent.— 246 leaves ; 10-15 lines to a page ; 32-48 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible but not uniform ; text in the middle with the comm. above and below it ; yellow pigment occasionally used for corrections ; folio, after 48 is

numbered as 43 and after fol. 73 the number commences from 67.

Age.— Samvat 1894.

Author of the text.— Bhattı.

„ „ „ com.— Jayamaṅgala.

Subject.— Kāvya. Text with commentary called Jayamangalā, so called from the name of its author Jayamaṅgala.

Begins. — folio. 1b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

(text) अभून्नृपो etc. ... ... as in No. 442

(com.) श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रणिपत्य सकलवेदिनमतिदुस्तरभट्टिकाव्य सलिलनिधेः ।

जयमंगलेति नाम्ना नौकेव विरच्यते टीका ॥ १ ॥

लक्ष्यं लक्षणं चोभयमेकत्र विदुषां प्रदर्शयितुं श्रीस्वामिसूनुः कविर्भट्टिनामा रामकथाश्रय महाकाव्यं चकार तथाह्यस्योपनिबंधनं कविना द्विधा कृतं एकं लक्षणसूचकैः प्रकीर्णाधिकारप्रसन्नतिङन्तकांडैः चतुर्भिः द्वितीयं लक्ष्यसूचकै रामसंभवादिभिर्द्वाविंशत्या सर्गैः तत्र लक्षणं द्विविधं शब्दलक्षणं काव्यलक्षणं च etc.

folio 9a इति भट्टिकाव्यटीकायां जयमंगलाख्यायां प्रकीर्णकांडे रामसंभवः प्रथमः सर्गः ॥१॥

folio 20 इति भट्टिकाव्यटीकायां जयमंगलाख्यायां प्रकीर्णकांडे सीतापरिणयो द्वितीयः सर्गः ॥२॥

folio 231b इति भट्टिकाव्यटीकायां जयमंगलायां तिङन्तकांडे लङ्विलसितं नामाष्टमः परिच्छेदः काव्यस्य सीतासंशोधनं नाम एकविंशः सर्गः ॥२१॥

Ends.— folio. 238a

(text) folio 237a अथ ससंभ्रम etc. ... ... up to क्षितिपो यत प्रजानां ॥ ३५ ॥ as in No. 442

followed by— इति भट्टिकाव्ये द्वाविंशतितमः सर्गः ॥२२॥ समाप्तश्चायं भट्टिकाव्यं ॥

यत्रेद काव्यं कृतं तद्दर्शयन्नाह काव्यमित्यादि मयेदं काव्यं

विहितं कृतं श्रीधरसूनुना नरेन्द्रनाम्ना नृपेण पालितायां रक्षितायां वलभ्यां वलभीनाम पुर्य्यां एत एव काव्यविधानाय या कीर्त्तिः सा तस्यैव राज्ञो भवतात आशिषितानङ् यत प्रजानां प्रेमकर प्रेमानुकूलः आनुलोम्येटः २५ इति वलभीवास्तव्यस्य श्रीस्वामिसूनोर्भट्टमहाब्राह्मणस्य महावैयाकरणस्य कृतौ रावणवधे महातिङ्न्तकांडे लुङ्विलसितनाम्नो नवमपरिछेदस्य जटीश्वरो जयदेवो **जयमगल** इति च नामभिस्त्रिभिरसुप्रसिद्धस्य अनेकशास्त्रव्याख्यानुकृतौ टीकायां काव्यस्यायोध्याप्रत्यागमननाम द्वाविंशः सर्गः २२ **जयमंगल**कृता टीका समाप्ता संवत् १८९४ श्रावणवदी १० गुरुवार श्रीकृष्णाय नमः ॥

References.— 1 Aufrecht's Catalogus Catalogorum Part I, page 395[a] Part II, page 89[b] Part III, page 85[b].

This commentary is described in the Descriptive Catalogue of Mss., Madras Vol XX, No. 11617 and I. O. Cat. pt. VII, No.

Edited .by Vināyaka Nārāyana Shastri Joshi and his son and Printed at the Nirnayasāgara Press, Bombay 1900.

भट्टिकाव्य
with
जयमंगला टीका

Bhattikāvya
with
Jayamaṅgalā tikā

No. 447

153.
1875–76

Size.— 13 in. by $6\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 215 leaves ; 15 lines to a page , 42 letters to a line.

Description.— Smooth country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform ; red pigment used frequently upto 9 sargas.

The Ms. is complete.

Age.— Saṁvat 1861.

Author of the text.— Bhatti.

" " " com.— Jayamangala.

Begins.— folio. 1[b]

(text) अभूनृपो etc. as in No. 442.

(com.) ॥ ॐ श्रीगणेशाय नमः ॐ श्रीमत्सरस्वत्यै नम ॥ श्रीमद्गुरुभ्यो नम ॥
ॐ नमो नारायणाय ॥

प्रणिपत्य सकलवेदिनमतिदुस्तरभर्तृकाव्यसलिलनिधे ।
जयमंगलेति नाम्ना नौकेव विरच्यते टीका ॥ as in No. 446

folio. 9[b] इति श्रीभर्तृकाव्ये टीकायां जयमंगलायां प्रकीर्णकांडे रामसंभवः । प्रथमः सर्गः ॥१॥

folio. 20[b] इति भर्तृकाव्यटीकायां जयमंगलायां प्रकीर्णकांडे सीतापरिणयो नाम द्वितीयोध्यायः सर्गः ॥२॥

... ...

folio. 211[a] इति भर्तृकाव्यटीकायां जयमगलायां तिङ्तकांडे लाङ्विलसितं नामाष्टमः परिच्छेदः ॥ ॥ काव्यस्य सीतासंशोधनं नाम एकविंशतिसर्गः ॥

Ends.— folio. 215[a]

(text) folio 214[b] अथ ससंमद etc. up to पातिप्रजानां as in No. 442

(com.) यत्रेदं काव्यं etc. up to आनुलोम्येटः ॥ as in No. 446
followed by इति वलभीवास्तव(व्य)स्य श्रीस्वामिसूनुर्भट्टमहाब्राह्मणस्य महावैयाकरणस्य कृतौ रावणवधे महातिङ्तकाण्डे लुङ्विलसितनाम्नो नवमः परिच्छेदस्य यटेश्वरो जयदेवो जयमंगल इति बनर्माभिस्त्रिभिः प्रसिद्धस्य अनेकशास्त्रव्याख्यातुः कृतौ टीकायां काव्यस्यायोध्याप्रत्यागमनं नाम द्वाविंशः सर्गः ॥ ॥ जयमंगलं समाप्तं ॥ ॥ संवत् १८६१ वर्षे चैत्र वदि ११ मंगलवासरे लिखितं ॥ शुभं भवतु ॥ मंगलं ददतु ॥

References.— See No. 446

भल्लटशतक Bhallaṭaśataka

No. 448 | 325. / 1884-86.

Size.— 14 in. by $5\frac{1}{3}$ in.

Extent.— 7 leaves; 10 lines to a page; 64 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; incorrect in many places; hand-writing clear, legible and uniform, complete.

This Ms. is a modern copy of another Ms. dated Samvat 1726.

Age.— Samvat 1942.

Author.— Bhallata.

Begins.—fol. 1b

श्रीगणेशाय नमः ॥
युष्माकमंबरमणेः प्रथमे मयूखास्ते मगलं विदधतूदयरागभाज ।
कुर्वंति ये दिवसजन्ममहोत्सवेषु सिंदूरपाटलमुखीरिवदिङ्मुरंध्रीः ॥१॥ etc.

Ends.— 7b

अयवारामेको नित द्रय इति रत्नाकर इति ।
श्रुतोस्म-स्तृष्णा तरलितमनोभिर्जलानिधि· ॥
क एवं जानीते निजकरपुटीकोटरगतं ।
क्षणादेनं ताम्यत्तिमकरमापास्यति ॥ १०८ ॥

इति रत्नत्रये **भल्लटशतकं** समाप्तं शुभमस्तु करकृतमपराधं क्षंतुमर्हंति संतः श्रीसंवत् १९४२ शाके चैत्र कृष्ण द्वादश्यां गुरुवासरे लिखितं नाना रामब्राह्मण-दाधिपः आदर्श पुस्तक समाप्तौ (संवत् १७२६ शाके आश्विन शुक्ल चतुर्थ्यां लिखिदमिदं **भल्लटशतकं** शेषाद्रिभट्टेन)

References.— 1 Mss. Aufrecht's Catalogus Catalogorum, i, 397b; iii, 96a.

Printed in Kāvyamālā, 4.

भामिनीविलास **Bhāminīvilāsa**

No. 449 **362. / 1892-95.**

Size.— $8\frac{3}{4}$ in. by $4\frac{1}{5}$ in.

Extent.— 22 leaves; 12 lines to a page; 35 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters, old in appearance, hand-writing, legible but somewhat careless, yellow pigment used for corrections, edges of folios slightly worm-eaten; words explained in margins on some folios, complete.

Age.— Appears to be old.

Author.— Jagannātha Panditarāja.

Subject.—An erotic poem, an elegy and a store of gnomic sayings.

Begins.— fol. 1b

श्रीनिंबार्को जयति ॥

माधुर्यपरमसीमां सारस्वतजलधिसंभूतां ॥
पिबतामनन्यसुखदां वसुधायां मम सुधाकवितां ॥१॥
दिगंते श्रूयंते मदमलिनगंडाः करटिनः ।
करिण्यः कारुण्यास्पदमसमशीलः खलु मृगाः ॥
इदानीं लोकेस्मिन्ननुपमशिखानां पुनरयं ।
नखानां पांडित्यं प्रकटयतु कस्मिन् मृगपतिः ॥ २ ॥ etc.

fol. 9a इति श्रीपडितरायजगन्नाथविराचिते भामिनीविलासेऽन्योक्तिपरिच्छेद ॥
श्रीः ॥

Ends.— fol. 22b

संप्रत्युज्झितवासनं मधुपुरी मध्ये हरिः सेव्यते ।
सर्वं प(पं)डितराजराजतिलकेनाऽकारि लोकाधिकं ॥६४॥
दुर्वृत्ताजारजन्मानो हरिष्यंतीति शंकया ।
मदीयपद्यरत्नानां मंजूषैषा कृता मया ॥६५॥

इति श्रीपंडितेंद्रजगन्नाथविराचिते भामिनीविलासे शांतश्चतुर्थो विलासः समाप्तः ॥

॥ श्रीनिंबार्को भगवान् जयतु ॥ ॥ श्री ॥ श्रीशुभमस्तु ॥

followed by—

गंधकेन हतं ताम्रं समाहिंगुलमेव च ।
बीजपूररसेनैव नागपत्रं च लेपयेत् ॥
अवस्यमृयते नागं कुंकुमप्रतिमा भवेत् ।
त्रिगूंजा वेधते तारं तारस्य कांचनं भवेत् ॥१॥

अज्ञानतिमिरांधस्य ज्ञानांजनशलाकया ।
चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरुवे नमः ॥१॥
ॐ नमः परमात्मने श्रीपुराणपर(पुरु)षोत्तमाय ॥
येन श्रुतं भागवतं पुराणं नाराधितोयैर्पुरुषः पुराणः ।
हुतं मुखेनैव धरामराणां तेषां जन्म वृथागतं नराणां ॥
न रम्यं नारम्यं प्रकृतिवशतो वस्तु किमपि ।
प्रियत्वं यत्र स्यादितरदपि तद्ग्राहकवशात् ॥
रथागानां चित्ते भवति विधुरंगारशकटी ।
पटीरामः कुंभः स भवति चकोरी नयनयोः ॥२॥

On fol. 1[a] we have :—

लज्जा सत्तास्थिति जागरणं वृद्धिक्षयत्रपजीवितमरणं ।
शयनक्रीडारुचिदीप्त्यर्थे धातुगणं तमकर्मकमाहुः ॥१॥
येषां श्रीमद्यशोदासुतपदकमलेनास्ति भक्तिर्नराणा-
मेषामाभीरकन्या प्रियगुणकथनेनानुरक्ता रसज्ञा ।
येषां श्रीकृष्णलीलाश्रवणसुविषये सादरौ नैव कर्णौ-
धिक्तांधिक्तांधिगेतान्कथयति सततं कीर्त्तनस्थो मृदंगः ॥१॥

References.— (1) Mss.—A-Aufrecht's Catalogus Catalogorum :— i, 406[a] ; ii, 92[h], 215[a] , iii, 88[b].

B-Descriptive Catalogues :— I. O. Cat. Pt. VII, Nos. 4013-16 ; A. S. B. Cat. Vol. VII, Nos. 5219-21 etc.

A. B. Keith :— History of Sanskrit Literature, p. 234.

(2) Printed Editions :— 1 Ed. by Pandit Jadu Nath Tarkaratna, Calcutta, 1862 ; 2 ed. with (Sanskrit) notes by Taranatha Tarkavacaspati, Calcutta, 1872 ; 3 ed with a Sanskrit gloss by L. R. Vaidya, Bombay, 1887 ; 4 ed. by K. P. Parab and M. R. Telang with the comm. Pranaya-prakāśa of Achyutaraya Modak ; 5 English translation and notes by Sheshadri Iyar ; 6 Le Bhāmini-Vilāsa et des notes par Abel Bergaigne, Paris, 1872. etc.

भामिनीविलास Bhāminīvilāsa

No. 450 150./1882-83.

Size.— $9\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 22 leaves, 10 lines to a page; 26 30 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; old in appearance; hand-writing careless and illegible; red pigment frequently used; borders ruled in double red lines; left-hand margins of some folios moth-eaten; complete.

Age.— Saṁvat. 1842.

Author.— Jagannātha Paṇḍita.

Begins.-- fol. 1ᵇ

श्रीगणेशाय नमः श्रीगु(रु)भ्यो नमः श्रीसरस्वत्यै नमः ॥
॥ दिगंते श्रूयंते etc. as in No. 449.

fol. 9ᵃ इति श्रीमत्पंडितरायविरचिते भामिनीविलासे प्रास्ताविकः प्रथमो विलासः ॥

Ends.--fol. 21ᵇ

दुर्वृत्ता जारजन्मानो हरिष्यंतीति शंकया ।
प्रदीपपद्यरत्नानां मंजूषैषा मया कृता ॥ ३१ ॥
धुर्यैरपि माधुर्यै द्राक्षा क्षीरेक्षुप्राक्षिकसुधानां ।
वंद्यैव माधुरीयं पंडितराजस्य कवितायाः ॥ ३२ ॥

इति श्रीमजगन्नाथपंडितरायविरचिते भामिनीविलासे शांतो नाम चतुर्थो विलासः ॥ अथ समाप्तः ॥

संवत् १८४२ शनवरखे फालगुणवदी तेरे सवीर भौमवारं लेखः समाप्तः ॥ पीतरगडनावासीव्या जगनेस्वंरं भीखानासुत व्या. वीष्णुना लेखः ॥ शुभं भवतु कल्याणमस्तु ॥ कपलेस्वराय नमः ॥ भामीनीवीलाश समाप्तः जयतु ॥

References.— See No. 449.

भामिनीविलास   Bhāminīvilāsa

No. 451   534. / 1891–95.

Size.— $8\frac{1}{4}$ in. by 4 in.

Extent.— 27 leaves ; 9 lines to a page ; 25–28 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters, hand-writing beautiful and uniform throughout ; borders ruled in double red lines ; yellow pigment used for corrections ; red pigment slightly used for colophons ; complete.

The present Ms. appears to be a copy of another Ms. dated Śaka 1700.

Age.— A modern copy.

Author.— Jagannātha Paṇḍita.

Begins.— fol. 1ᵇ

श्रीगणेशाय नम ॥

दिगंते श्रूयते ete. as in No. 449.

fol. 10ᵇ श्रीजगन्नाथविराचिते भामिनीविलासे प्रास्ताविकः प्रथमः ॥ ६१ ॥

Ends.— fol. 26ᵃ

दुर्वृत्ता जारजन्मानो हरिष्यंतीति शंकया ।
मदीय पद्यरत्नानां मंजूषैषा मया कृता ॥ ३२ ॥

इति श्रीमदखिलांध्रवेंगि० ॥ नाटिकुलावतंस पंडितराजजगन्नाथविरचिते भामिनीविलासे शांतश्चतुर्थो विलासः ॥ ४ ॥

Then follow the verses given below :—

॥ ॐकारावर्त्तरम्याज्जुरमलजलासामगंभीरतोया-
ऋग्वेदाथर्वकूलाक्रमपदपुलिनान्यायशास्त्रोत्तरंगाः ॥
अंगग्राहावनत्धा शतपथगमनाब्रह्मविद्यार्णवांना-
वाग्देवी जान्हवी च क्षपयतु दुरितं सर्वदा शर्मदा नः ॥ १ ।
लीलाधूतजितां कलाधरकलां मौलौ दृढं कीलितां-
स्वीकर्त्तुं युगमुद्यमप्य (?) भुजयोर्विश्लेषयंत्याः सुखं ॥

पार्वत्या कुचकुंभपार्श्वयुगले सप्रेमलोलेक्षणः
कालक्षेपणमिंदुलोचनविधौ कांक्षन् शिवः पातु वः ॥
वात्सल्यात् युगपत्कपोलयुगलीमासंनयोच्छूरितं-
पित्रोर्मध्यभुजः समागतवता स्वेनादराच्छैशवे ॥
चापल्यादपसारिते सति मुखे जाततयोः सत् क्रिया
तद्वीक्ष्यापहसन् शनैर्नजमुख कुर्वीत गुर्वीं श्रियम् ॥
उपयमुनसरोजन्यस्तहस्तोत्पलानां
मदचपलचकोरि लोचनानांचलानां ॥
अपहृतवसनानां काकुवाचो निशम्य
स्वयमुपगतहासः पातु नः श्रीनिवासः ॥
कीर्त्या ते धवलीकृतं त्रिभुवनं मूर्त्या जगन्मोहितं
भूतेशः परितोषितः सुचरितैरानंदिताः सज्जनाः ॥
पूर्णाशा बहवः कृता वितरणैर्येन त्वया याचका
तस्मै सर्वगुणान्विताय भवते दीर्घायुराशास्महे ॥
दीर्घायुर्भव संगरे रिपुगणान् निर्जित्य राज्यं कुरु
दीनानाथ परोपकारकरणे धीरः सदा त्वं भव ॥
चंद्री विष्णु विरंचि विप्रवरणे भक्तिः सदा वर्धतां
कीर्त्तिर्यातु दिगंतरं तव गृहे लक्ष्मीः सदा तिष्ठतु ॥
वृत्तिहीनं मनः कृत्वा क्षेत्रज्ञं परमात्मनि ।
एकीकृत्य विमुच्येत योगोयं मुख्य उच्यते ॥ १ ॥

शके १७०० विलंबिवत्सरे माघ मासे समाप्त लेखं पुस्तकं भामिनीविलास ग्रंथस्य ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥

मर्दलस्तु नितरामचेतनस्तन्मुखादपि धनं धनं धनं ।
इत्थमेव निनदः प्रवर्तते किं पुनर्यदि स चेतनाननात् ॥ १ ॥
यत्र क्वापि कुरुश्रेष्ठ चापं दृष्ट्वा नमस्कुरु ।
न हि वैडूर्यवर्णस्य दर्शनं निष्फलं भवेत ॥
अशोकश्च विशोकश्च नंदकः पुष्टिवर्द्धनः ।
हेमतुंडो मणिग्रीवः स्वस्तिकः पुण्यवर्धनः ॥ २ ॥
अष्टौचाषस्य नाभानि चाषं दृष्ट्वा तु यः पठेत् ।
सिद्ध्यंति सर्वकार्याणि मिष्टमन्नं वरांगनाः ॥ ३ ॥

References.— See No. 449.

भामिनीविलास Bhāminīvilāsa

No. 452 738. / 1886-92.

Size— 12 in. by $5\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 29 leaves; 8-10 lines to a page; 25-26 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; old in appearance; hand-writing bold and legible but careless; colophons and verse-numbers marked with red pigment; corrections made with black ink; complete.

Age.— Saṁvat 1851.

Author.— Jagannātha Paṇḍita.

Begins.— fol. 1[b]

श्रीगणेशाय नमः ॥

दिगंते श्रुयंते etc. as in No. 449.

fol. 12[a] इति श्रीमत्पंडितराजजगन्नाथविरचिते प्रास्ताविके भामिनीविलासे प्रथम विलासः ॥

Ends.— fol. 29[a]

दुर्वृत्ता जारजन्मानो हरिष्यंतीति शंकया ।
मदीय पद्यरत्नानां मंजूषैषा मया कृता ॥ ३२ ॥

इति श्रीखिलघुर्वंगिनाटिकुलावतंसपंडितराजजगन्नाथनिर्मिते भामिनीविलासे शां(तः)चतुर्थो विलासः समाप्तश्चायं ग्रंथ लिखितं श्रीकृष्णेन संवत् १८५१ श्री श्री श्री —

On fol. 29[b] we have :—

श्रीः ॥ ह्रस्वे सत्पूरुरस्याजघनमुदरमप्यक्षरे प्राचि लुप्ते-
रेफस्यादौ प्रदाने जनमुपगजनिते वस्यकत्वेवालः ।
मादित्वे सत्युकारेप्यधरउदरगसादंकारे त्वकारा-
दप्याकारे पुरस्तात्स्तन इव वदति स्वस्य वाच्ये प्रकाशेः ॥ १ ॥
किं तद्वर्ण चतुष्टयेन वनजंवर्णैस्त्रिभिर्भूषणं ।
त्वां येकेन महीद्वयेन विहगो मध्यद्वयं प्राणदं ॥

विस्तेगोत्रतुरंगसारकुसुमं प्रांते भवोन्मीलनं।
यो जानाति स पंडितः क्षितितले तस्याप्यहं सेवकः॥

References.— See No. 449.

भामिनीविलास Bhāminīvilāsa

No. 453 737. / 1886-92.

Size.— 9 in. by 6 in.

Extent.— 46 leaves ; 10-12 lines to a page , 16-20 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing legible but somewhat carelessly written ; borders in double lines ; verse-numbers marked with red pigment ; complete.

Age.— Saṁvat 1819.

Author.— Jagannātha Paṇḍita.

Begins.— fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः॥
दिगंते श्रूयंते etc. as in No. 449.

fol. 20^b इति श्रीपंडितराजजगन्नाथविरचिते भामिनीविलासेऽन्योक्तिपरिच्छेदः॥ १॥

Ends. — fol. 46^b

दुर्वृत्ता जारजन्मानो हरिष्यंतीति शंकया।
मदीय पद्यरत्नानां मंजूषैषा मया कृता॥ ४७॥

इति श्रीपंडितराजजगन्नाथविरचिते भामिनीविलासे शांतश्चतुर्थोल्लासः॥ ४॥ संवत् १८१९ माघ कृष्णे १० रविवासरे लिखितं राजकुलरघुपतिसुतेन रावलआनंदरामेण॥ शुभं भवतु॥

फणिनो बहवः संति भेकभक्षणतत्पराः।
एक एव हि शेषोयं धरणिधरणः क्षमः॥

References.— See No. 449.

भामिनीविलास Bhāminīvilāsa

No. 454 644. / 1883-84.

Size.— $8\frac{4}{5}$ in. by $4\frac{1}{5}$ in.

Extent.— 36 (35 + 1 blank) leaves; 9 lines to a page; 28-30 letters to a line.

Description.— Country paper, Devanāgarī characters, whitish in appearance; hand-writing, neat, legible and uniform, borders ruled in triple red lines; oil-spots on last few folios; complete.

Age.— Does not appear to be very old.

Author.— Jagannātha Paṇḍita.

Begins.— fol. 1b

श्रीमहागणाधिपतये नमः ॥

दिगंते श्रूयंते etc. as in No. 449.

fol. 12b इति श्रीमत्पंडितरायजगन्नाथविर(चि)ते प्रास्ताविके भामिनीविलासे प्रथमो विलासः ॥ १ ॥

Ends.—fol. 35a

शास्त्राण्याकलितानि नित्यविधयः सर्वेपि संभाविता ।
दिल्लीवल्लभपाणिपल्लवतले नीतं नवीनं वयः ॥
संप्रत्यंघकशासनस्य नगरे तत्वं परिंत्यते ।
सर्वं पंडि(त)राज राजतिलकेनाकारि लोकोत्तरं ॥ ४५ ॥
दुर्वृत्तजारजन्मानो हरिष्यंतीति शंकया ।
मदीय पद्यरचना मंजूषैषा मया कृता ॥ ४६ ॥

इति श्रीपंडितराजजगन्नाथनिर्मिते भामिनीविलासे शांतश्चतुर्थो विलासः ॥ ४ ॥

श्रीमिहिरो विजयेतराम् ॥

उल्लासः फुल्लपंकेरुहपटलपतन्मत्तपुष्पंधयानां ।
विस्तारः शोकदावानलाविकलहृदांकोकसीमंति ॥

References.— See No. 449.

भामिनीविलास Bhāminīvilāsa

No. 455 361. / 1892-95.

Size.— $10\frac{4}{5}$ in. by $4\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 11 leaves, 14 lines to a page; 45–48 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; white in appearance; hand-writing, small but beautiful and uniform; borders ruled in triple red lines and edges in double; verse-numbers and colophons marked with red pigment and corrections made with yellow, complete.

Age.— Appears to be old.

Author.— Jagannātha Paṇḍita.

Begins.—fol. 1[b]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

दिगंते श्रूयंते etc. as in No. 449.

fol. 5[b] इति श्रीमत्पंडितराज जगन्नाथविराचिते भामिनीविलासे प्रास्ताविकः प्रथमा विलासः ॥ १ ॥

Ends.—fol. 11[b]

धुर्येरपि माधुर्यैर्द्राक्षाक्षीरेक्षुमाक्षिक सुधानां ।
वद्धेव माधुरीयं पंडितराजस्य कवितायाः ॥ ३१ ॥

इति श्रीमदाखिलांध्रवेंगिनादिकुलावतंस पंडितराजजगन्नाथविरचिते भामिनीविलासे महाकाव्ये शांतिवर्णनश्चतुर्थो विलासः ॥ ४ ॥

References.— See No. 449.

भामिनीविलास Bhāminīvilāsa

No. 456 121. / A. 1882-83.

Size.— $10\frac{1}{2}$ in by $2\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 12 leaves; 6-8 lines to a page, 28-35 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing clear and legible but not uniform, borders ruled in double black lines, red and yellow pigment frequently used.

The Ms. contains only 1st vilāsa.

Age.— Appears to be old.

Author.— Jagannātha.

Begins.— fol. 1^b

श्री ॥ दिगंते श्रूयंते etc. as in No. 449.

Ends.— fol. 12^b

गर्जितमाकर्ण्य मनागंके मातुर्निशार्द्धं जातोपि ।
हरि शिशुरुत्पतितुं द्रागंगान्याकुंच्यलीयते निभृतं ॥ १ ॥

इति श्रीमत्पंडितराजविरचिते भामिनीविलासो प्रास्ताविकः प्रथमो विलासः ॥

स्था. श्री ५ श्रीदेवसुतपरमानंदात्मजेन लक्ष्मीदत्तेन लिषितं ॥ अमभ्यशंकरकस्यासौ पुस्तकं ॥ श्री ॥

References.— See No. 449.

भामिनीविलास
with
टीका

Bhāminīvilāsa
with
Tikā

No. 457

363.
1892-95.

Size.— 13 in. by $5\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 37 leaves; 15 lines to a page; 45-46 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; old and

slightly worn out; hand-writing legible and appears to be uniform; borders ruled in double red lines and edges in single; verses marked with red pigment; colophons written in red ink.

The Ms. breaks off at the 27th verse of the 4th vilāsa.

Age.— Appears to be old.

Author of the text.— Jagannâtha Pandita.

,, ,, ,, com.— Mahādeva, son of Mādhava and grandson of Jagannātha Paṇḍita.

Begins.— (text) fol. 1b

दिगंते श्रूयंते etc. as in No. 449

Begins.— (com.) fol. 1b

श्रीमहागणाधिपतये नमः ॥
वंदेहं परमेशं नंदकुमारं व्रजांगना मृग्यं ।
कौतुककृत्यकलत्रं बल्लवनटवेषधारिणं विष्णुं ॥ १ ॥
पंडितराजकुमारः प्रादुर्भूतोथयोऽपूर्वः ।
पंडितराजसुसंज्ञस्तत्पुत्रोहं महादेवः ॥ २ ॥
कुर्वे तद्रचनायाः प्रदीपिकां भामिनीकस्य ॥
विलासवर्यजान् प्रोल्लासत्वेन कथयामि ॥ ३ ॥ etc.

fol. 17b इति श्रीपंडितरायजगन्नाथविरचिते भामिनीविलासे महादेवकृतायां दीपिकायां अन्योक्तिः प्रथमोल्लासः ॥ १ ॥

Ends.— (text) fol. 31b

गिरां देवी वीणागुणरसनहीनादरकला-
यदीयानां वाचामसृतप्रथमाचामति रसं ।
वचस्तस्याकर्ण्य श्रवणसुभगं पंडितपते-
रधुन्वन्मूर्द्धानं नृपशुरथवायं पशुपतिः ॥ २७ ॥

Ends. (com.) — fol. 31b

तस्य वचः आकर्ण्य श्रुत्वा मूर्द्धानंधुन्वन् पशुपतिः ।
रुद्रः नृपशुरथा(थ)वा क्षितीशो महम्मदः ॥ गिरां देवी सरस्वती ॥ १ ॥

References.— This is the only Ms. of Mahādeva's commentary

recorded by Aufrecht in his Catalogus Catalogorum, III, 88b.

Printed in Grantharatnamālā.

भामिनीविलास with टीका | Bhāminīvilāsa with Ṭīkā

No. 458 | 739. / 1886-92.

Size.—$9\frac{3}{4}$ in. by $4\frac{2}{5}$ in.

Extent.— 55 leaves; 2-4 lines to a page; 16-30 letters to a line. (text).
4-8 ,, ,, ,, ,, 30-35 ,, ,, ,, ,, (com.).

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; white in appearance; hand-writing, clear, legible and uniform; text in the middle and the commentary above and below it; borders ruled in double red lines; fol. 73a blank; yellow pigment occasionally used for corrections.

The Ms. begins with the 2nd vilāsa.

Age.— Does not appear to be very old.

Author of the text— Jagannātha.

,, ,, ,, com.— Not mentioned.

Begins.—(text) fol. 1a

न मनागपि राहुरोषशंकानकलंकानुगमो न पांडुभावः।
उपचीयत एव कापि शोभा परितो भामिनि ते मुखस्य नित्यम् ॥१॥ etc.

Begins.—(com.) fol. 1a

श्रीः॥ अथ भामिनीविला(स)स्य श्रृंगारविलासो द्वितीयः॥ न मनागपीति। हे भामिनि नायिके। ते तव मुखस्य मुखचंद्रस्य मनागपि इषदपि राहुरोषशंका। राहुकर्तृकोथोरोषस्तमाद्याशंकाभयं तन्न। etc.

fol. 30[b] इति श्रीमत्पंडितरायजगन्नाथविराचिते भामिनीविलासे श्रृंगाराख्यो द्वितीयो विलासः समाप्तः ॥ ॥ श्रीरस्तु ॥

Ends.—(text) fol. 15[b]

धूर्यैरपिमाधुर्यैर्द्राक्षाक्षीरेक्षुमाक्षिकसुधानाम् ।
वन्द्यैव माधुरीयम्पण्डितराजस्य कवितायाः ॥ ३२ ॥

Ends.— (Com.) fol. 15[b]

द्राक्षाक्षीरेक्षुर्माक्षिकसुधानां । द्राक्षामृद्वीकाच्च क्षीरम्य यश्च इक्षुश्च माक्षिकम्मधुच्च सुधाऽमृतश्च तेषाम्माधुरीमिष्टता माधुर्यैः मधुरताभिः सहधूर्यैः महद्भिः पण्डितैरपि यथा वन्द्या भवति तथा पण्डितराजस्य पण्डितेषु विद्वत्सु राजते शोभते इति पण्डितराजस्तस्य जगन्नाथस्य कविताः इयं माधुरी मधुरता वन्द्यैव स्तुत्येव ॥ ३२ ॥

इति श्रीमज्जगन्नाथपण्डितरायविरचिते भामिनीविलासे शान्तो नाम चतुर्थो विलासस्संसम्पूर्णोति दिक् ॥ ॥ श्री ॥ ॥ छ ॥ श्रीः ॥

भामिनीविलास with टीका — Bhāminīvilāsa with Tīkā

No. 459 — 80. / 1883–84.

Size.— $7\frac{4}{8}$ in. by $4\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 114 leaves ; 3-4 lines to a page ; 20-25 letters to a line. (text).
5-6 „ „ „ 25-30 „ „ „ „ (com.).

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters , old in appearance ; hand-writing clear and legible but not uniform ; borders ruled in two double red lines with yellow pigment between them ; edges also ruled ; yellow pigment used for corrections ; complete ; colophons and daṇḍas in red ink.

Age.— Saṁvat 1846.

Author of the text.— Jagannātha Paṇḍita.

,, ,, ,, com.— Not mentioned.

Begins.—(text) fol. 1ᵇ

दिगंते श्रूयंते etc. as in No. 449.

Begins.—(com.) fol. 1ᵇ

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

दिगंतेत्यादि ॥ मदमलिनगंडाः करटिनः दिगते श्रूयंते ॥ मदेन मलिनाः मदमलिनाः मदमलिनाः गंडा· कुंभस्थलानि येषां ते मदमलिनगंडाः करटिनः गजाः दिगंते ॥ etc.

fol. 46ᵇ इति श्रीमत्पंडितरा(य)जगंन्नाथकृतौ भामिनीविलासे प्रथमो विलासः

Ends.-- (text) fol. 113ᵇ

दुर्वृत्ता जारजन्मानो हरिष्यतीति शंकया।
मदीयरत्नपद्यानां मंजूषैषा कृता मया ॥ ३१ ॥

इति श्रीमदखिलांध्रवैंगिकुलावतंस पडितराजजगन्नाथमि(नि)र्मिते भामिनीविलासे शांतश्चतुर्थो विलास· समाप्त· ॥ सं. १८४६ ॥

Ends.-- (com.) fol. 113ᵇ

दुर्वृत्ता इति ॥ ता(जा)रजन्मानः जारा व्यभिचारिणस्तेभ्यो जन्म येषां ते जारजन्मानः अंत एव दुर्वृत्ताः दुराचारः। हरिष्यंति स्वीयान्ये वेति वदिष्यंतीति शंकयाः मदीय पद्यरत्नानां एषा मंजूषा मंजूषा मया कृता स्पष्टोर्थ ।३१।

इति श्रीमत्पंडितरायजगन्नाथविरचिते भामिनीविलासे शांतश्चतुर्थो विलासः ॥ ४ ॥ संवत् १८४६ का आषाढ कृष्णपक्ष तिथु १२ आदिवार । लीषाइतं वीराणदासजी पठनारर्थः ॥ लीपकृत संभूरामम्हातमा सवाई जयपुरमध्ये ॥ १५ ॥

भामिनीविलास with टीका | Bhāminīvilāsa, with ṭīkā

No. 460 | 626. / 1882-83.

Size.— 11 in. by 5⅕ in.

Extent.— 54 leaves ; 14 lines to a page ; 44-48 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing very small, but clear and legible ; colophon and verse-numbers marked with red pigment ; yellow pigment used for corrections ; borders ruled in double black lines , corners of first three folios extremely injured ; fol. 19 missing and portion on some folios not quite legible.

The Ms. contains 2-4 vilāsas.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Not mentioned.

Begins.— (text) fol. 1[a]

न मनागपि राहुरोषशंका ।
न कलंकानुगमो न पांडुभावः ॥
उपचीयत एव कापि शोभा ।
परितो भामिनि ते मुखस्य नित्यं ॥ १ ॥ etc.

Begins.—(com.) fol. 1[b]

सूर्योदये रात्रिजागरणे नेत्ररक्तिमा ... ... वात् पुनःमंडिताखिलदिक्प्रांता-मंडिता भूषिता अखिल दिग्भ्रांता सर्वादिक्प्रांतायैस्ते अत्र ग्रंथादौ ग्रंथमध्ये ग्रंथांते मंगलमाचरणीयामिति शिष्टाचाराशी......कं मंगलं नेत्राण्येवकंजानि इत्यत्र रूपकं

इति श्रीपंडितेंद्रजगन्नाथविरचित भामिनीविलासटीकायां प्रथमोल्लास तात्पर्य

Ends.— (text) fol. 54[b]

दुर्वृत्ता जारकर्माणो हरिष्यंतीति शंकया ॥
मदी ... ... कृता ॥ ६५

Ends.— (com.) fol. 54[b]

दुर्वृत्ता दुष्टा जारकर्माणः सतः यथा जार परस्त्रियं भुक्त्वा सत्कविपद्यचौर्येण स्वयं ... ... ष्यंति इति शंकया मया मदीयपद्यरत्नानां एषा ग्रंथरूपा मंजूषा कृता यथा वस्तुविशेषाणां ... ...सतां रक्षणाय जागर्ति तथायं मत्कृत पद्यरत्नानां मन्नामांकित ग्रंथ विशेष इति ॥ ६५ ॥

भावनामृतमहाकाव्य Bhāvanāmṛtamahākāvya

No. 461 507. / 1887-91.

Size.— 13 in. by 4¹ in.

Extent.— 32 leaves; 13 lines to a page; 45-50 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; old in appearance; hand-writing clear and legible but somewhat careless; edges of folios slightly worn-out; borders ruled in triple black lines and edges in double; folios 1, 16, 27 and 29 missing.

The Ms. breaks off at the 7th verse of the 14th canto.

Age.— Appears to be fairly old

Author.—Not mentioned.

Begins.— abruptly fol. 2ª

... तयोर्मिथः पंचमराजिचातुरी धुराणता वेदनया विवादिनोः ।
श्रीतिः स्वयं हंत निमंत्र्य तत् क्षणान्निद्रामुपानीय समादधे कलिं ॥३॥
प्रति स्वसेवावसर प्रबोधिता सदातनाभ्यासजुषोऽथ किंकरीः । [1]
निद्रैवराज्यंतमवेत्यता जहौ सैव स्वयं जागरयांचकार किं ॥ ४॥ etc.

fol. 3ª इति श्रीभावनामृते महाकाव्ये शय्योत्थानकौतुकास्वादनो नाम प्रथमः सर्गः ॥

fol. 35ᵇ इति श्रीभावनामृते महाकाव्ये मधुपानलीलानुमोदनो नाम त्रयोदशः सर्गः ॥

Ends.— fol. 35ᵇ

बहिर्मरकतद्युतिः कमलरागनिंदिप्रभ-
द्रवामृतभृतांतरापरिमलश्रदिम्नोः स्वनिः ॥
रसालपदवाच्यतामुपगता फलानां तति-
र्मदिंद्रिय सतृष्णतां सपदि कृष्ण चक्रे तमां ॥ ७ ॥ पु

This is the only Ms. recorded by Aufrecht in his Catalogus Catalogorum iii, 88ᵇ.

भावविलास Bhāvavilāsa

No. 462 383. / 1884-87.

Size.—10 in. by $4\frac{3}{5}$ in.

Extent.— 16 leaves ; 10 lines to a page ; 28 letteis to a line.

Description.— Country papei ; Devanāgarī characters ; hand-writing somewhat careless but legible ; occasional marginal notes ; borders ruled in two double black lines ; complete.

Age.— The Ms. appears to be fairly old

Author.— Nyāyavācaspati, son of Vidyānivāsa.

Subject.— A poem in honour of king Bhāvasimha.

Begins.—fol. 1[a]

श्रीनमः शिवाभ्यां
यः फलकृतफाल्गुनो रणभुवि प्रौढप्रतापानल-
ज्वालाभिः प्रतिपक्षपक्षविपिनश्रेणीर्द्दाहक्षणात् ॥
योऽभूद्भूसुरभूरुहोत्रभगवद्दासो निवासः श्रियां
तस्मादाविरभूत्प्रभूतमहिमा श्रीमानसिंहो नृपः etc.

Ends.— fol. 16[a]

येनाकारि महीभृतामविरतं कटेषु लीलायितं
येनाप्रापि सरोजसुंदरदृशां तुंगस्तनालिंगनं
जातं येन गजेंद्रगंडपुलिने साधारणं गुंजया
मुक्तादामतदेवपामर पुरे नावाप कां कां दशां ।
अन्यापदेश विनिवेश विदग्धबुद्धि
श्रीभावसिंहनरसिंह नियोगयोगात् ॥
संपादितो विविधभावविकाशभाजां
प्रीत्यै भृशं भवतु भावविलास एषः
सद्गुणानां समुद्रेण रुद्रेण ग्रथिता गुणैः
कंठस्थाकंठमालेयं केषां न कुरुते श्रियं
विद्यानिवासपुत्रस्य न्यायवाचस्पतेरियं
काव्यालापविदग्धानां मोदं निर्मातु निर्मितिः ।
संपूर्णोयं भावविलास शुभमस्तु श्रीरस्तु ओं नमः शिवाभ्याम् ॥

References.— 1 Mss. Aufrecht's Catalogus Catalogorum, i, 408[b]; ii, 93[b].

Printed in Kāvyamālā 2, pp. 111-28.

नागराजशतक	Nāgarājaśataka
or	or
भावशतक	Bhāvaśataka
No. 463	237. / Viśrāma (i).

Size.— $9\frac{3}{8}$ in. by $4\frac{1}{3}$ in.

Extent.— 14 leaves; 10 lines to a page; 28 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; old in appearance; hand-writing clear, legible and uniform; borders ruled in triple red lines and edges in single; verse-numbers and daṇḍas in red ink; folio numbers also written in red ink; complete.

Age.— Appears to be old.

Author.— Nāgarāja of the Tāka family, son of Jālapa, grandson of Vidyādhara (cf. R. G. B. Report 1882-83, p. 198).

Subject.— A century of verses on erotics.

Begins— fol. 1[b]

॥ ॐ ॥ ॥

शुभ्रं क्वचित् क्वचिदतीवसितेतराभं
कापि प्रफुल्लनवपल्लवसान्निकाशं
तप्तं क्वचित् क्वचनशीतलमस्तु वस्तु
कैवल्यसंसृतिपथानुगतं मुदे वः ॥ १ etc.

Ends.— fol. 14[a]

यत्तीक्ष्णाक्षयधारदुर्द्धरमहाकौक्षेयकाक्षेपन-
क्षुभ्यत्क्ष्मापतिवल्लभोदरदरीनिर्भिन्नगर्वायते ।

सोयं दुर्ज्जयदोर्भुजंगजनित प्रौढप्रतापानल-
ज्वालाजालखिलीकृतारिनगरः श्रीनागराजो जयी ॥१०१॥

इति श्रीनागराजशतकं समाप्तं ॥ श्री ॥ भावशतकं

References.— 1 Mss. Aufrecht's Catalogus Catalogorum, i, 408[b]; ii, 93[b]; iii, 89[a].

Cf. A. S. B. Cat. Vol. VII, No. 5497.

Printed in Kāvyamālā Series, 4.

नागराजशतक or भावशतक — Nāgarājaśataka or Bhāvaśataka

No. 464 — $\frac{42.}{1869-70.}$

Size.—$10\frac{1}{2}$ in. by $5\frac{2}{5}$ in.

Extent.— 15 leaves; 9 lines to a page; 30 letters to a line.

Description.— Country paper, Devanāgarī characters; new and white in appearance; hand-writing very bold, clear, legible and uniform; borders ruled in triple red lines and edges in single; daṇḍas and colophon in red ink; complete; the name of the Ms. written on fly-leaf.

Age.— Saṁvat 1926.

Author.— Nāgarāja.

Begins. — fol. 1[b]

श्रीगणपतये नमः ॥

शुभ्रं क्वचित् etc. as in No. 463

Ends— fol. 15[a]

यस्तीक्ष्णाक्षयधार etc. up to श्रीनागराजोजयी ॥ १०४ ॥
as in No. 463

followed by इति श्रीनागराजशतं संपूर्णम् ॥ ॥ संवत् १९२६ ना श्रावण शुदि ९ सोमवासरे समाप्तोयमिदं ग्रंथम् ॥

॥ लिखितं नाविनपुरमध्ये विप्रराजगुरुकेशवजी पीतांबर ॥

श्री श्री श्री

श्री श्री

श्री

— See No. 463

Bhāvaśataka

465 535. / 1891–95.

— $10\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

10 leaves ; 12 lines to a page ; 36 letters to a line.

– Country paper , Devanāgarī characters ; hand-writing, clear and legible but not uniform ; red pigment used for marking verse-numbers and the first line of every verse ; yellow pigment used for corrections ; fol. 2^b blank ; fol. 1 mended with paper-slips ; complete.

Appears to be old.

— Nāgarāja.

– fol. 1^a

६० ॥ शुभ्रं क्काचित् etc. as in No. 463

– fol. 10^b

यस्तीक्ष्णा etc. up to श्रीनागराजो जयी ॥ १०१ ॥ as is No. 463

followed by इति श्रीनागराजविरचितं भावशतकं संपूर्णं ॥ कल्याणमाला आविर्भवंतु ॥ श्रीरामः ॥ श्री ॥

— See No. 463

भावशतक Bhāvaśataka

No. 466 151./1882-83.

Size.— 10 in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 9 leaves; 13 lines to a page: 43 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs; old in appearance; hand-writing clear, legible and uniform; borders ruled with double black lines with a thick line between them; thick red spots in the margins and in the centre of some folios, yellow pigment used for corrections.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Nāgarāja.

Begins.—fol. 1[b]

।।६०।। दीहपवास नियत्तं दइ अदहूणदारेदसंमि
बाहुगिवाणपुरंदर संभरि आकेण कज्जेण ।।१।। etc.

अथ भावं जिह्वाबाहुनेत्राणां सहश्रेण स्तोमि । आलिंगयामि । पश्यामि । etc.

Ends.— fol. 9[a]

भाति श्रीनागराजो परनृपतिशिरोदर्शिताद्य प्रतापे
राजेतेयं समेते विगलति कलह वाक् च पञ्चालया च ॥

इति श्रीभावशतकम् संपूर्णं समाप्तमिति ॥ श्री ॥ ॥छ ॥ शुभमस्तु ॥

भावशतक Bhāvaśataka

No. 467 365./1892-95.

Size.— 10 in. by $4\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 12 leaves; 12 lines to a page; 30-32 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing legible and uniform; certain passages, daṇḍas, verse-numbers and border lines in red ink; complete; incorrect.

Age.— Appears to be old.

Author.— Nāgarāja.

Begins.— fol. 1^b

॥ सिद्धि श्रीगणेशाय नमः ॥

शुभ्रंकचित्.........as in No. 463

Ends.— fol. 12^a

यस्तीक्ष्णा etc. up to.........श्रीनागराजो जयी ॥ १०० ॥
as in No. 463

इति श्रीनागराजविरचितं भावशतकं समाप्तं ॥

॥ शुभमस्तु ॥ ॥ श्रीः ॥

References.— See No. 463

भावगुप्तशतक (भावशतक) with टीका

Bhāvaguptaśataka with commentary

No. 468 — 95. / 1919-24.

Size.—$10\frac{2}{8}$ in. by $5\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 8 leaves ; 12 lines to a page ; 32-34 letters to a line.

Description.— Country paper ; folios 1-2 bear water-marks Devanāgarī characters ; whitish in appearance ; hand-wri ing legible but not neat and uniform ; only folios 1- have border lines ; complete.

Age.— A modern copy.

Author.— Nāgarāja.

Begins. (text)— fol. 1^a

शुभ्रं कचित् etc. as in No. 463

Begins.—(com.)—fol. 1[a]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

अथ नागराजशतकं लिख्यते ॥ वसंतेति ॥ मधुकरमालिमौर्वीभंगो भवेदिति भावः ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 8[a]

आसीत्कार्पटिगोत्रसागरसुधाधामा सुकामा पुनः
श्रीविद्याधररत्नसशेषभुवनप्रख्यात नामा पुनः ॥
यः केदारपदारविंदयुगलप्रत्याग्रपूजाविधिः-
प्राप्ताशेषपवित्रभव्यविभवैः सार्थी कृतार्थीश्रमः ॥ ९७ ॥
तत्पुत्रः सर्वमित्रं सरसकविकुलः सूयमानोरुकीर्त्तिः
प्रख्यातो जाल्पाख्यो जगति विजयति टाकवंशं प्रशस्य ॥
विष्णुर्दैत्येंद्रयुद्धव्यतिकरसतत व्याकुलत्वात्स्वभार्यां
लक्ष्मीं विक्षिप्य यस्मिन् विहरति दिनशः स्वेच्छया स्वस्थचित्ते ॥९८॥
तस्माज्जातः सुजातो निजगुणमणिभिः प्रीणिता शेष लोकः
केनाहंकारकारि स्मितमहितमुखः ष्टाकवंशावतंसः ॥
भाति श्रीनागराजो परपति शिबिरो दंशितो घस्रतापा
राजंतेय समेते विगलितकलहे वाकपद्मालया च ॥ ९९ ॥
मार्गणैः पीड्यमानोहं गोनष्टा मम गोपते ।
गोरसं पातुमिच्छामि गोभिर्यत्र भविष्यते ॥ १०० ॥
मलयाद्रिसमुद्भूते मंदं वाति समीरणे ।
निनिंद वानरान् कापि कामिनी यामिनीमुखे ॥ १०१ ॥

इति श्रीनागराजविरचिते भावशतकं समाप्तं ॥

References.— See No. 463

भावैरङ्कुरितपद्यटीका — Bhāvairaṅkuritapadyaṭīkā

No. 469 — 384. / 1884-87.

Size.— 10⅗ in. by 4½ in.

Extent.— 3 leaves; 11 lines to a page; 40-42 letters to a line.

Description.— Country paper, Devanāgarī characters; old and discoloured, hand-writing clear, legible and uniform; red and yellow pigment frequently used; borders ruled in two double black lines.

Age.— Appears to be pretty old.

Author.— Haridāsa.

Begins.—fol 1[b]

श्रीकृष्णाय नमः ॥

॥ भावप्रेमप्रणयः स्नेहो रागानुरागव्यसनानि ।

अंकुरकंदलशाखापल्लवकलिकाप्रसून फलानीति ॥ १ ॥

भावैरंकुरित महीसृगदृशामाकल्प मां सिंचितं

प्रेम्णा कंदलितं मनोरथमयैः शाखाशतैः संभृतं ।

लौल्यैः पल्लवितं मुदा कुसुमितं प्रत्याशया पुष्पितं

लीलायां फलितं भजे व्रजवनीश्रृंगारकल्पद्रुमं ॥ १ ॥

अथ श्रीमत्प्रभुचरणाहेर्भावात्मकस्य श्रृंगारोत्तररसात्मकस्य स्वरूप-वैचित्र्यनिरूपणाय सकलफलवत्वज्ञापनाय व्रजमात्रस्थितिसिद्धये तदन्यत्रा-गमनाय तदेकार्थतावगतये तत्पोष्यत्वाय तत्सेवनाद्यधीनवृधिमत्वाय तच्छायादि सर्वोपयोगित्वाद्यर्थं फलरूपत्वेपि वृक्षत्वेनैकेन पद्येन निरूपयंति । भावैरिति etc.

Ends.—fol. 3[b]

एवं निजाचार्यतदात्मजातपादांबुजाताश्रयमात्रचेतसा ।

निरूपितस्तत्कृतपद्यभावस्तेनात्मदासेति दयां दधातां ॥

॥ इति श्रीहरिदासविरचिता भाग्यै(वै)रंकुरितमिति पद्यव्याख्या समाप्तम् ॥ ॥ ॥ संपूर्णः ॥ ॥ शुभमस्तु ॥ ॥ श्रीहरिः ॥ ॥ श्री ॥

This is the only Ms. recorded by Aufrecht in his Catalogus Catalogorum ii, 93[b].

भूपशतक

Bhūpaśataka

No. 470

537.
1891–95.

Size.— $9\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{3}{5}$ in.

Extent.— 18 leaves ; 7–8 lines to a page ; 25-28 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters, white in appearance ; hand-writing bold, clear and legible ; verse-numbers marked with red pigment ; complete.

Age.— Saṁvat. 1800.

Author.— Rāghavabhaṭṭa.

Subject.— A poem in praise of the king under whose patronage the poet might have lived.

Begins. — fol. 1[b]

श्रीगणेशाय नमः ॥
विप्रादीननुमोदयन्प्रतिदिनं वेदोदितान्नाचरन् ।
भूपालान्बलिनो विपक्षनिकितानामूलमुन्मूलयन् ॥
कीर्त्तिः कार्त्तिकयामिनीशजयिनीं लोकेषु विस्तारयन् ।
दीनान्सपरिपालयन् क्षितितलं त्ववीरविद्योतय ॥ १ ॥

Ends.— fol. 18[b]

खंडिताः खलु भूपाला मंडिताः किल पंडिताः ।
रंजिताः सुजना नृप भंजिता भवतारयः ॥ २६ ॥
शतकं सदर्थरत्नैर्यत्नेनासादितं हि भूजानेः ।
राघववाचस्पतिना कविजनमनसो विनोदाय ॥ २७ ॥

इति श्रीराघवभट्टाचार्यविरचितं भूपशतकं समाप्तं ॥ लिखितं ॥ छबैलालेन पुस्तकमिदं ॥ संवदष्टादशे शत्के आषाढीपूर्णमा तिथौ लिपीकृतमिदं ग्रंथमुदय-लाल द्विजन्मना ॥ श्री ॥

This is the only Ms. recorded by Aufrecht.

भैरवनवरसरत्न — Bhairavanavarasaratna

No. 471 — 152. / 1882-83.

Size.— $7\frac{3}{4}$ in. by $3\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 5 leaves ; 10 lines to a page ; 30-32 letteis to a lıne.

Descıiption.— Countıy papeı ; Devanāgaıī characters ; hand-writing neat, legıble and unıform ; red and yellow pigment frequently used ; boıders ruled in double black lines.

Age.— Appeaıs to be old.

Author.— Dınanatha Suıı.

Subject.— A poem in praisa of Bhairavashah ıllustrative of the nıne rasas. Bhaıravashah belonged to the Rastraudha dynasty of Mayūıagiıī. (See Raṣtraudhavaṁśamahā kāvya published ın the Gaikwar Oriental Series No. 5 pp. xxii-xiıı and xix).

Begins.-- fol. 1[b]

श्रीगणेशाय नमः वागीश्वर्यै नमः ॥

गणेशानं मानं सकलपुरुषार्थैक घटने-

ऽटने शाश्वाटव्यामृजुगतिममंदादरजुषां ।

प्रणम्याथो देवीं वचननिचयैकप्रभुमिमां-

महाराजश्रीमद्भैरवमरसान्वच्मि सकलान् ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 5[a]

श्रीमद्भैरवशाहप्रत्तस्वाहांबरार्थिजने ।

तावक इति मेखया सुभगं समाख्यायिका कार्या ॥ ४० ॥

श्रीमद्भैरवशाहस्य रसरत्नानिरूपणं ॥

अकारि विदुषां प्रीत्यै दिननाथेन सूरिणा ॥ ४१ ॥

इति श्रीमत्सकलसामंतसीमंतिनी सौभाग्यसंभावन निपुणश्रीमत्प्रौढ राष्ट्रौढ कुलतिलक श्रीमद्भैरवशाहरसरत्ननिरूपणं नाम ॥ शुभमस्तु ॥ श्रीः ॥ छ ।

नभस्य मासि सिते पक्षे प्रौष्ठपद्यां काव्यवासरे ।

अलेखि नवरसी चेयं कल्याणेनैवाग्रजन्मना ॥ १ ॥

श्रीरस्तु ॥ ॥ छ ॥ श्रीवागीश्वर्यै नमः ॥ ॥ भवानिशंकराभ्यां नमः ॥ श्रीर्जयति ।
॥ श्रीः ॥ छ ॥

Then in a different hand :--

देववधूफनिलोकवध्र मद्यमत्तवधू न हिनेकसरूपा ।
मानिनि माननिकंदनतानसुजान वहीरमसाहनुरूपा ॥
अंगके भावतरगके लावनतेन च मधुन(र?)चुंबकरूपा ।
सुभहजसुहागिनि मानसमोहिनि आजिमिली··· चित्रसुरूपा ॥ १ ॥

fol. 1[a] has प्रबोधचंद्रोदय प्रत्र ६० । written upon it.

This is the only Ms. recorded by Aufrecht in his Catalogus Catalogorum 1, 417[a].

मदनाष्टक — Madanāṣṭaka

No. 472 — 340. / 1895-98.

Size.— 9 in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 4 leaves ; 8 lines to a page ; 20 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold, clear and legible ; folios without borders ; complete.

Age.— Saṁvat 1898.

Author.— Not mentioned.

Begins.— fol. 1[a]

श्रीगणेशाय नमः॥ अथ मदनाष्टक लीख्यते
मम दहती वसंतं दक्षणे वायु मंदं
दहती गिरिलतायां कोकिला मंदवाक्यः
मम पति मतिहीनो दूरदेशे निवासो
दहति मदनबाणै छिन्नभिन्नं शरीरैः etc.

Ends.— fol. 4[b]

कांताकटाक्ष न हितो पतितो जवान्य
तस्या किमौषदमिदं वद वैद्यराजैः
तस्या मुखोष्ट रसपानविर्धविधेयं
पीडीपयोधरयुगं भुजपट्टबंघः ॥ २५ ॥

इति मदनाष्टक संपूर्णः लीपीकृतं गर्गगोत्रे रामप्रताप अजमेरमध्ये संवत १८९८ श्रावण सुदि ४ गुरुवारः श्रीरस्तुः

This is the only Ms. recorded by Aufrecht. See Cat. Cat. iii, 92ª.

मधुवर्णनकाव्य Madhuvarṇanakāvya

No. 473 42. / 1873-74.

Size.— 8¾ in. by 13 in.

Extent.— 5 leaves ; 26 lines to a page, 22-25 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold, legible and uniform ; written on one side of the folios ; complete.

Age.— Does not appear to be very old.

Author.— Keli.

Begins.-- fol. 1

॥ ए दं० ॥ मुदमुपैतु बुधसे मधुवर्णनात्सु कविकेलिकृतात् कृतानिस्वनात् ॥
आलिकुलादिवचद्गसचंपकविसरकेसर केसरकेलितः ॥ १ ॥

मुकरिताम्रवनोन्मदकोकिला मधुसमाद्भिरालिव्रजदूतिका ।
अधिपुरंध्रिचकारविलासिनः स्मरसभारसभारसभावनात् ॥ २ ॥ etc.

Ends.--fol. 5

अदयमयमभूत्कृतप्रकामाविधुरतनुर्मधुरावथोरटंति ।
प्रियतम दिवसा वृथा च येषु विधुरतनुर्मम धुरायचयो रटंति ॥ ६१ ॥

॥ इति केलिकृतं मधुवर्णननाम काव्यं समाप्तं ॥

मध्वविजयकाव्य Madhvavijayakāvya

No. 474 341. / 1895-98.

Size.— 12 in. by $4\frac{1}{5}$ in.

Extent.— 10 leaves; 12 lines to a page; 45-48 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks Devanagarī characters; hand-writing careless and illegible; separate pagination for every sarga; fol. 4^b of sarga I, 3^b of sarga III and fol. 3^b of sarga VII blank; incomplete.

The Ms. contains sargas 1, 3 and 7 only.

Age.— A modern copy.

Author.— Nārāyana.

Subject.— A poem, in 16 sargas, on the polemical disputations of Madhvācārya.

Begins.— fol. 1^a

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीमद्धनुमद्भीममध्वाचार्येभ्यो नमः ॥ श्रीवेदव्यासाय नमः ॥ मध्वविजयमूल प्रारंभः ॥

॥ कांताय कल्याणगुणैकधाम्नेनवद्युनाथपतिमप्रभाय ।
नारायणायाखिलकारणाय श्रीप्राणनाथाय नमस्करोमि ॥ १ ॥
अनाकुलं गोकुलमुल्लुलासयत्पालितं नित्यमना विलात्मा ।
तस्मै नमो नीरदनीलभासे कृष्णाय कृष्णारमणाप्रियाय ॥ २ ॥ etc.

fol. 4^a इति श्रीमन्मध्वाविजये प्रथम सर्गः समाप्तः श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥१॥
followed by—

विज्ञानभानुमतिकालबलेन लीने दुर्भाष्यसंतमससंतितो जनेंधे ॥
मार्गात्सतां स्खलति खिन्नहृदोमुकुंदंदेवाश्चतुर्मुखमुखाः शरणं प्रजग्मुः॥१॥
नाथं कलौ त्रियुगद्युतिरनुबद्धमूलु ब्रह्माणमप्यनवतारमनादिविष्णुः ।
सर्वज्ञमन्यमनवेक्ष्य स्वकार्यवीर्यं स्मेराननो भुवनजीवनमादभाषे ॥२॥

Ends. fol. 3^a of Sarga VII

सहा नायानंदविज्ञानमूर्तिप्राप्तौ पृथ्वीमाश्रमे तत्र तावत् ।
जाज्वल्ये ते विष्णुवायूसमदेवौ वेदव्यासामंत्रतीर्थाभिधानौ ॥ ५९ ॥

ॐ इती श्रीमत्त्रिविक्रमपंडिताचार्यसुत श्रीमन्नारायणपंडिताचार्य-विरचित श्रीमध्वविजये आनंदांके सप्तम· सर्गः समाप्तः श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥७

References.— (1) Mss.- Aufrecht's Catalogus Catalogorum :— i, 428[a] ; ii, 97[b] , iii, 92[b].

A complete Ms. of this work is described by Rajendralal Mitra, see Notices I, No. 62.

मध्वविजयकाव्य Madhvavijayakāvya

No. 475 450. / 1884-87.

Size.— $8\frac{1}{2}$ in. by $3\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 51 leaves ; 12 lines to a page ; 28–30 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; hand-writing careless and not uniform ; borders in double and triple black lines ; folios 1, 2 and 50 missing ; incomplete.

Age.— A modern copy.

Author.— Nārāyaṇa.

Begins.— abruptly fol. 3[a]

तां जनानां मग्नः सदा रामकथासुधायां ।
अंसाविदानीं च निषेवमाणो रामं पतिं किं पुरुषे किलास्ते ॥ २७ ॥

fol. 4[b] इति श्रीमध्वविजये महाकाव्ये नारायणापंडिताचार्यकृतो प्रथमः सर्गः छ ॥ etc.

fol. 9[b] इति श्रीमध्वविजये महाकाव्ये नारायणापंडिताचार्य द्वितीयः सर्गः ॥ छ ॥ छ ॥

... ...

fol. 49[b] इति श्रीमध्वविजये द्वादशः सर्गः ॥ छ ॥ छ ॥

Ends.— fol. 54[b]

उपयाहि यशः शशांकगौरं निजयूथस्य भयं निराकुरु त्वं ।
अधुना विधिनोपपादितं तं प्रतिवादि प्रतिवारणं निवार्य ॥ ६४ ॥

इति मायिगणेन तत्र तत्र स्वजनतेन सतावदर्थ्यमाः।
अनुकूलवचा महीष्टमानौरमनसा संशयमाप संशयच्छित् ॥ ६५ ॥

References.— See No. 474.

मध्वविजय Madhvavijaya

No. 476 465.
1895–1902.

Size.— $8\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{5}$ in.

Extent.— 8 leaves ; 14 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks; Devanagari characters ; edges of folios worn out ; handwriting small and closely written but neat and legible ; borders ruled in double black lines ; folios stained with water ; incomplete.

The Ms. breaks off at the 21st verse of the 4th canto.

Age.— A modern copy.

Author.—Nārāyaṇa.

Begins.— fol. 1ᵇ

श्रीरामो जयति ॥ श्रीमध्वगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीशुभं भवतु ॥ हरिः ॐ ॥
कांताय कल्याणगुणै etc. as in No. 474.

fol. 3ᵃ इति श्रीमध्वविजये महाकाव्ये नारायणपंडिताचार्यकृतौ प्रथमः सर्गः ॥

fol. 5ᵇ इति etc. ....द्वितीयः सर्गः ॥ छ ॥

fol. 8ᵃ इति etc. ....तृतीयः सर्गः ॥

Ends.— abruptly fol. 8ᵇ

सजातकोपाकुलितोधराङ्घ्रो महात्मनां लंघनभीरुरप्यलं।
सुतस्य कौपीन धृतौ हि साहसप्रतिश्रवो मे दृढ इत्यभाषत ॥ २० ॥
क्षणेन कौपीनधरो निजं पटं विदार्य हे तात कुरुष्व साहसं ॥
इति मसुत्काप्र.........

References.— See No. 474.

मध्वविजयकाव्य Madhvavijayakāvya

No. 477 627. / 1882-83.

Size.— $9\frac{1}{2}$ in. by 4 in.

Extent.— 89 leaves ; 9 lines to a page ; 25-30 letters to a line.

Description.— Country paper, Devanāgarī characters ; old and discoloured, hand-writing legible but somewhat careless and not uniform ; some folios stained with water ; portion on some folios scratched out due to folios being stuck together ; folios 24-25, 52, 91-92 missing ; borders ruled in thick, double red lines ; verse-numbers and colophons marked with red pigment ; some folios have borders in black ink and many folios are without borders ; incomplete ; the Ms. breaks off at the 47th verse of the 16th canto.

Folio 1[a] contains an endorsement as follows :—

मध्वविजयकाव्यं काव्यप्रारंभः सर्ग १६

॥ श्रीमध्वविजयस्येदं पुस्तकमनंताचार्याणां ॥

माडोगणोपनामकानां ॥ श्रीः ॥ वेंकटेशानंतस्य संख्या १५००

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Nārāyaṇa.

Begins.— fol. 1[b]

॥ श्रीवेदव्यासाय नमः ॥

कांताय कल्याणगुणैकधाम्नेनवद्यनाथप्रतिमप्रभाय ।

नारायणायाखिळकारणाय श्रीप्राणनाथाय नमस्करोमि ॥ १ ॥

अनाकुळं गोकुळमुल्लुलासयत्पाळितं नित्यमनाविळात्म ।

तस्मै नमो नीरदनीळभासे कृष्णाय कृष्णारमणाप्रियाय ॥ २ ॥ etc.

fol. 6[b] इति श्रीमन्मध्वविजये महाकाव्ये आनंदांके श्रीमन्नारायण पंडिताचार्यकृतौ प्रथमः सर्गः ॥

Ends.— abruptly fol. 94[a]

निस्वानां कतिपय भक्तियुक्तभक्तं भक्तानां व्यायितचतुर्गुणं दयाळुः ।

भुङ्क्ते स्म त्रिदशनरोपभोज्यमन्नं संप्रीत्यै सधनवतां बृहत्प्रबोधः ॥ ४७ ॥

References.— See No. 474.

मयूरशतक
or
सूर्यशतक
with टीका

Mayūraśataka
or
Sūryaśataka
with Ṭīkā

No. 478

23.
1872-73.

Size— 11 in. by $5\frac{4}{8}$ in.

Extent.— 55 leaves; 3 lines to a page; 30 letters to a line (text)
9 ,, 36–38 ,, ,, ,, (com.)

Description.— Country paper, Devanāgarī characters; white in appearance; hand-writing clear and uniform, text in the middle of folios with the comm. above and below it; borders of folios 1 and 55 and dandas in red ink; complete; name of the work written on the fly-leaves.

Age.— Saṁvat 1929; Śaka 1795.

Author (of the text)— Mayūra.
,, (of the comm.)—Madhusūdana.

Subject.— A poem in praise of the sun with commentary.

Begins.— (text) fol. 4ª

जंभारातीभकुंभोद्भवामिव दधतः सांद्रसिंदूररेणुं
रक्तासिक्ता इवौघैरुदयगिरितटी धातुधाराद्रवस्य ।
आयांत्या तुल्यकालं कमलवनरुचे वारुणा वो विभूत्यै
भूयासुर्भासयंतो भुवनमभिनवा भानवो भानवीयाः ॥ १ ॥ etc.

Begins.— (com.) fol. 1ᵇ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
वंशीवादनरसिको गोपवधूहृदयकुमुदपूर्णेंदुः ।
वृंदा विपिनविहारी जयति यशोदा यशोराशिः ॥ १ ॥
शरदिंदु कुंदधवलामरविंदलोचनामभीष्टाप्त्यै ।
पद्मासनामभयदां वरदां प्रणमामि वाग्देवीम् ॥ २ ॥
स्मृत्वा विघ्नविनायकमादरतो विघ्नसंघघाताय ।
नत्वा गुरुचरणानपि तदाश्रयादारभे कार्ये ॥ ३ ॥

पंचनदान्वयजन्मा माधवभट्टात्मजो रवेः शतकं ।
मधुसूदनो विवृणुते शिष्यो त्रिकुलेंदु बालकृष्णगुरोः ॥ ४ ॥
विद्यार्थिनां प्रबोधाय पदयोजनवर्त्मना ।
संक्षिप्ता क्रियते व्याख्या तत्रास्तु विदुषां दया ॥ ५ ॥ etc.

Ends.— (text) fol. 54^a

देवः किं बांधवः स्यात्प्रियसुहृदथवाचार्य आहोस्विदर्यो
रक्षा चक्षुर्नुदीपो गुरुरुतजनकं जीवितं बीजमोजः ।
एवं निर्णीयते यः किमिव न जगतां सर्वदा सर्वदोसौ
सर्वाकारोपकारी दिशतु दशशताभीषुरभ्यर्थितं वः ॥ १०१ । श्री ॥
अथैकेन पद्येनैतत्पद्यशतकपाठफलमाह ॥
श्लोकाश्लोकस्य भूत्यै शतमिति रचिताः श्रीमयूरेण भक्त्या
युक्तश्चैतान्पठेद्यः सकृदपि मनुजः सर्वपापैर्विमुक्तः ।
आरोग्यं सत्कवित्वं मतिमतुलबलं कांतिमायुः प्रकर्षं
विद्यामैश्वर्यमर्थं सुखमपि लभते सोत्रसूर्यप्रसादात् ॥ १०२ ॥

Ends.— (com.) fol 54^b

पुस्तकेषु बहुष्वत्र दृष्ट्वा पाठाननेकधा ।
विनिश्चित्याकरं पाठं ग्रंथोयं विवृतो मया ॥ १ ॥
श्रीसूर्यपद्यशतकं न गुरोरधीतमेतन्मयास्य विवृतिर्न च काप्यलोकि
न्यूनाधिकं यदिह किं च न जल्पितं मे तच्छोधयंतु सुधियः करुणार्द्र-
चित्ताः ॥ २ ॥
साधूनां कृपया भूयादाचंद्रार्कप्रवर्त्तिनी ।
श्रीसूर्यशतकस्यात्र टीकेयं भावबोधिनी ॥ ३ ॥
श्रीमद्वल्लभदीक्षितांगजनुषः श्रीविट्ठलेशप्रभोः ।
सप्तानां तनुजन्मनां सुकृतिनां पुत्राश्च पौत्रा अपि ॥
तत्पुत्राश्च तदंगजाश्च सततं श्रीकृष्णसेवारताः ।
श्रौतस्मार्त्तविधिस्थिताः कृताधियो राजंति यज्ञेंद्रवत् ॥ ४ ॥
श्रीसूर्यजा तटभुवि प्रथितं पृथिव्यां तद्गोकुलं नगरमास्मि बृहद्वनांतः ।
तद्वासिना विरचिता मधुसूदनेन टीका मयूरशतकस्य रवि-
प्रसादात् ॥ ५ ॥
पद्यानां शतकं मयूरकविना सूर्यस्तुतौ यत्कृतं
शब्दार्थादि गुणोत्तरं सहृदयस्वांतेषु हर्षप्रदं ।

तद्व्याख्यां चतुराननो रचयितुं शक्तः परं तन्मया
यद्भक्त्याश्रयणेन वर्णितमिति प्रीतोस्तु सोर्कस्ततः ॥ ६ ॥
गौरीशभूमिधरशीतकरैर्मितेब्दे १७११ श्रीविक्रमार्कसमयादिह
वर्त्तमाने ।
माघे सितस्मरतिथौ १३ विबुधेज्यवारे ग्रंथः समाप्तिमगमद्बुधयोग्य
एषः ॥ ७ ॥

इति श्रीमत्पंचनदान्वयभूषणमाधवभट्टतनुजन्मन आत्रेयबालकृष्णभट्टप्रिय-शिष्यस्य मधुसूदनस्य कृतिरियं मयूरशतकव्याख्या भावबोधिनी समाप्ता ॥

अनुष्टुबनुसारेण श्रीसूर्यशतके बुधा ।
चतुःषष्ट्युत्तरं श्लोका ज्ञेया अत्र शतद्वयं ॥ १ ॥
टीकायां भावबोधिन्यां श्लोकानां बुधसत्तमाः ।
षट्त्रिंशदुत्तराण्या सञ्छतान्यत्र त्रयोदश
समूलटीका संसंख्यात्र श्लोकरीत्या निरूपिता ।
व्योमयुग्मं रसाश्चंद्र १६०० एवमंकव्यवस्थया ॥ २ ॥
अंकद्वीपहरौ वर्षे संज्ञके मासि कार्त्तिके ।
सुदि षष्ठ्यां स शुक्लायां गोपालेनालिखीदिदं

संवत् १९२९ शाके १७९५ माघवदी ९ भृगौ ॥ श्री ॥

References.— Aufrecht's Catalogus Catalogorum, 1, 782[b] ; ii, 175[b].
For text see I. O. Cat. Pt. VII. Nos. 3938–40.

Editions— 1 Printed in Kāvyasaṁgraha ed. by Dr. John Haeberlin ; 2 in Śatakāvali ed. by Girisacandra Vidyāratna; 3 with notes, translation etc. by George Payn Quackenbos, New York, 1917, etc.

मयूरशतक with टीका	Mayūraśataka with Ṭīkā
No. 479	24. 1872-73.

Size.— 10⅜ in. by 4⅖ in.

Extent. – 33 leaves ; 11 lines to a page ; 50–52 letters to a line,

Description.—Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs . hand-writing legible and uniform ; some space left blank in the centre of folios as in Jain Mss. folios 1-5 missing ; incomplete.

Age.—A Modern copy.

Author (of the text)— Mayūra.

,, (of the com.)— Not known.

Begins.— (text) abruptly fol. 6ª

........स्तिग्मभानोर्नवाख्यां यातः ।

शातक्रतव्यां दिशि दिशतु शिवं । सार्विषाद्भुमोभावः ॥ १८ ॥ छ ॥

,, (com.) fol. 6ª

दिशतु ददातु केसे ॥ उदयः ॥ उदयः ॥ केषां । अर्चिषां । कस्य तिग्मभानोः तिग्मा उष्णाभ नवो यस्य स । तस्य सूर्यस्य । किं विशिष्टोसौ । नवाख्यां यातः नवसंज्ञां प्राप्तः ॥ etc.

Ends.— (text) fol. 38ª

व्याग्रे रग्न्यग्रहैद्भग्रसन्‌गुरुभरे नोसमग्रैरुदग्रै ।

प्रत्यग्रैरीषदुग्रैरुदयगिरिगतो गोगणैगैरियन् गां ॥

उद्गाढार्च्चिर्विलीनामरनगरनडाग्रावबद्धामिवान् हा ।

मग्रैग्रेयो विधत्ते ग्लेपयतु गहनं संग्रहग्रामणीर्वः ॥ ९८ ॥

,, (com.) fol. 38ᵇ

ईषदुग्रैः ॥ एतेन च तेषां बालामेव अग्न्यग्रहग्रसनपरत्वेन महिमातिशयः प्रतिपाद्यते ॥ कथं भूतः स रविः उदयगिरिगतेः ॥ उदयाचले गतः । उदयं प्राप्ताः सन् योगो गणेरयन् ॥ अमरनगरनगग्रावगर्भामिव धत्ते ॥ सग्रहः ग्रामणीर्वः गहनं ग्लपयत्वित्यर्थः ॥

महाभारतमञ्जरी **Mahābhāratamañjarī**

No 480 6. / 1874-75.

Size.— 15 in. by 6 in.

Extent.— 211 leaves ; 14 lines to a page ; 48 letters to a line.

Description.— Country paper; old in appearance; Devanāgarī characters; handwriting bold, clear and legible; borders ruled in black and red lines, red pigment used for colophons etc. and yellow for corrections, tolerably correct.

Age.— Saṁvat 1669.

Author—Kṣemendra, "wrote his Bhāratamañjarī in 1037".
(A. B. Keith, Sanskrit Literature p. 136).

Subject.—Kāvya; a poetical epitome of the Mahābhārata.

Begins.—folio. 1[b]

॥ ६० ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ वैशंपायन उवाच ॥
॥ नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमं ॥
देवीं सरस्वतीं व्यास ततो जयमुदीरयेत् ॥
समस्तवदनोद्गीतब्रह्मणे ब्रह्मणे नमः ॥
नमः प्रजापतिभ्यश्च कृष्णद्वैपायनाय च ॥
उग्रश्रवाः पुरासूतो लोमहर्षणसंभवः ॥
पौराणिको मुनीन् द्रष्टुं नैमिषारण्यमभ्यगात् ॥
शौनकस्य मुनेस्तत्र सत्रे द्वादशवार्षिके ॥
तं पप्रछुः कथाश्चित्राः परिवार्य्य तपस्विनः ॥
सोब्रवीद्व्यासशिष्येण जनमेजयभूपतेः ॥
यद्वैशंपायनेनोक्तं सर्पसत्रे कथामृतं ॥
प्रणम्य परमं धाम विष्णुं धातारमच्युतं ॥
मतं व्यासस्य वक्ष्यामि भारतं श्रुणुतानघाः ॥ etc.

folio 36[b] इति श्रीव्यासदासापराख्य क्षेमेंद्रविरचितायां महाभारतमंजर्यां आदिपर्व समाप्तं ॥

folio 47[b] इति etc. ....सभापर्व द्वितीयं समाप्तं ॥

... ...

folio 210[a] इति etc. ....महाप्रस्थानिकं पर्व अष्टादशं समाप्तं शुभमस्तु ॥

Ends.— folio. 211[a]

गंधर्वराजं राजा च धृतराष्ट्रं नरेश्वरं ॥
वसुं शांतनवं भीष्मं गुरुं द्रोणं बृहस्पतिं ॥
नारायणं च विश्वेशं शंखचक्रगदाधरं ॥

यद्वंशा भुवि ये जाता तांश्च दृष्ट्वा तदाश्रयात् ॥
आससाद सदानंदं वंद्यं नंदनवासिनां ॥
धर्मसुनुर्निधिर्द्धाम्नां हरिश्चंद्रोचितं पदं ॥
अथ सगरदिलीपधुंधुमारैर्नहुषभगीरथरामकार्त्तवीर्यैः ॥
नृपतिभिरभितोभिवंद्यमानः सितचरितसरराजराजचंद्रः ॥
श्रुत्वेति भारतकथां वैशंपायनकीर्त्तितां ॥
संपन्नसर्प्पसत्रोभून्निर्वृत्तो जनमेजयः ॥
एतत्सूतेन कथिते नैमिषारण्यवासिना ॥
निशम्य शौनकमुखास्तस्थुरानंदनिर्भराः ॥
यश्चेदं शृणुयाद्विद्वान् यश्चेदं श्रावयेत्सुधीः ॥
यः पठेदपि पुण्यात्मा सर्वे ते विष्णुमूर्त्तयः ॥
य एतत्पुस्तकं रम्यं लेखयित्वा समर्प्पयेत् ॥
तेन दानानि दत्तानि अखिलान्येव नान्यथा ॥

इति व्यासदासाख्य क्षेमेंद्रविरचितायां **महाभारतमंजर्यां** स्वर्गपर्वपरमं समाप्तं ॥ ॥ संवत् १६६९ वर्षे भाद्रपदे मासे गुरौ कृष्णपक्षे सौराष्ट्रदेशे कनकवत्यां स्वपाठार्थे गढवीसहेननामा यशवंतस्य पुत्रेण भाइया पौत्रेण ॥ ॥ शुभमस्तु लेखकपाठकश्रोतृणां ॥

Then follows a list of Parvans.

References.— 1 Aufrecht's Catalogus Catalogorum, Part I, page 440[a]; Part II, page 101[a].
See Buhler's Report, 1874-75 pp. 7-8.
2 Printed Editions— Printed in Kāvyamālā, 64.

महाभारतमञ्जरी — **Mahābhāratamañjarī**

No. 481 — 154. / 1875-76.

Size.— $6\frac{3}{4}$ in. by 9 in.

Extent.— 354 leaves; 18 lines to a page; 20 letters to a line.

Description.— Smooth country paper; *Śāradā* characters; handwriting, clear, legible and beautiful; the Ms. is a bound copy.

Age.— Appears to be old.

Author.— Kṣemendra.

Begins.—

नारायणं नमस्कृत्य etc. as in No. 480.

Ends.—

इति क्षेमेंद्रविरचितायां महाभारतमञ्जर्यां परिपूर्णो हरिवंशः ॥

Then follow the following verses wich give the genealogy of the author and some other information also . —

कास्मीरेषु (काश्मीरेषु) गुणाधारः प्रकाशेन्द्राभिधोभवत ।
नानार्थिसार्थसंकल्पपूरणे कल्पपादप(ः) ॥
संपूर्णदानसंतुष्टाः प्राहुर्यं ब्राह्मणाः सदा ।
इंद्र एवासि किं त्वेकः प्रकाशस्ते गुणोभिकः ॥
यस्य मेरोरिवोदार कल्याणपूर्णसंपदः ।
अवारितमभूद्गेहे भोज्यसत्रं द्विजन्मनाम् ॥
सूर्यग्रहे त्रिभिर्लक्ष्यै(क्षै)र्दत्त्वा कृष्णाजिनत्रयम ।
अल्पप्रदोस्मीत्यभवत्क्षणे लज्जानताननः ॥
स्वयंभुशंभुविजये यः प्रतिष्ठाप्य देवताः ।
दत्त्वा कोटिचतुर्भागं देवद्विजमठादिषु ॥
पूजयित्वा स्वयं शर्वं प्रसरद्बाष्पनिर्झरः ।
गाढं दोर्भ्यां समालिङ्ग्य यस्तत्रैव व्यपद्यत ॥
क्षेमेंद्रनामा तनयस्तस्य विद्वत्सपर्यया ।
प्रयातः कविगोष्ठीषु नामग्रहणयोग्यताम् ॥
आचार्यशेखरमणेर्विद्याविवृतिकारिणः ।
श्रुताभिनवगुप्ताख्यात्साहित्यं बोधवारिधेः ॥
श्रीमद्भागवताचार्य सोमपादाब्जरेणुभिः ।
धन्यतां यः परां प्राप्तो नारायणपरायणः ॥
कदाचिद्ब्राह्मणेनैत्य स रामयशसार्थितः ।
संक्षिप्तां भारतकथां कुरुष्वेत्यार्यचेतसा ॥
तमूचेहं करोम्येव प्रागेतच्चारितं मया ।
दृष्टः सत्यवतीसूनुः स्वप्ने ज्ञाननिधिर्यतः ॥
तं नमस्कृत्य वरदं सज्जोहं त्वत्समीहिते ।
इत्युक्त्वा स्वप्नदृष्टस्य मुनेस्तुष्टाव तद्वपुः ॥

नमो ज्ञानानलशिखापुञ्जपिञ्जजटाभृते ।
कृष्णायाकृष्णमहसे कृष्णद्वैपायनाय ते ॥
इति व्यासाष्टकं कृत्वा महाभारतमंजरीम् ।
स चक्रे विबुधानंद सुधास्यंदतरंगिणीम् ॥
समाप्तेयं महाभारतमञ्जरी ॥ कृतिः कवेः ।
व्यासदासापरनाम्नः प्रकाशेंद्रसूनोः क्षेमेंद्रस्य ॥
अहो कविसरस्वत्या विचित्रेयं प्रसन्नता ।
सद्यो मलिनतां वक्त्रे खलानां जायते यया ॥
मद्वचोदर्पणतले महाभारत दिग्द्विपः
समस्तावयवोप्येष मुष्टिमेय इवेक्ष्यते ॥
रत्नोदारचतुःसमुद्ररशनां भुक्त्वा भुवं कौरवो
भग्नोरुः पतितः स निष्परिजनो जीवन्वृकैर्भक्षितः ।
गोपैर्विश्वजयी जितः स विजयः कष्टैः क्षता वृष्णय-
स्तस्मात्सर्वमिदं विचार्य सुचिरं शान्त्यै मनो दीयताम् ॥
फुल्लेन्दीवरसुंदरद्युतिमुषः शौरेः शरीरत्विषः
पायासुर्निजनाभिपंक(ज)रजोलुब्धालिमालोपमाः ।
याः कुर्वन्ति शशांकबिंबविष(श)दे लक्ष्मीमुखाब्जे मुहुः
कस्तूरीरसपत्रभंगसुभगा लक्ष्मीप्रभाविभ्रमम् ॥
एष विष्णुकथातीर्थं पुण्यवत्सलिलोक्षितः ।
प्राप्तः सामान्यजल्पोपि क्षेमेंद्रोथ कवींद्रताम् ॥
शुभम् ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
संवत १२ द्वार्व(?)ति अष्टम्यां परतः शुभम् ॥

References.— See No. 480.

माधवसिंहार्याशतक — Mādhavasiṁhāryāśataka

No. 482 — 436. / 1887-91.

Size.— $8\frac{3}{8}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 10 leaves; 10 lines to a page; 30 letters to a line

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; hand-writ-

ing neat, legible and uniform; borders ruled in double black lines; verse-numbers marked with red pigment; yellow pigment used for corrections; complete.

Age.— Saṁvat 1834.

Author.— Laṭṭu.

Subject.— A small poem in praise of King Mādhavasimha of Jayapūra.

Begins.— fol. 1[b]

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीमद्गणपतिवर्णनं

अलिकुलमंडितगंडं विघ्नालिध्वांतमार्त्तंडं ।
सिंदूरारुणशुंडं कलये देवं सदा हि गजतुण्डं ॥ १ ॥
स्तंबेरमास्य बिंबं भक्तप्रत्यूहतिमिरखरबिंबं ।
जगदवलंबं बालं जगदंबायास्त्वहं समालंबे ॥ २ ॥
भ्रमराकलितकपोलं विघ्नव्यूहतिमिरमिहिरं पालं ।
सिंदूरारुणशुंडं देवंस्तंबेरमाननं वंदे ॥ ३ ॥

इति गणपतिवर्णनं ॥

श्रीमन्माधवसिंह प्रभुचरितं मनोहारीदं ।
आर्याशतकमुदारं कलये कलितं नृपाज्ञातः ॥ ४ ॥ etc.

Ends.— fol. 10[a]

विप्रगदाधरजनुषा लट्टूपाख्येन विज्ञेन ॥
विरचितमिदमार्याणां शतकं श्यामेन सुंदरां तेन ।
माधवसिंहविलास प्रथमं शतकं तदार्याणां ।
उपगीति गीतियुक्तं नाम्ना ...वर्त्तुं विख्यातं ॥

॥ इति श्रीमन्महाराजाधिराजेंद्र पृथ्वीनाथसकलनृपति मुकुटमणि श्रीमन्माधवसिंहजीक देवाविलासार्याशतकं समाप्तिं पफाण ॥ श्रिः ॥

शालिवाहन शके शुभान्विते सतसप्तऋतुभूमिसंमिते ।
नेत्रभूमिकरिचंदिरौर्मिते हायने शुभतरे मनोहरे ॥ १ ॥
शुक्रमासि शुभशुक्लपक्षके मंदवासरयुते तिथावहे ।
वंदशूकभयुते जनहर्षव्रातदेहि शुभसंमदयोगे ॥ २ ॥
श्यामसुंदर इति प्रथितोसौ संततं प्रणतरामपदाब्जः ।
वाडवो जयपुराभिधे पुरे पुस्तकं वरमलीलिखत्सुधीः ॥ ३ ॥

श्रीशीतारामजी प्रसन्नोस्तु। मिती पौष वद्य ४ गुरुवारे समाप्तिं कृतं पुस्तकं लिखितं कायगांवकरोपनामक जीवराजेन लेखकपाठकयोः शुभमस्तु ॥ श्रीः॥ संवत् १८३४ ॥ छ ॥ श्रीम् ॥ छ ॥ श्री ॥

References.— (1) Mss.—A-Aufrecht's Catalogus Catalogorum .— i, 260[a] (under देवविलासार्या); iii, 97[b] (the present Ms.). The work is ascribed to Mādhavasimha; but it appears that the poem was composed by one Lattu, probably a court-poet, in honour of King Mādhavasiṁha io Jayapūra.

माधवानल Mādhavānala

o. 483 155. / 1882–83.

Size.— 10⅗ in. by 5 in.

Extent.— 15 leaves; 10 lines to a page; 30 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing, clear, legible and uniform; borders ruled in double red lines; edges of foll. 1 and 15 slightly moth-eaten; complete.

Age.— Saṁvat 1870.

Author.— Ānandādhara.

Begins.— fol. 1[b]

श्रीगणपतीष्टदेवताभ्यो नमः ॥

प्रणम्य परया भक्त्या हंसयानां सरस्वतीं ॥
यस्या प्रसादमासाद्य करिष्यामि कथामिमां ॥ १ ॥
निरामया निरांतकाः संतुष्टाः परमायुषाः ॥
यस्यां वसंति सुखिनः कालज्ञाता इव प्रजाः ॥ २ ॥ etc.

Ends.—fol. 15[b]

ततो माधवेन श्रीविक्रमादित्याय आशिर्वादो दत्तः एवं कथितं ॥ भो राजन् विक्रमादित्यस्त्वं परदुःखकर्त्तरीं विरुदावलिं वहसि ॥ मम हृदये अतीव सौख्यं जातं ॥ ततो माधवेन सह अपरेद्युः कामकंदलया सहोज्जन्यां चलितः ॥ उज्जयिन्यां संप्राप्तः ॥ छ ॥

followed by— श्री ॥ ॥ इति आनंदाधरेण विरचितं माधवानलनाम नाटकं संपूर्णं । ॥ शुभं भवतु ॥ ॥ श्री ॥ ॥ छ ॥ कल्याणमस्तु ॥ ॥ श्रीरस्तु ॥ राजन्यपुरस्त त्रिपाठी विष्णुदत्तेन लिखितमिदं माधवानलं नाम नाटकं ॥ व्याश(स)शंभुसुत आनंदरामाख्यपठनार्थे ॥ संवत् १८७० वर्षे मासोत्तम पौष मासे सितेतरपच्छे चतुर्थी भानुवासरे पूर्णिकृतोयं ग्रंथ' ॥ श्री ॥ श्रीराम ॥

श्रीराम श्रीराम

References.— Mss. Aufrceht i, 450^b; ii, 104^a; iii, 97^b; For described mss. See I. O. Cat. Pt. VII, Nos. 4081-83.

माधवानल Mādhavānala

No. 484 429. / 1892-95.

Size.— $10\frac{1}{5}$ in by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 4 leaves; 19 lines to a page; 45 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; old and worn out; hand-writing, very small, closely written and not quite legible; borders ruled in two double black lines; red pigment used for marking the portion.

Age.— Saṁvat 1721.

Author.— Not mentioned.

Subject.— This appears to be an epitome of the original Mādhavānala by Ānanda.

Begins.— fol. 1^a

॥ ६० ॥ प्रणम्य परया भक्त्या etc. as in No. 483

Ends.— fol. 4^b

ततो राजा तयोर्विवाहं कारितः ततो राज्ञा माधवानलश्च कामकंदलाव...
इति माधवानलनाटककथा समाप्तः ॥ पहेम विजयसानिना लेषि ॥ सन

In margin :—

इह माधवानलकी पोथी जोधराज गोदीकाकी पढी बाकी छे सं १७२१ जेठ

सु १० हरषकीरति पासी लीन्ही छे after this the portion which follows is not legible.

माधवानल Mādhavānala

No. 485 154. / 188२-83.

Size.— $9\frac{1}{5}$ in. by 4 in.

Extent.— 19 leaves; 8 lines to a page; 38-40 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; old in appearance; hand-writing, clear and legible but not uniform; ink on some folios diffused and hence the portion is illegible; right-hand edge of fol. 17 injured and fol. 1 pasted with a paper-slip.

Age.— Saṁvat 1821.

Author.— Not mentioned.

Begins.—fol. 1ᵇ

श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ प्रणम्य परया भक्त्या etc. as in No. 483

Ends.— fol. 19ᵃ

माधवानलोपि कामकंदलया समेतो राज्ञा दत्ता भूयो मंक्षु संपादितधनो धनदसंभावितयोः कामरत्योः सुखानि बुभुजे ।

एतद्यः शृणुयाद्राजा राजपुत्रस्तथा सुधीः ।
स नाप्नुयात स क्वचिद्विरो विरहं भार्यया सह ॥ १ ॥
धैर्यं वीर्यं तथा शौर्यं गांभीर्यं च सुभाषितं ।
अश्रोतुर्माधवकथां कुत एते महागुणाः ॥ २ ॥

॥ इति माधवानलकथानकं समाप्तम् ॥

संवत् १८२१ कार्त्तिक शुक्ल षष्ट्यां भौमे लेखः ॥ छ ॥ श्री ॥ श्री ॥

माधवानल Mādhavānala

No. 486 428. / 1892–95.

Size.—8½ in. by 4¼ in.

Extent.— 12 leaves ; 8 lines to a page ; 25 letters to a line.

Description.— Country paper, Devanāgarī characters, old in appearance, hand-writing, bold, clear and legible, borders and edges ruled in red lines; folios 1–13 missing; incomplete.

Age.— Appears to be old.

Author.— Ānandādhara.

Begins.— abruptly fol. 14[a]

हि वर्षाणामयुतसार्द्धं नास्ति मृत्युकृतं भयं ।
काले वर्षति पर्जन्यो नित्यं सस्यवती महि ॥
गावश्च घटदोहिन्यः पादपश्च सदाफलाः । etc.

Ends.—fol. 25[a]

ततो माधवः श्रीविक्रमादित्याय आशीर्वादो दत्त ॥ एवं कथितं ॥ भो राजन् विक्रमादित्यस्त्वं परदुःख कर्त्तरीबिरुदावली सत्यां वहसि । मम हृदये अतीव सौख्यं जातं । ततो माधवेन सह अपरं कंदलया सहितोज्जयिन्यां प्रति प्रचलितः । उज्जयिन्यां संप्राप्त ॥ ७२ ॥

इति विद्याधरभट्टशिष्येण आनंदाधरेण विरचितं माधवानलो नाम नाटकं समाप्तं । लिषितं चौवे वेणीराम ॥ शुभ भवः ॥

References.— See No. 483.

माधवानल Mādhavānala

No. 487 327. / 1884–87.

Size.— 10 in. by 4⅘ in.

Extent.— 11 leaves ; 11–12 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance , hand-writing, clear but not quite legible , folios slightly worn out , complete.

Age.— Saṁvat 1866 , Śaka 1731.

Author.— Ānanda.

Begins.— fol. 1[b]

श्रीगणेशाय नम ॥

प्रणम्य परया भक्त्या etc. as in No. 483.

Ends.— fol. 11[a]

माधवेन एतादृश आशीर्वादो दत्तः ॥ ततो राजा प्रसन्न ॥ एवं माधव-कामकुंतलयोर्वि(वा)हातुरभावः कथितः ॥

तत् शृणोति श्रावयति तस्य पुण्यमनंतकं ॥
माधवविक्रमसेवादो गंगास्नानफलं लभेत् ॥
दीर्घायुर्दीर्घसत्यं तच्च पुत्रपौत्रविवर्धनं ॥
सर्वदा सुखराज्यं च राजते नाम संशयः ॥
नरनारी मनसा नित्यं भक्तियुक्तेन शृणोति हि ॥
तयोः कामोपशांतिः स्यात् विरहो नैव कदाचनं ॥ ८१ ॥

इति विद्याधरभट्टशिष्येण आनंदाभिधानेन विरचितं माधवानलकथानकं संपूर्णं ॥ ॥ श्रीरस्तु ॥ ॥ कल्याणमस्तु ॥ संवत् १८६६ ना वर्खे शाके १७३१ प्र० दक्षणायांनगते श्रीसूर्ये हेमंतऋतौ मासोत्तमे मासे मार्गशिर्षमासे धवल-पक्षे तीथी पूर्णीमा गुरुवासरे माधवानलग्रंथसंपूर्णं समाप्तं ॥ लिगडगाम वास्तव्य मोढज्ञातिचातुर्वेद ज्योतिर्विद जोशी जागेस्वरसुत गौरीशंकरात्मज रविदत्तेन लिखितोयं माधवानलः ॥ समाप्ति जातः ॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥ शुभं भवतु ॥ लेखकपाठ(क)योः चिरं जीवंतु ॥

References.— See No. 483.

माधवानल — Mādhavānala

No. 488 — 133. / A. 1882-83.

Size.— 9 in. by $5\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 16 leaves ; 12–14 lines to a page , 22 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters , old in appearance ; hand-writing, legible but not quite clear ; borders of some folios ruled in black lines ; red and yellow pigment frequently used ; folios 5–7 torn complete.

Age.— Saṃvat 1882.

Author — Kavīśvara(?) Ānanda.

Begins.-- fol. 1b

श्रीगणेशाय नमः ॥
प्रणम्य परया भक्त्या as in No. 483.

Ends. — fol. 16b

ततो विक्रमार्को माधवं गृहित्वा उज्जयिन्यां गतः ॥ तदनंतरं माधवाय अर्द्धराज्यं ददौ ॥ परमतुष्टेन माधवेन आशीर्वादाः दत्ताः। एतत् कथानकं संपूर्णं ॥

इति श्रीमाधवानले महाकाव्ये कविश्वरकृतौ संपूर्णं ॥ ॥ श्रीहरिर्जयति ॥ ॥ छ ॥ (१८०३) पावकांबरगजेंदुगे समे ज्येष्टशुक्लप्रतिपद्गुरुवारे ॥ माधवानलमिदं रसकाव्यं नूतने गिरिधरो विलिलेख ॥ १ ॥ व्यासमयाशंकरेण माधवानलं काव्यं लिषितं ॥ स्वपुस्तकं ॥ संवत १८८२ चैत्रवदी ४ बुधे ॥

References.— See No. 483.

माधवाभिधान Mādhavābhidhāna

No. 489 144. / 1866–68.

Size.— 12⅝ in. by 5 in.

Extent.-- 11 leaves ; 11 lines to a page ; 48 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; clear, legible and uniform hand-writing ; folios slightly moth-eaten ; a leather-bound copy ; complete.

The name नागानंद wrongly appears over leaves.

Age.— A modern copy.

Author.— Ānanda.

Subject.— A love story of Mādhava and Kāmakandalā. The present work is identical with *Mādhavānalakāmakandalā-kathā* (I. O. Ms No 4081). Although the colophon styles the work as a drama the work is written in the style of a narration.

Begins.— fol 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो गीर्गणपतिभ्यः ॥

प्रणम्य परया भक्त्या etc. as in No. 483.

Ends —fol. 11^a

ततो माधवः कामकंदलया सह विक्रमार्कस्य निज नगरीं प्रचलितः । उज्जयिन्यां संप्राप्तः । ततोऽनंतरं माधवाऽनेकप्रकारैर्द्दिव्यं सुरतं करोति । ततो माधवेनोक्तं हि ॥

यः कोऽपि इदमाख्यानं श्रृणोति पठतेऽपि वा ।
न दुःखं हि कदा तस्य विरहो न भविष्यति ॥
कथामर्षां पठेद्यस्तु तस्य दुःखं न विद्यते ।
श्रोष्यति श्रद्धया युक्तो दिवमंते समाप्नुयात् ॥

॥ इति श्रीविद्याधरभट्टशिष्येण आनंदाभिधेन कृतं माधवाभिधानं नाम नाटकं समाप्तं ॥ छ ॥

References.— See No. 483.

माहीषशतक Māhīṣaśataka

No. 490 148 (a). / 1866–68.

Size.— $12\frac{3}{4}$ in. by 5^1 in.

Extent.— 13 leaves ; 11 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description.— Modern blue paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform ;

slightly moth-eaten, the Ms. is a bound copy and bears the embossed seal of the Elphinstone College Library, Bombay; it also contains another work called वसुमतिपरिणय, a drama.

Age.-- Śaka 1783(?) (= A. D. 1861).

Author.-- Bālakavi.

Subject.-- A century of verses in praise of a buffalo.

Begins.— fol. 1[b]

॥ श्रीगणेशाय नम· ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
॥श्रीश वदे॥ ॥
स्वस्त्यस्तु प्रथमं समस्तजगते त्रस्तामनस्तापतः
सतो ये निवसंति संतु सुखिनस्तेमी शिवानुग्रहात् ।
धर्मिष्ठे पथि संचरत्ववनिपाधर्मोपदेशाद्गता-
स्तेषां ये भुवि मंत्रिणः सुमन(स)स्ते सतु दीर्घायुषः ॥ १ ॥
ये जाता विमलेत्र भोसलकुले सूर्येंदु वंशोपमे
राजानाश्चिरजीविनश्च सुखिनस्ते संतु संतानिन· ।
येतद्वंशपरं पराक्रमवशात्सभ्याः समभ्यागता-
स्ते संतु प्रथमानमानविभवा राज्ञां कटाक्षोर्मिभिः ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 12[b]

राजा धर्मपरः परस्परधृतस्नेहाश्च तन्मंत्रिणो
राजन्वत्यवनीव नीपिकजनप्रौढ्या भवंतु क्षितौ ।
पुष्टांगाः पशवश्चतुरं तु भजतां दुर्भिक्षवार्त्तालयं
श्रीमद्बालकवेः कृतिश्च कुरुतां निर्मत्सराणां मुदं ॥ ७ ॥
इति श्रीबालकविरचितं माहिषशतकं पूर्णं ॥ १ ॥
अग्न्यष्टार्वधराशाके दुर्मतौ मार्गशीर्षके ।
माहि(ही)षशतकं चारु गोविंदो व्यलिखन् मुदा ॥ २ ॥

श्रीर्जयतात् ॥ नीमचग्रामे लिखितमिदं पुस्तकं प्रमोदाय भूयात सर्वेषां सता-
मिति ॥ २ ॥ शुभं भवतु ॥ श्रीरस्तु ॥ छ ॥ छ ॥

इति माहिषशतकं संपूर्णम् ॥ ॥ माहिषशातक २७२ ॥

मीनकेतूदयकाव्य Mīnaketūdayakāvya

No. 491 $\frac{63}{1871-72.}$

Size.— $8\frac{4}{5}$ in. by $3\frac{4}{5}$ in.

Extent.— 38 leaves; 7–8 lines to a page, 20–22 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters, hand-writing somewhat careless but legible, borders ruled in double black lines; red pigment used for marking verse-numbers and colophons of the cantos, complete; additions and corrections recorded in margins.

Age.— Samvat 1775; Śaka 1640.

Author.— Devanātha.

Subject.— A love poem in 8 cantos describing the love of Mīnaketu and his marriage with Padmāvatī, a princess of Siṁhaladvīpa.

Begins.— fol. 1ᵇ

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीहरिर्जयति ॥ श्रीमल्लारये नमः ॥
तान्नमामि सततं शिवपत्न्याः पादपंकजनखाम्रृतरश्मिन् ।
विप्रकाश्य चरणांबुजयुग्मं ये विचित्रमतुलं कलयंति ॥ १ ॥
क्षीरसागरसुता कुचकुंभ द्वंद्वकुंकुमविवर्द्धितशोभं ।
कृष्णपादकमलद्वयमग्र्यं चिंतयामि मनसाहमजस्रं ॥ २ ॥ etc.

fol. 6ᵇ इति श्रीदेवनाथविरचिते मीनकेतूदयाभिधाने महाकाव्ये प्रथमः सर्ग ॥ १ ॥ छ ॥

fol. 2ᵇ इति. ... .द्वितीयः सर्गः ॥ २ ॥ ॥ छ ॥

Ends.— fol. 38ᵃ

रिपुनवकमलाक्षी केशपाशप्रसूनैः ।
सुरभितकरपद्मो भूपतिर्मीनकेतुः ॥
इति विविधविलासं सिंहलेंद्रस्य पुत्र्या ।
शिशिरकिरणमुख्या स्वेच्छयासौ चकार ॥ २८ ॥
सर्वेश्वरांघ्रियुगलं सिध्यै वंदामहेन्वहं ।
ततः श्रीकालिदासस्य पादपद्मद्वयं वयं ॥ २९ ॥ छ ॥ छ ॥

इति श्रीदेवनाथविरचिते मीनकेतुदयाभिधाने महाकाव्ये संभोगवर्णनेऽष्टमः सर्गः ॥ समाप्तमिदं मीनकेतुदयाख्यं काव्यं ॥

माघे मासि सिते पक्षे तृतीयां चंद्रवासरे ॥
तद्दिने लिखितं काव्यं यादवेनातिसत्वरं ॥ १ ॥

समाप्तोयं ग्रंथः ॥ संवत १७७५ शके १६४० विलंबनाम संवत्सरे माघ शुद्ध ३ तृतीया तद्दिने पैठपूरस्थ श्रीहरिभट्टात्मजेन यादवेन लिखितमिदं शुभ भवतु कल्याणमस्तु ॥

Aufrecht has recorded two Mss. of this work in his Catalogus Catalogorum, of which B. 2, 96 appears to be the same as the present one.

मुक्तालता
also called
अन्योक्तिमुक्तालता

Muktālatā
also called
Anyoktimuktālatā

No. 492

137.
A. 1882-83.

Size.— 8 in. by 6⅝ in.

Extent.— 13 leaves; 14 lines to a page; 22 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks; Devanagari characters; blue in appearance; hand-writing legible but somewhat careless and incorrect; yellow pigment used for corrections.

Age.— A modern copy Saṁvat 1927.

Author.— Śambhu Miśra.

Subject.— A collecion of verses having a double meaning.

Begins.— fol. 10ᵇ

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

मानं मुश्च विपश्चिपश्चमरवन्यक्कारपारंग मा-
मा मुबाल्कलकण्ठकण्ठकुहरे कुंठक्रमास्ते गिरः ।

प्राप्तः पञ्चशरप्रपंचशरणं यद्भृङ्गभङ्गीगुरु-
र्बन्धूक प्रियबांधवो धवलित श्यामाधवो माधवः ॥ १ ॥ etc.

Ends.— (text) fol. 13^a

या लक्ष्मीः स्मरकार्मुके स्फुरति या बाल्ये प्रवाले रुचि-
र्या नीलांबुरुहच्छदे मृदुमरुत्प्रेंखोलिते विभ्रमः ।
या कांतिः कनकांबुजेपि सकलं दृष्टुं तदेकत्र चे-
च्चेतः कंदलिताद्भुतं तव सखे पश्याननं सुभ्रुवः ॥ १०७ ॥

शंभुमिश्रकृता मुक्तालता समाप्ता शुभम् संवत् १९२७ माघ शुक्ल सप्तम्यां भृगौ लिखितम् ॥

References.— (1) Mss.—Aufrecht's Catalogus Catalogorum :— i, 20^b ; ii, 4^a.

For a described Ms. see Rajendralal Mitra, Notices, Vol. X, No. 3280.

(2) Printed Editions.— Printed in Kāvyamālā II, pp. 61–79.

मूकपञ्चशती	Mūkapañcaśatī
also called	also called
कामाक्षीस्तुतिशतक	Kāmākṣīstutiśataka
No. 493	26. / A. 1882–83.

Size.— $12\frac{3}{4}$ in. by 4 in.

Extent.— 41 leaves ; 8 lines to a page ; 50 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; white in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform ; colophons marked with red pigment and corrections made with yellow ; complete.

The work is divided into five śatakas, viz :—

1 मन्दस्मितशतक ; 2 पादारविंदशतक ; 3 आर्याशतक ; 4 कटाक्षशतक ; 5 स्तुतिशतक.

Age.— A modern copy Samvat 1929

Author.— Mūka Kavi.

Subject.— Five poems in praise of Kāmākṣī, each divided into a century of verses.

Begins.—fol. 1[a]

श्री कामाक्षीदेव्यै नमः ॥
बध्नीमो वयमंजलिं प्रतिदिनं बंधच्छिदे देहिनां ।
कद्पीगमतंत्रमूलगुरवे कल्याणकेलीभुवे ॥
कामाक्ष्या धनसारपुंजरजसे कामद्रुहश्चक्षुषां ।
मंदारस्तबकप्रभा मदजुषे मंदस्मितज्योतिषे ॥ १ ॥ etc.

fol. 10[b] इति श्रीमूककवि सार्वभौमकृतौ मंदस्मितज्योति वर्ण(न)नाम शतकं संपूर्णम् शुभम् ॥

fol. 19[a] इति श्री मूककवि सार्वभौमेन कृत पादारविंद शतकं संपूर्णम् ॥

Ends.—fol. 41[b]

तपोविपिनधाविनं सततमेव कांचीपुरे ।
विहाररसिकापुरापरमसांविदुर्वीरुहे ॥
कटाक्षनिगडैर्दृढं हृदयदुष्ट वंतावल ।
चिरं नयतु मामकं त्रिपुरवैरिसीमंतिनी ॥ १०० ॥

इति श्रीमूककवि सार्वभौमकृतौ श्रीकामाक्षीस्तुतिशतकं संपूर्णम् शुभम् संवत् १९२९ कन्यार्कोद्गात दिनानि १५ शनिवासरे लिखितं देवीदयालेन शुभम् ॥

References.— Aufrecht's Catalogus Catalogorum i, 464[a].

For a described Ms. see A. S. B. Cat. Vol. VII, No. 5559. Published in the Kāvyamālā Series, 5.

मेघदूत
with
टिप्पण

Meghadūta
with
Tippaṇa

No. 494

156.
1882-83.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 13 leaves; 11 lines to a page; 32 letters to a line.

Description.— Country paper, old, thin and brittle but well preserved; Devanāgarī characters; hand-writing, bold, very careful and legible, red daṇḍas used throughout verse-numbers marked out with red pigment; borders ruled with thick red lines; marginal notes in small hand circuler red spots in the centre and on right and left margin of each folio; पृष्ठमात्राs used; colophon in red ink there is a decorated colour design on folio 1[a].

Age.— Saṁvat 1642.

Author of the text.— Kālidāsa.

" " " ṭippaṇa.— Not mentioned.

Begins. — folio. 1[b]

॥ ९० ॥ ॥ कश्चित्कांता विरहगुरुणा स्वाधिकारप्रमत्तः ।
शापेनास्तंगमितमहिमा वर्षभोग्येन भर्तुः ॥
यक्षश्चक्रे जनकतनया स्नानपुण्योदकेषु ।
स्निग्धच्छायातरुषु वसतिं रामगिर्याश्रमेषु ॥ १ ॥ etc.

Ends. — folio. 13[b]

इत्थंभूतं सुचरितपदं मेघदूताभिधानं ।
कामक्रीडाविरहितजने विप्रयुक्ते विनोदं ॥
मेघस्यास्मिन्निति निपुणता बुद्धिभावः कवीनां ।
नत्वार्थायाः श्रवणयुगलं कालिदासश्चकार ॥ २६ ॥

इति श्रीमेघदूताभिधानं काव्यं समाप्तमिति ॥ छ ॥ शुभं भवतुः । श्रीरस्तुः कल्याणमस्तुः ॥ संवत् १६४२ वर्षे । भाद्रपदमासे । शुक्लपक्षे षष्ट्यां तिथौ। शुक्रवारे लिखितमस्तिः ॥

॥ श्रीमत्तपागच्छे । श्रीहीरविजयसूरि ॥ विजयराज्ये ॥ पं० ॥ श्रीदेवविजय पठनार्थं लिषापितं । श्रीनवानगरवास्तव्य । वृद्दशालापुत्रवु० षेताकेन स्वश्रेयसे ॥ श्रीः ॥

References.— 1 Aufrecht's Catalogus Catalogorum Part I, page 466[a]; Part II, page 107[b]; Part III, page 100[b].

2 A. B. Keith-- History of Sanskiit Literature pp. 84-7.

3 Printed Editions-- Many editions of this work have been published.

मेघदूत **Meghadūta**

No. 495 43. / 1873-74.

Size.—10$\frac{1}{5}$ in. by 4$\frac{1}{2}$ in.

Extent.-- 10 leaves; 13 lines to a page; 30 letters to a line.

Description.-- Country paper; white in appearance; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, hand-writing clear, legible and uniform; borders ruled in triple red lines; square blank spaces in the centre.

Age.— The Ms. appears to be old.

Auther.— Kālidāsa.

Begins.— folio. 1[a]

॥ ए० ॥ कश्चित् कांता etc. as in No. 494.

Ends.— folio. 10[b]

श्रुत्वा वार्तां जलदकथितां तां धनेशोपि सद्यः ।
शापस्यांत सहृयहृदयः संविधायास्तकोपः ॥
संयोज्यैतौ विगलितशुचौ दंपती हृष्टचित्तौ ।
भोगानिष्टानभिमतसुखान्भोजयामास शश्वत् ॥ २५ ॥

इति श्रीमेघदूतसूत्रं ॥

References.— See No. 494.

मेघदूत with टिप्पण — Meghadūta with Tippaṇa

No. 496 — 388. / 1884-87.

Size.— $9\frac{2}{5}$ in. by 4 in.

Extent.— 22 leaves; 9-10 lines to a page, 25 letters to a line.

Description.— Country paper; very old and musty; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs; hand-writing clear and legible but not uniform; marginal notes; borders ruled in double black lines; red pigment used.

Age.— Saṁvat 1517.

Author.— Kālidāsa.

Begins— folio. 1b

॥ ६० ॥ ॐ नमः श्रीगणाधिपतये ॥

कश्चित् कांता etc. as in No. 494.

Ends.— folio. 22b

इत्थंभूतं etc. as in No. 494.

followed by इति श्रीकालिदासकृतौ मेघदूताभिधानं महाकाव्यं समाप्तं स्वस्ति संवत् १५१७ वर्षे मार्गशीर्ष वदि ९ शनौ इदं काव्यमलिखन् ॥ शिवमस्तु सर्वजगतः परहितनिरता भवंतु भूतगणाः ॥ दोषाः प्रयांतु नाशं सर्वे च सुखी भ...... ॥ १ ॥ मंगलमस्तु ॥ छ ॥ लेखकपाठकयोः ॥ छ ॥ श्रीः ॥ कृष्णप्रभाकरयोः सुत......... ॥

References.— See No. 494.

मेघदूत — Meghadūta

No. 497 — 141. / 1882-83.

Size.— $6\frac{2}{3}$ in. by $4\frac{1}{5}$ in.

Extent.— 26 leaves ; 9 lines to a page ; 18 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs ; hand-writing clear and legible but not uniform ; borders ruled in double black lines ; folios 8-26 have square blank spaces in the centre.

Age.— Saṁvat 1612.

Author.— Kālidāsa.

Begins. — folio. 1[b]

॥ ६० ॥ श्रीसारदाविनायकगुरुभ्यो नमः ॥

कश्चित्कांता etc. ......as in No. 494.

Ends.— folio. 26[a]

इत्थंभूतं etc... ..... as in No. 494.

followed by इति श्रीकालिदासविरचितं मेघदूताभिधानं महाकाव्यं समाप्तं ॥ संवत १६१२ वर्षे शाके १४७८ प्रवर्त्तमाने अद्येदश्रीस्तंभतीर्थांब। स्तथमेदपाटज्ञातीय दी० श्री श्रीनाथसुतदारिजीपठनार्थे। शुभं भवतु॥ ॥ कल्याणं भूयात् ॥

References.— See No. 494.

मेघदूत
with
टीका सञ्जीविनी

Meghadūta
with
Ṭīka Sañjīvinī

No. 498

370.
1892-95.

Size.— 10 in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 33 leaves ; 15 lines to a page ; 48 letters to a line.

Description.— Country paper ; old and discoloured ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform ; borders ruled in double black lines.

Age.— The Ms. appears to be old.

Author of the text.— Kālidāsa.

,, ,, ,, com.— Mallinātha.

Begins.—(text)folio. 1[b]

कश्चित्कांता etc. ....as in No. 494.

,, (com.) ॥ ६० ॥ नमः श्रीविघ्नराजाय ॥

मातापितृभ्यां जगतो नमो वामार्द्धशायिने ।
सद्यो दक्षिणदृक्पात संकुचद्वामदृष्टये ॥ १ ॥
अंतराय तिमिरोपशांतये शांतपावनमचिंत्य वैभवं ।
तं नरं वपुषि कुंजरं मुखे मन्महे किमपि तुंदिलं महं ॥ २ ॥
शरणं करवाणि शर्मदं ते चरणं वाणि चराचरोपजीव्यं ।
करुणामसृणैः कटाक्षपातैः कुरु मामंब कृतार्थं सार्थवाहं ॥ ३ ॥
इहान्वयमुखेनैव सर्व्वं व्याख्यास्यते मया ।
नामूलं लिख्यते किंचिन्नानपेक्षितमुच्यते ॥ ४ ॥

आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखमिति शास्त्रात् व्याख्यारंभे वस्तु-निर्देशात् कथां प्रस्तौति etc.........

Ends.— folio. 33[b]

इत्थंभूतं etc..........as in No. 494.

followed by इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणधुरीण मल्लिनाथ सूरिविरचितायां मेघदूतसंजीविनीवृत्तौ मेघदूतवर्णनं समाप्तमिति श्रीरिणी-नगरमध्ये

References.— Mss.—Aufrecht's Catalogus Catalogorum, i, 166[b]; ii, 108[a]; iii, 100[b].

Editions—

(1) *Meghadūta*—as embodied in the Parśvābhyudaya with comm. of Mallinātha, English translation variant readings, Critical Notes. Edited by K. B. Pathak, (2nd Edi.) Poona *1916*.

(2) Do—Text with comm. of Mallinātha with English translation & Notes and various ,readings. Edi. by G. R. Nandargikar, Bombay, *1894*.

(3) *Meghadūta*— Text with a comm. called *Meghasandeshavimarsa* by R. Krishnamachariar, M.A., (Kāvya-Sunadarśa Series No. 2) 1915 (Srirangam—Sri Vanivilasa Press) with many illustrations.

(4) Do—Text with Mallinātha's comm.—Edited by K. P. Parab, *Bombay*, Śaka *1805* (= A. D. *1883*) N. S. Press.

(5) Do—Text with Mallinātha's comm.—N. S. Press, *Bombay* 1877, Edi. by K. P. Parab with various readings.

मेघदूत	Meghadūta
with	with
टीका (सञ्जीविनी)	Tīkā (Sañjīvini)
No. 499	477. / 1899-1915.

Size.— 12½ in. by 5 in.

Extent.— 22 leaves; 14 lines to a page; 53 letters to a line.

Description.— Country paper old, brittle and worn out, and slightly moth-eaten; Devanāgarī characters; hand-writing, small but legible; yellow pigment used for corrections; verse-numbers and verse beginnings marked out with red pigment; incomplete; the Ms contains text and comm. for 78 verses only; folio 22^b blank.

Age.— The Ms. appears to be old.

Author (of the text).— Kālidāsa.

„ („ „ com).— Mallinātha.

Begins.— (text) folio. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥.

कश्चित्कांता etc. as in No. 494.

Begins.—(com.) श्रीगणेशाय नमः ॥

मातापितृभ्यां etc. as in No. 498

folio 19[b] इति श्रीमहोपाध्यायमल्लिनाथसूरिविरचितायां मेघसंदेशकाव्य व्याख्यायां संजीविन्यां पूर्वमेघः ॥ छ ॥

Ends.— (text) folio. 22[a]

गत्युत्कंपादलकपतितैर्यत्र मंदारपुष्पैः ।
पत्रछेदैः कनककमलैः कर्णविश्रंसिभिश्च ।
मुक्ताजालैस्तनपरिसरछिन्नसूत्रैश्छहारे-
नैशोमार्गः सवितुरुदये सूच्यते कामिनीनां ॥ ७८ ॥

Ends.—(com.) fol. 22 तथा मुक्ताजालैर्मौक्तिकसरैः शिरोनिहितैरिति शेषः ॥ तथा स्तनयोः परिसरः प्रदेशः तत्र छिन्नानि सूत्राणि येषां तैर्हारैश्च........ मंदार-कुसुमादिलिंगैरयमभिसारिकाणां पंथा इत्यनुमीयत इत्यर्थः ॥ ७८ ॥

References.— See No. 498.

मेघदूत	Meghadūta
with	with
टीका (सञ्जीविनी)	Ṭīkā (Sañjīvinī)
No. 500	476. / 1899–1915.

Size. — 12 in. by 4⅛ in.

Extent.— 59 leaves ; 9 lines to a page ; 44 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-lines ; brittle and slightly moth-eaten at the edges ; Devanāgarī characters ; bold and legible hand-writing ; borders ruled with double red lines upto folio 36 ; text written in the middle of folios ; folio 59[b] blank.

Age.— Śaka 1733 (= 1811 A. D.).

Author (of the text).— Kālidāsa.

,, (,, ,, com).— Mallinātha.

Begins.—(text) folio. 2[a]

कश्चित् कांता etc. as in No. 494.

Begins.—(com.) folio. 1[b]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीकुलवर्धन श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

मातापितृभ्यां etc. as in No. 498.

Ends.-- (text) folio. 58[b]

श्रुत्वा वार्ता etc. up to भोजयामास शश्वत् as in No. 495.

followed by इति श्रीकविकालिदासकृतं मेघदूताभिधानं काव्यं समाप्तं । श्रीसांबाशिवार्पणमस्तु ॥ श्रीगोपालकृष्ण प्रसन्नोस्तु ॥ शुभं भवतु ॥

Ends-(com.) fol. 59[a] सर्वत्र व्यज्यते विद्वान्नायकेच्छानुरूपिणीमिति सारस्वतालंकारे दर्शनात् काव्यांते नायकेच्छानुरूपोयमाशीर्वादः प्रयुक्त इत्यनुसंधेयमिति ।।२१।। इति श्रीमाल्लिनाथसूरिविरचितायां मेघसंदेशव्याख्यायां संजीविन्यां उत्तरमेघः समाप्तोयं ग्रंथः ॥ श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥ श्रीगोपालकृष्ण ॥ श्रीकाशी-विश्वेश्वराय नमः शके १७३३ प्रजापतिनामसंवत्सरे कार्तिक शुद्ध चतुर्थी सोमवासरे तद्दिवसे समाप्तः पिंपळखरे इत्युपनामक नारायणात्मज रघुनाथेन लिखितं स्वार्थं परोपका(रा)र्थं च ॥

यादृशं पुस्तकं etc. ....

References.— See No. 498.

मेघदूत
with
टीका (सञ्जीविनी)

Meghadūta
with
Tīkā (Sañjīvinī)

No. 501

478 (a).
1899–1915.

Size.— $12\frac{1}{4}$ in. by $5\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 77 leaves ; 9 lines to a page ; 28 letters to a line..

Description.— Country paper, white thin and well-preserved

Devanāgarī characters; hand-writing, bold clear and legible; borders ruled with double red lines, occasional use of double red dandas in the text portion of the manuscript, the Ms. is incomplete ending with text of verse 97 and comm. there on.

Age.— The Ms. is not very old.

Author.— Mallinātha.

Begins.—(text) folio. 1[b]

कश्चित्कांता etc. as in No. 494.

(com.) ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

मातां पितृभ्यां etc. as in No. 498.

Ends.— (text) folio. 77[b]

नूनं तस्याः प्रबलरुदितो छूननेत्रं प्रियायां–
निश्वासानामशिशिरतया भिन्नवर्णधरोष्टे ॥
हस्तन्यस्तं मुखमसकलव्याक्तिलंबालकत्वा—
दिंदोर्दैन्यं त्वदनुसरणक्लिष्टकांतेर्बिभर्त्ति ॥ ९७ ॥

(com.) चकितहारिण्याः प्रेक्षणनिवप्रेक्षणानिदृष्ट । यो यस्याः सा तथोक्ता । एत- (ते)न अस्याः पद्मानित्वं सूच्यते । तदुक्तं रतिहरो पद्मिनिलक्षणप्रस्तावे चकित मृगदृशा भेशप्रांतरक्ते च ने.........

References.—See No. 498.

मेघदूत
with
टीका

Meghadūta
with
ṭīkā

No. 502

478 (b).
1899-1915

Size.—12¼ in. by 4⅜ in.

Extent.— 81 leaves; 9 lines to a page; 27 letters to a line.

Description.— Modern paper with watermarks; whitish in appear-

ance ; Devanāgarī characters ; red double dandas in the first half of the Ms.; Handwriting, bold and legible but not uniform. Borders ruled with double red lines, the Ms. contains 124 verses and commentary thereon, edges, slightly motheaten ; on folio 77 a colophon after verse 121 appears which states that this comm is by Mallinātha, while on the last colophon no author of the comm. has been mentioned.

Age.— The Ms does not appear to be very old.

Author.—Mallinātha.

Begins.—(text) fol. 1[a]

कश्चित्कांता etc. as in No. 494

(com.) श्रीगणेशाय नमः ॥ काव्यस्यास्य कल्पितकथाश्रित्वात् यक्षस्य नामनिर्दिष्टं ॥ आन्यथा प्राक्तनकथा संदेहः स्यात् । कश्चित् ॥ अनिर्दिष्टनामा यक्षः ॥ रामगिर्याश्रमेषु वसतिं चक्रे प्रवासमकार्षी ॥ etc......

folio 77[b] इति महोपाध्याय मल्लिनाथसूरिविरचितायां संजीविन्यां उत्तरमेघो समाप्तः ॥ ॥ श्रीबालकृष्णार्पणमस्तु ॥ ॥ छ ॥

Ends.— (text) folio. 79[a]

इत्थंभूतं etc. as in No. 494

(com.) अस्मिन्काव्ये कवीनां विदुषां बुद्धिना(भा)वः बुद्धेर्मना(नी)षाया भावोऽभिप्राय । बुद्धिभावः । अतिनिपुणता । अतिशयेन निपुणस्य दक्षस्य भावोऽनितिपुणता । अतिदक्षता आसीत् १२४ इति श्रीमेघदूतकाव्यटीका समाप्तः ॥ ॥ छ ॥

References.— See No. 498

मेघदूतटीका Meghadūtaṭīkā
(सञ्जीविनी) (Sañjīvinī)

No. 503 745.
1886-92.

Size.— 8½ in. by 4½ in.

Extent.— 36 leaves, 15 lines to a page; 36 letters to a line.

Description.—Country paper, very old and musty, brittle and worn out, last folio 36 is very much damaged; Devanāgarī characters; Hand-writing, small but clear and uniformly legible; verse-numbers and colophons marked out with red pigment; borders ruled with double black lines.

Age.—The Ms is very old.

Author.— Mallinātha.

Begins.—folio. 1[a]

॥ गणेशाय नमः ॥

मातापितृभ्यां etc. as in No. 498

folio 22[a] इति श्रीमहोपाध्याय मल्लिनाथसूरिविरचितायां मेघसंदेशव्याख्यायां संजीविन्यां पूर्वमेघः ॥

Ends.— folio. 36[b]

मत्प्रियं एतत्संदेशहरणं प्रार्थनात् कृत्वा प्रावृषा वर्षाभिः संभृतश्रीरतिशोभः सन् इष्टानभिलषितान् देशान् विचरेत्यर्थः ॥

अंते काव्यस्य नित्यत्वात् कुर्यादाशिषमुत्तमां ।

सर्वत्र व्याप्यते विद्वान्......च्छानुरूपिणीमिति—

सारस्वतालंकारे । इति श्रीमहोपाध्यायविरचितायां मेघसंदेशव्याख्यायां संजीविन्यां उत्तरमेघः भ० रुद्रस्य......पुस्तकं ॥

References.— See No. 498

मेघदूत	Meghadūta
with टीका	with ṭīkā
(सुखबोधिका)	(Sukhabodhikā)
No. 504	389. / 1884-87.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 45 leaves; 16 lines to a page; 53 letters to a line.

Description.— Country paper, old but well-preserved ; Devanāgarī characters ; Hand-writing, small but uniform, very careful and legible ; borders ruled with triple red lines ; right and left edges ruled with single red lines ; verse-numbers marked out with red pigment ; the commentary bristles with quotations as will be seen from the following references in the Ms.—

नामकोषः (fol. 2) एकाक्षरनामकोष (fol. 2); अभिधानचिंतामणि (folio 3, 6 and 28) ; यदुक्तं (fols 3, 6 (नीतिशतक); 8, 14, 16, 22, 28, 34, 36, 38, 39, 40, 42, 43 , इतिकोष. (folo. 2, 4, 6) ; इतिवचनात् (fols. 4, 5, 13, 27, 33) ; यथा (नीतिशतक (fols. 7, 30) ; उक्तं च (fols. 8, 10, 37, 39) ; इति हैमः (fols. 8, 9, [11-हैमकोष 15], 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 32, 37, 40) ; आयुर्वेद (fol. 8) ; हैमनामकोष. (fol. 16, 21) ; हैमानेकार्थः (fol. 18) ; यतः (fol. 18, 29, 35, 38) ; नामकोषः (fol. 22) ; भाष्यकाराः (fol. 22) यदुक्तं ग्रथांतरे (fol. 22) ; अनेकार्थकविहैमः (fol. 25) ; हैमानेकार्थः (fol. 29, 30) ; कुमारसंभव रतिविलाप (fol. 25) ; सामुद्रकवचन (fol. 29) ; हनुमन्नाटक (fol.36).

Age.— Saṁvat 1827.

Author.—Mahimasiṁhagaṇi.

Begins.—

॥ ॐ नमः ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः श्रीभास्कराय नमः श्रीपार्श्वनाथाय नमः

नत्वा श्रीभास्करं देवं सर्वदेवशिरोमणिं ।

ज्योतीरूपं जगन्नाथं प्रत्यक्षं परमेश्वरं ॥

सज्ज्ञानदाननिरतां जगतः सवित्री ।

पद्मप्रभां विकचपद्मविभाननां तां ॥

पद्मासनां सुरनरार्चितपादपद्मां ।

वाग्देवतां गुरुपदां च सदा नमामि ॥ २ ॥

साक्षादिष्टदेवता नमस्कारलक्षणं विहाय श्रीशिवनिधान पाठकच्चरणयुगं सिद्धिदं प्रणम्यादौ श्रीमेघदूतकाव्ये टीकां वक्ष्ये सुबोधार्थी ॥

Ends.—

" संवत् चंद्रकला नवत्रिकमिते श्रीमेघदूते अनेघे । "

मासे भाद्रपदे शुभोदयकरै चैकादसी वासरे ॥

टीकेयं वरवाचकेन महिमा सिंहेन सत्साधुना।
शिष्याणां वरबुद्धिहर्षविजयादीनां कृते निर्मिताः॥ १
जगद्वंद्यो जगत्पूज्यो जगद्धाता जगद्गुरुः।
जगच्चक्षुर्जगत्त्राता भास्करो मेरु सौख्यदः॥२॥

इति श्रीमत्खरतरगच्छेशयुगप्रधान श्रीजिनदत्तसूरि संतानीय श्रीशिवनिधान महोपाध्यायशिष्य वाचनाचार्य **महिमासिंहगणिविरचिता** श्रीमेघदूतकाव्यस्य टीका **सुखबोधिका** नाम्नीतिश्रेयः शुभकारिणी लेखकपाठकानां च सामान्यतरुभ्रमेण सकलक्षोणी सहस्रमापतौ माकंदेपि किरातपातयसुधामा स्मिन् कुठारं हठात् एषः श्लाघ्यजनस्य जीवितमलिन्यहस्य धुर्मुधोः सर्वस्वंमकरध्वजस्य विजयामात्यः पिकानां गुरुः॥१॥ संवत् १८२७ रामिति फाल्गुन शुक्लपक्ष द्वितीयायां कर्म्मवाग्राम्म् श्रीरस्तु॥ शुभं भवतु॥ कल्याणमस्तु॥

References.— The commentary was composed in Saṁvat 1693 (=A. D. 1637) as mentioned in the colophon.

MSS—Auf. 1, 466—

—" BP 279 "

Auf. ii, 108.

—" Rgb. 381 (present Ms) 381 is incorrect, it ought to be 389.

मेघदूतटीका Meghadūtaṭīkā

(सुखबोधिका) (Sukhabodhikā)

No. 505 280. / 1883-84.

Size.— 9 in. by $5\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 57 leaves ; 22 lines to a page ; 24 letters to a line.

Description.— Country paper, very old, musty and worn out though the folios are thick ; Devanāgarī characters ; hand writing, thick, bold and uniformly legible ; some of the first and last folios contain the written matter in diagonal lines presenting a bizarre appearance ; folio 8 missing.

Age.--Samvat 1808 (?)

Author — Mahimasimhagani

Begins-- as in No. 504

Ends--

"संवत् चंद्रकला नवत्रिकमिते etc......... नाम्नीति श्रेयः" ॥ इति श्रीमेघदूतकाव्यटीका संपूर्ण समाप्तः ॥ संवत् १८०८ वैवति चतुर्थ्यां इदं पुस्तकं संपूर्णं कृतं सवत् १६३१ (?) वैवति चतुर्थ्यां बुद्धवासरे मया बहुदमिदरकेन इदं श्री महामेघदूतकाव्यटीका मध्याह्नसमये निर्विघ्नं परिपूर्णं कृतं ॥

References— See No. 504.

मेघदूत with टीका (सुखबोधिका) — Meghadūta with tīkā (Sukhabodhikā)

No. 506 — 390 / 1884-87.

Size.— $10\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 22 leaves ; 22 lines to a page ; 75 letters to a line.

Description.--Country paper, old but well-preserved ; Devanagarī characters ; handwriting of text bolder than that of the commentary, which is written round the text without leaving any margin ; verse beginnings and some other portions marked out with red pigment ; borders ruled with double red lines ; right and left edges ruled with single red lines ; authorities mentioned : —

अमरः (2, 5, 16, 17, 20) ; हेमः (5, 7, 13, 15) ; पाणिनीयाः (10, 15) ; केपि व्याख्यां(यं?)ति.

Age.— Saṁvat 1641.

Author.— Not mentioned (Megharāja Sādhu cf. No. 507

Begins—

॥ ॐ श्री अर्हते नमः ॥

कश्चित्कांतेति । ननु ग्रंथारंभे समाप्तिकामो मंगलमाचरेदित्यत्र किं मंगलं । मंगलं त्रिधा । आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशभेदात । तथात्र वस्तु निर्देशरूपं मंगलं कृतं ।

Ends.— text

" इत्थंभूतं सुचरितमतं

.........कालिदासश्चकार ॥ २७ ॥

इति श्रीमेघदूतं काव्यं संपूर्णं ॥ संवति चंद्रांबुनिधिरसाश्रवत्सरे माधवमासि पूर्णमायां तिथौ विजयनाम्निमुहूर्ते कृष्णदुर्गे रत्नवर्णिना अलेखि । यादृशं पुस्तकं दृष्टेतिन्यायात् खलु लेखकस्य दोषो न प्रदातव्यम् । शुभं भवतु

(com.) इत्थंभूतं पूर्वोक्त प्रकारं etc. ... .

...............कवीनां पंडितानां बुद्धिभावोस्ति मतिप्रकाशो बहुतरोस्ति ॥ १२७ ॥

इति श्रीमेघदूतकाव्यस्य सुखबोधिका समाप्ता ॥

References.— Aufrecht makes no mention of this commentary. See Poona Orientalist, October 1936.

मेघदूतटीका — Meghadūtaṭīkā

(सुखबोधिका) — (Sukhabodhikā)

No. 507 — 479. / 1899–1915.

Size.— 10 in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 40 leaves ; 16 lines to a page ; 59 letters to a line.

Description.— Country paper, very old, musty but somewhat tough and well-preserved ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear, of medium size and uniformly careful ; borders ruled with double black lines ; verse beginnings and some other portions of the text, marked out with red pigment ; पृष्ठमात्राs used ; square blank spaces in the

middle of folios, yellow pigment used for corrections.

Age.— The Manuscript appears to be old.

Author.— Megharāja Sādhu.

Begins.—folio 1[b]

॥ ६० ॥ नत्वाहं परमात्मानं । आर्यामलमयान्वितं ।

मेघदूतस्य काव्यस्य । कुर्वे टीकां सुबोधिकां ॥१॥

अस्य ग्रंथस्य कर्त्ता etc. ....रचयामास ।

कश्चित्कांतेति ॥ ननु ग्रंथारंभे समाप्तिकामो मंगलमाचरेदित्यत्र किं मंगलं । उत्तरमाह । मंगलं त्रिधा । आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशभेदात्रिरूपं मंगलं कृतं । etc......

Ends.— folio. 40[a]

पुनरस्मिन्काव्ये मेघस्य अतिनिपुणतास्ति । च पुनरस्मिन्कविनां बुद्धिभावोस्ति । मतिप्रकाशोस्ति १२७ ॥ श्री ॥

मेघदूतस्य काव्यस्य मेघराजेन साधुना ।

टीकांतरं समालोक्य कृतेयं सुखबोधिका ॥१॥

विशोधनीयाधीधनैः ॥ शमस्तु ॥ श्रीः ॥ ग्रंथाग्रंश्लोक ॥

References.— See No. 506

मेघदूतटीका (सुखबोधिका)

Meghadūtaṭīkā (Sukhabodhikā)

No. 508

443. / 1887–91.

Size.—9¾ in. by 4⅜ in.

Extent.— 34 leaves; 17 lines to a page; 57 letters to a line.

Description.— Country paper, old, thin but well-preserved; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रास; hand-writing, small uniform and legible; borders ruled with triple red lines; edges ruled with double red lines.

Age.— (Saṁvat) 1709 is the date of composition.

Author.— Śrī Vijaya.

Begins.— (text) folio. 1ª

कश्चित्कांता etc. ...... as in No. 494

com. ॥ ६० ॥ श्रीचिंतामणिपार्श्वं नत्वाभीष्टार्थदायकं देव ।
श्रीमेघदूतवृत्तिं लिखामि कांचित्स्वबोधार्थं ॥१॥
आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशो वा काव्यमुखमंगीकृत्य वस्तुनिर्देशमंगलाचरणं दर्शयति etc.

Ends.— (text) folio. 34ᵇ

इत्थंभूतं etc. as in No. 494

Ends.—(com.) अस्मिन्काव्ये कवीनां विदुषां बुद्धिभावः बुद्धेर्मनीषाया भावोऽभिप्रायो बुद्धिभावः अतिनिपुणता अतिशयेन निपुणस्य दक्षस्य भावः अतिनिपुणता अति दक्षता आसीत् २७ इति श्रीमेघदूतकाव्यटीका समाप्ता ॥

नंदाकाशर्षिशशि प्रमिते वर्षे च राधमासस्य ॥
सितकरकिरणवदाते पक्षे दशमी तिथौ सौम्ये ॥ १ ॥
विजयिनि विजयानंदाभिधानसूरीश्वरस्य वरराज्ये ॥
वैराग्यरंगकलिता ! श्रीमतो राम...बुधाः ॥२॥
तत्पदपंकजमधुकृत् प्राज्ञश्रीविजयनामधेये च ॥
श्रीमेघदूतटीका चक्रे सुखबोधिका हर्षात् ॥३॥

This is the only Ms. of the commentary recorded by Aufrecht in his Catalogus Catalogorum, iii, 100ᵇ.

मेघदूतटीका (सुखबोधिका) — Meghadūtaṭīkā (Sukhabodhikā)

No. 509 — 392. / 1884-87.

Size.— 10 in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 21 leaves ; 18 lines to a page ; 57 letters to a line.

Description.— Country paper, some what smooth but old in appearance; well-preserved; Devanāgarī characters; handwriting small but very careful and uniformly legible, borders ruled with double red lines; right and left edges ruled with single red lines, yellow pigment used for corrections; some additions to the commentary in the margin, verse beginnings and some other words marked out with red pigment; authorities mentioned are :—

विश्वः (fols. 1, 2, 3, 4, 10, 11, 13, 15 etc.); हलायुध (fols. 1, 2, 7); यादवः (fols. 6, 8, 9, 12), अमर (fols. 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 19); शब्दार्णव (fols. 6, 10, 11, 12, 14); नामकोश (fol. 13); काशिका (fols. 14, 15); सामुद्रिक (fol. 15); रतिरहस्य (fol. 16), the commentary comments on 126 verses of the poem.

Age.— The ms. appears to be old.

Author.— Motajit Kavi.

Begins.--

॥ श्रीपार्श्वनाथाय नमः ॥

प्रणम्यादौ युगाधीशं त्रैलोक्योत्तमशासनं ।

मेघदूतस्य काव्यस्य कश्चिदर्थः प्रकाश्यते ॥ १ ॥

कश्चित्काता० व्याख्या । कश्चित । यक्षःअनिर्दिष्टनामा रामगिर्याश्रमेषु वसतिं निवासं चक्रे कृतवान् । इत्यन्वयः ।

Ends.—

"तौ दंपती संयोगयुतौ संजातौ विपुलकुशलकमलाकलितौ बभूवतुरित्यर्थः ॥ २६ ॥ इति० श्रीमेघदूतकाव्यस्य सुखबोधिका । श्रीमन्मोटजित्कविविरचितायां मेघदूतटीकायां । उत्तरमेघदूतस्समाप्तः । श्रीरस्तु तरां । श्रीश्रेयः

References.— Ms. Auf. ii, 108—

"Rgb. 392" (the present Ms

This appears to be the only copy of the commentary extant. Hence the Ms is important,

मेघदूत with टीका (सुगमान्वया)

Meghadūta with ṭīkā (Sugamānvayā)

No. 510

549.
1891-95.

Size.— 10 in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 41 leaves ; 13 lines to a page ; 51 letters to a line.

Description.— Country paper, old, thin and brittle ; Devanāgarī characters ; small, uniform and beautiful hand-writing ; borders ruled with triple red lines ; verse numbers and beginnings marked out with red pigment.

Age.— Saṁvat 1851.

Author.— Sumativijaya.

Begins.— folio. 1[b]

(text) कश्चित्कांता etc. ...... as in No. 494.

(com.) श्रीमदिष्टदेवाय नमः ॥

शारदां च गुरुं नत्वा मेघदूतावचूरिका ।
सुमातिविजयेनेयं क्रियते सुगमान्वया ॥१॥

इह काव्ये कर्त्ता पूर्वं कथानायकस्य नोक्तं नाम एतत्काव्यस्य दूषणं तद्यथा भर्तुराज्ञां न कुर्वंति ये च विश्वासघातकाः ।
तेषां नामापि न ग्राह्यं शास्त्रस्यादौ विशेषतः १ etc. ... ...

... ...

कश्चिदनिर्दिष्टनामा यक्षः रामगिर्याश्रमेषु चित्रकूटनामागिरितपोवनेषु वसतिं स्थानकं चक्रे कृतवान् । etc. ... ...

Ends. folio. 40[b]

(text) इत्थंभूतं etc. as is No. 494

(com.) अस्मिन्मेघदूताभिधाने काव्ये कवीनां बुद्धिभावे अति निपुणता मेघः मेघ एव अतिनिपुणता वर्त्तते इत्यन्वयः कामेति कामक्रीडायां विरहितो योऽसौ जनः तस्मिन् कामक्रीडाविरहितजने अतीति अति निपुणताया बुद्धिः

मस्याभावः तस्मिन् अति निपुणता बुद्धिमात्रे इदं महाकाव्य कथं उच्यते इह यद्यपि गिरिनगरनदीसर· कमलाकरवसतोत्सवमलयानिलक्रीडाकुसुमावचयं चंद्रसूर्योदयास्तमयस्वर्गबंधादीनां महाकाव्यलक्षणानां अभावास्तथापि महाकवि श्रीकालिदासकृतत्वादिदं महाकाव्यं उच्यते १२६ इति श्रीमेघदूतावचूरिः समाप्तः ।

प्रशस्ति राजरंजनदक्षश्च पाठकामुनिमडले ।
जीया सुर्द्धीधना: शश्वत् श्रीमद्विनयमेरव· ॥१॥
सुमीतविजयेनेयं विहिता सुगमान्वया ।
वृत्तिश्चात्र सुबोधार्थं तेषां शिष्येण धीमता ॥२॥
विक्रमाख्ये पुरे रम्ये भीष्टदेवप्रसादत· ।
मेघदूताभिधानस्य पूर्णा काव्यस्य सौख्यदा ॥३॥

इति श्रीमेघदूतटीका सूत्रान्विता । संपूर्णा ॥ संवत् १८५१ वर्षे मिती मार्गशीर्ष शुक्लपक्षे नवमी तिथौ चंद्रवारे पं । प्रश्रीधर्म्मसुंदरमुनि तच्छिष्य पं अमृतसमुद्रमुनिनेयं प्रतिलिखिता स्ववाचनार्थं ॥ श्रीदमणोकमध्ये ॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥ ॥ शुभं भवतु ॥१॥

References.— Mss.—Peters I, 128 (Auf. 1, 466[b]).
— AK 549, 550 (Do—ii, 100[b]).

Sumativijaya wrote a commentary on the Raghuvaṁśa (see remarks against No. $\frac{450}{1887\text{-}91}$

मेघदूतटीका Meghadūtaṭīkā

No. 511 $\frac{315.}{\text{A.1882-83}}$

Size.—10⅜ in. by 4½ in.

Extent.— 36 leaves ; 15 lines to a page ; 46 letters to a line.

Description.— Country paper, very old and brittle but well preserved, brown-grey in appearance ; Devanāgarī characters. hand-writing, bold and legible ; borders ruled with double red lines ; corrections made with yellow pigment ; all the अलंकारs in different stanzas of the poem have been pointed

out in the commentary; Authors and works quoted or mentioned are :—

हैम (fol. 5, 16, 21, 22, 25, 28, 34); विश्व (fol. 6, 9, 20); यादव (fol. 9, 16, 19, 32,), चंद्रव्याकरण (fol. 9), अभिधानचिंतामणि (fol. 17), अमर (fol. 18, 29,), शब्दार्णव (fol. 18, 25).

Age.—Saṁvat 1804; (=A. D. 1748).

Author.— Sumativijaya.

Subject.—Kāvya (comm. on the Meghadūta).

Begins.—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

शारदां च गुरुं नत्वा मेघदूतावचूरिका ।

सुमतिविजयेनेयं क्रियते सुगमान्वया ॥ १ ॥

Ends.—

इति श्रीमेघदुतावचूरिः समाप्ता ॥

प्रशस्ति— राजरंजनदत्ताश्च पाठकाशुनि मंगले ।

जीयात्सुर्द्धीधनाः शश्वत् श्रीमाद्विनयमेरवः ॥१॥

सुमातिविजयेनेयं विहिता सुगमान्वया ।

वृत्तिश्चात्र सुबोधार्थं तेषां शिष्येण धीमता ॥२॥

विक्रमाख्ये पुरे रम्ये भीष्टदेव प्रसादतः ।

मेघदूताभिधानस्य पूर्णकाव्यस्य सौख्यदा ॥३॥

इति श्रीमेघदूतटीका संपूर्णा ॥ संवद्वेदाभ्रानुष्टप्सोममासे आषाढे कृष्ण पक्षे पंचम्या अंगारक चारे द्विजमूलचंद्रेण लिपीकृता इयं पुस्तिका स्वपठन हेतवे ॥ ननु कदाचिदपिपरार्थे ॥ कल्याणमदभ्रभूयाल्लेखकवाचकपाठकयो रजस्रं ॥ श्रीः ॥

सुमतिविजयेनेयं मेघदूतावचूरिका क्रियते सारसंग्रहः ।

भासयंतं जगद्भासा नत्वा भास्वंतमव्ययं ।

क्रियते काशिनाथेन शीघ्र—

References.—See No. 510.

मेघदूत
with टीका

Meghadūta
with tīkā

No. 512

82.
1883-84.

Size.—$10\frac{3}{4}$ in. by $7\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 23 leaves; 25 lines to a page; 22 letters to a line.

Description.— Country paper, very old, thin and worn out at the sides; Śāradā characters; hand-writing uniform and legible; certain lines marked out with red pigment.

Age.--The Ms. appears to be very old.

Author.--Vallabhadeva.

Begins.--

ॐ नमः सरस्वत्यै ॥ ॐ नमो गणाधिपतये नमः ॥

ॐ कश्चित्कांता विरहगुरुणा स्वाधिकार प्रमत्ता।
श्शापेनास्तंगमितमहिमा वर्षभोग्येन भर्तुः ॥
यक्षश्चक्रे जनकतनया स्नानपुण्योदकेषु।
स्निग्धच्छाया तरुषु वसतिं रामगिर्याश्रमेषु॥ १ ॥

कश्चिद्यक्षः पुण्यजनौ रामगिर्याश्रमेषु चित्रकूटाचलोपवनेषु वसतिं चकार व्यधात् ॥ निजपुरीमलकामपहाय तत्र वासे कारणमाह ॥ भर्तुः प्रभोर्धनदस्य शापेनास्तगमितमाहिमा नष्ट तेजाः। कीदृशेन कांताविरहगुरुणा प्रियाविरह दुःसहेन तथा वर्षभोग्येन संवत्सरमनुभाव्येन ॥ किमिति तेनास्य शापोदायीत्याह ॥ स्वाधिकारप्रमत्तः निजव्यापारावलिप्तः। सहि जायायां व्यसनित्वात्स्व मधिकारमनपेक्षमाणो राजराजेन तथैव तव वर्षे विरहोस्तु महिमा ते नश्यत्विति शप्तः ॥

Ends.--

लक्षणं प्रियं विधाय ततस्त्वं वर्षाकालो जितदेहोन्नतिरभिमतं स्थानं विचर भ्रम। कुतो विधाय स्नेहेन प्रीत्या स्नेहाभावश्चेत्तद्विधुरो दुःखितोयमिति मयि कृपाधि...वा। किं बहुना एवमनेन प्रकारेण मयं तवापि क्षणमपि तडित्प्रियया विरहो माभूदिति भद्रम् ॥ ११७ ॥ इति मेघदूतावितृप्तिः समाप्ता ॥ ॥

इयं कृतिरानंददेवात्मज परमार्थ चिता(न्हा)परनाम्नो वल्लभदेवस्य ॥
इति शुभमस्तु लेखकपाठक श्रोतृणाम् ॥ ॥ ॥ ॥
मेघदुतपत्राणि २३

References.—Mss.—Auf. 1, 466.

"B. 2. 98" --Report XI	H. 74 Peters 2. 189	BP 273

मेघदूत with टीका (पञ्जिका) — Meghadūta with ṭīkā (Pañjikā)

No. 513 — 84. / A.1883-84.

Size.— $10\frac{3}{4}$ in. by 5 in.

Extent.— 49 leaves; 10 lines to a page; 30 letters to a line.

Description.— Country paper, very old, thin, brittle and worn out; Devanāgarī characters; thick bold and legible hand writing; text written in the middle of folios; with the comm. above and below it.

Age.— Saṁvat 1857.

Author.— Vallabhadeva.

Begins.— folio. 1[b]

(text) fol. 2[a] ॐ कश्चित्कांता etc. as in No. 494

(com.) ॐ नमः शिवायः ॥ ॐ

यस्य भृंगावलिः कंठे दानाम्भो राजि राजिते ।
भाति रुद्राक्षमालेव स नः पायाद्गणाधिपः ॥१॥
कालिदासवचः कुत्र व्याख्यातारो वयं क च ।
तदिदं मन्ददीपेन राजवेश्मप्रकाशनम् ॥२॥
तथापि क्रियतेऽस्माभिर्मेघदूतस्य पञ्चि(ञ्जि)का ।
उन्नताश्रयमहात्म्य स्वतूपस्यातिलालसैः ॥३॥

''' ''' '''

कश्चिद्यक्षः पुण्यजनः रामगिर्याश्रमेषु चित्रकूटाचलतपोवनेषु वसतिं चक्रे

ऽव्यधात् । etc. ......

Ends.— folio. 49[a]

(text) श्रुत्वा वार्ता etc. as in No. 495

followed by—इति श्री कालिदासकृतं मेघदूताख्यं काव्यं संपूर्ण ॥

संवत् १८५७ ॥

(com.) fol. 48[b] एवमनेन प्रकारेण मद्वृत्तवापि क्षणमपि तडित्प्रियया ।

विधुरो मा भूदिति भद्रम् ॥ १२१ ॥ शुभमस्तु सर्वेषां ॥

इति श्रीमेघदूतविवृतिः श्रीवल्लभदेवकृता समाप्तिमगात् ॥ श्रीरस्तु ॥

References.--See No. 512.

मेघदूत	Meghadūta
with टीका	with tīkā
(विद्वज्जनानुरंजिनी)	(Vidvajjanānurañjinī)
No. 514	442. 1887-91.

Size.— $11\frac{1}{4}$ in. by $5\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 16 leaves, 17 lines to a page; 36 letters to a line.

Description.— Country paper, very old, worn out and musty, Devanāgarī characters; hand-writing, bold, legible but careless and irregular; folios 1 to 4 are wanting; text written in a bolder hand than the commentary.

Age.—Saṁvat 1854.

Author.— Sarasvatītīrtha.

Begins.—folio. 5[a]

(text) त्वय्यायत्तं कृषिफलमिति भ्रूविकारानभिज्ञैः ।

प्रीतिस्निग्धैर्जनपदवधूलोचनैः पीयमानः ॥

सद्यः सीरोत्कषणसुरभि क्षेत्रमारुह्य मालं ।

किंचित्पश्चाद्व्रज लघुगतिर्भूय एवोत्तरेण ॥ १६ ॥ etc.

(com.) न केवलं शोभालाभ एव किंतु विधयानुभवोपि भावि इति आत्वयानमिति कृषेः सस्य फलं त्वयि आयत्तमाधिनामिति भ्रूविकारानभिज्ञैः भ्रूणांविकाराः कटाक्षविक्षणादयः तान् न जानंति । etc.

Ends.-- folio. 20[b]

(text) श्रुत्वा वार्तां etc. up to शश्वत् ॥ १२३ ॥ as in No. 495 followed by—इति श्रीकालिदासकृतौ प्रलभवर्णने मेघदूताख्यं माहाकाव्यं समाप्तं ॥ मिती वैशाख कृष्ण ५ रवीवासरे लषतं सवाईजनगरमध्ये संवत् १८५४

(com.) तौ एतौ दंपती पश्चात् शापावसाने पश्चात् अभीष्टान् भोगान् भोजयामास ॥ १२३ ॥

काव्यां सरस्वतीतीर्थं यतिना कृतिना कृता मेघदूतस्य टीका विद्वज्जनानुरंजिनी इति श्रीमत्परमहंस परिव्राजकाचार्य श्रीसरस्वतीतीर्थविरचिता मेघदूतटीका समाप्तः ॥

References — 1 Mss. Aufrecht: Catalogus Catalogorum, i, 466 ii, 108[a]; iii, 100[b].

Aufrecht records in all three Mss. of this commentary.

मेघदूत with अवचूर्णि	Meghadūta with Avacūrṇi
No. 515	372. / 1892-95.

Size.—10¼ in. by 4¼ in.

Extent.— 16 leaves; 23 lines to a page; 59 letters to a line.

Description.— Country paper, old, thin and tough; Devanāgarī characters; text written in a bolder hand than the commentary; hand-writing, careful uniform and legible; blank square spaces in the centres of folios; borders ruled with triple red lines; edges right and left ruled with single red lines; occasional use of पृष्ठमात्राs.

Age.— The Ms. appears to be old

Author.— Not mentioned.

Begins.— folio. 1[b]

॥ ६० ॥ ओं नमः ॥

(text) कश्चित्कांता etc. as in No. 494

(com.) ॥ ६० ॥ पंडितोत्तंस पंडितश्री ॥ श्रीजयविजयगणिगुरुभ्यो नमः ॥
कश्चित अनिर्दिष्टनामा यक्ष॰ रामगिर्याश्रमेषु वसतिं आवासं चक्रे चकार
etc.... ..

Ends.— fol. 16[a]

(text) इत्थंभूत etc. as in No 494

(com.) इह काव्ये यद्यपि etc. ... ... इदं महाकाव्यमुच्यते २६
इति मेघदूतकाव्यावचूर्णिः समाप्ता ॥

मेघदूत	Meghadūta
with टीका	with tīkā
(मेघलता)	(Meghalatā)
No. 516	160. / 1882-83.

Size.— 10 in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 17 leaves; 17 lines to a page; 60 letters to a line.

Description.— Country paper, very old and brittle; Devanāgarī characters; hand-writing of the texr bolder than that of the commentary but all hand ,writing is uniform and careful; borders ruled with red lines; edges, right and left of folios ruled with single black lines; on folio 1 there are 3 red spots one in the centre and two on either sides; authorities mentioned :—

अभिधानचिंतामणि (fol. 3); अमरः (fols. 4, 6, 9, 12, 13); हैमकोश (5, 12); इति कोशे (fol. 9).

Age.— The Ms appears to be old.

Author.— Not mentioned.

Begins.—

॥ ॐ ॥ श्रीगौतमाय नमः ॥

काश्चिदिति० कश्चित् अनिर्दिष्टनामायक्षः रामगिर्याश्रमेषु चित्रकूटाश्रमेषु वसतिं निवासं चक्रे अकरोत्। रामगिरेः आश्रमाः रामगिराश्रमाः तेषु राम०

Ends.—(text)

" इत्थंभूतं सुचरितपदं ... ...

... ... कालिदासश्चकार ॥ १२६ ॥ as in No. 494

इति श्रीमेघदूताभिधानं महाकाव्यं संपूर्णमिति शेषपुरे लिषितमस्ति। श्रीशांतिनाथ प्रसा—

Commentary— " तौ तुष्टचित्तौ कथं यथास्यात्तथा अविरतसुखं यथास्यात्तथा ॥ २७ ॥

इति कालिदासकृता मेघदूतकाव्यस्य वृत्तिर्मेघलतानाम्नी समाप्तेयम् ॥ ग्रंथाग्रंथ १३१०३ ॥ छ ॥

This Ms does not contain the following verse at the beginning which is found in the Ms described by Rajendralal Mitra—No. 3076.

" प्रणम्य श्रीजिनेशानं भवाब्धि तरणे तरिम्।
तन्यते बालबोधाय मेघे मेघलता स्फुटम् ॥ "

References.—Mss.—Auf. 1, 466—

This commentary is described by Rajendralal Mitra in his Notices of Sanskrit Mss. Vol. IX, No. 3076.

मेघदूत
with टीका

Meghadūta
with Tikā

No. 517;

345.
1895-98.

Size.— $9\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 68 leaves ; 9 lines to a page ; 28 letters to a line.

Description.— Country paper, old musty and brittle ; Devanāgarī characters ; hand-writing, bold and uniform and legible ; verse beginnings and some other portions marked out with red pigment ; works and authorities referred to are— इतिन्यायात् (fol. 2) ; अमर (almost 25 times or more) ; हलायुध (6, 21, 27) ; अभिधानचिंतामणि (fol. 6, 10, 11, 16, 22, 24, 27, 28, 30, 38, 39, 40, 45, 48, 55, 59, 63, 67) ; यादव (8, 11, 23, 24, 26, 32, 39, 43, 44, 54, 62) ; तथा च उक्तं (fol. 13) ; उक्तंच (14, 29, 59) ; चांद्रशब्दानुशासन (fol. 22) ; (मनु fol. 36), केशवः (44 fol.) ; दंड्यलंकार (49), रामायण (65) ;

Age.— The Ms appears to be old.

Author.—Cāritravarddhana.

Begins.—

॥ ॐ नमो भगवते श्रीवासुदेवाय ॥
नत्वा पद्मावती पादपद्मं सम्राश्रियामहं ।
मेघदूतकाव्यस्य कुर्वे टीकां यथामति ॥ १ ॥
एवहि किलश्रूयते etc.

Ends.—

" तौ दंपती पश्चात् शापावसाने ।
इष्टान् भीष्टान् भोगान् भोजयामास ॥ ११८ ॥
इति श्रीचारित्रवर्द्धनविरचिता मेघदूतटीका संपूर्ण ॥

References.— Mss.—Auf. iii, 100—
" Peters 6 345 " (present Ms).
This is the only Ms recorded by Aufrecht and hence important.

मेघदूत — Meghadūta

with ṭīkā — with ṭīkā

No. 518 — 346. / 1895-98.

Size.— 12¾ in. by 5¾ in.

Extent.— 18 leaves, 15 lines to a page; 62 letters to a line.

Description.— Country paper; old and thin; Devanāgarī characters; hand-writing, small but legible; text in a bolder hand in the middle of folios; edges slightly worn out; the Ms is complete,

Age.— The Ms appears to be very old.

Author.— Kṣemahaṁsagaṇi.

Begins.—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

तत्रादौ महाकाव्यस्य नगराजाधिनगरनगरित्समुद्रानां नगरस्य प्रधानभूतत्वाद्देवमंगलाचरणं पुरःसरं रामगिरिवर्णयति ।

Ends.—

" गुरुत्तम श्रीज्ञ(जि?)नभद्रसूरि पादप्रसादप्रथितप्रतिष्ठितः ।
वाक्षेमहंसस्तुगणिश्चकार सुकालिदासकृतौ यस्य टीका ॥ १ ॥
इति मेघदूताख्यं नाम काव्यं श्रीमत्कालिदासकृतं समाप्तं ॥ १ ॥ शुभमस्तु ॥

References.— Mss.--Auf. iii, 100.
"Peters 6. 346" (present Ms).
Auf. i, 446—
"Peters 3. 395"
See Jain Granthavali p 336.
where a मेघदूतवृत्ति is mentioned.

मेघदूत
with टीका

No. 519

Meghadūta
with comm.

329.
1884-86.

Size. – 13 in. by $5\frac{4}{8}$ in.

Extent.— 18 leaves ; 17 lines to a page ; 50-60 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance , Devanagarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform ; borders ruled in double red lines and edges in single ; text in the middle with the comm. above and below it , yellow pigment occasionally used for corrections.

Age.— Saṁvat 1852.

Author of the text.— Kālidāsa.

„ „ „ com.— Kṣemahaṁsagaṇi.

Begins.— folio. 1[b]

(text) कश्चित्कांता etc. as in No. 494

(com.) श्रीगणेशाय नमः ॥

तत्रादौ महाकाव्यस्य नगराजाधिनगरनगरित्सुमुद्रानां नगस्य प्रधानभूतत्वात् देवमंगलाचरणं पुरःसरं रामगिरिं वर्णयति कश्चिदिति कश्चित् यक्ष रामगिर्याश्रमेषु वसतिं चक्रे etc.

Ends.— folio. 18[a]

श्रुत्वा वार्तां etc. as in No. 494

(com.) जलदकथितां वार्तां श्रुत्वा जलदेन कथिता जलदकथितां जलदकथितां कथं भूतौ दंपती हृष्टचित्तौ हृष्टे चित्ते ययोस्तौ हृष्टचित्तौ कथंभूतौ तौ यथा भवति तथा भोजयामास अभिमतसुखं यथा भवति तथा १२३

गुरुत्तम श्रीजिनभद्रसूरिपादप्रसादप्रथितप्रतिष्ठितः ।

वा क्षेमहंससुगणिश्चकारः सुकालिदास तृतीयस्य टीकाः ॥ १ ॥

इति श्रीमेघदूताख्यां नाम काव्य श्रीमत् कालिदासकृतं समाप्तं ॥ शुभमस्तु ग्रंथसंख्या १२४० संवत् १८५२ का० मासोत्तममासे उत्तम मासे

शुक्ल पक्षे पुण्यस्तीथौ नवम्यायां शनिवारे· लिषतं मेवगमर्वसुषपठनार्थं ब्राह्मणस्यो ··क्तिवासस्तीकर ।

References.— See No. 518

मेघदूत	Meghadūta
with	with
टिप्पण	Tippaṇa
No. 520	391. / 1874-87.

Size.— 11½ in. by 5½ in.

Extent.— 19 leaves ; 8-9 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Country paper, very old, musty and somewhat brittle ; Devanāgarī characters ; hand-writing of the text bold, uniform and legible through out ; marginal notes in small characters ; borders ruled with double red lines ; right and left edges ruled with single red lines; verse numbers marked out with red pigment ; the text contains 127 verses in all.

Age.— Not mentioned (the Saṁvat is not recorded though other details such as the month, pakṣa etc. are given).

Auther—Not mentioned.

Begins.—

॥ ॐ ॥ " अनिर्दिष्टनामत्वस्वामिद्रोहकनामा ।
कश्चिदनिर्दिष्टनामा यक्षो रामगिर्याश्रमेषु ॥ etc.

(text) " ॐ नमः परमात्मने नमः ॥
कश्चित्कांता विरहगुरुणा etc. " as in No. 494

Ends.—

(text) " इति श्रीपंडित कालिदा(स)विरचितं मेघदूताभिधानं महाकाव्यं संपूर्णम ॥ आषाढ मासे श्वेतपक्षे पंचम्यांवासरे श्रीमूलसंघे बलात्कारगणेस-

सरस्वतीगच्छे कुंदकुंदाचार्यामन्वायेतत्पट्टे भट्टारकश्री १८ देवेंद्रकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री श्री १८ महेंद्रकीर्ति तत्सख्यं पंडितजी श्री छीतरजी तत्सख्यं ब्रह्मणेजी श्रीटेकचंदजी तत्सख्यं चि० सुगापठनार्थं ।

Tippana ends—इति श्रीमेघदूतानि संपूर्णानि ॥ १ ॥

References.--See No. 494

मेघदूत
with टीका

Meghadūta
with ṭīkā

No. 521

343.
1895-98.

Size.— 10¼ in. by 4¼ in.

Extent.— 12 leaves; 21 lines to a page, 70 letters to a line.

Description.— Country paper, smooth, old but well preserved; Devanāgarī characters; hand-writing very carefully written; text in bolder hand than the commentary; com written all round the text which is written in the centre; borders ruled with double red lines; edges marked with single red lines.

Age.— Saṁvat 1749.

Author.— Not mentioned.

Begins.--

॥ श्रीगुरवे नमः ॥ कश्चित्कांतमिति ।

कश्चिदनिर्दिष्टनामायक्षः रामगिर्याश्रमेषु चित्रकूटाश्रमेषु वसतिं निवासं चक्रे अकरोत । रामगिरेराश्रमास्तमगिर्याश्रमेषु । अनामग्राह्या इति कथं ।

मित्रद्रोही गुरुद्रोही स्वामिद्रोही तथैव च ।
तेषां नामापि न ग्राह्यं शास्त्रादौ च विशेषतः ॥ १ ॥

इति वचनात

Ends.--(text) पाठांतरं

इत्थंभूतं सुचरितमतं मेघदूतं च नाम्ना ।
कामक्रीडाविरहितजन विप्रयोगे विनोदः ॥

मेघश्चास्मिन्नतिनिपुणता बुद्धिभावी कवीनां ।
नत्वार्यायाश्चरणकमलं कालिदासश्चकार ॥ २७ ॥

इति श्रीमेघदूतकाव्यं संपूर्णम् ॥ श्रीकिसनगढमध्ये सवत १७४९ वर्षे

(com)--इति मेघदूताभिधान टीका समाप्ता ॥ संवत् १७४९ मिती आषा॰ वदि
१४ दिने

References.— No reference in Aufrecht.

मेघदूत	Meghadūta
with टिप्पण	with ṭippaṇa
(called अवचूरि)	(called avacūri)
No. 522	347. / 1895-98.

Size.— $9\frac{3}{4}$ in. by $5\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 16 leaves, 10 lines to a page ; 29 letters to a line.

Description.— Country paper, old but some what thick and well preserved ; handwriting bold and legible but careless ; Devanāgarī characters ; marginal notes also carelessly written ; corrections made by yellow pigment

Age.—Samvat 1856, Śaka 1721.

Author.—Not mentioned.

Begins.—

॥ स्वस्ति श्रीगणेशाय नमः ॥

कश्चित्कांता विरहगुरुणा etc. as in No. 494

Ends

इत्थंभूतं सुचरितमतं मेघदूतं च नाम्ना ।
कामक्रीडा विरहितजना विप्रयोगे विनोद ॥
मेघश्चास्मिन्नतिनिपुणताबुद्धिभावी कवीनां ।
नत्वार्यायाश्चरणकमलं कालिदासश्चकार ॥ २१ ॥

इति श्रीमेघदूतकाव्यावचूरिः संपूर्णमगात ॥ संवत १८५६ शाके १७२१ वर्षे असोजमासे कृष्णे पक्षे प्रातिपदायां शनिवासरे ॥ लिखितम भगामिश्र स्वपठनार्थ लेखकपाठकयो शुभ भवतु ॥ श्री ॥

References.— No reference in Aufrecht's Catalogue

मेघदूत with टीका

No. 523

Meghaduta with tika

550
1891–95.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 23 leaves, 15 lines to a page, 56 letters to a line.

Description.— Country paper, old and thin; Devanagari characters; borders ruled with triple red lines, पृष्ठमात्रा used, square blank spaces left in the middle of each folio

Age.— Not mentioned. The Ms appears to be old.

Author.— Not mentioned.

Begins. — folio. 1ª

॥ ६० ॥ ॐ नमः पुरुषोत्तमाय ॥

(text) कश्चित्कांता etc. as in No. 494

(com.) कश्चित अनिर्दिष्टनामा यक्षः रामगिर्याश्रमेषु वसतिं चक्रे ॥ निवासं चकार etc. ....

Ends. (text)— folio. 23ᵇ

इत्थंभूतं etc. up to कालिदासश्चकार ॥ १२५ ॥ as in No. 494. followed by—सूत्रसंख्या २५६ इति श्रीकालिदासकृतौ मे(घ)दूतं काव्य समाप्तम् ॥ ॥ छ ॥ श्रं । शुभं भवतु

Ends.— (com.) fol. 23ᵇ कथं भूतौ दंपती । विगलितशुचौ गतदुःखौ । अत एव हृष्टचित्तौ । प्रीतमनस्कौ । मंदाक्रांता छंदः ॥ १२४

मेघदूत
with टीका

Meghadūta
with tīkā

No 524

746.
1886-92.

Size.— $10\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 23 leaves, 22 lines to a page, 58 letters to a line.

Description.— Country paper, thin, old but well preserved; Devanāgarī characters; text in bolder hand than the commentary, hand-writing, very careful, uniform and legible; the Ms contains 126 verses and comm. thereon but there is no colophon proper to the Ms, verse numbers and verse beginnings marked out with red pigment, borders ruled with double red lines; right and left edges ruled with single red lines: there is a circular design in colours on folio 1[a].

Age.— The Ms appears to be old.

Author.— Not mentioned

Begins.—folio. 1[b]

श्रीरामाय नमः ॥

(text) कश्चित्कांता etc. as in No. 494.

(com.) ॥ श्रीगणेशाय नमः कश्चिदित्यादि ॥ इह यद्यपि etc. ... ... इदं महाकाव्यमेवोच्यते

कश्चिदनिर्दिष्टनामा यक्षो रामगिर्याश्रमेषु रामो दशरथात्मजस्तेनाश्रितो गिरिः रामगिरिः पूर्वं सीतासहितो रामस्तत्र स्थितवानऽत एव रामगिरिस्तत्राश्रमास्तपोधनानि ते रामगिर्याश्रमास्तेषु वसतिं चक्रे निवासमकार्षीत etc.

Ends.— folio. 23[b]

text तं संदेशं जलधरवरो दिव्य वाचा चचक्षे।
प्राणांस्तस्या जनहितरतो रक्षितुं यक्षवध्वा॥
प्राप्योदंतं प्रमुदितमनाः सापि तस्थौ स्वभर्तुः।
केषां न स्यादभिमतफला प्रार्थनाह्युत्तमेषु॥ १२६॥

(com.) जलधरवरः जलधरश्रेष्ठ त सदेशमाचचक्षे कथयामास दिव्यवाचा दिव्यवाण्या किं कर्तुं तस्याः यक्षवध्वा प्राणान् रक्षितुं किं जलधर· जनहितकरः जनस्य हितकरः सा यक्षण्यपि प्रमुदितमना तस्थौ किं कृत्वा भर्तुरुदत प्राप्य केषां प्रार्थनाह्युत्तमेष्वभिमतफला न स्यात १२६

मेघदूत with टीका

Meghadūta with ṭikā

No. 525

744 / 1886-92

Size.— $12\frac{1}{2}$ in. by $5\frac{5}{8}$ in.

Extent.— 38 leaves; 13 lines to a page, 51 letters to a line.

Description.— Country paper, very old, whitish in appearance, Devanāgari characters; hand-writing clear, uniform and legible; borders ruled with double black lines; yellow pigment used for corrections, text in the centre of folios and comm. on the upper and lower side; the Ms contains text and commentary on 127 stanzas and is complete.

Age.— Saṁvat 1832.

Author of the text—Kalidāsa.

" " comm.—Not mentioned.

Begins.—folio. 1b

॥ गणेशाय नमः ॥

(text) कश्चित्कांता etc. as in No. 494.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

॥ श्रीलक्ष्मीनृसिंहजी नमः ॥

(com.) अनिर्दिष्टनामत्वात्स्वामिद्रोहकनाम । कश्चिदनिर्दिष्टनामा यक्षो रामगिर्याश्रमेषु वसतिं स्थानं चक्रे etc.

Ends.— folio. 38b

(text) इत्थंभूतं etc. as in No. 494

(com.) अस्मिन् मेघदूताभिधाने कामक्रीडायां विरचित प्रवर्त्तितो जनो येन स तत्र विरह सति विनोदाश्चित्तश्चिलवनानि तथा मेघस्यार्तिनिपुणता कविना बुद्धिभाव· ॥ १२६ ॥ इति मेघदूतस्य माहाकाव्ये टीका सपूर्ण· शुभ भूयात सवत् १८३२ मीता मार्गशीर कृष्ण पक्षे तिथौ १४ बुधवासरे लि० शिवजी-भट्ट द्रव्यपुरमध्ये ज्ञातदशा...पठनार्थे चीरंजीवः सीतारामः बालमुकुंदः ॥ श्रीरस्तु· कल्याणमस्तु:

मेघदूतटीका Meghadūtaṭīkā

(कल्पलता) (Kalpalatā)

No. 526 747. / 1886-92.

Size.—$9\frac{3}{4}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 16 leaves, 17 lines to a page; 56 letters to a line.

Description.— Country paper, very old, brittle and worn out; Devanāgari characters; hand-writing very close, uniform and legible; borders ruled with double black lines; on folio 1[b] the hand-writing is different from that in the whole of the Ms; the Ms contains 126 verses of the text and comm. thereon; पृष्ठमात्राs used.

Age.— The Ms appears to be very old.

Author.— Not mentioned.

Begins.— folio. 1[a]

॥ ६० ॥ श्रीभारत्यै नमः ॥ कश्चित्कांता विरहगुरुणा ॥

कश्चित् अनिर्दिष्टनामा यक्षो रामगिर्याश्रमेषु चित्रकूटपर्वतेषु वसतिं चक्रे निवासं कृतवान् । etc.

Ends.— folio. 16[a]

अस्मिन् काव्ये कवीनां बुद्धिभावो निपुणता नैपुण्यं चातुर्यं भवति । किं लक्षणं काव्यं सुचरितं सुष्ठानि रुचिराणि चरितानि यस्मिन् तद् सुचरितं

प्रधानचरितं अतीव सौख्यप्रद ॥१२६॥ इति कवि-चक्र-चूडामणौ कालिदास कृतस्य श्रीमेघदूतमहाकाव्यस्य व्याख्या कल्पलता संपूर्णा ॥श्रीरस्तु ॥ श्रीः॥

Aufrecht records this Ms. only in his Catalogus Catalogorum, II, 108ᵃ.

मेघदूतटीका
(शिशुहितैषिणी)

Meghadūtaṭīkā
(Śiśuhitaiṣiṇī)

No. 527

748.
1886-92.

Size.—$10\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 31 leaves; 11 lines to a page; 40 letters to a line

Description.— Country paper, thick and brownish in appearance; Devanāgarī characters, clear, bold and uniform hand-writing, borders ruled with triple red lines; edges, right and left, ruled with single red lines, verse-numbers not given throughout, verse-beginnings and the colophon marked out with red pigment.

Age.— The Ms does not appear to be very old.

Author.— Śrī Vatsavyāsa.

Begins.—folio 1ᵃ

॥ ६० ॥ ॐ नमो वीतरागाय ॥

उपास्महे गणेशं तं सर्व्वं विघ्नोपशांतये ।
यस्य प्रसादात्प्राप्यंते महिमा दिवि सूनृतयः ॥ १ ॥

कश्चित् कांतेति ॥ कश्चिदनिर्दिष्टनामा यक्षः रामगिर्याश्रमेषु वसतिं चक्रे etc.......

Ends.— folio. 31ᵃ

एतौ दंपती संयोज्य कथं भूतौ एतौ विगलित शुचौ विगलिता शुक्

ययोस्तौ विगलित शुचो पुन· कथ भूतो तुष्ट चित्तौ तुष्टेचित्ते ययोस्तौ तुष्ट-
चित्तो ॥ इति श्रीकालिदासकृता मेघदूतकाव्ये श्रीवत्सव्यासकृता शिशु-
हितैषिणी टीका समाप्ता ॥

याद्दश etc. . . . .. न दीयते ॥ १ ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

॥ ॐ नमो वीतरागाय ॥ श्रीः श्री श्रीमद्गुरुचरणकमलेभ्यो नमः ॥
श्री· श्री· कल्याणमस्तु ॥ श्रीरस्तु ॥ श्रीः

Aufrecht records only two Mss
viz. Peters 4, 28 and Stein 71.

— —

मेघदूतटीका
(सारोद्धारिणी)

Meghadūtatīkā
(Sāroddhārinī)

No 528

157
1882-83.

Size.— 10 in by $5\frac{3}{4}$ in.

Extent.-- 47 leaves , 19 lines to a page , 42 letters to a line.

Description - Country paper, very old curled up and worn out damaging a portion of the text on each folio ; Devanāgari characters , handwriting bold and legible , borders ruled with double black lines; verse beginnings and some other words marked out with red pigment ; authorities mentioned with and without name :—

यदुक्तं (fol. 2, 16, etc) ; तथा चोक्तं (4, 9, 21, 22, 26, 33, 46, etc) अनेकार्थ (fol. 2) ; रामायण (fol. 6) ; दंडी (fol. 33) ; पृष्ठमात्राऽ ; used occasionally.

Age.—Saṁvat 1617.

Author.—Not mentioned.

Begins--

॥ ॐ नमः श्री चंडिकायै ॥
पवनेन्दु हुताशादि—

स्तुमे ॥ १ ॥ रसभावभरोद्गिरां भारतीं भारताद्दते श्रीमत कालि-
दुमान् ॥२॥

तस्य प्रसन्न गंभीरा प्रबंधा नौस्विांबुधे ।
उद्धर्तुंस्तोकमप्यर्थं स्या—

Ends.—

" कथं भूतौ धनेशः सदय हृदय दयालुश्चेताः ॥ १२५ ॥
इति श्रीकालिदासविरचितस्य मेघदूतकाव्यस्य सारोद्धारी टीका समाप्ता ॥
॥ छ ॥ संवत् १६१७ वर्षे आषाढ मासे कृष्ण पक्षे एकादश्यां तिथौ भृगु
दिने लिखितेयं ॥ छ ॥ छ ॥ शुभं भवतु ॥ श्रीरस्तुग्नपायिनी कल्याणमस्तु ॥
आरोग्यतामस्तु ॥

References.—Aufrecht does not appear to have recorded this single Ms in his Catalogue. Presumably this is the only Ms of the commentary which Dr. K. B. Pathak regards as "*next only to Mallinātha's work in point of merit*" (See his Intro. p. XXI–2nd edition of the Meghadūta, Poona 1916).

As regards the date see my note in the Annals Vol. XIV p. 130-131.

See also p. 7 of Critical Notice in the edition of the Meghadūta by Nandargikar, Bombay 1894, where the Ms is described and critically noticed.

मेघदूत	Meghaduta
with **टीका**	with tīka
(**शिष्यहितैषिणी**)	(Śiṣyahitaiṣinī)
No. 529	344. / 1895-98.

Size.— $10\frac{3}{8}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 17 leaves ; 22 lines to page ; 57 letters to a line.

Description.— Country paper, very old and extremely worn out ; Devanāgarī characters ; handwriting very small but uni-

form and legible, borders ruled with double black lines; text written in a bolder hand in the middle of the folios; some of the folios are damaged owing to decay.

Age.—Samvat 1713.

Author.—Lakṣmīnivāsa.

Begins—

श्रीमद्वीरं धराधीरं कर्मसीरं मनोहरं ।
दुष्टवारं सुवेहारं ॥ १ ॥
कालिदासकृतिः कुत्र कुत्रमे बुद्धिवैभवं ।
तदिदं वेश्मरत्नेन कुर्वे विश्वाऽवलोकनं ॥ २ ॥
मेघदूताभिधेकाव्ये करिष्ये पंजिकामिमां ।
श्रीमल्लक्ष्मीनिवासोहं नाम्ना शिष्यहितैषिणीं ॥३॥
पुरनृपकुमारमंत्रप्रयाण रणदूतजलधिवनागिरयः ।
रविचंद्रोदयपरिणय·····...मधुजलकेलिरति विरहा ॥ ४ ॥

यत्रैते अष्टादशभावाः वर्ण्यंते etc.

Ends.—

(The last folio is damaged and hence the Colophon is not in tact.)

"......शुभंभूयात् संवत् १७१३ वर्षे ज्येष्टवदि ३ दिने श्रीशुभपुरमध्ये श्रीखरतरगच्छे भट्टारकश्रीजिनहर्षसूरविजय........"

References.— Auf. I, p. 466—
—" Bhr 159 "
—" H 76 "
—" W. 1545 (the Ms is fully described)

Auf. III, 100—" Peters 6, 344 " (present Ms)

(Auf. I, 539)—" Lakṣmīnivasa, son of Śrīranga, pupil of Ratnaprabha Sūri wrote in *1458* " the present commentary.

मेघदूतटीका
(शिष्यहितैषिणी)

Meghadūtaṭīkā
(Śiṣyahitaiṣiṇī)

No. 530

159.
1882-83.

Size.--10 in. by 4⅛ in.

Extent.—19 leaves; 15 lines to a page; 48 letters to a line.

Description.—Country paper, old and thin but well preserved; Devanāgarī characters; handwriting, small, uniform and careful throughout; borders ruled with double red lines; edges ruled with single red lines on the left and right sides of folios only; yellow pigment used for corrections; verse-beginnings marked out with red pigment, the Ms is complete.

Age.— Saṁvat 1759.

Author.—Lakṣmīnivāsa.

Begins,—

ॐ श्रीमद्वीरं महावीरं कर्मसीरं मनोहरं।
जगत्तारं गुणाधारं दुष्टवारंस्तु वेह्यरं॥ १॥
कालिदासकृतः (तिः) कुत्र कुत्र मे बुद्धिवैभवं।
तदिदं वेश्मरत्नेन कुर्वे विश्वावलोकनं॥ २॥
मेघदूताभिधे करिष्ये पंजिकामिमां।
श्रीमल्लक्ष्मीनिवासोहं नाम्ना शिष्यहितैषिणीं॥ ३॥
पुरनृपकुमारमंत्रप्रयाणरणदूतजलधिवनगिरयः।
रविचंद्रोदयपरिणयऋतुमधुकुलकेलि रतिविरहाः॥ ४॥

Ends.—

अविरतसुखं यथा भवति तथा॥ १२६॥

इति संपूर्णा मेघदूत महाकाव्यस्यावचूरिः। संवत् १७५९ वर्षे वैशाष-वदि ४ तिथौ॥ बीलांभामध्ये॥ श्रीः॥

References.— See remarks against No. 529.
"Bhr. 159" mentioned by Aufrecht is the present Ms.

मेघदूतटीका Meghadūtaṭīkā

No. 531 393. / 1884-87.

Size.— $10\frac{7}{8}$ in. by 5 in.

Extent.— 24 leaves, 15 lines to a page, 55 letters to a line.

Description.— Country paper, thick and whitish in appearance; Devanāgarī characters; hand-writing, very close but legible and careful though it is not quite uniform in size; authorities mentioned :—

रसमंजरी (fol. 11); टीकांतरे (fol. 13, 16, 19); शब्दार्णव (fol. 15, 20,); इति केचित् (fol. 22); the commentary is incomplete i. e. upto verse 109.

Age.— The Ms. does not appear to be very old.

Author.— Not mentioned.

Begins.—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

कश्चिदनिर्दिष्टनामा यक्षः रामागिर्याश्रमेषु वसतिं चक्रे निवासमकार्षीत् ।

Ends.—

सादृश्यकारत्वेन श्वासयुक्तेन ॥ १०९ ॥

शब्दाख्येयं ॥ हे मेघ त्वं सन्मुखेन etc. ....

.........श्रवणविषयं अतिक्रांतः कर्णविषयमतिक्र—"

मेघदूतटीका Meghadūtaṭīkā

No. 532 749. / 1886-92.

Size.—$10\frac{1}{4}$ in. by $6\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 69 leaves; 11 lines to a page; 30 letters to a line.

Description.— Country paper, thick, very old, brownish in appearance; Devanāgarī characters; thick, bold and legible hand-writing; verse-beginnings marked out with red pigment.

Age.— Saṁvat 1908.

Author.— not mentioned.

Begins.— folio. 1[b]

श्रीगणेशाय नम अथ मेघदूतकाव्यटीका लिष्यते ।

कश्चित् इह यद्यपि etc. , ... इदं महाकाव्यमुच्यते ।।

कश्चिदित्यादि ।। कश्चिदनिर्द्दिष्टनामा यक्षो रामगिर्याश्रमेषु etc.........

Ends.— folio. 68[b]

अत एव हृष्टचित्तौ कथं भोजयामास विरचित सुखान् विरचितानि सुखानि येषु ते वि० सुखा तान् अविरत सुखमित्यपि पाठः अविरतानि निरंतराणि सुखानि यत्र तत् ।। १२४ ।। राम इति श्रीकालीदासकृतौ मेघदूताभिधानं काव्यं सटीकं समाप्तं शुभम् लिखितंमेता गणेशरामेण शुभं भवतु मिति श्रावण वदि ५ संवत १९०८

भग्न पृष्ट etc. .... दोषो न दीयते ।। १ ।।

रामाय नमः ।। छ ।। छ ।।

मेघदूतटीका Meghadūtaṭīkā

No. 533 158 / 1882-83.

Size.— 8½ in. by 3¾ in.

Extent.— 29 leaves ; 7 lines to a page , 29 letters to a line.

Description.— Country paper, very old and worn out ; Devanāgarī characters ; hand-writing, bold and legible ; borders ruled with double black lines ; verse-beginnings and beginnings of quotations are indicated occasionally by red pigment ; पृष्ठमात्राs used ; the commentary is only for 32 stanzas of the poem and hence incomplete ; references to other works are not many ; अनेकार्थ lexicon is mentioned on folios 3 and 14.

Age.— Saṁvat 1626.

Author.— not mentioned.

Begins.— folio 1[b]

॥ ६० ॥ ॐ नमः श्रीसरस्वत्यै ॥

इह यद्यपि etc. ......महाकाव्यमुच्यते ॥

रामगिर्यलकाद्युल्लेखेन सुहृदयहृदयसुवेद्य· क्वचित्केषामथ अनिर्देशो युज्येत एवेत्यलं प्रसंगेन ॥ तत्रायमादि श्लोकः ॥ कश्चित्कांता इत्यादि ॥ कश्चित् अनिर्दिष्टनामा यक्षः रामगिर्याश्रमेषु वसतिं चक्रे। निवासं कृतवान्। etc. ....

Ends.— folio. 29[b]

स्त्रीणां सुरतग्लानिं हरति पुनरपि सुरतेच्छां जनयती(त्य)र्थः। किं वि० ॥ प्रियतमः। प्रार्थनाविषयत्वाद्व ॥

कालिदासविरचितं माहाकाव्य समाप्तं अंकलेस्वरमध्ये जोशि रेवाशंकरेण लिखीतं संवत् १६२६ वर्षे अश्वीनमासि संपूर्ण ॥

मेघदूतटीका Meghadūtaṭīkā

No. 534 371. / 1892–95.

Size.— 10 in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 47 leaves; 11 lines to a page; 31 letters to a line.

Description.— Country paper, whitish in appearance; Devanāgarī characters; bold, legible hand-writing, borders ruled with double black lines; folios 28 & 35 repeated.

Age.— Saṁvat 1814.

Author.— not mentioned.

Begins.— folio. 1[b]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

अनिर्दिष्टनामत्वात्स्वामिद्रोहकनामः ॥ कश्चिदनिर्दिष्टनामा यक्षो रामगिर्याश्रमेषु वसतिं स्थानं चक्रे etc.

Ends.— folio 45[a]

अस्मिन् मेघदूताभिधाने ......

...... मेघस्य अतिनिपुणता कवीनां बुद्धिभावाः ॥ १२६ ॥

इति श्रीमेघदूतस्य महाकाव्ये कालिदासकृतस्य टीका संपूर्णा ॥ संवत् १८१४ मिति ज्येष्ठ सुदि ॥ १ ॥ भूमिवास्वरान्वितायां लक्ष्मीरामेण लिपीकृतं आत्मपठनार्थे ॥ श्री ॥ श्री ॥

मेघदूत with अवचूरि — Meghadūta with Avacūri

No. 535 — 25. / 1872–73.

Size.— $10\frac{1}{5}$ in. by $4\frac{2}{5}$ in.

Extent.— 22 leaves; 18 lines to a page; 20–25 letters to a line.

Description.— Country paper; old in appearance; Devanāgarī characters; with पृष्ठमात्रा; hand-writing clear, legible and uniform; borders ruled in triple red lines and edges in single; this is a पञ्चपाठी Ms.; yellow pigment occasionally used for corrections, square blank spaces in the margins.

Age.— The Ms. appears to be old.

Author of the text.— Kālidāsa.

„ „ „ comm.— Not mentioned.

Begins.— folio. 1[a]

(text) ॥ ६० ॥ कश्चित्कांता etc. as in No. 494.

(com.) ॥६०॥ कश्चिदनिदि(र्दि)ष्टनामा यक्षः रामगिर्याश्रमेषु वसतिं चक्रे निवासमकार्षीत् etc.

Ends.— folio. 22[b]

(text) इत्थंभूतं etc. as in No. 494.

(com.) एतौ द्वौ संयोज्य मेलयित्वा कीदृशौ तौ विगलित शुचौ गतशोकौ अत एवं हृष्टचित्तौ कथं तोज(ष)यामास शश्वद् निरंतरं आवश्यानि नंरंतराणि सुखानि यत्र । तत् ॥ १२२ ॥

इति श्रीकालिदासकृतेर्मेघदूतकाव्यस्यावचूरिः समाप्ता ग्रंथाग्र १०५० ॥ महा ॥ श्रीरस्तु

मेघदूत	Meghadūta
with	with
अवचूरि	Avacūri
No. 536	64. / 1871-72.

Size.— $10\frac{1}{3}$ in. by $4\frac{1}{5}$ in.

Extent.— 13 leaves ; 21-25 lines to a page ; 35-40 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs ; hand-writing clear and legible ; borders ruled in triple red lines and edges in double ; square blank spaces in centre of the folios and in the margins ; this is a पञ्चपाठी Ms.

Age.— The Ms. appears to be old.

Author of the text.— Kālidāsa.

" " " com.— Not mentioned.

Begins.— folio. 1[b]

(text) कश्चित्कांता etc. as in No. 494.

(com.) ॥ ५ए ॥ कश्चित् अनिर्दिष्टनामा यक्षः रामगिर्याश्रमेषु चित्रकूटाचलतपोवनेषु वसतिं आवासं चक्रे चकार ॥ etc.

Ends.— folio. 13[b]

(text) श्रुत्वा वार्तां etc. as in No. 495.

(com.) विगलिताशुका शोको ययोः स्तौ अत एव कीदृशौ प्रीतमनस्तौ सदयो

दयो परवित्तः सर्वत्र मंदाक्रांता छंदः २६ इति मेघदूतकाव्यावचूरि पं० सार... ॥ ग्रं २२३५

मेघदूत	Meghadūta
with	with
अवचूरि	Avacūri
No. 537	142. A. 1882-83.

Size.— $10\frac{1}{5}$ in. by $4\frac{1}{3}$ in.

Extent.— 19 leaves; 20 lines to a page; 40-45 letters to a line.

Description.— Country paper; old in appearance, Devanāgarī characters; hand-writing small but clear and legible; borders ruled in double red lines and edges in single, this is a पञ्चपाठी Ms. having text in the middle and comm. all around it; some portion and verse-numbers marked with red pigment.

Age.— The Ms. appears to be old.

Author of the text.— Kālidāsa.

" " " comm.— Not mentioned.

Begins.--folio. 1ᵇ

(text) कश्चित्कांता etc. as in No. 494.

(com.) ॥ ६० ॥ श्रीअर्हते नमः ॥

कश्चित् कांतेति ननु ग्रंथारंभे समाप्तिकामो मंगलमाचरेदित्यत्र किं मंगलं मंगलं त्रिधा ॥ आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशभेदात् तथा च वस्तुनिर्देश रूपं मंगलं कृतं etc.

Ends.— folio. 19ᵇ

(text) इत्याख्याते सुरपतिसखा शैलकुल्यापुरीषु ।

स्थित्वा स्थित्वा धनपतिपुरीं वासरैः कैश्चिदाप ॥

मत्वागारं कनकरुचिरं लक्षणैः पूर्वमुक्तैः ।
स्तस्योत्संगे क्षितितलगतां तां च दीनां ददर्श ॥ २४ ॥

(com.) पुनः स मेघ तस्योत्सगे उपरिं भूमिभागे तां गुह्यकपत्नीं ददर्श। अद्राक्षीत् किं भूतां तां क्षितितलगतां । पल्य(र्य)क मुक्त्वा भूमौ सुप्तां । पुनः किं भूतां तां दीनां । म्लानाकृतिं २४

मेघदूतटीका

Meghadūtaṭikā

No. 538

330.
1884-86.

Size.— $9\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{5}$ in.

Extent.— 18 leaves; 15 lines to a page; 35 letters to a line.

Description.— Country paper; old in appearance; Devanāgarī characters; hand-writing, clear, legible and uniform; borders ruled in two double black lines, red pigment frequently used; edges of some folios moth-eaten.

The Ms. contains comm. on 73 stanzas only.

Age.— The Ms. appears to be old.

Author.— Not mentioned.

Begins— folio. 1ᵇ

॥ ६० ॥ ॐ नमः ॥

प्रणम्यादौ जिनाधीशं त्रैलोक्योत्तमशासनं ।
मेघदूतस्य काव्यस्य कश्चिदर्थं प्रकाश्यते ॥ १ ॥

कश्चित् यक्षः अनिर्दिष्टनामा रामगिर्याश्रमेषु वसतिं निवासं चक्रे कृतवानित्यन्वयः etc.

Ends.— folio. 18ᵇ

स्तनपरिमलछिन्नसूत्रास्तैः कठिनकुचसंमर्देन तंतुभिः युक्ता मुलग्ना ये स्तनास्तेषां परिसरो निकटप्रदेशस्तस्मा...........

मेघाभ्युदयकाव्य

Meghabhyudayakāvya

No. 539

176 (ii).
A. 1882-83.

Size.—
Extent.—
Description.—
} See No. $\frac{176\ (iii)}{A\ 1882\text{-}83}$

Age.— The Ms. appears to be old.

Author.— Not mentioned.

Begins.—folio. 1[b]

जितालिमालं मधुभित्तमालं । व्यमार्गमाधाय महत्तमालं ।
पयोविमुंचत्यचिरप्रभाभिर्महांबुदालीचलदीप्रभाभिः ॥ १ ॥ etc.

Ends.— folio. 2[a]

विद्युल्लतालसति कांचनकांतिभारं ।
धाम्नो वहंति घनवंति नभानि भारं ॥
उच्चैरसत्यविरतं जलदोस्तवारि ।
रस्मिन्न प्रयातु समये प्रिययस्तवारिः ॥ २५ ॥

इति मेघाभ्युदयकाव्यं समाप्तमिति भद्रं भूयात ॥

References.— 1 Aufrecht's Catalogus Catalogorum, i, 166[b]; ii, 108[a]; iii, 100[b].

मेघाभ्युदयकाव्य

Meghabhyudayakāvya

No. 540

39.
1873-74.

Size.— $8\frac{3}{4}$ in. by 13 in.

Extent.— 3 leaves; 26 lines to a page; 25 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing bold, legible and uniform; written on one side of the folios; complete.

Age.— Does not appeai to be very old.

Author.— Keli.

Begins.— fol. 1

॥ ६ ॥ श्रीहरिः ॥ ॥ काचित्काले etc. as in No. $\frac{466 \text{ (ii)}}{1895-1902}$

Ends.— fol. 3

विद्युल्लता लसति काचन सन्निभारं।
धाम्नो वहंति घनवंति नभानि भारं॥
उच्चैरसह्यविरतं जलदौस्तवारि।
रस्मिन् प्रयातु समये प्रियस्तवारिः॥ ३८॥

इति मेघोभ्युदयं काव्यं समाप्त १ समस्तु १

मेघाभ्युदयकाव्य Meghābhyudayakāvya

No. 541 $\frac{750 \text{ (i)}}{1886-92}$

Size. – $9\frac{1}{3}$ in. by 4 in.

Extent.— 2 leaves; 20 lines to a page; 52-54 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs; old in appearance; hand-writing very small but beautiful, clear and uniform; verse-numbers marked with red pigment; borders ruled in double black lines.

The Ms. contains two works viz:—

(1) मेघाभ्युदयकाव्य foll. 1 to 2^a
(2) वृंदावनकाव्य „ 2^a to 3^a

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Keli.

Begins.— fol. 1^b

॥ ६० ॥ मेघाभ्युदयं प्रथमं लघुकाव्यं घटकर्प्पराभिधकविकृतं लिखितं।

अथ द्वितीयं लिख्यते ॥

॥ ६० ॥ काचित् काले etc. as in No. $\frac{466\ (ii)}{1895-1902}$

Ends.—fol. 2ª

अकार्षीत्स इदं काव्यं केलिः सज्जनयोगतः ।

श्लाघ्यतां यस्य सत्काव्य केलिः सज्जनयोगतः ॥ ३९ ॥

इति श्रीकेलिनाम्ना कविना कृतं मेघाभ्युदयकाव्यं समाप्तं द्वितीयं ॥२॥

मेघाभ्युदयकाव्य Meghabhyudayakāvya

No. 542 $\frac{466\ (ii).}{1895-1902.}$

Size.—$10\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 2ᵇ to 5ª leaves; 12 lines to a page; 30 letters to a line.

Description.— See No. $\frac{466\ (i)}{1895-1902}$

Author.— Keli.

Begins.— fol. 2ᵇ

काचित्काले प्रमुदितनदन्नीलकंठे घनागे ।

व्योमाटव्यां प्रतिदिशमलं संचरन् मेघनागे ॥

बधारंभं वदति वनितास्म प्रवासाय कांतं ।

कामश्चायं वहति हितदा विस्फुरन् सायकांतं ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 5ª

अकार्षीत्स इथं काव्यं । केलिः सज्जनयोगतः ।

श्लाघ्यतां यस्य सत्काव्य केलिः सज्जनयोगतः ॥ ३९ ॥

इति श्रीकेलिकविर्विरचितो मेघाभ्युदयकाव्य समाप्तः ॥

मेघाभ्युदयकाव्य
with वृत्ति

Meghābhyudayakāvya
with vṛtti

No. 543

348.
1895-98.

Size.— $10\frac{1}{2}$ in by 5 in.

Extent.— 8 leaves; 14 lines to a page; 40 letters to a line.

Description.— Thick country paper; Devanāgarī characters; white in appearance, hand-writing; clear, legible and uniform; borders ruled in triple red lines and edges in single; foll. 1[a] and 8[b] slightly discoloured.

Age.— Does not appear to be very old.

Author. of the comm.—Śāntisūri

Begins.— (text) fol. 1[b]

॥ ६६० ॥ ॐ नमः ॥

काचित्काले etc. as in No. 542.

Begins.—(com.) fol. 1[b]

सांप्रतं शिवभद्रसूरिभक्ता मेघाभ्युदयस्य वृत्तिः क्रियते । तत्र वायं संबंधः काचिद्वनिता मेघागमसमये प्रियतमं प्रवसंतं वदति समाप्ति यावदाह । तत्र चाद्यः श्लोकः ॥ छ ॥ etc.

Ends.—(text) fol. 8[b]

विद्युल्लताल्प सातिकांचनसन्निभारं धाम्नो वहंति घनवंति नभातिभारं ।
उच्चैरासत्यविरतं जलदोस्तवारि रस्मिन प्रगातुसमये प्रिययस्तवारि ॥ छ ॥

Ends.— (com.) fol. 8[b]

अविरतं संततं रसति गर्जति दृशो असतवारिर्हृत्ताजलः अतो प्रियलुता-स्मिनसमये प्रयातुयस्तवते अरिः शत्रुः त्वया न गंतव्यमित्यर्थः इयमपि वसंत-तिलका ॥ छ ॥ १८ ॥ ॥ श्री ॥ श्री ॥ पूर्णमल्लगच्छसंबंधि श्रीवर्द्धमानाचार्य-स्थपदस्थापित श्रीशांतिसूरिविरचिता मेघाभ्युदयकाव्यवृत्तिः समाप्ताः शुभं भवतु ॥

This is the only Ms. of Śāntinātha's commentary referred to by Aufrecht in his Catalogus Catalogorum, iii, 100ᵇ.

मेघाभ्युदयकाव्य with वृत्ति — Meghābhyudayakāvya with Vṛtti

No. 544 — 467. 1895–1902.

Size.— 10⅗ in. by 5 in.

Extent.— 10 leaves ; 14 lines to a page , 28-30 letters to a line.

Description.— Thin country paper ; Devanāgarī characters ; white in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform ; borders ruled in triple red lines and edges in single.

Age.— Not very old.

Author of the comm.— Śāntinātha

Begins.—(text) fol. 1ᵇ

काचित्काले etc. as in No. 542.

Ends.— (com.) fol. 1ᵇ

सांप्रतं शिवभद्रवृत्तिभक्ता मेघाभ्युदयस्य वृत्ति' क्रियते ॥ etc. as in No. 543.

Ends.—(text) fol. 10ᵃ

विद्युलटाल्प etc. up to प्रिययस्तवारि ॥ छ ॥ as in No. 543.

Ends.— (com.) fol. 10ᵃ

अविरतं संततं etc. up to त्वया न गंतव्यमित्यर्थः ॥ as in No. 543. followed by इयमपि वसंततिलका ॥ छ ॥२८॥ श्री ॥ श्री ॥ पूर्णभल्लगच्छ-संबंधि श्रीवर्द्धमानाचार्यस्थपदस्थापित श्रीशांतिसूरिविरचिता मेघाभ्यु-दयकाव्यवृत्तिः समाप्ताः ॥

यदुवंशकाव्य Yaduvaṁśakāvya

No. 545 331. / 1884-86.

Size.— 10 in. by $4\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 50 leaves ; 10–11 lines to page ; 25–30 letters to a line.

Description.— Country paper, Devanāgarī characters ; very old in appearance, hand-writing hopelessly careless, dirty illegible and incorrect : folios stained with water ; borders of folios ruled in double black lines ; fol. 1 slightly damaged.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Kāśinātha.

Subject.— A grammatical poem.

Begins.— fol. 1ᵇ

॥ ६० ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

यशोदयावृतं देवं गोपवृंदावने रतं ।

सरामंकमलारामंकल्पद्रुममिवाश्रये ॥ १ ॥

महामाया युजो जन्मा महाविष्णोर्महामनाः ।

आबिराम सदा जिष्णुर्विष्णुर्मणिरिवाकरात् ॥ २ ॥ etc.

fol. 5ᵇ इति श्रीयदुवंसे महाकाव्ये कविश्रीकासीना(थ कृतौ) तौलिट् प्रयोगो नाम प्रथमः सर्गः ॥

Ends.— fol. 50ᵇ

इति भुवि यदुवंशो राजवंशावतंसो ।

निखिल कुसरांशो वर्णितो विष्णुवंशः ॥

गुणाविगुणविचारे संभवंत्येव संतः ।

परगुणविरसा ये वंदनीया सदा ते ॥ ८६ ॥

श्रीशंकरो जनयिता जननी च यस्य ।

श्रीरोहिणी बुधाशिवात्मज तुल्यकीर्तेः ॥

श्रीकाशिनाथधरणीत्रिदशस्य तस्य ।

श्रीवंशदो विजयते यदुवंश एषः ॥ ८७ ॥

कविकाव्यवधाव्यग्रा सदा ह्रुद्ररसाकुला ।
वंदनीया द्वयोर्जिह्वा खलस्य च हृदयस्य च ॥ श्री ॥
इति श्रीयदुवंशे महाकाव्ये श्रीकाशीनाथकृतौ दशम सर्ग· ॥ श्री ॥

References.-- (1) Mss.—A–Aufrecht's Catalogus Catalogorum, i, 472ᵃ ; iii, 101ᵇ.

B–Descriptive Catalogues— See A. S. B. Cat. Vol. VII, No. 5237.

युधिष्ठिरविजयकाव्य — Yudhisthiravijayakāvya

No. 546 — 17. / 1874–75.

Size.— 11⅗ in. by 4⅗ in.

Extent.— 44 leaves ; 12-13 lines to a page , 38 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old and worn out ; hand-writing neat, legible and uniform ; verse-numbers marked with red pigment ; folios slightly moth-eaten ; folios 1 and 5 m 'ng.

Age.— Saṁvat 1707.

Author.— Vāsudeva (See Mad. Des. Cat. vol. XX, No. 11634.)

Subject.— A poem narrating the chief events (including the battle with Kauravas) in the life of Yudhisthira.

Begins-- abruptly fol. 2ᵃ

स्यादहुना ममवश्यं दैवतमखिलंकृतावना ममवश्यं ॥ १८ ॥
हुदितविनायकमित्रा सेत्युक्त्वा चोदितार्जुनायकमित्रा ।
यमपवमानमघोनां पुजामाधत्त बहुमान मघोनां ॥ १९ ॥ etc.

fol. 11ᵇ इति युधिष्ठिरविजये कृष्णार्जुनविहारवर्णनो नाम द्वितीय आश्वासः॥२।

Ends.— fol. 45ᵇ

वहुधान्यवर्तीवशयन्वसुधां परमं हयमेधमनल्परमं ।
सहितो यजनाभिमुखैः सहितो महितं विततान निकामहितं ॥४ ॥

सुखेन नागसाह्वये पुरेऽवसत्सभारतः ।
ररक्ष गां पुरूरवाः पुरेऽवसत्सभारतः ॥ ५ ॥
॥ इति युधिष्ठिरविजयेऽष्टम आश्वासः ॥ ८ ॥
समाप्तमिदं युधिष्ठिरविजयकाव्यम् ॥
॥ संवत् १७०७ प्र० कार्त्तिक शु. १३ रवौ हरजयेनाऽलेखि

References.— Mss.- A–Aufrecht's Catalogus Catalogorum:—
1, 476ᵇ, 11, 110ᵇ, 219ᵃ.

B–Descriptive Catalogues.— A. B. Keith (I. O. Cat.) No. 7130, 8146 ; Mad. Des. Cat. vol. XX, No. 11634 ; A.S.B. Cat. vol. VII, No. 5211 and R. Mitra Notices, vol, VII. No. 2141 (with Comm.)

Printed Editions—With the Comm. of Rājānaka Ratnakantha ed. by Paṇḍita Śivadatta and K. P. Parab in Kāvyamālā No. 60.

युधिष्ठिरविजय with टीका — Yudhisṭhiravijaya with Tīkā

No. 547 — 166. / 1875-76.

Size.— 13¾ in. by 6 in.

Extent.—136 leaves ; 2-4 lines to a page ; 40 letters to a line (text).
10-12 ,, ,, 45 ,, ,, (com.).

Description.— Smooth country paper , Kāśmīrī Devanāgarī characters ; well preserved ; hand-writing beautiful and legible and also appears to be uniform ; text in the middle and the comm. above and below it ; yellow pigment frequently used for corrections.

Age.— Does not appear to be very old.

Author (of the text).— Vāsudeva.
,, (,, ,, comm.).— Ratnakaṇṭha.

Begins.—(text) fol. 1[b]

ओं प्रदिशतु गिरिशास्तिमितां ज्ञानदृशं वः श्रियं च गिरिशास्तिमिताम् ।
प्रशमितपरमदमायं संतः संचिन्तयन्ति परमदमा यम् ॥ १ ॥
यो वा मन्दरवपुषं ममर्दमातङ्गवरममन्दरवपुषम् ।
कान्तां चापधरायः क्षपितो येनाङ्गजोपि चापधराय ॥ २ ॥ etc.

Begins.— (com.) fol. 1[b]

ॐ नमः सरस्वत्यै ॐ नमो विघ्नजिते ॥
ॐ सेवकजनसिद्धरमां तां देवीं नमत सिद्धरमाम् ।
या वंद्या विबुधगणैः स्तुत्या या भूतले च विबुधगणैः ॥
रक्षतु कलहेरम्बास्त्रिजगद्वन्द्यः स हेरम्बः ।
बहुविधशृङ्गारचितं यद्वदनं शम्भुना रचितं ॥
रमाङ्केषु शसाङ्कैः १५९३ प्रमिते वर्षे शकेन्द्राणाम् ।
अवरङ्गशाहि भूपे शासति सति मेदिनीचक्रम् ॥
धर्मात्मविजयाख्ये स्वगभीरे सन्निबन्धेस्मिन् ।
टीका शिष्यहितैषा विधीयते रत्नकण्ठेन etc.

Ends.— (text) fol. 139[b]

वसुधान्यवतीं वशयन्वसुधां परमं हयमेधमनल्परसं ।
सहितो यजनाभिमुखैः महितो महितं विततानिकामहितं ॥ १०४ ॥
सुखेन नागसाह्वये पुरे वसन्सभारतः ।
ररक्ष गां पुरूरवाः पुरे वसन्सभारतः ॥ १०५ ॥
इति युधिष्ठिरविजये अष्टम आश्वासः समाप्तश्चेदं ग्रंथं ॥

Ends.— (com.) fol. 136[b]

नागसाह्वयेपुरे हस्तिनापुरे वसन् तथा सत्सुभारतः सज्जनानां या सभा गोष्टी तत्र रतः सभारतेः स युधिष्ठिरः गां भूमिं ररक्ष गां पुरूरवाः राजप्रवरा इव यथा पुरूरवाः राजा गां महीं ररक्षतेति शिवम् इति श्रीमहाकाव्यवासुदेव-विरचिता युधिष्ठिरविजये महाकाव्येऽष्टम आश्वासः समाप्तः ॥ समाप्तश्चेष युधिष्ठिरविजयाख्यो ग्रंथः सटीक इति शिवम् ॥

References.— (1) Mss.—A-Aufrecht's Catalogus Catalogorum :— i, 476[b].

For a described Ms. of this comm. see R. Mitra, Notices, Vol. VII, No. 2441.

(2) Printed Editions.— Printed in Kāvyamālā 60.

रघुवंश Raghuvaṁśa

No. 548 628. / 1882-83.

Size.— 11 in. by $4\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 133 leaves; 9 to 11 lines to a page; 30 letters to a line.

Description.— Country paper, extremely worn out and fibrous in appearance; Devanāgarī characters; hand-writing, of medium size but legible; borders ruled with black lines; verse numbers marked out with red pigment; corners worn away damaging the marginal notes existing on some of the folios; colophon of canto XVIII appears on folio 129, the last 4 folios contain 56 verses of canto XIX; some of the folios are moth-eaten; folio 13 broken up in the middle; some of the folios are repaired with paper slips; folio 13 broken and damaged in the upper margin; folio 122 made up of two halves pasted together; पृष्ठमात्राs used throughout the Ms.

Age.— The Ms. appears to be very old.

Author.— Kālidāsa.

Begins.—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
वागर्थाविव संपृक्तौ etc.

Ends— On folio. 133-

" निर्वापितः कनककुम्भमुखोज्झितेन ।
वंश्याभिषेकविधिना शिशिरेण गर्भः ॥ ५६ ॥

References.— Mss. Aufrecht's Catalogus Catalogorum :— i, 486ᵇ; ii, 113ᵇ, 219ᵇ; iii, 104ᵇ.

Printed Editions :—

(1) रघुवंश (with short notes in Sanskrit and English) Edited in the magazine *Kavi*, Vol. 1, pts. 1–7, 1895 *Poona*.

(2) Do—(with the comm. of Mallināthа and a literal English translation and copious notes in English, inter mixed with full extracts from other commentaries) by G. R. Nandargikar—3rd edi.—*Poona*, 1897.

(3) Do—cantos i to x—pp. 96—Mysore, 1890.

(4) Do—cantos i–v, (vi, vii)—English trans. and notes and Glossary—by Kunja Lal Nag—3 pts. *Calcutta*, 1893–97.

(5) Do—cantos 1 to vi (with prose version paraphrase and Sañjivanī—Bengali & English translations of all Ślokas—Edited by Pandit Nabin Chandra Vidyaratna 2 pts. *Calcutta*, 1901.

(6) Do—(1 to v) with notes and translations—by T. V. Vaidyanatha Aiyar,—University of Madras, Sanskrit text for the F. A. exam., 1901 and 1900.

(7) Do—(iii to xi) with exhaustive Sanskrit commentary.

(8) Do—(Sarga VIII) with Mallinatha's comm. by Giuseppe Turini, *Bologna*, 1899.

(9) Do—with Mallinatha's comm. (cantos xi to xxi) Mysore, 1890.

(10) Do—Translated into verse by P. de Lacy Johnstone, London, 1902.

(11) Do—Ein indisches Gedicht......In deutcher Nachbildung von Adolf Friedrich Graf von Schack (Orient & Occident III) Stuttgart, 1890.

(12) Do—*Keith*: H. S. L.—p. 93

" Ed. S. P. Pandit, BSS. 1869–74; Nandargikar, Bombay, 1897; trans. *Walbi*, Munich, 1914.

रघुवंश Raghuvaṁśa

No. 549 $\frac{468.}{1895-1902.}$

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 57 leaves ; 11 lines to a page ; 49 letters to a line

Description — Country paper very old, brittle and worn out, also musty in appearance ; first few folios are of different size than the rest ; Devanāgarī characters, hand-writing bold and legible ; 7 folios in the beginning comprising canto I are in different hand-writing ; Folios 16 to the end are in one hand , Missing folios :— 9 to 15 ; 6 ; 41, 42, 43, 44 ; Folio 40 blank on one side ; colophon of canto XVIII appears on folio 68, while the last folio 69 contains 33 verses of the canto XIX ; the last folio is damaged at one corner ; Folio 1 is the smallest in size.

Age.—The Ms appears to be very old.

Author.— Kālidāsa.

Begins.—

श्रीगणेशाय नमः ॥

वागर्थाविव etc.

Ends.— On folio. 69

॥ ३२ ॥ संगमाय निशिगूढचारिणं चारुदूत कथितं पुरोविदा ।

वंचयिष्यसिन— ॥

References.—See No. 548.

रघुवंश Raghuvaṁśa

No. 550 $\frac{551.}{1891-95.}$

Size.— 9¾ in. by 4½ in.

Extent.— 105 leaves ; 9 lines to a page ; 33 letters to a line.

Description.— Country paper, very old and brittle musty and worn out ; borders ruled with triple black lines , Devanāgarī characters ; Hand-writing, bold, legible and uniform ; some of the folios are repaired by pasting paper slips ; The Ms. contains 19 sargas complete ; folios missing are :—7 to 13 ; 52 ; 54 to 61, folios 44, 52, 70, 71 damaged at corners ; folios 66, 74, 75, 76, 77 only fragmentary.

Age.— Saṁvat 1713.

Author.—Kālidāsa.

Begins.—

॥ गणेशाय नमः ॥

वागर्थाविवसंपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये ।
जगतः पितरौ वंदे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥ १ ॥

Ends.—

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कवि श्रीकालिदासकृतौ अग्निवर्णवर्णनो नाम एकोनविंशतितमः सर्गः ॥ छ ॥

संवत १७१३ वर्षे दक्षिणायन स्थिते सहस्राकिरणे अश्वनवदि ६ रवि-वासरे ॥ श्री ॥

References.—See No. 548.

रघुवंश Raghuvaṁśa

No. 551 480.
1899-1915.

Size.—9 in. by 4¼ in.

Extent.— 39 leaves ; 7 lines to a page ; 20 letters to a line.

Description.— Country paper, extremely worn out and thin and fibrous in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing, bold, legible and not uniform ; borders ruled with double black lines ; on the last three folios verse-numbers are marked out with red pigment ; folios missing are :—

1, 38 to 52, 54 to 56; the last folio of which folio-number has been damaged contains verses 33 to 42 of canto VI; colophon of canto III appears on folio 37; the last three leaves are stray leaves of the text with different hand writing; folio 36 is double and blank on the inside.

Age.—The Ms appears to be very old.

Author.— Kālidāsa.

Begins.—

पूर्वं सूरिभिः । मणौ वज्रसमुत्कीर्णे सूत्रस्येवास्ति मे गतिः ॥ ४ ॥

Ends.— On the last folio.

आयोधने कृष्णगतिं सहायमवाप्य यः क्षत्रियकालरात्रिं ॥
धारां सितां राम—

References.— See No. 548.

रघुवंश Raghuvaṁśa

No. 552 74. / A.1879-80.

Size.— $8\frac{3}{8}$ in by 5 in.

Extent.—126 leaves; 9 lines to a page; 27 letters to a line.

Description.—Country paper, old and worn out, especially the first and the last few folios; Devanāgarī characters; bold and legible hand-writing; borders marked with double red lines; double red *daṇḍas* used throughout the Ms; the Ms. contains only 19 sargas of the text and is hence incomplete; some of the folios though numbered separately are joined together; folios missing are 9-24 (both inc.).

Age.—Saṁvat 1830.

Author.—Kālidāsa.

Begins.—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

वागर्थाविवसंपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये ।

जगतः पितरौ वंदे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥ १ ॥

Ends.—

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कविश्रीकालिदासकृतौ अग्निवर्णनो नाम एकोनविंशतितमः सर्गः ॥ १९ ॥ समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥ संवत् १८३० ना वर्षे माघमरमासे शुक्र पक्षे शुदि १४ बुधवामरे परिपूर्णमस्तु ॥ तथा अस्तु ॥

References.—See No. 548.

रघुवंश
with टीका
(संजीविनी)

No. 553

Raghuvaṁśa
with comm.
(Sañjīvinī)

559.
Viśrāma I.

Size.—13 in. by $5\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 19 leaves ; 11 lines to a page ; 43 letters to a line.

Description.— Country paper not very old; whitish in appearance ; Devanāgarī characters ; Hand-writing, bold and legible ; Borders ruled with double red lines ; text written in the middle of folios ; the Ms contains text and comm. for canto IX only ; folio 19 is blank.

Age.—The Ms is not very old.

Author (of the text)—Kālidāsa.

„ (of the comm.)—Mallinātha.

Begins.—

श्रीराम ॥ पितुरिति समाधिना संयमेन जितेंद्रियः etc.

Ends. —

इति श्रीमहोपाध्याय कोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचितायां रघुवंशस्य टीकायां संजीविनीसमाख्यायां नाम नवमः सर्गः ९ हस्ताक्षर केसो महादेव मेहेंदळे हरिहरेश्वकरेण पुस्तकं लिख्यते । श्रीराम

References.—See No. 561.

रघुवंश
with टीका
(संजीविनी)

No. 554

Raghuvaṁśa
with tīkā
(Saṁjīvinī)

185.
Viśrāma I.

Size.— $11\frac{1}{4}$ in. by $5\frac{1}{4}$ in.

Extent.—17 leaves ; 10 lines to a page ; 41 letters to a line

Description.—Country paper, old in appearance, somewhat thick ; Devanāgarī characters ; hand-writing, bold and legible ; text written in the middle of the folios ; the Ms contains only the 2nd canto with commentary.

Age.—The Ms. appears to be old.

Author (of the text)—Kālidāsa.
(of the com.)—Mallinātha.

Begins.—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
आशाम्बराशीमवदंगवल्लीभासेवदासीकृतदुग्धसिंधु ।
मंदास्मितैर्निंदितशारदेंदुं वंदे (र ?)विंदानन सुंदरी त्वं ॥

Ends.—

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारीणमहाल्लिनाथविरचितायां रघुवंशव्याख्यायां संजीविनीसमाख्यायां द्वितियः सर्गः ॥ २ ॥

References.—See No. 561.

रघुवंश
with टीका
(संजीविनी)

No. 555

Raghuvaṁśa
with comm.
(Saṁjīvinī)

541.
Viśrāma I.

Size.— 11½ in. by 5⅝ in.

Extent.— 297 leaves ; 12 lines to a page ; 41 letters to a line.

Description.— Country paper, in good condition, somewhat thick and smooth ; Devanāgarī characters , hand-writing, bold legible and uniform ; text written in the middle of the folios ; folios of each sarga are separately numbered as under :—

Sarga	Folios	*Sarga*	Folios	*Sarga*	Folios	*Sarga*	Folios
I	25	VII	16	XIII	15	XVIII	10
*II	missing	VIII	19	XIV	15	XIX	12
III	19	IX	21	XV	13		
IV	17	X	15	XVI	15		
V	19	XI	17	XVII	13		
VI	21	XII	15				

The Ms is incomplete, as the whole of canto II is wanting.

Age.— The Ms is old.

Author (of the text)—Kālidāsa.

(of the com.)—Mallinātha.

Begins.—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीपार्वतीपरमेश्वराभ्यां नमः

मातापितृभ्यां जगतो नमो वामार्द्धजानये ।
सद्यो दक्षिणदृक्पात संकुचद्वामदृष्टये ॥ १ ॥

Ends.—

इति श्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथसूरिविरचितायां रघुवंश-व्याख्यायां संजिविनिसमाख्यायां एकोनविंशतितमः सर्गः ॥ समाप्तोयमेकोन-विंशतितमः सर्ग ॥ १९ ॥

References.—See No. 561.

रघुवंश
with टीका
(संजीविनी)

Raghuvaṁśa
with ṭikā
(Saṁjīvinī)

No. 556

555.
Viśrāma I.

Size.—11¾ in. by 4¼ in.

Extent.— 36 leaves ; 7 lines to a page ; 57 letters to a line

Description.—Modern copy printed on lithograph ; Devanāgarī characters ; the copy consists of Sargas III and IV only ; sarga IV consists of 18 folios while also sarga III of 18 folios only ; as foll 7, 8, 11, 12 III are missing ; folios of Sarga IV are stitched up with thread ; folios of sarga IV appear to be slightly worn out while those of sarga III are bluish in appearance ; the work is printed on lithograph in Poona. Sarga III has 9 double folios (or 18 single ones).

Age.—Sarga III is dated A. D. 1845.
Sarga IV is dated Śaka 1771 or A. D. 1849.

Author of the text.—(Kālidāsa:).
—of the comm. (Mallinātha).

Begins.—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

(com.) उपाधिगम्योऽप्यनुपाधिगम्य ।
समावलोक्योऽप्यसमावलोक्य ॥
भवोपि यो भूदभवः शिवोयं ।
जगत्यपायादपि नः स पायात् ॥

(text) अथेप्सितं भर्तुरुपस्थितोद्‌यं etc.

End.-- of Sarga III.

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथसूरिविरचितायां रघुवंशव्याख्यायां संजीविनीसमाख्यायां तृतीय सर्गःसमाप्तः॥

सप्तर्तुसप्तेंदु मिते शाके पूर्णाख्यपत्तने ।
यत्नतः पाठशालायामंकितोयं शिलाक्षरैः । छ ॥

—End. of Sarga IV.—इति श्रीपदवाक्य etc.

......समाख्यायां चतुर्थः सर्गः समाप्तः ।
भूसप्तसप्तेंदु मिते शाके पुण्याख्यपत्तने ।
यत्नतः पाठशालायामंकितोयं शिलाक्षरैः ॥ १ ॥
इयमस्यांकनस्य तृतीयावृत्तिः ॥ छ ॥

References.—See No. 561.

रघुवंश
with टीका
(संजीविनी)

No. 557

Raghuvaṁśa
with comm.
(Saṁjīvinī)

542.
Viśrāma I.

Size.— 11½ in. by 5⅛ in.

Extent.— 235 leaves ; 11 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description.— Country paper, old but well preserved ; Devanāgarī characters ; Hand-writing, bold and legible ; folios are not numbered continuously, there being separate numbering for each Sarga as under :—

Sarga	I	Folios	1–34
Sargas	II, III, IV	wanting in the Ms.	
Sarga	V	Folios	1–24
,,	VI	,,	1–26
,,	VII	,,	1–17
,,	VIII	,,	1–24
Sargas	IX, X, XI, XII, XIII wanting		
Sarga	XIV	Folios	1–21
,,	XV	,,	1–19
,,	XVI	,,	1–22
,,	XVII	,,	1–18
,,	XVIII	,,	1–14
,,	XIX	,,	1–16
			235

The Ms is incomplete, containing only 11 Sargas out of the total number of 19; borders ruled with double red lines; text, written in the middle of folios.

Age.—The Ms appears to be old.

Author (of the text)—Kālidāsa.
(of the comm.)--Mallinātha.

Begins.—

(com.)-- श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणे ॥

मातापितृभ्यां जगतो नमो वामार्धजातये ।
सद्यो दक्षिण दृक्पात संकुचद्वामदृष्टये ॥ १ ॥

(text)-- श्रीगणेशाय नमः ॥

वागर्थाविवसंपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये etc.

Ends.— (text)

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कालिदासकृतौ गर्भराजाभिषेको नाम एकोनविंशति सर्गः ॥ १९ ॥

(com.) इति श्रीमहापाध्याय कोलचल मल्लिनाथसूरिविरचितायां संजीविनी-समाख्यायां एकोनविंशति सर्गः ॥ १९ ।

References.—See No. 561.

रघुवंश
with टीका
(संजीविनी)

No. 558

Raghuvaṁśa
with comm.
(Saṁjīvinī)

554.
Viśrāma I.

Size.— 11¾ in. by 5 in.

Extent.— 62 leaves ; 10 to 11 lines to a page ; 46 letters to a line.

Description.—Country paper, old in appearance ; Devanagarī characters ; hand-writing, bold and legible ; borders, ruled with double red lines ; text written in the middle of the folios.

The Ms contains sargas as under :—

Sarga 3—folios 1 to 21 (folio 21 is blank while 20 is written on one side only).

Sarqa 4—folios 1 to 19 (folio 19 is written on one side of the paper only).

Sarga 6—folios 1 to 22 (folios 1 and 22 are double).

62

Age.— The Ms is old.

Author (of the text)--Kālidāsa.

(of the comm.)--Mallinātha.

Begins—

श्रीगणेशाय नमः ॥

(com.) उपाधिगम्योऽप्यनुपाधिगम्यः ।
समावलोक्योऽप्यसमावलोक्यः ॥
भवोपियोभूयभवः शिवोयं ।
नगत्यपाया दृयिनः समायात ॥ १ ॥

(text) अथेप्सितं भर्तुरुपस्थितोदयं etc.

Ends.—

इति श्रीरघुवंशे मल्लिनाथसूरिविरचितायां संजीविनीसमाख्यायां रघुवंशटीकायां षष्ठः सर्गः ६ समाप्त ॥

References.— See No. 561.

रघुवंश
with टीका
संजीविनी

No. 559

Raghuvaṁśa
with comm.
Saṁjīvinī

253.
Viśrāma I.

Size.— $11\frac{1}{4}$ in. by $5\frac{1}{8}$ in.

Extent.—232 leaves, 11 lines to a page; 43 letters to a line.

Description.— Country paper, old in appearance but well preserved; Devanāgarī characters; hand-writing bold and legible, red daṇḍas used throughout the Ms; borders ruled wirh double red lines; 1st three sargas wanting; folios 139 to 156 are also wanting (folios 1 to 58); the text is written in the middle of the folios; yellow pigment used for corrections.

Age.—The Ms. appears to be old.

Author—Kālidāsa (of text).

Mallinātha (of comm.).

Begins.—On folio. 59—Comm. on Sarga IV.

शारदा शारदांभोज वदनावदनांबुजे।
सर्वदा सर्वदास्माकं सन्निधिं सन्निधिः क्रियात् ॥ १ ॥

Ends.— Colophon of text—

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कालिदासकृतौ राज्ञीराज्याभिषेको नाम एकोनविंशः सर्गः ॥

Colophon of Comm.

इति श्रीमहोपाध्याय कोल(ला ?) चलमल्लिनाथसूरिविरचितायां संजीविनीसमाख्यायां एकोनविंशतितमः सर्गः ॥ समाप्तः ॥ छ ॥ छ ॥ श्रीरस्तु ॥

References.—See No. 561.

रघुवंश
with टीका
संजीविनी

Raghuvaṁśa
with comm.
Saṁjīvinī

No. 560

101.
1919-24.

Size.-- 11⅝ in. by 4 in.

Extent.--21 leaves; 8 lines to a page, 40-50 letters to a line.

Description.-- Country paper, Devanāgarī characters; a lithopress copy; borders ruled in double black lines; text in the middle and the comm. above and below it; folios 15 and 16 missing.

The Ms. contains canto VI only.

Age.--A modern copy; Śake 1771.

Author of the text.--Kālidāsa.

,, ,, comm.--Mallinātha.

Begins.--folio. 1b

(text) स तत्र मंचेषु मनोज्ञवेषान् सिंहासनस्थानुपचारवत्सु ।
वैमानिकानां मरुतामपश्यदाकृष्टलीलान्नरलोकपालान् ॥ १ ॥ etc.

(com.) श्रीगणेशाय नमः ॥

अनूपं मूर्ध्नि पादे च कालं कंठे वपुष्यथ ।
कामारिं कामतातं वा कंचिदेकं भजामहे ॥ १ ॥

स इति सोऽजः तत्र सभास्थाने उपचारवत्सु राजोपकरणवत्सु मंचेषु पर्यंकेषु सिंहासनस्थान् मनोज्ञवेषान् मनोहरनेपथ्यान् वैमानिकानां विमाने-श्वरतां चरतीति etc.

Ends.-- folio 23a

(text) प्रमुदितवरपक्षमेकतस्तत्क्षितिपतिमंडलमन्यतो वितानं ।
उषसि सर इव प्रफुल्लपद्मं कुमुदवनप्रतिपन्ननिद्रमासीत ॥ ८६ ॥

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कालिदासकृतौ इंदुमतीस्वयंवरो नाम षष्ठः सर्गः ॥ ६ ॥

(com.) प्रमुदितेति एकत एकत्र प्रमुदितो हृष्टो वरस्य जामातुः पक्षोवर्गो यस्य तत्तथोक्तं अन्यतोन्यत्र वितानं शून्य भग्नाशत्वादप्रहृष्टमित्यर्थः तत्क्षितिपतिमंडलमुषसि प्रभाते प्रफुल्लपद्मं कुमुदवनेन प्रतिपन्ननिद्रं प्राप्तनिमीलनं सर इव सरसस्तुल्यमासीत् पुष्पिताग्राछंदः ८६ इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीण श्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथसूरिविरचितायां रघुवंशव्याख्यायां संजीविनीसमाख्यायां षष्ठः सर्गः समाप्तः ६ भूसप्तमसप्तेंदु १७७१ मिते शाके पुण्याख्यपत्तने यत्नतः पाठशालायामंकितोयं शिलाक्षरैः काव्यशालादेशिकेन परार्थे रामसूनुना षष्ठोयं शोधितः सर्गः सोध्येतृणां मुदेस्तुव· ॥ छ ॥ छ ॥ ॥छ॥

References.--See No. 561.

रघुवंशटीका Raghuvaṁśaṭīkā

(संजीवनी) (Saṁjīvanī)

No. 561 168. / 1875-76.

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

Extent.— 138 leaves; 10 to 15 lines to a page; 41 to 61 letters to a line.

Description.— Country paper, somewhat old but well-preserved Devanāgarī characters; on folios 1 to 40 the hand-writing is very bold but from 41 to the end of the Ms the hand-writing is very small; borders ruled with double black lines; corrections are made with yellow pigment; verse beginnings are marked out with red pigment; the Ms is complete.

Age.— The Ms appears to be old.

Author.— Mallinātha.

Begins.— ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीकृष्णाभ्यां नमः ॥

मातापितृभ्यां etc.

Ends.— इति श्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथसूरिविरचितायां रघुवंशटीकायां संजीविनी समाख्यायां एकोनविंशतिमः सर्गः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥ etc.

References.— Mss. Aufrecht : Catalogus Catalogorum, i, 487ᵃ; ii, 113ᵇ, 219ᵇ.

For printed editions ses No. 548.

रघुवंशटीका Raghuvaṁśaṭīkā
(संजीवनी) (Saṁjīvanī)

No. 562 332. / 1884-86.

Size.— 10½ in. by 5 in.

Extent.— 109 leaves; 17 lines to a page; 57 letters to a line.

Description.— Country paper, thick and in good condition; Devanāgarī characters; hand-writing uniform, legible and careful; borders ruled with double red lines; right and left edges of folios ruled with single red lines; the Ms is complete.

Age.— Saṁvat 1837 (= A. D. 1781).

Author.— Mallinātha.

Begins.— ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

मातापितृभ्यां जगतो etc.

Ends.— इति श्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथसूरिविरचितायां रघुवंशव्याख्यायां संजीविनीसमाख्यायामेकोनविंशतितमः सर्गः ॥ १९ ॥

श्रीविक्रमादित्यराज्यात्नगाग्निवसूभूमिते वर्षे भाद्रे हरिदिनेऽलेखीयं नंदुनाकृतिः ॥ १ ॥

॥ श्रीरस्तु ॥ शुभंस्ताल्लेखकवाचकयोः पुस्तकमिदं नाह्नराजशंकरणसंज्ञकस्य विक्रमपत्तने श्रीमन्महाराजाधिराजश्रीगजसिंहजीराज्ये व्यासनंदलालेन लिखितं ॥

सौजन्यादिनिधिर्दयार्द्रहृदयो विद्वद्गुणग्रामणीः ।
सामीप्यागतवांछितार्थकरणे विस्पष्टकल्पद्रुमः ॥
नित्यं धर्मपरायणः सुचरितैः संप्रीणयन्सज्जनान् ।
श्रीमान्नाहठवस्तुपालतनयो जीव्यात्समाः शाश्वतीः ॥ १

अपिच

श्रीनाहट कुलांभोधौ जैवातृक इवामलः ।
यशःकरणनामायं चिरं जीव्यात्सतां मुदे ॥ १ ॥

॥ श्रीः ॥ ॥ श्रीः ॥

References.— See No. 561.

रघुवंशटीका
(संजीवनी)

Raghuvaṁśaṭīkā
(Saṁjīvanī)

No. 563

374.
1892–95.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 114 leaves ; 17 lines to a page ; 54 letters to a line.

Description.— Country paper, old but in good condition ; Devanāgarī characters ; hand-writing very small but uniform and carefully and legibly written ; borders ruled with triple red lines ; right and left-hand edges ruled with double red lines ; the Ms is complete ; पृष्ठमात्राs used.

Age.— The Ms appears to be old.
(the Saṁvat is recorded in the colophon)

Author.— Mallinātha.

Begins.— ॐ नमोंतराय व्रततीतति कुठाराय ॥
मातापितृभ्यां जगतो etc.

Ends.— इति श्रमिहोपाध्यायकोलाचलमाल्लिनाथसूरिविरचितायां संजीवनीसमाख्यायामेकोनविंशतिमः सर्गः ॥ संव्वति शशश्रृंगद्वयसितहयशरजननात् घनवाहनलालशालिलोचनमितेऽश्वयुग्मासवासि विजयदशमी तक्रुज्यौतिवासरे शविराज्यनेकनयनयन श्रीमद्भाटीयागोत्रालंकारहारश्रीजिनचन्द्रसूरि संतानीयश्रीबृहत्खरतरमंडनपण्डितश्रीवरलालगणिशिष्य पं०श्रीराजहंसगणिशिष्य पं०–क्षेमकलशगणिशिष्यदक्षवा० श्रीमहिमसागरगणयास्तच्छिष्याणुना पंडितानन्दवर्द्धनेन लिखितः पुस्तकोनंदतादयमाचंद्रार्कमिति ॥ श्रीम्न्यात् ॥

References.— See No. 561.

रघुवंशटीका
(शिशुहितैषिणी)

Raghuvaṁśaṭīkā
(Śiśuhitaiṣiṇī)

No. 564

45.
1873-74.

Size.— $10\frac{3}{8}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 105 leaves; 18 lines to a page, 51 letters to a line.

Description.—Country paper, very old, first and last page, slightly damaged; Devanāgarī characters; hand-writing, very small but clear and legible; the Ms is carefully written; borders and edges of the Ms ruled with double black lines; 1st folio is missing; The commentary mentions many authors and works (for complete list of these, See appendix III to S. P. Pandit's ed. of the Raghuvaṁśa, 1872).

Age.—Saṁvat 1687.

Author.—Cāritravarddhana.

Begins.— On folio. 7

खिलप्रत्यूहसंघातविघातं etc.

Ends.— इति श्रीमालान्वयसाधुश्रीशालिंगतनुजसाधुश्रीअरडकमल्लसमभ्यर्थितखरतरगच्छीयनरवेषसरस्वतिवाचनाचार्यश्रीचारित्रवर्द्धनविरचितायां शिशुहितैषिण्यां राघवीयटीकायामेकोनविंशति(त ?)मः सर्गः ॥ संपूर्णं ग्रंथ ॥

Then follow 14 verses about the author beginning with.

वंशे श्रीजिनवल्लभस्य सुगुरोः etc.

and ending with. ग्रंथसंख्या वितरणे राघवेष्टसहित्रिका ॥ १४ ॥ ग्रंथाग्रं १०००० ॥ यादृशं पुस्तके दृष्ट्वा etc. —मम दोषो न दीयते ॥ १ ॥ संवत १६८७ वर्षे कार्त्तिकसुदि ॥ ५ ॥ शुभंभवतु ॥

References.—Mss.—Auf. i, 487.

—See Nandargikar's Edn. Poona, 1897—Intro. pp. 15-22.

As regards Cāritravardhana, his date and commentaries cf. P. K. Gode's article in the Annals of the Bhandarkar Institute, Vol. XV, pp. 109-11.

रघुवंशटीका Raghuvaṁśaṭīkā
(शिशुहितैषिणी) (Śiśuhitaiṣiṇī)

No. 565 $\frac{48.}{1873\text{–}74.}$

Size.—10¼ in. by 4⅜ in.

Extent.—225 leaves ; 12 lines to a page ; 42 letters to a line.

Description.—Country paper, very old, musty, brittle and worn out ; some folios are broken into fragments ; Devanāgarī characters ; hand-writing, bold and legible ; except for the fragmentary condition of the folios the commentary is complete for 19 cantos of the text, borders ruled with double black lines ; probably folio 124 is missing.

Age.—The Ms appears to be very old.

Author.— Cāritravarddhana.

Begins.— The Ms begins as No. 566. The text of the beginning in this ms. appears to be more correct than that in No. 566.

Ends.— इति श्रीमालान्वयसाधुश्रीशालिगतनूवसाधुश्रीअरडक्कमल्लसमभ्यर्थित खरतर-गच्छीयश्रीजिनप्रभच्चार्याचार्यसंतानधुर्यनरवेषसरस्वतिवाचनाचार्य श्रीचारित्र-वर्द्धनाविरचितायां राघवीयटीकायां शिशुहितैषिण्यामेकोनविंशतिः सर्गः ॥ समाप्ता चेयं राघवीय टीका ॥ शुभमस्तु ॥ श्री ॥ श्री ॥

References.—See No. 564.

रघुवंशटीका Raghuvaṁśaṭīkā
(शिशुहितैषिणी) (Śiśuhitaiṣiṇī)

No. 566 $\frac{85.}{A\ 1883\text{–}84.}$

Size.—10½ in. by 5⅝ in.

Extent.—74 leaves ; 14 lines to a page ; 38 letters to a line.

Description.—Country paper, very old musty, brittle and worn out ; some of the folios are repaired by pasting paper slips ; hand-writing, bold, legible but not quite uniform ; verse beginnings and verse-numbers written in red ink , borders ruled with double black lines : Devanāgarī characters ; folios missing are :— 7, 8, 9, 10, 11, 24-121 (both incl.) and 142. The Ms contains commentary on 14 cantos and a portion of 15th canto (50 verses) ; colophon of canto 14th appears on folio 174 , the Ms is incomplete.

Age.—The Ms appears to be very old.

Author.— Cāritravardhana.

Begins. — ॥ ॐ ॥ स्वस्ति श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशगुरवे नमः ॥

प्रत्यूहव्यूहनाशं दिशतु जिनपतिः पार्श्वनाथः स देवो ।
भक्तिप्रह्वोहिजिह्वोप्यतुलबलमलस्नानमुच्चैरवाप ।
शयस्मिन्विस्मेरकारि स्फुरदुरुमहिमा मोहतीमीशगर्व्वा ।
स्वर्व्वाद्रीद्रः कृपाद्रोद्रुहिण हरिहरध्येय पादारविंदः ॥ १ ॥

सद्भक्तियुक्तिनतकंल्पितकल्पवल्ली
विघ्नौघ्वसंतमशनाशनवासरश्रीः ।
पद्मावती मम तनोतु मनो मतानि
देवासुरे स्वरनुताहि परः शतानि ॥ २ ॥

श्रीसारदाशारदनीरदाभा समग्रजाग्रज्जनग्र(?)हंत्री ।
कर्त्री चिदानंद महोदयस्य स्फुरत्वहोरात्रमियं ममांतः ॥ ३ ॥
समस्त विद्वज्जनमानसाब्जप्रकाशभास्वद्विवसापि मानान् ।
गुरूनमेयाद्भुतवैभवाधान् नमामि बाढं दृढभक्तियुक्तिः ॥ ४ ॥
राघवीयस्य काव्यस्य विद्वज्जनमनोहरां ।
मंदधीरपि कुर्वेहं टीकां शिशुहितैषिणीं ॥ ५ ॥

Ends.— On folio. 178

॥ ५० ॥ कृतेति etc.— कृत्वा पापानि मान-

References—See No. 564.

रघुवंशटीका (शिशुहितैषिणी) — Raghuvaṁśaṭīkā (Śiśuhitaiṣiṇī)

No. 567 — $\frac{470.}{1895-1902.}$

Size.—10 in. by 4½ in.

Extent.—146 leaves; 12 lines to a page; 35 letters to a line.

Description.—Country paper very old, worn out, musty and brittle, Devanāgarī characters; hand-writing, bold but careless; verse beginnings marked out with red pigment; folios 1 to 16 (both inc.) missing also 23-37; 39, 40; 42-49; 54, 55, 57, 58, 59, 80, 89, 94, 95, 120 to 129; 132; 134 to 142; 144; 149, 150, 152, 157, 160, 161, 176-184, 191, 194, 195, 222, 235, 237, 240-244; Ms. is incomplete having no beginning and end; colophon of canto XII appears on folio 232 while that of canto II appears on folio 52.

Begins.— On folio. 17

"नहुपीड इत्यस्मात् etc. ......माघकाव्ये—"

Ends.— On folio. 245

"॥ ७४ ॥ इक्ष्वाकिति ॥ ......भ्रातरमम्रजलामिलिग"

References.—See No. 564.

रघुवंशटीका — Raghuvaṁśaṭīkā

No. 568 — $\frac{446.}{1887-91.}$

Size—9⅞ in. by 4¼ in.

Extent.—31 leaves; 15 lines to a page; 44 letters to a line.

Description—Country paper in good condition; left-hand edges of folios slightly moth-eaten; Devanāgarī characters; clear, uniform and beautiful hand-writing; occasional use of पृष्ठमात्राs; certain letters and words marked out with red pigment; yellow pigment used for corrections; blank

parallelogram of space left in the centre of each folio about an inch diagonally ; the Ms is incomplete having the following portion of the commentary only :—

1st	Sarga	ends	on	folio	12
2nd	,,	,,	,,	,,	20
3rd	,,	,,	,,	,,	29

4th Sarga breaks off at folio 31—

The following verses are repeated at the commencement of chapters 2nd and 3rd:—

On folio. 12

" श्रीशान्तिचंद्रवरवाचकदुग्धसिन्धु-
लब्धप्रतिष्ठविबुधोत्तमरत्नचंद्रः ।
काव्ये सहस्रकिरणोद्भववंशवृत्ते
शिष्यप्रबोधविधये कुरुते स्म टीकां ॥ १ ॥
तस्यां सदन्वयनिरूपणबंधुरायां ।
संक्षिप्तशब्दतत वाच्य विचारणायां ॥
श्रीनैषधीयविवृतेश्च सहोदरायां ।
मार्गोगमत् प्रथमता प्रथितः सदर्थः ॥ २ ॥"

On folio 20— Verses 1 and the first 2 lines of verse 2 as above last two lines of verse 2 are :—

" श्रीहर्षकाव्यविवृतेश्च लघौ भगिन्यां ।
सर्गो द्वितीय इति संप्रतिपूर्यतेस्य ॥ २ ॥"

On folio 29—

last two lines of verse 2 are :—

" श्रीनैषधीयविवृतेश्च लघौ भगिन्यां ।
सर्गस्तृतीय इति पूर्तिमवाप तूर्णां ॥ २ ॥"

Age.—The Ms. is old.

Author.—Ratnacandra.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvaṁśa).

Begins.— " ॥ ॐ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
प्रणतसुरासुरनरपति चरणयुगं कुंदकोमलच्छायं ।
श्रीचंद्रप्रभतीर्थे प्रभुं नमामि प्रवरभक्त्या ॥ १ ॥

श्रीशांतिचंद्रवाचक सुगुरोश्वरणारविंदमभिनम्य ।
शिष्यकृते रघुकाव्ये कुर्वेहं विवरणं किंचित् ॥ २ ॥
यद्यपि बह्व्यष्टीकाः संति श्रीकाव्यभूषणस्यास्य ।
तदपीयं संक्षिप्तां कुर्वेहं बालबुद्धिहितां ॥ ३ ॥

Ends. On folio. 31

प्रसवैरिति तस्य रघोर्नागा गजाः सप्तधैव प्रसुस्रुवुः प्रस्रवंति स्म अर्थान्मदजलं किंभूताः सप्तपर्णानां सप्तछदानां प्रसवैः पुष्पैः अहताः किंभूतैः मदवत् गंधो येषां ते तैः इवोत्प्रेक्ष्य ते असूययेव ईर्ष्यय इव प्रतिगजा—"

References.—The only Ms of the work recorded by Aufrecht is "Bd 446 (1-4)" which is the same as the present Ms.

रघुवंशटीका
(विशेषार्थबोधिका)

Raghuvaṁśaṭīkā
(Viśeṣārthabodhikā

No. 569

448.
1887-91.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 82 folios; 21 lines to a page; 66 letters to a line.

Description.— Country paper, very old, brittle, thin and brownish in appearance; Devanāgarī characters; hand-writing small but beautiful and uniform throughout though closely written; borders ruled with double red lines; verse-beginnings marked out with red pigment, so also authorities cited are marked out with red pigment; folios 25 to 40 (both inclusive) are missing; colophons of the cantos are found on the following folios:—

Canto	Folio	Canto	Folio
I	10	IV	missing folios 25 to 40
II	15	V	
III	20	VI	
		VII	

Canto	Folio	Canto	Folio
VIII	46	XIV	76
IX	92	XV	81
X	56	XVI	86
XI	61	XVII	90
XII	67	XVIII	93
XIII	72	XIX	97

The Ms is incomplete, 16 folios being missing. From a cursory perusal of the Ms. the following authors and works mentioned in the commentary have been collected :—

अमर—2, 5, 6, 7, 11, 12, 19, 21, 23, 24, 42, 43, 45, 46, 50, 51, 52, 53, 57, 58, 65, 67, 68, 69, 71, 74, 76, 77, 79, 80, 82, 89, 92, 93, 94.

वैजयन्ती—2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 18, 22, 42, 51, 58, 66, 74, 85, 86.

अमरसिंह—2, 10, 11, 78.

विश्व- 2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 45, 46, 47, 62, 85.

क्षीरतरंगिणी- 4.

क्षीरस्वामी- 79.

वल्लभ- 23, 44, 45, 59, 67, 77, 79, 90.

रुद्र- 5.

धरणि- 5.

दक्षिणावर्त- 5, 78, 79.

माघ, माघकाव्य- 41, 5.

हैमकोशवृत्ति- 5.

हैम- 96.

यादव- 15, 17, 19, 22, 41, 42, 76.

बालकाव्य- 5.

हेमाचार्य- 6.

दंतिल- 6.

भाष्यकार- 6.

हैमकोष- 6, 10, 15, 17, 18, 22, 24.

मनु- 7, 9, 17, 90.

वामन- 7, 8, 15.

वृत्तिकार- 7.

कामंदक- 8, 89.

हलायुध- 8, 10, 41, 74, 88.

कंठाभरण- 8.

सारस्वतप्रसादकार- 9.

अभिधानचिंतामणि- 10, 50, 57, 60, 62, 63, 70, 71, 72, 49, 11, 16, 42, 44, 74, 76, 77, 80, 82, 83, 84, 86, 87, 92, 96.

वासवदत्ता- 12.

भट्टिकाव्य- 12.

केशव- 13, 14, 16, 17, 18, 22, 44, 59, 60, 62, 71.

नैषध- 13.

विक्रम- 16, 24.

ज्योतिःशास्त्र- 16.

शाश्वत- 19, 61.

जनार्दन- (Commentator on the Raghuvaṁśa) 23, 76, 94, 97.

कामशास्त्र- 23.
हैममाला- 23.
रुद्रटालंकार- 43.
सज्जन- 46.
अनेकार्थवृत्ति- 53.
वायुपुराण- 53.
महाभाष्यकार- 60.
भारवि- 66.
लघुस्तवाविवरण- 68.
सूत्रकार- 68.
रामायण- 69.
योगवासिष्ठ- 70.
न्यासकार- 72.
निघंटुकार- 78.
काव्यप्रकाश- 86.
कामेश्वर- 87.
कौटिल्य- 89.
विष्णुराण- 90.
भट्टोद्भट- 95.
कामतंत्र- 95.
रतिरहस्य- 95.
दशरूपक- 95.
भरताचार्य- 96.

Age.— Saṁvat 1767.

Author.—Gunavinayagani.

Subject.—Kāvya (comm. of the Raghuvaṁśa).

Begins.— ॥ ॐ ॥

ध्यात्वा तां ब्रह्मपुत्रीमधिकमधिगमं तन्वती दत्तपद्मां।
सेवासंप्राप्तदेवा सुरविसरशिरो मौलिघृष्टांघ्रिपद्मां॥
यस्या सन्दुग्धदुग्धोज्ज्वलममलयशः श्रोतुमष्टश्रवांसी।
वाजोद्ग्रेष्टकाष्टावाधिषु सरभसं गीतमाशांगनाभिः ॥ १ ॥
नूनं सप्तास्य चूडामणिषु विनमतः पादपद्मे स्वकीये।
संक्रांतो योष्टमूर्त्तीरधरदहिपतेरष्टकर्मापनुत्त्यै ॥
यस्यानंताननंतो गदितुमिव सहस्राननो भूद्गुणांश्च।
श्रीमत्पार्श्वं प्रदीव्य प्रशमरसमयं तं गरीयः प्रभावं ॥ २ ॥
शुद्धानेकरसप्रवाहविबुधासाधारणप्रीतिदा।
रेजे यस्य सरस्वतीव सकलान् संप्लावयंती सुखे ॥
मुक्त्वा सारसरस्वती जनपदान् भव्यानभव्याश्रयं।
तं श्रीमज्जिनदत्तसूरि सुगुरुं चित्ते निधायाधुना ॥ ३ ॥
प्रणम्य काम्यानि मनोमतानि स्फुरंति भक्तेषु परश्शतानि।
यस्याभिधानेन निराश्रयं तं सदाश्रवं श्रीकुशलं सुनींद्रं ॥ ४ ॥
दिनकरवल्लभचारित्रवर्द्धनागिम जनार्दनाभिख्यैः।
कविभिर्विहिताः स्वाहितास्तद्वृत्तीः प्रथममुपजीव्य ॥ ५ ॥

कुर्वे श्री रघुवृत्तिं नव्यां भव्यार्थ दीपनयादिष्टां ।
प्राप्यश्रीगुरुचरणादेशं शिष्यप्रबोधकृते ॥ ६ ॥
यद्यप्यवद्यरहिताः पूर्वेषां वृत्तयो विशेषयुताः ।
तदपि देकीकरणादृायासोस्तु मे सफल· ॥ ७ ॥

Ends.—

इति श्रीमद्बृहत्खरतरगछीय वाचनाचार्य श्रीप्रमोदमाणिक्यगणि शिष्यसंख्यावन्मुख्य श्रीजयसोमगणि । तच्छिष्य श्रीगुणविनयगणि-कृतायां विशेषार्थबोधिकाख्यायां रघुवंशवृत्तावेकोनविंशः सर्गः ॥ १९ ॥

श्रीमत्खरतरगछे । पुरापरास्सूरयः पराक्षोभ्याः ।
श्रीमदभयदेवार्या । वर्य्यगुणावास सैंादर्य्याः ॥ १ ॥
आसन् विहितविचारैरन्यूनावृत्तयो व्यधायिषत ।
यैः श्रीनवांगरक्ताः । सत्कामित दायिनो जयिनः ॥ २ ॥
॥ युग्मं ॥ तत्पट्टक्रमजाता । विख्याता मुख्य दक्ष लक्षनुताः ।
रेजुर्ज्जलधिगभीराः । श्रीजिनमाणिक्यसूरिवराः ॥ ३ ॥
तेषां पट्टे विशदयशसो देशना वाग्विलासै-
र्जह्नुश्वेतो विततमतिभृच्छोतृवर्गस्य सम्यक् ।
ये श्रीमंतो विबुधनिकर भ्राजितोध्वोपकंठाः ।
सौभाग्याप्त्याप्रकटमवनो राजमानेषु तेषु ॥ ४ ॥
सकलागमतत्त्वाना । मधिगंतृत्वायुगप्रधानेषु ।
सूरिषु । श्रीजिनचंद्राभिधानेषु ॥ ५ ॥
॥ युग्मं ॥

श्रीक्षेमशाखासुविशालशक्तयः ।
श्रीक्षेमराजा विदितार्थ सूक्तयः ॥
बभूवुरासिंधुविसारि कीर्त्तय-
स्सुपाठका निर्म्मितकामपूर्त्तयः ॥ ६ ॥
तेषां विनेयास्सुनयाब्ज भानवः ।
श्रीवाचकास्सच्चयनेंदु भानवः ।
प्रमोदमाणिक्य सुनामधेया-
श्चकासति श्रीधर भागधेयाः ॥ ७ ॥
तेषां वाचकमुख्या गुणरंगाख्या अमीविशदपक्षाः ।
सदयारंभादिशिष्या जयसोमाह्वास्तथा भांति ॥ ८ ॥

तेषां शिष्येणेयं । विपुलावृतिर्व्विशिष्यशिष्याणां ।
पवनायासवमनसां । रुचिरा गुणविनयगणि सुधिया ॥ ९ ॥
येन पइ दर्शनी सर्व्वा । सौम्यं दर्शनयोगतः ।
स्वार्थसिद्धिपराचक्रे । महायोगो न निष्फलः ॥ १० ॥
रक्षिता धेनवो तेन स्वामिना मम गोत्रजाः ।
ज्ञात्वेति यद्गृहे प्रादात्कामधेनुस्समीहितं ॥११ ॥
केवलः प्रभुरेवाय । मितिवर्ण चतुष्टयीं ।
यन्नाम केवला व्यक्तं । व्यक्तिवर्ण चतुष्टयी ॥ १२ ॥
रक्षणात्सर्वजंतूनां । पवित्रीकरणात्तथा ।
पापतापापहर्तृत्वा । त्तीर्थत्वं यत्र विश्रुतं ॥१३ ॥
यथादिवा भाति दिवाकरेण । यथा निशा पूर्ण निशाकरेण ।
ध्वजेन सौधं च तथा विराजते । येनाधिकं वछरवंशएषः ॥ १४ ॥
श्रीसूर्यवंशीय नृपावतंसात्प्रशंसितो भूद्भवतः सुवंशः ।
श्रीरामचंद्रादि नृपाजितेंद्रिया यत्राभवंस्तत्र किमद्भुतं वः ॥ १५ ॥
राजाविरक्तत्व युतात्मभावाद्राज्यं दधानोपि नलेपवान् यः ।
शंखो यथानेक विधान वर्णै रक्तोपि धत्ते धवलत्वमेव ॥ १६ ॥
सर्व्वराज शिरोराजन्मौलिमाणिक्य रंजितं ।
तस्मिन् दधाने पादाब्जं कृपापीयूष वारिधौ ॥ १७ ॥
भूचक्रचक्रवर्त्तित्युदारतत्त्वाधिकार निष्णाते ।
विजयिनि श्रीमदकब्बर । भूशक्रे मान्यविबुधजने ॥ १८ ॥

॥ कुलकं ॥

श्रीसाहिलब्धमान । श्रीमज्जिनचंद्रसूरि राजाज्ञां ।
विन्यस्य शिरसि सरसा । शेषामिव सद्विशेषयुतां ॥ १७ ॥
विक्रमतो रस हरिभुज । रस शशिवर्षे जनोत्सवोत्कर्षे ।
श्रीमद्विक्रमनगरे विहितेयं विमलमतिगम्या ॥ २० ॥

॥ युग्मं ॥

श्रीपार्श्वनाथस्य परप्रसादात्संकल्पिताभीष्टविधायिनाम्नः ।
निर्विघ्नमेषा लघुसिद्धिमाप । श्रीराघवीवृत्तिरनिंद्यवृत्ता ॥ २१ ॥
श्रीजिनवृत्तगुरूणां । श्रीमज्जिनकुशलसूरि राजानां ।
सौम्यदृशा शुभदास्ताद्विद्वद्भिर्व्वाच्यमानेयं ॥ २७ ॥
इति श्रीराघवीवृत्तिः समाप्ता ॥ ग्रंथाग्रं(थ) १०००
संवत् १७६७ वर्षे । कार्तिक मासे । शुक्लपक्षे । पूर्णिमा तिथौ । ग्रामरूप-

वासमध्ये ॥ बृहत्खरतरगछे । भट्टारकश्रीजिनसुखसूरिविजयराज्ये । श्रीक्षेम-कीर्त्तिशाखायां । वा० श्रीशांतिहर्षगणिः । तच्छिष्यमुख्यपरम वैरंगिक । पं० जिनहर्षगणिः । तच्छिष्य । वा० सुखवर्द्धनगणिः । तच्छिष्य । पं० दयासिंघ लखितं ॥ शिष्य ॥ पं० रामविजयवाचनाय याद्दशं पुस्तके दृष्टं etc.
॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥

References—Mss-Aufrecht i, 487[a]; iii, 104[b]
--L. 3060.
—W. 1547.
—Bd. 448. This Ms. is the same as described above).

Our Ms (dated Saṁvat 1767) is older than L. 3060 which is dated Saṁvat 1880. Ms. W. 1547 contains commentary on Sargas 1–9 only.

Jain Granthāvali (p. 210) states that Guṇavinaya composed his दमयन्तीकथाटीका in Saṁvat 1646 (=A. D. 1590) which is exactly the year in which the present commentary on the Raghuvaṁśa was written as stated in the chronogram in verse 20 of the colophon viz. "रस (6) हरिभुज (4) रस (6) शशि (1) वर्षे". Gunavinaya wrote his विचाररत्नसंग्रह in Saṁvat 1657 (= A. D. 1601) The present comm. states that it is based on the commentaries of दिनकर, वल्लभ, चारित्रवर्द्धन and जनार्दन (See verse 5 in the beginning).

रघुवंशटीका (called अवचूरि) — Raghuvaṁśaṭīkā (called avacūri)

No. 570 — 451. / 1887-91.

Size.—10 in. by 4⅜ in.

Extent.— 77 leaves; 17 lines to a page; 48 letters to a line.

Description.— Country paper, old, brittle worn out and musty;

Devanāgarī characters ; hand-writing uniform and legible; blank spot left in the middle of each folio ; borders ruled with double black lines ; red pigment used for marking out certain portions of the text; foll 1–5 are tinged reddish; Marginal notes in small hand are occasionally recorded on some folios ; the upper portion of folio 1 much damaged, the first 1–2 lines being destroyed ; पृष्ठमात्राs used.

Colophons of *Sargas* appear on the folios noted below :-

Sarga	Folio	*Sarga*	Folio
I	7	VII	42
II	13	VIII	49
III	19	IX	58
IV	24	X	65
V	30	XI	72
VI	37	XIX	77

The colophon of Sarga XI on folio 72 is stated as "भार्गवापमानो नाम सर्गावचूरिः" This conflicts with the title of the XI Sarga which is "भार्गवविजय" in the Nandargikar's Edition. The comm. on the canto XII breaks off at verse 6 on folio 72. Folios 73 to 77 contain commentary on canto XIX only. Though the paging of the folios is continuous from 72 to 77 the comm. on Sargas XII to XVIII (both inclusive) is wanting. The commentary is called 'अवचूरि' in the colophons of cantos VI (folio 37), IX (folio 58), XI (folio 72) and XIX (folio 77).

Age.—The Ms appears to be very old. After the colophon some account entries are recored at the end of which 'समत १८९५' is recorded, which is the year of the entries and not of the Ms.

Begins.— On folio. 1

... ...

... ...

... ... वागर्थाविवसंपृक्तौ । वाङ् च अर्थश्च वागर्थौ ·ताविव संपृक्तौ मिलितौ । etc.

Ends.— On folio. 77

" तथा प्रजानां भूत्यर्थं विभूतये अंतर्गूढं गर्भं दधाना बिभ्रति बभौ शुशुभे ॥ ५८ ॥ इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कालिदासकृतौ एकोनविंशतितम सर्गावचूरिः ॥ समाप्ता ॥ श्रीरस्तु ॥ लेखकपाठकयोः ॥ श्रीः स्तात् ॥

Author.—Not mentioned.

रघुवंशटीका
(called in the margin
रघुवंशसूत्रवृत्ति)
(Text and Comm.)

Raghuvaṁśaṭikā
(Text and comm.)

No. 571

65.
1871-72.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 85 leaves ; 24 lines to a page ; 45 letters to a line in the comm. portion and 40 letters to a line in the text portion

Description.— Country paper, very old, musty and worn out; Devanāgarī characters ; text written in bolder characters than the commentary, which is very closely written in small characters ; borders ruled with double red lines ; Folios missing are : 1 to 37 ; 54 to 77.

Colophons of different *Sargas* are found as under:—

Sarga	Folio	*Sarga*	Folio
V	44	XIII	106
VI	52	XIV	114
VII, VIII, IX	missing folios 54 to 77	XV	120
		XVI	129
X	83	XVII	135
XI	91	XVIII	140
XII	98	XIX	146

The authors and works mentioned in the commentary :— चारित्रवर्द्धन (folios 90, 132); जनार्दनटीका, (fol. 96); निघंटकार (fol. 115); कृष्णभट्ट (fol. 118); रत्नमाला (possibly अभिधानरत्नमाला of हलायुध (fol. 138).

Age.—Saṁvat 1763.

Author.— Pupil of Vijayānanda.

(विजयानंदसूरीश्वरचरणसेवक)

Subject.— Kāvya (comm. on the Raghuvaṁśa).

Begins.—

" तानि ॥ ८ ॥ नावाजेरेति० ॥ क्वचित् इति कोमला मंत्रणे " etc.

Ends.—

इति श्रीरघुवंशमहाकाव्ये श्रृंगारवर्णनो नाम एकोनविंशति सर्गः ॥१९॥ संवत् १७६३ वर्षे विशाषवदि १३ सोमे ॥ सकलभट्टारक श्री ॥ श्रीविजयानंदसूरीश्वर चरणसेवक.........

References.— Mr. Nandargikar thinks that the author of this commentary lived after Chāritravardhana and was also a contemporary of Dinakara who composed his comm. in A. D. 1385 (vide pp. 22-23 of his edition of the Raghuvaṁśa Critical Notice) where the present Ms is described. Mr. S. P. Pandit has described this Ms. (See his Edition of the Raghuvaṁśa (1872) p. 11 of the preface. He remarks : " Except a few passages quoted anonymously from the Smṛitis, the Nitis and the Bhagavadgītā, he cites no authors and is on the whole too meagre in his explanations. "

रघुवंशटीका | Raghuvaṁśaṭīkā

No. 572 | 445. / 1887-91.

Size.— 9¾ in. by 4⅜ in.

Extent.— 196 leaves ; 17 lines to a page ; 48 letters to a line.

Description.— Country paper very old and musty ; some folios stuck together owing to sticky ink ; Devanāgarī characters ; yellow pigment used for corrections throughout

the Ms; hand-writing, small but legible; borders ruled with double red lines; right and left edges ruled with single red lines; beginnings of verses commented on are indicated by red pigment; folios 178, 179 are missing but the matter appears to be continuous from folio 177 to 180; blank space left in the centre of each folio; colophons of different *Sargas* appear on the following folios—

Sarga	I	folio	12	Sarga	XI	,,	122
,,	II	,,	21	,,	XII	,,	131
,,	III	,,	29	,,	XIII	,,	144
,,	IV	,,	39	,,	XIV	,,	155
,,	V	,,	50	,,	XV	,,	164
,,	VI	,,	62	,,	XVI	,,	174
,,	VII	,,	71	,,	XVII	,,	182
,,	VIII	,,	84	,,	XVIII	,,	188
,,	IX	,,	98	,,	XIX	,,	177
,,	X	,,	107				

There is a beautiful coloured design on the last folio 178[b] so also on folio 1([a]); The 1st folio is made up of two folios stuck together.

Age.—Saṁvat 1748.

Author.—Dharmameru.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvaṁśa of Kālidāsa).

Begins.—

ॐ श्रीसारदायै नमः ॥

वागर्थेति० कवीनां स्थितिरियं कवयः शास्त्रादौ शास्त्रारंभे विःशिष्टेष्ट-देवता नमस्कृत्याशीर्वस्तु निशान्विद्धति etc.

Ends.—

इति श्रीवाचनाचार्यमुनिप्रभगणिशिष्य......धर्ममेरुविरचितायां रघु-काव्यटीकायां वंशप्रतिषेधराज्ञी राज्यनिवेशो नामैकोनविंशतितमः सर्गः ॥श्री॥

श्रीसकलपंडितोत्तम पंडित श्री श्री १०५ श्री श्री सुक्तिसुंदरगणि

तत्सिष्य पंडितश्री भावसुंदरगणि तत्सिष्यपं०श्रीसीहसुंदरगणि तस्य भ्रातृ मुनि॰ मनोज्ञ सुंदर लिपिकृता ॥ श्रीसीरोहिमिध्ये ॥ संवत् १७४८ वर्षे मृगसिर वदि ३ दिने गुरौ ॥ श्रीसुंदरभाषायां ॥ ब ॥

याद्दशं पुस्तकं दृष्ट्वा ताद्दशं लिषतं मया ।
यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥ १ ॥
भग्नपृष्ट कटिग्रीवा कुब्जीभूय अधोमुखं ।
कष्टेन लिषतं शास्त्रं यत्नेन परिपालयेत् ॥ २ ॥

ग्रंथाग्रंथ १० हजार बेर हजार सूत्र छै ॥ श्री ॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥ शुभं भूयात् ॥

References.—Aufrecht records only *three* Mss of the work viz. (1) and "(2) B. P. 7—" two copies in one of the Patan Bhandars and (2) Bd 445 which is the Ms described above. One of the Patan copies contains comm. up to end of Canto XVII while the other up to the end of Canto III.

Our copy containing comm. upto the end of Canto XIX is therefore important.

There is a Ms of the comm. noticed in the Jain Granthavali (p. 335) in the Khambat Jain Shala Bhandar. It is not stated what portion is covered up by this Ms. Besides our Ms is dated Saṁvat 1748 while none of the Ms. referred to by us above is dated.

Mr. Nandargikar in his edition of the Raghuvaṁśa p. 25 of the Critical Notice also notices a fragment of the commentary containing the first 9 cantos and some 12 verses of the 10th canto. He remarks that the comm. is a mere *avachuri* or gloss being a literal and close paraphrase of the text. It is neither 'practical nor learned' being in many places far from correct in its interpretations.

रघुवंशविवृत्ति
Raghuvaṁśavivṛtti

No. 573

395. / 1884-87.

Size.— $11\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 16 folios ; 12 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.—Country paper, very old and worn out ; borders ruled with double and triple black lines ; Devanāgarī characters ; पृष्ठमात्राs used throughout ; hand-writing ; bold, legible and uniform ; The Ms contains comm. on canto I only and about 4 verses from canto II. The following works and authors have been mentioned :—

Folios	Reference	Folios	Refer.	Folios	Refer.	Folios	Reference
2	सूत्रकार	2, 3, 5,	वैजयन्ती	4	भाष्य	12	कामंदक
3, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15	अमर or अमरसिंह	7, 8, 9, 10, 11 12		4	वृत्तिकार	16	हलायुध
				7	आयुर्वेदविद:	14	कंठाभरण
		3	भारवि:				
2, 3, 4	यादव:	3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13	विश्व.	9	जिनेंद्रबुद्धि:	14	देवलवचन
				9	दन्तिल		
				11	आपस्तंब		
8	शाश्वत:	14					
8, 11, 13, 14	वामन	4, 16	महाभाष्य and ०कार	12, 16	मनु		

Age.—The Ms. appears to be very old.

Author.—Kṛṣṇabhaṭṭa.

Snbject.— Kāvya (comm. on the Raghuvaṁśa).

Begins.-

ॐ श्रीमहागणपतये नमः ॥

सा देयाद्भारती वाच्यो विभवं भवतां सदा ।
यस्याः प्रसादलेशेन वाच्यो युक्ति गुरोरपि ॥ १ ॥
कालिदासगिरः क्वामूः क चास्माकमिमा धियः ।

नहि मंदेन दीपेन दीप्यते नाथ मंडपः ॥ २ ॥
पुरातनी समालोक्य टीका यत्नेन धीमता ।
कृष्णवंशेन विवृत्ति रघुवंशस्य तन्यते ॥ ३ ॥

Ends.— On folio. 16

" तस्मान्यतो भृत्यादेः शरीररक्षा नवनैव स्फरेवतु पुनर्वै वेत्यव—"

Colophon of Canto I appears on folio 16 as under :—

" इति महोपाध्यायकृष्णभट्टविराचितायां प्रथमः सर्गः "

References.—This is the only fragment of a Ms of this comm. recorded by Aufrecht and hence important.

As regards the date of Kṛṣṇabhaṭṭa See P. K. Gode's note in the Cal. Ori. Jour. Vol. I pp. 266-67:

रघुवंशटीका
(रघुपञ्जिका)

Raghuvaṁśaṭīkā
(Raghupañjikā)

No. 574

449.
1887-91.

Size.—10 in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 143 folios ; 16 lines to a page ; 60 letters to a line.

Description.—Country paper, very old musty and worn out ; first folio very much worn out ; Devanāgarī characters ; handwriting clear and legible ; text written in the middle of the folios and indented from the commentary ; text is written is small characters, while the comm. is written in bold characters ; verse-beginnings and verse-numbers are marked out with red pigment ; colophons marked out with red pigment ; corrections made with yellow pigment ; borders ruled with double black lines ; one side of folio 1 decorated with a design in red, green, and yellow colours ; occasional marginal notes , पृष्ठमात्रा s used ; the following table shows the No. of folios covered by each Canto.

Canto	Folios	Canto	Folios
I	1-8	X	72-79
II	9-15	XI	79-88
III	16-22	XII	88-95
IV	23-30	XIII	95-103
V	30-37	XIV	103-111
VI	37-45	XV	112-119
VII	45-52	XVI	119-127
VIII	52-62	XVII	127-133
IX	62-72	XVIII	133-139
		XIX	139-143

पाठांतरs are noted occasionally (fols. 17, 24, 56, 61, 72, 79, 80, 93, 113, 126, 129.

—भगवद्गीता quoted (fol. 61) on verse 94 of VIII canto.

—अनेकार्थमञ्जरी (fol. 68); some quotations begin with यदुक्तं see folios 135, 130.

Age.—The Ms appears to be very old.

Author.—Vallabha.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvaṁśa).

Begins.—

ॐ नमः सरस्वत्यै ॥

वागर्थौ इत्यादि (The first two lines only partially legible owing to spreading of ink) .... लक्षणं अत्र महाकाव्यारंभे कवि श्रीकालिदासो । गौरीश्वरयोर्नमस्कारमाह ॥

Ends. —

अंतर्गूढं बीज बीजद्दष्टिं दधानाः । किमर्थं प्रजानां भूत्यर्थं । संपूत्यर्थं ॥ ॥ ५७ ॥ इत्यानंददेवायनि वल्लभविराचितायां रघुपंजिकायां ऋतवर्णनो नाम एकोनविंशतितमः सर्गः समाप्तः ॥ छ ॥

References—Mss.—(1) Peters. 1, 118 } Auf. i, 487ᵃ
(2) BP. 7. 263 }
(3) Peters. 4. 28 (inc.) Auf. ii, 114ᵃ
(4) Bd 449. Auf. iii, 104ᵇ
S. P. Pandit's Edn. (1872)—Preface p. 4—contains

remarks on Vallabha's commentary. The Ms used by Mr. Pandit is dated Samvat 1757 (=A. D. 1701)

Nandargikars Edn. (1897)—pp. 10-11—Here Ms. No. 150 of A 1882-83 is described. He also describes another Ms he has used for his edition. No. 150 is dated Saṁvat 1587 (A. D. 1530)—Vallabha wrote commentaries on the three Kāvyās of Kālidāsa and also on the 3 mahākāvyas of Bhāravi, Māgha and Śri Harsa Vallabha appears to be older than *Hemādri*, *Chāritravardhana*, *Mallinātha* and *Sumativijaya* and *pupil of Vijayananda* all of whom quote him several times in their commentaries.

According to S. K. De Vallabha belongs to the " 1st half of the 10th century "—*Sanskrit Poetics* Vol. I, p. 97.

रघुवंशटीका — Raghuvaṁśaṭīkā

No. 575 — 83. / 1883-84.

Size.—$10\frac{1}{2}$ in. by $7\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 137 leaves ; 32 lines to a page ; 33 letters to a line.

Description.—Country paper ; *Śāradā* characters ; old and worn out ; hand-writing somewhat careless and illegible ; ink, on some folios, diffursed ; right-hand edges of all the folios pasted with paper-slips.

Age.—Appears to be considerably old.

Author.—Vallabhadeva.

Begins.—

ॐ भूत्यस्तु प्रजाभ्यः सप्रजाभ्यः ।
ॐ नमः शिवाय सांबाय सगणाय ससूनवे ॥
सनंदिने सगंगाय सवृषाय नमो नमः ।
श्रेयसे नमः कारण वामनाय गोब्राह्मण हिताय च ॥
जगद्धिताय कृष्णाय गोविंदाय नमो नमः ।

ॐ नमः श्रीसरस्वतीरूपा परमगुरवे ॥
ॐ यस्य भृंगावलिः कंठे दानांभो राजि राजिते ।
भाति रुद्राक्षमालेव स नः पायाद्गणाधिपः ॥
कालिदासोक्तयः कुत्र व्याख्यातारो वयं क्व च ।
तदिदं मंददीपेन ना......वेश्म प्रकाशनं ॥
तथापि पंचिस्माभिः क्रियते रघुवर्णने ।
टीका विरहखेदार्त साधु सार्थं प्रवर्तितैः ॥

ॐ इहाकलनापरप्रवृत्तौ इष्टदेवतासंस्तवनमभिमतसिद्धिहेतुः किमुत त्रिवर्ग यशोनिधानस्य काव्यस्य रचनायामिति चेतसि कृत्वाह ॥

ॐ वागर्थाविवसंपृक्तौ वागर्थं प्रतिपत्तये ।
जगतः पितरौ वंदे पार्वती परमेश्वरौ ॥

Ends.-

ॐ नमः ॥ समाप्तेयं वल्लभदेवकृता रघुपंचिकेति शुभमस्तु ॥ ॐ ॥ शुभमस्तु सर्वं जगतां परहितनिरता भवंतु भूतगणाः । दोषाः प्रयांतु शांतिं सर्वत्र सुखी भवंतु लोकाः॥ ॐ नमः श्रेयसे सर्वेषामस्माकं सपुत्रदार बांधवानां सपाठक श्रोतृणाम् ॥

References.—See No. 574.

रघुवंशटीका (रघुपञ्जिका) — Raghuvaṁśaṭīkā (Raghupañjikā)

No. 576 — 469. / 1895–1902.

Size.— 10⅜ in. by 4¼ in.

Extent.—153 leaves; 17 lines to a page; 57 letters to a line.

Description.—Country paper, thin, very old, brittle and moth-eaten; Devanāgarī characters; hand-writing uniform and legible; text written in bolder handwriting than the commentary verse-numbers and verse-beginnings marked out with red pigment; borders ruled with double black lines; पृष्ठमात्रा s used; folios missing—104, 105.

Age.—The Ms appears to be very old.

Author—(of the text)—Kālidāsa.

—(of the comm.)—Vallabha.

Begins.—

॥ ॐ ॥ वागर्थौ० ॥ नरानगरसागरावर्त्त । चंद्रार्कौ दयोद्यान जलकेलि मधुपानसुरतद्यूतमंत्रप्रयाणजिनायकाभ्युदयाविवाहविप्रलंभकुमारवर्णनैरमीभि-र्विस्पष्टैरष्टादशभिर्लक्षितं । महाकाव्यमुच्यते

Ends.—

" इत्यानंददेवायनिवल्लभदेवविरचितायां रघुपंजिकायां अग्निवर्णवर्णनो नाम एकोन "—

References.—See No. 574.

रघुवंश	Raghuvaṁśa
with टीका	with ṭīkā
(पञ्जिका)	(Pañjikā)
No. 577	150. / A.1882–83.

Size.— 10¼ in. by 4½ in.

Extent.—54½ leaves ; 25 lines to a page ; 41 to 60 letters to a line.

Description.— Country paper, very thin musty and worn out ; Devanāgarī characters ; text in bold characters, written in the middle of the folios ; commentary written in very small hand at the top, bottom and in the right and left margin ; borders ruled with double black lines. The Ms is incomplete, the following folios being extant :—folios 1 to 50, 55, 56, 57, 59 and half of 57 (=54½ folios) ; colophon of canto XIV appears on folio 50 ; colophon of canto XVI appears on the fragment of folio 57 and that of canto XVII, on folio 59.

Age.— The Ms appears to be very old.

Author.—Vallabha.

Subject.— Kāvya (comm. on the Raghuvaṁśa).

Begins.—

॥ ॐ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ अहं पार्वतीपरमेश्वरौ वंदे । पार्वती च परमेश्वरश्च पार्वतीपरमेश्वरौ etc.

Ends.— On folio. 59

इत्यानंददेवायनिवल्लभदेवविरचितायां रघुपंजिकायां नीतिवर्णनो नाम सप्तदशसर्गः ॥ १७ ॥ शुभं भवतु ॥ कल्याणमस्तु ॥ छ ॥ श्री ॥

References.— See No. 574.

This Ms. has been described by Mr. Nandargikar in his edition (1897) Cri. Notice p. 10.

रघुवंशटीका (पञ्जिका) — Raghuvaṁśaṭīkā (Pañjikā)

No. 578 — 758. / 1886-92.

Size.—10¼ in. by 4½ in.

Extent.— 103 leaves ; 19 lines to a page ; 46 letters to a line.

Description.—Country paper, very old musty and worn out; Devanāgarī characters ; lines are not straight throughout ; verse-beginnings of the text and some other words and lines are written with red ink ; borders ruled with double red lines ; folios extant are 14, 16-117. The Ms is incomplete, the commentary breaks off with verse 53 of the canto XIX ; folio 17 is split into two pieces ; colophon of canto II appears on folio 21.

Age.—The Ms is very old.

Author.—Vallabha.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvaṁśa).

Begins.— On folio. 14

"—निंदा मलिनैः ॥ ५४ ॥ कथं नु शक्ये ॥ ५५ ॥ नु इति संबोधने हे मृग etc.

Ends.— On folio. 117

" पुत्रे पुष्टिं करोति । किं भूता मंत्रिणः । अदर्शितरुजः ॥ अप्रकटितकोपा' । किं भूताः प्र— "

References.—See No. 574.

रघुवंश	Raghuvaṁśa
with टीका	with tikā
(सुगमान्वयप्रबोधिका)	(Sugamānvayaprabodhikā)
No. 579	46. / 1873–74.

Size.—10 in. by 4 in.

Extent.— 241 leaves; 14 lines to a page; 45 letters to a line.

Description.—Country paper, old and thin but well preserved; Devanāgarī characters; hand-writing small, uniform and beautiful; borders ruled with double red lines; right and left edges ruled with single red lines, the Ms is complete; colophons of folios appear as under :—

Canto—I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI,
Folio—16, 26, 37, 47, 59, 73, 83, 95, 111, 122, 138,
Canto—XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX.
Folio—153, 170, 185, 198, 219, 219, 228, 238.

Folio 23, 97 double and last folio is blank.

The following works and authors have been mentioned in the Ms.—

पाणिनि-(fol. 1)
काव्यप्रकाश-(fol. 210)
अमरः-(fol. 2, 8, 20, 31, 39, 59, 73, 75, 83, 87, 155, 176, 195, 199, 230) etc.
हैम-(fol. 136, 218, 225)
हैमकोष-(fol. 13, 18, 19, 41, 48, 87, 90, 92, 122, 13), 133, 130, 131, 132, 139)
हेमकोषः-(fol. 3)
हैमी-(fol. 13, 16)
हेमाचार्याः-(fol. 16, 197)
विश्वः-(fol. 4, 8, 17, 18, 55, 98)
वैजयंती-(fol. 5, 12, 71, 72, 76, 108)
धरणिः-(fol. 7)
अनेकार्थः-(fol. 9, 32, 36, 45, 54, 83)
अनेकार्थतिलक-(fol. 14, 16, 19, 22 31, 32)
अभिधानचिंतामणि-(fol. 16, 18,27, 58, 78, etc. and many times (about 40 times.).
अभि(धान ?) चिंतामणि-(fol. 14)
भारतशास्त्र-(fol 23)
शाश्वत -(fol. 33, 70)
आगमः-(fol. 36)
किरातार्जुनीयकाव्य-(fol. 49)
विश्वप्रकाश-(fol. 56)
शास्त्रकाराः-(fol. 60)
केशवः-(fol. 82, 140, 152)
सज्जन-(fol. 97)
वायुपुराण-(fol. 114)
लिंगानुशासन-(fol. 139)
भोजव्याकरण-(fol. 142)
हलायुध-(fol. 142, 175, 217)
कृष्णभट्टाः-(fol. 192)
दक्षिणावर्त-(fol. 192)
विष्णुपुराण-(fol. 219)
यादवः-(fol. 51, 78, 79, 198)

Age.—The Ms. appears to be old.

Author (of the comm.)— Sumativijaya.

Begins.—

॥ ॐ ॥ श्रीभगवत्यै नमः ॥

प्रणम्य जगदाधीशं गुरुं सद्भारतीमलं ।
वामांगप्रभवं ज्ञात्वा वृत्तिमत्यां हि दुर्घटां ॥ १ ।
सुमतिविजयाख्येन क्रियते सुगमान्वया ।
टीका श्रीरघुकाव्यस्य ममेयं शिशुहेतवे ॥ २ ॥

Ends.—

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कालिदासकृतौ पण्डितसुमतिविजयकृतायां सुगमान्वयप्रबोधिकायामेकोनविंशतमः सर्गः ॥ १९ ॥

श्रीमन्नंदिजयाख्यानां पाठकानामभूधरः ।
शिष्यः पुण्यकुमारेति नामा स पुण्यवारिधिः ॥ १ ॥
तस्याभवन्विनेयाश्च राजसारास्तु वाचकाः ।
सजिनोक्त क्रियायुक्ता' वैराग्यरसरंजिताः ॥ २ ॥
शिष्यमुख्यास्तु तेषां तु हेमधर्मा· सदाह्वयाः ।
शिष्टदिष्टाः गुणाभिष्टा बभूव साधुमंडले ॥ ३ ॥
संप्राप्त तद्विनेयाश्च जीयासुधीधनाः चिरं ।
पाठकावादिवृदेन्द्राः श्रीमद्विनयमेरवः ॥ ४ ॥
सुमतिविजयेनेव विहिता सुगमान्वया ।
वृत्तिर्बालावबोधार्थे तेषां शिष्येण धीमता ॥ ५ ॥
विक्रमाख्ये पुरे रम्येऽभीष्टदेवप्रसादतः ।
रघुकाव्यस्य टीकायं कृता पूर्णा मया शुभा ॥ ६ ॥
निर्विग्रहं रस शशि संवत्सरे फाल्गुनसितैकादश्यां तिथौ संपूर्णा
श्रीरस्तु मंगलं सदाकर्तुः टीकायाः मुनि १ दिलीप २ etc. ३० रघुवंशराजानः
ॐ ह्रीं क्लीं नमो भगवत्यै सरस्वत्यै नमः ॥
सत्येन धार्यते पृथ्वी सूर्यस्तपति सत्यतः ।
सत्येन वायवो वांति सर्वे सत्यं प्रतिष्ठितं ॥ १ ॥
यत्सत्यं त्रिषु लोकेषु इंद्रे वैश्रमणे यमे ।
ब्रह्मवादिषु यत्सत्यं तत्सत्यमिह दृश्यते ॥ २ ॥
शुभाशुभानि कार्याणि विचार्य कार्यवादिने ।
यथातथ्येन मे ब्रूहि रघुवंशे सरस्वति ॥ ३ ॥
श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥ श्रीः ॥ श्रीः ॥ श्रीः ॥

References.—Mss.—Auf. i, 487.
—" Kh. 85 "
Auf. iii, 104 { —" Bd. 450 "
—" Peters 5, 373 "
—etc.

As regards the date of the commentary See P. K. Gode's note in the Annals (B. O. R. I.) Vol. XIII pp. 341-3.

For Mr. Nandargikar's remarks on the commentary see his edition of the Raghuvaṁśa (1897) Critical Notice, pp. 24-25.

Sumativijaya quotes वल्लभ in his comm. on 49th stanza of XV canto. कृष्णभट्ट is also quoted on XV, 69. This comm. is closely allied to the commentaries of charitra-varddhana and Vallabha.

Mr. S. P. Pandit in his edition of the Raghuvaṁśa (1872)—Preface p. 11—remarks that the present comm. was composed " Sometime between A. D 1635 and 1643" This date is based on the authority of a Chronogram found in the Ms used by him. The Ms having the Same Chronogram in the Govt. Ms. Library is No. 373 of 1892-95.

Mr. P. K. Gode's view (based on the internal evidence) puts the date of the comm. as the latter half of the 17th century (See his note in the Annals Vol. XIII pp. *341-3*).

रघुवंश	Raghuvaṁśa
with टीका	with ṭīkā
(सुगमान्वयप्रबोधिका)	(Sugamānvayaprabodhikā)

No. 580 — 755. / 1886-92.

Size.—12 in. by 7¼ in.

Extent.—71 leaves ; 20 lines to a page ; 49 letters to a line.

Description.—Country paper, thin brittle and whitish in appearance ; Devanāgarī characters, bold and legible , text written in the middle of folios and indented from the commentary Missing folios are.—

1 to 45=45. There is no comm. or text for Sargas I to VII, XI, XII, XVI, to XIX—incomplete.

Contents :—Sarga VIII (folios 46 to 58)

,, IX (,, 59 ,, 73)

,, X (,, 74 ,, 82) No colophon given

Sarga XIII (folios 83 to 94)
„ XIV („ 95 „ 106)
„ XV („ 107 „ 116)

Age.—The Ms. does not appear to be very old.

Author.—Sumativijaya.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvamśa).

Begins.—On folio 46

" अथानंतरं पार्थिवो रघुः तस्याजपुत्रस्येंदुमती मे चापरां द्वितीयां वसुधामपि etc.—"

Ends— On folio 116

इति १०२ श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कवि श्रीकालिदासकृतौ पंडितसुमतिविजयकृतायां सुगमान्वयप्रबोधिकायां श्रीसमस्वर्गाभिगमनरूपाः पंचदशमः सर्गः १५ "

References.—See No. 579.

रघुवंशटीका
(सुगमान्वयप्रबोधिका)

Raghuvaṁśaṭīkā
(Sugamānvayaprabodhikā)

No. 581 — 373. / 1892-95.

Size—$9\frac{7}{8}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 153 leaves; 17 lines to a page; 62 letters to a line.

Description.—Country paper, somewhat thin and brittle but well preserved; Devanāgarī characters; hand-writing, small but uniform and legible; borders ruled with double red lines; edges of folios ruled with single red lines; folio 1 slightly moth-eaten in the bottom margin; folios missing are 5 to 35; folio 182 is missing but matter on folios 181 and 183 is continuous which shows that folios 183 to 187 are wrongly numbered.

Age.— Saṁvat 1817 (=A. D. 1761).

Author.— Sumativijaya.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvaṁśa).

Begins.—

॥ ॐ ॥ श्रीभगवत्यै नमः ॥

प्रणम्य जगदाधीशं गुरुं सद्भारतीमलं ।

वामांगप्रभवं ज्ञात्वा वृत्तमत्यां हि दुर्घटां ॥ १ ॥ etc.

The rest as in No 582.

Ends.—

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कालिदासकृतौ पंडित सुमतिविजयकृतायां सुगमान्वयप्रबोधिकायामेकोनविंशतमः सर्गः १९

Then follow the 6 verses as in No. 582.

निर्विग्रहं रस शशि संवत्सरे फाल्गुनसितैकादश्यां तिथौ संपूर्णां श्रीरस्तु मंगलं सदा कर्तुः टीकायाः

मुनि १ to सुदर्शन २९ as in No. 582.

इति रघुवंश राजानः । ॐ ह्रीं क्रीं नमो भगवत्यै सरस्वत्यै नमः ॥

सत्येन धार्यते पृथ्वी सूर्यस्तपति सत्यतः ।

सत्येन वायवो वांति सर्वं सत्य प्रतिष्टितं ॥ १ ॥

यत्सत्यं त्रिषु लोकेषु इंद्रे वैश्रमणे यमे ।

ब्रह्मवादिषु यत्सत्यं तत्सत्यमिह दृश्यते ॥ २ ॥

शुभाशुभानि कार्याणि विचार्य कार्यवादिनि ।

यथातथेन मे ब्रूहि रघुवंशे सरस्वति ॥ ३ ॥

ग्रंथाग्रंथ १३००० प्रमाणं ॥ श्री ॥

॥ सं० १८१७ पोष सु० ४ शनौ श्रीघभसीसरे लिः पंः लच्छि कमलमुनिः॥

॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥

References.—See No. 579.

रघुवंश
with टीका
(सुगमान्वयप्रबोधिका)

Raghuvaṁśa
with ṭīkā
(Sugamānvayaprabodhikā)

No. 582

450.
1887-91.

Size.— 13¼ in. by 6 in.

Extent.—102 leaves ; 27 lines to a page ; 57 letters to a line.

Description.—Country paper, somewhat thick and old in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing, small but legible ; the Ms is very closely written ; borders ruled with double red lines ; edges on the right and left, ruled with single red lines ; text is smeared with red pigment ; remarks introducing commentary on each verse are in red ink ; corrections made with yellow pigment ; fol. 82 torn and damaged at the right corner ; written portion slightly scratched away on folios 92 and 93, 94, 95 ; colophon of sargas:—
I (fol. 7) ; II (fol. 12) ; III (fol. 17) ; IV (fol. 22) ; V (fol. 28) ; VI (fol. 34) ; VII (fol. 40) ; VIII (fol. 46) ; IX (fol. 53) ; X (fol. 59) ; XI (fol. 65) ; XII (fol. 71) ; XIII (fol. 76) ; XIV (fol. 82) ; XV (fol. 86) ; XVI (fol. 92) ; XVII (fol. 95) ; XVIII (fol. 99) ; XIX (fol. 102) .

Age.—Saṁvat 1838 (=A. D. 1782).

Author.—Sumativijayagani.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvaṁśa).

Begins.—

ॐ श्री भगवत्यै ॥
प्रणम्य जगदाधीशं गुरुं सद्भारतीमलं ।
वामांगप्रभवं ज्ञात्वा वृत्तिमत्यांहि दुर्घटां ॥ १ ॥
सुमतिविजयाख्येन क्रियते सुगमान्वया ।
टीका श्रीरघुकाव्यस्य मयेयं शिशुहेतवे ॥२॥

युग्मं ॥ etc.

Ends.—

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कालिदासकृतौ पंडित सुमतिविजयगणि-कृतायां सुगमान्वयप्रबोधिकायामेकोनविंशतिः सर्गः ॥ १९ ॥

कर्तुं मंगलं श्रीमन्नंदिजयाख्यानं । पाठकानाम भूधरः ।
शिष्यः पुण्यकुमारेति नामा स पुण्यवारिधिः ॥ १ ॥
तस्याभवन् विनेयाश्च राजसारा सुवाचकाः ।
स जिनोक्ता क्रियायुक्ताः वैराग्यरसरंजिताः ॥ २ ॥
शिष्यमुख्यास्तु तेषां हि हिमधर्माः सदाह्वयाः ।
शिष्टदिष्टाद्गुणाभिष्टा बभूवुः साधुमंगले ॥ ३ ॥
सांप्रतं तद्विनेयाश्च जीयासुधीधनाः चिरं ।
पाठकावादिवृंदेंद्रा श्रीमद्विनयमेरवः ॥ ४ ॥
सुमतिविजयेनेयं विहिता सुगमान्वया ।
वृत्तिर्बालावबोधार्थे तेषां शिष्येण धीमता ॥ ५ ॥
विक्रमाख्ये पुरे रम्येभीष्टदेवप्रसादतः ।
रघुकाव्यस्य टीकेयं कृता पूर्णा मया शुभा ॥ ६ ॥

निर्विघ्नहं वसु शिवनेत्र वस्वेंदु संवत्सरे मार्गशीर्षे शुक्ल प्रतिपदायां तिथौ
(8 3 8 1)
संपूर्णा ॥ मनु १ दिलीप २ रघु ३ अज ४ दशरथ ५ श्रीराम ६ कुश ७ अतिथि ८ निषिध ९ नल १० नभ ११ पुंडरीक १२ शैवधर १३ दिवानीक १४ अहीनद १५ पारिजात १६ दल १७ शैल १८ उनतन १९ वज्रनाभ २० खंभ २१ अग्निवर्ण २२ विश्वसह २३ हिरण्यनाभ २४ कौशल्य २५ ब्राह्मिष्ठ २६ पुष्करपत्र २७ पुष्प २८ ध्रुवसंधि २९ सुदर्शन ३० इति रघुवंश राजानः ॥ ग्रंथाग्रंथ १३००० संपूर्णे ॥ लिषितं पंडित किसनदासेन मंगलं भूयात् ॥

References.—See No. 579.

रघुवंशटीका
(सुबोधिका)

Raghuvaṁśaṭīkā
(Subodhikā)

No. 583

447
1887–91.

Size.— 9¼ in. by 5 in.

Extent.—123 leaves ; 15 lines to a page ; 29 letters to a line.

Description.—Country paper, very old and worn out and musty; Devanāgarī characters ; hand-writing, bold and clear but irregular in appearance ; borders of folios (1–115) ruled with double red lines ; edges (right and left) of the folios ruled with single red lines ; yellow pigment used for corrections ; occasional use of पृष्ठमात्राs ; folio 123, not numbered ; the beginnings of the verses commented upon indicated in red ink ; the colophons written in red ink ; folio numbers on folios 1, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 30, etc. are surrounded by decoration tinged with yellow pigment ; colophons of chapters appear on the following folios :—

Folio	*Sarga*
28	1st
51	2nd
73	3rd
95	4th
115	5th

the commentary brekas off at the end ot verse 33 of the 6th Saiga and is, therefore, incomplete.

Age.—Ms is very old.

Author.—Vijayagaṇi.

Begins.—

श्रीशंखेश्वरपार्श्वनाथमनिशं ध्यात्वा निजे मानसे
स्मृत्वा च श्रुतदेवतां निजगुरून्नत्वा प्रमोदाद्भृशं ।
टीकां श्रीरघुवंश काव्यविषया स्पष्टा मया तन्यते
मुग्धानां हितकाम्यया त धिया ... ... ता ॥ १ ॥
॥ वागर्थाविति ॥ अहं कालिदासनामाकविः etc.

Ends.— On folio. 123

"—यत्नेन प्रयत्नेन उल्लिखितः उदघर्षितः यत्नोल्लिखितः ३२ "

References.—Mss--Auf. i, 487.

Mr. Nandargikar (in his edition of Raghu. Intro. p. 24) remarks that this comm. is a " mere gloss. " It is " modern and inferior in merits. "

रघुवंश
with टीका
(सुबोधिका)

No. 584

Raghuvaṁśa
with ṭīkā
(Subodhika)

44.
1873-74.

Size.—9 in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 26 leaves ; 14 lines to a page ; 37 letters to a line.

Description.—Country paper, old but well-preserved ; Devanāgarī characters ; borders ruled with double black lines ; verse numbers and beginnings marked with red pigment ; the Ms contains comm. for canto I only.

Age.—The Ms appears to be old.

Author.—Vijayagani, pupil of Rāmavijayagani.

Begins.—

text—वागर्थाविव etc.

(com.)— ॥ ॐ ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

श्रीशंखेश्वरपार्श्वनाथमनिशं ध्यात्वा निजे मानसे ।
स्मृत्वा विश्रुत देवतां निजगुरून्नत्वा प्रमोदाद्भृशं ॥
टीका श्रीरघुवंशकाव्यविषया स्पष्टा मया तन्यते
मुग्धानां हितकाम्यया तनुधिया वाक्यान्वयाल्पांगुता ॥ १ ॥

Ends.—

इति श्रीतपागच्छीय पंडित रामविजयगणि चरणसेवि पंडित श्री-विजयगणिसमर्थितायां रघुवंशमहाकाव्यव्याख्यायां सुबोधिकासमाख्यायां प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥

References.— See No. 583. See Nandargikar's remarks on Vijayagani in his edition of the Raghuvaṁśa, Poona, 1897 Intro. pp. 23-24, where he describes this very Ms.

रघुवंशटीका
(called सुबोधिनी)

Raghuvaṁśaṭīkā
(called Subodhinī)

No. 585

444.
1887-91.

Size.— $10\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.—159 leaves ; 13 lines to a page ; 39 letters to a line.

Description.—Country paper, very old, musty but rather thick and well-preserved ; Devanāgarī characters ; clear, bold and uniform hand-writing ; borders ruled with double black lines, verse-numbers and colophons marked out by red pigment ; use of पृष्ठमात्राs throughout, on folios 5 to 7 blank spaces left indicating that certain portions of the commentary have been omitted in this copy at the time the copy was made by the scribe from other original ; colophons of sargas appear on the following folios :—

Sarga	folio	Sarga	folio
I	17	X	101
II	28	XI	109
III	35	XII	117
IV	43	XIII	124
V	52	XIV	132
VI	62	XV	138
VII	70	XVI	144
VIII	84	XVII	149
IX	94	XVIII	153
		XIX	159

Folios 120 to 133 slightly moth-eaten in the centre.

Age.—The Ms. appears to be very old.
Date of composition : Saṁ. 1441 (=A. D. 1385).

Author.—Dinakara, son of Dharmāngada and Kamalā.

Snbject.— Kāvya (comm. on the Raghuvaṁśa).

Begins.—

ॐ ॥ नमो गणेशाय नमः ॥

आसीद्यदिच्छाद्व्यणुकादिसृष्टिर्मूलं श्रुतेश्वासततिर्यदीया ।
भवाब्धिपोतस्तनुताद्विभूतिं तद्भूतिभूषंमहितं महोऽन्धः ॥ १ ॥
धुनोतु विघ्नान् बिशकांडबुध्या बलेन कर्षन् क्षरपुष्करेण ।
हसन् हरोरः स्थल नागहारं मुदं वितन्वन् शिवयोः शिशुर्वः ॥ २ ॥
यशांसि लिप्सुर्विदुषां विधित्से
मोहान्निबधंज्जडधीरधीरः ।
देयादतो वागधिदैवतं मे
सदुक्तिमुक्ताः करुणैकधाम ॥ ३ ॥
सौधाकरीयकिरणावलिरंबुराशि-
मुल्लासयत्यतिजड विवरीतुमेतत् ।
श्रीकालिदास कवितैव परं मनो मे-
वैदुष्य संपदमला न पुनर्जयंती ॥ ४ ॥
व्याख्यामतः समधिगम्य गुरोश्चिराय ।
नित्यं चिरंतननिबंधनिरुक्तिदर्शी ॥
धर्मांगदस्य तनयस्तनवै सुबोधां ।
मेधाजुषो दिनकरो रघुवंशटीकां ॥ ५ ॥

Ends.—

इति श्रीमद्धर्मांगदसूनोः कमलाहृदयनंदनस्य दिवाकरमिश्रस्य कृतौ रघुवंशटीकायां सुबोधिन्यामेकोनविंशः सर्गः समाप्तिमगमत् ॥ छ ॥ १९ ॥
श्रीमद्धर्मांगदस्य द्विजकुलकुमुदामो···कामृतांशोः ।
शास्त्राकूपारपारप्रसृमरधिषणो वागधीशस्यसूनुः ।
वर्षेस्मिन्वैक्रमार्के शशियुगम(नु)भिश्चिन्हिते सूक्तिमुक्तां ।
टीकामेतां सुबोधां व्यतनुत कमला कुक्षिजन्मा दिनेशः ।
॥ छ ॥ श्रीमंगलस्तात् ॥ छ ॥ etc.

References.—Mss—Aufrecht i, 487[a] ii, 113[b]
(1)—B. 2, 100 —Bhau Dāji 106
(2)—Bhr. 629 iii, 104[b]
—Bd. 444.

—Bd. 444 is the present Ms.

—See B. B. R. A. S —Des. Cat. Vol. II, p. 34-Ms. No. 1217.

—Mr. S. P. Pandit in his edition of the Raghuvaṁśa Part II (1872)—Preface p. 5—gives a critical notice of D's

comm. This edition also gives *a list of authors and works* mentioned by D. in the Appendix II.

--Nandargikar's Edn. of 1897 (Criti. Notice-p. 22) describes No. 629 of 1882-83 and another Ms. of the comm. from the Lib. of Babasahib Phadnavis of the Moroba Dādā family.

रघुवंशटीका (सुबोधिनी) — Raghuvaṁśaṭīkā (Subodhinī)

No. 586 — 629. / 1882-83.

Size.— 10¾ in. by 5⅜ in.

Extent.— 20 leaves; 10 lines to a page; 33 letters to a line.

Description.—Country paper, somewhat thin and brittle; Devanāgarī characters; hand-writing, bold and legible; borders ruled with double red lines; incomplete; the Ms. has comm. on *Sarga 3* (folio 1 to 12) and on *Sarga 4* (folios 1 to 8) for 57 stanzas only. The colophon of the 3rd sarga on folio 12 runs—

श्रीमद्धर्मांगसूनोः कमलाहृदयनंदस्य दिनकरमिश्रस्यकृतौ रघुवंशटीकायां सुबोधिन्यां तृतीयः सर्गः ॥

आषाढे असिते पक्षे नवम्यां भानुवासरे ।
कृत्तिकावृधियोगे च रजन्यां च समाप्तिमत ॥१ ॥

शके १६६६ रक्ताक्षी संवत्सरे विठलेन लिखितं ।

Age.--Saṁvat 1666 (=A. D. 1610).

Author.---Dinakar, son of Dharmāṅgada and Kamalā.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvaṁśa).

(Beginning of Canto IV.)

Begins.—

श्रीगणेशाय नमः ॥
राजीवलोचनं श्यामं वनमाली विभूषणं ।
देवकी परमानंदं कृष्ण वंदे जगद्गुरुं ॥

सराज्य इति

Beginning of Canto III —

श्रीगणेशाय नमः ॥

अथ सुदक्षिणा भर्तुरीप्सितं इष्टमुपस्थितं अभ्युदयोयस्मात्तादृशं सखी-
विलोचनानां ज्योत्स्नाया सुखं कौमुदीवन्नेत्राणां etc.

Ends.—

व्यक्तानि स्फुटानि etc. to त्रिकूटमेवोत्कीर्ण—

References.—See No. 585.

रघुवंशविवरण Raghuvaṁśavivarana

No. 587 756. / 1886-92.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 121 leaves ; 16 lines to a page ; 57 letters to a line.

Description.—Country paper, old and well preserved ; Devanāgarī characters ; hand-writing, small, clear and uniform ; borders ruled with double red lines, edges (right and left) of folios ruled with single red lines ; certain lines and phrases marked out with red pigment ; the comm. extant in this Ms for sargas I to XIV and verses 27 of canto XV. The comm. does not refer to many works by names but a few quotations are introduced with the general remark "यदुक्तं", quotations from the Gītā introduced by "यदुक्तं" appear on folios 57, 77, 119 etc. ; other quotations are on folios 54, 57, 63, 78. etc ; specific references are the following :—

अमरसिंह (fol. 42) ; वात्स्यायनप्रणीतशास्त्र (fol. 70) ; यादव (fol. 15) ; the fact that उदयाकर is a comparatively modern commentator is proved by his remarks "इति पौराणिकाः टीकाकृत.........आहुः" appearing on folio 7. From the colophons of cantos IX and X on folios 83 and 92 respectivly we know that he belongs to Mewad since he is styled as "मेदपाटीय श्रेष्ठ पंडित." The colophons of different cantos appear as under :—

Sargas —I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X,
Folios—11, 19, 27, 34, 40, 47, 54, 64, 75, 83,
Sargas—XI, XII, XIII, XIV, XV.
Folios— 92, 100, 110, 119, 27 verses only.

Age.— Saṃvat 1856

Author.—Udayākara (of Mewad).

Begins.--

ॐ नम ॥ श्रीसरस्वत्यै नम॰ ॥

यस्य भृंगावलिः कंठे वदनांभोजराजिते ।
भाति रुद्राक्षमालेव स वः पायाद्गणाधिपः ॥ १ ॥
कालिदासोक्तयः कुत्र व्याख्यातारो वयं क्व च ।
तदिदं मंददीपेन नाट्यवेश्य प्रकाशनं ॥ २ ॥
तथापि क्रियतेऽस्माभिः पंजिका रघुवर्णने ।
टीका विरहखेदार्त्तं साधुसार्थं प्रवर्त्तते ॥ ३ ॥

Ends.—

विक्रमोदग्रं विक्रमेण पराक्रमेण ल...ण बंधानव्येन उदयनुत्कटं पुनः किं॰ ष्टो शिरः लज्जयावनतं व्रीडया नम्रं ॥२७॥ उपकूलमिति॰ ॥ इति श्रीसंपूर्ण ॥ संमत् १८५६ ॥ माघमासे शुक्ल पक्षे ५ तिथे ॥

References.—The only Ms referred to by Aufrecht is "Peters, 4. 28" which is the same as the Ms described above. Our Ms is, therefore, important, though incomplete.

The other reference viz. "Rgb. 395" given by Aufrecht is wrong. It ought to be "Rgb 395, 396" as we have the following Mss referred to by these numbers in the Govt. Mss. Library :—

No. 396 of 1884-87.
No. 395 of 1884-87.

रघुवंशविवरण Raghuvaṁśavivaraṇa

No. 588 396. / 1884-87.

Size.—9 in. by 5 in.

Extent.— 162 leaves; 13 lines to a page, 33 letters to a line.

Description.—Country paper, extremely old, musty and worn out and fibrous to the touch; Devanāgarī characters, hand-writing, bold and legible; borders ruled with double black lines; many of the folios are damaged; verse numbers marked out with red pigment; portion covered up by the Ms. is as under :—

From verse 92 of canto I to v. 94 of canto XI (folios 20 to 209); from verse 3 of canto XIII to verse 78 of the same (folios 233 to 250); the Ms is incomplete and fragmentary, the folios missing being as under.—1 to 19; 34, 35, 36, 43, 48, 63, 64, 65, 66, 103; 140 to 169; 181, 182, 183, 184, 210 to 232; folios 23 and 68 are numbered twice; many of the folios are damaged.

Age.— The Ms is very old.

Author—Udyayākara.

Subject—Kāvya (comm. on the Raghuvaṁśa).

Begins,— On folio 20—

॥ 92 ॥ तथेति शासितुः etc.

Ends.— On folio. 250—

"-- मवस्थां प्रतिपद्यमानं प्राप्तवतं..... "

References.—See No. 587.

रघुवंश
with
विवरण

Raghuvaṁśa
with
vivaraṇa

No. 589

397.
1884-87.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.-- 25 leaves ; 17 lines to a page ; 44 letters to a line.

Description.-- Country paper ; old and brittle ; Devanāgarī characters ; hand-wiiting small but legible and uniform ; boiders ruled with tiiple red lines ; edges (right and left) of folios ruled with double ied lines ; the ms is incomplete containing commentary for cantos I, II and 2 verses of canto III.

Age.—The Ms appears to be old.

Author. —Udayākaia.

Begins.—

॥ ॐ नमो विघ्नहराय ॥
यस्य भृंगावलिः कंठे etc. as in No. 587.

Ends.— On folio. 25—

" सखीजनस्य उद्वीक्षणे अवलोकने चंद्र योत्स्नामिवेत्य—"

Colophon of Canto II on folio 25 —

७५ इति भद्रं इति श्रीकालिदासकृतौ पंडित उदयाकरविराचितस्य रघुकाव्यस्य द्वितीयः सर्गविवरणं समाप्तं ॥

References.—See No. 587.

रघुवंश
with टीका
(called दर्पण)

Raghuvaṁśa
with ṭikā
(called darpaṇa)

No. 590

26.
1872-73.

Size—$9\frac{7}{8}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.—65 leaves ; 9 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description.—Country paper very old, brittle musty and yellowish in appearance ; Devanāgarī characters : bold and legible hand-writing ; the Ms begins with folio 77 and ends with folio 164, which is in fragments ; folios missing are·—127 to 132 (both inclusive) ; 140, 148 to 163 , the comm. begins with canto VIII ; the colophon of canto X appears on folio 148 ; some of the folios are damaged at corners.

Age.— The Ms appears to be very old.

Author.—Hemādri.

Subject.— Kāvya (comm. on the Raghuvaṁśa).

Begins.— On folio 77 —

अथेति ॥

अथ तस्य विवाह कौतुकं ललितं बिभ्रत एव पार्थिवः ।
वसुधामपि हस्तगामिनीमकरोदिंदुमतीमिवापरां ॥ १ ॥

Ends.— On folio 164 —

तथा क्षीरतरंगिण्यां । क्रियावाचित्वमाख्यातुमेकोत्रार्थः प्रद—

References.—See No. 591.

रघुवंशटीका
(called दर्पण)

Raghuvaṁśaṭīkā
(called darpaṇa)

No. 591

47.
1873-74.

Size.— $13\frac{5}{8}$ in. by $4\frac{5}{8}$ in.

Extent.—185 leaves; 11 lines to a page; 40 letters to a line.

Description.—Country paper, thick but brittle and worn out; many of the folios at the end are damaged at the corners; Devanāgarī characters, hand-writing, bold and uniform but somewhat careless; borders ruled with double black lines; the comm. begins with canto V and ends with verses 51 of canto XIX and is thus incomplete; the colophons of cantos appear on folios noted below.—

Canto	Folio	Canto	Folio
V	16	XIII	128
VI	33	XIV	140
VII	44	XV	151
VIII	50	XVI	163
IX	78	XVII	172
X	88	XVIII	179
XI	104	XIX	incomplete
XII	116		last folio is 185

On some folios there are some marginal notes, folio 129ᵃ is blank; beginnings of verses and verse numbers are marked out with red pigment; पृष्ठमात्राs used occasionally colophon of canto XVIII—

"इति श्रीमदीश्वरसूरिसूनुभट्टहेमाद्रिकृते रघुवंशदर्पणे वंशानुक्रमणो नामाष्टदशः सर्गः"

Begins.—

॥ ॐ नमः श्रीगणेशाय ॥

तमध्वर इति ॥ उपात्ता विद्या येन सः etc.

Ends.— On folio 185 —

॥ ५१ ॥ गूढमिति । अदर्शितारुक् यैस्ते अस्य नृपस्य मंत्रिणः अथ शंकिनी :

References.—2 This Ms has been used by Mr. Nandargikar in his edition of the Raghuvaṁśa (1897, Poona) (vide his Critical Notice to this edn. pp. 12–13). Mr. S. P. Pandit in his Bombay Edn. of 1872—Appendix I gives a list of authors works and portions of works quoted by Hemadri in his commentary. See also his estimate of Hemadri's comm. on pp. 9–10 of the preface.

1 Mss—Auf. i, 487[a]

रघुवंशटीका (called दर्पण) — Raghuvaṁśaṭīkā (called darpaṇa)

No 592 — 757. / 1886–92.

Size.— $8\frac{3}{8}$ in. by $3\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 20 leaves ; 12-16 lines to a page ; 32–43 letters to a line.

Description —Country paper, very old and worn out ; Devanāgarī characters ; hand-writing not uniform ; folios 172 to 179 are written in small characters while those from 180 to 191 are written in bold characters ; borders ruled with double black lines ; verse numbers marked out with red pigment ; the ms is incomplete, only folios 172 to 191 being extant ; the commentary begins with verse 7 of canto XV and ends with verse 79 of canto XVI ; पृष्ठमात्राs used occasionally ; colophon of canto XV appears on folio 179 as under: —

" इति श्रीमदीश्वरसूरिसूनुभट्टहेमाद्रिकृते रघुवंशदर्पणे पंचदश सर्गः "

Age.—The Ms. appears to be very old.

Author.—Hemādri.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvaṁśa).

Begins.— On folio. 172

घेरोषप्रादोस्सेव्यपेष्टकत्वं गुणः यथा— etc.

Ends.— On folio 191

गारुडं अस्त्रं प्रतिसंजहार । कार्यमकृत्वा कथं न्यवर्त्तयेदित्याह । हि हेतोः संतः प्रह्वेषु नम्रेषु ।

References.—See No. 591.

रघुवंशटीका (called दर्पण)

Raghuvaṁśaṭīkā (called darpaṇa)

No. 593

333. / 1884-86.

Size.—*1st fragment*-$7\frac{3}{4}$ in. by $4\frac{3}{8}$ in.
2nd fragment-$9\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.—*1st fragment*—46 leaves; 8 lines to a page; 23 letters to a line.

2nd fragment—21 leaves; 10 to 11 lines to a page; 41 letters to a line.

Description.—*1st fragment*—The comm. begins with verse 6 of canto XIII and ends with verse 6 of canto XV; colophons of cantos XIII and XIV appear on folios 49 and 71 respectively; country paper old but somewhat whitish in appear ance; Devanāgarī characters; hand-writing bold and uniform thoughout the fragment; some verse numbers and letters marked out with red pigment; the fragment conconsists of folios 27 to 72 (both inclusive).

2nd fragment—The colophon of canto XI appears in the beginning of the fragment; some of the folios having lost the folio numbers owing to damaged corners it is difficult to arrange them consecutively, country paper, very brittle, musty and in a crumbling condition; the first folio may be 152 and the last one is numbered 152; about half the folios in the beginning are mixed up owing to want of folio numbers.

Age.—The first fragment is not so very old but the secand one appears to be very old.

Author.—Hemādri.

Subject.--Kāvya (comm. on the Raghuvaṁśa).

Begins.-- 1st Fragment begins on folio 27 as under --

"--र्थस्य विद्यमानत्वाद्वर्त्तमान निर्देश· । यदुक्तं । संभक्ष सर्वभूतानि etc. --"

Ends.— 1st Frag. ends on folio 72 as under :--

"ताभिर्गर्भ प्रजाभूत्यै दध्रदैवांश संभवः । इत्युक्ते वि--"

Begins.-- 2nd Fragment begins.

"-- यामिति यमविरत रसोत्कर्षमाविष्करोति ।

Ends.— 2nd Frag ends on folio 77--

।। अथेति ।। पौलस्त्यशत्रोः रामस्य मूर्ध्नि सुरैर्मुक्तं सुरभिसामोदं पुष्पाणां वर्षं वृष्टिः पपात ।। लोकपालद्विपानां ऐरावतादी-- "

References.—See No. 591.

रघुवंशटीका called दर्पण — Raghuvaṁśaṭīkā called Darpaṇa

No. 594 — 161. / 1882-83.

Size. — 9¼ in. by 4 in.

Extent.- - 125 leaves ; 15 to 17 lines to a page ; 44 letters to a line.

Description.— Country paper very old and worn out ; Devanāgarī characters ; hand-writing careless and not uniform ; borders ruled with double black lines ; verse numbers and colophons marked out with red pigment ; the Ms begins with folio 50 and ends with folios 177 ; the portion of the commentary covered up by the extant folios is cantos V to XV and a portion of canto XVI upto verse 46 in-complete ; folios missing are :— 72, 103, 107.

Age.— The Ms appears to be very old.

Author.— Hemādri.

Subject.— Kāvya (comm. on the Raghuvaṁśa).

Begins.— On folio 52

"रघुवंशदर्पणे दिग्विजयो नाम चतुर्थः सर्गः ।।श्रा।। तमध्वर यति ।।
टी. उपात्ताः चतुर्दशविद्याः येन सः etc."

Ends.— On folio 177

"श्लो० प्रवृद्धेति ।। ४५ ।। टी. अतिमात्रं भृशं दिवस' प्रवृद्धतापः क्षणदा...त्रिः अत्यर्थं तन्वी चाभूत् ।। उभौ विरोधस्य क्रियया विभिन्नौ वियुक्तौ सानुशयौ पश्चात्तापस—"

References.— See No. 591.

रघुवंशटीका (दीपिका or प्रकाशिका)

Raghuvaṁśaṭīkā (Dīpikā or Prakāśikā)

No. 595 — $\frac{760}{1886\text{-}92.}$

Size.— 10¼ in. by 4⅝ in.

Extent.— 24 leaves; 10 lines to a page; 36 letters to a line.

Description.— Country paper, thick and well preserved; Devanāgarī characters; bold, legible and uniform hand-writing; borders ruled with double black lines; folios 20 to 24 are without ruled borders; the commentary is for the first canto only; authorities and works mentioned :—

: (fol. 4, 11, 12, 14, 16, 17, 21, 23.)
(fol. 5, 6, 7, 16, 22, 24.)
(fol. 6, 8, 9, 10, 12, 18,
(fol. 6, 17.)
(fol. 8.)
(fol. 9, 11.)
(fol. 9.)

शाश्वतः (fol. 11.)
भट्टः (fol. 12, 17.)
हेमाचार्यः (fol. 12.)
चिंतामणिः (fol. 14.)
आपस्तंभः (fol. 15.)
हलायुधः (fol. 17.)
हैमकोषः (fol. 18.)
पराशरः (fol. 20.)

Haridāsa has written a commentary on the Kumārasambhava of Kālidāsa (see Ms. No. 476 of 1891-95). This commentary on the Kumārasambhava contains more references to previous authors and works.

Age. — The Ms is not very old.

Author.— Haridāsa, Son of Viṣnudāsa.

Subject.— Kāvya (comm. on the Raghuvaṁśa).

Begins.--

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
श्रीमन्मदनगोपालं नत्वा तत्त्वार्थदायकं ।
सर्वविघ्नापहर्तारं दातारं सर्वसंपदां ॥ १ ॥
विष्णुदासतनुजेन हरिदासेन धीमता ।
विरच्यते यथाबुद्धिः रघुकाव्यार्थदीपिका ॥ २॥

Ends.--

इति श्रीमन्महोदारांत करणमिश्रविष्णुदासात्मजहरिदासमिश्रकृतायां रघुकाव्यार्थ प्रकाशिकायां दीलीपव्रतोपदेशो नाम प्रथमः सर्गः ॥

References.-- Peters. 4. 29. Extr. 34 (1) (Auf. ii, 114[a]).

" Peters. 4. 29 " is the Ms. described above. Though the Ms contains comm. only on canto I of the Raghuvaṁśa, it is important as being the only Ms of the work known so far. Cf. P. K. Gode's note in the Annals, Vol. XV, pp. 246-247.

See No. 596, a commentary on Raghuvaṁśa which is called Raghukāvyaprakāśikā but in which the name of the author is nowhere mentioned. The first chapter of the commentary found in this Ms is, however, identical with that in No. 596.

रघुवंशटीका
(रघुकाव्यप्रकाशिका)

Raghuvaṁśaṭīkā
(Raghukāvyaprakāśikā)

No. 596

471.
1895-1902.

Size.— $10\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.—69 leaves ; 13 to 16 lines to a page ; 42 letters to a line.

Description.—Country paper, old and slightly musty , some of the folios are whitish in appearance, Devanāgarī characters, borders ruled with double black lines , the comm. is only for 7 cantos , folios missing 2, 3, 4, handwriting not uniform ; colophons of cantos appear on folios as under:—

Canto.—I, II, III, IV, V, VI, VII.

Folio:—19, 25, 35, 44, 54, 66, 72.

Works and authors mentioned are :—

कामंदकः (fol. 5.)
वैजयंती (fol. 5, 48, 65.)
मनुः (fol. 6, 14, 18.)
यादवः (fol. 8.)
रुद्रः (fol. 8,)
विश्वः (fol. 9, 11, 15, 19, 52.)
विश्वप्रकाशः (fol. 52.)
हेमाचार्यैः (fol. 11.)
अमरः (fol. 13, 19, 37, 64.)
हलायुधः (fol. 15.)
हैमकोषः (fol. 16, 29, 31, 39, 40.)
पराशरः (fol. 17.)
अभिधानचिंतामणिः (fol. 26, 27.)
आगमः (fol. 28, 37.)
अनेकार्थतिलकः (fol. 29.)
अनेकार्थः (fol. 30, 49.)
शाश्वतः (fol. 32, 64.)
किरातार्जुनीयः (fol. 46.)

Age.—The Ms appears to be old.

Author.—The name of the author cannot be found as the Ms is incomplete and has no proper colophon.

Begins.—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीमन्मदनगोपालं नत्वा तत्वार्थदायकं ।
सर्वविघ्नापहर्त्तारं दातारं सर्वसंपदां ॥ १ ॥

चिकीर्षितस्य ग्रंथस्य निर्विघ्नपरिसमाप्त्यर्थं etc.

Ends.— इति श्रीरघुवंशे० अजस्य कन्यालाभो नाम सप्तमः सर्गः ॥ ७ ॥

References.—See No. 595.

रघुवंशटीका
called
अद्वैतसुधा

No. 597

Raghuvaṁśaṭīkā
called
Advaitasudhā

143.
1902-07.

Size.— $12\frac{5}{8}$ in. by 5 in.

Extent.—68+54+18+16+34+31=221 leaves; 10 lines to a page; 53 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; not very old in appearance; hand-writing clear, legible and uniform; the Ms is divided into six Kalāpas, each having a separate pagination; fol. no. 15 of kalāpa two repeated.

The fly-leaf contains the following endorsement—

॥ अद्वैतसुधा—रघुवंशापरपर्यायसारस्वतोपनिषद्व्याख्या ॥ दत्तसूरिसुत-लक्ष्मणपण्डितविरचिता ॥ प. २२०, पं. १०, अ. ५४ ग्रं. ७५००

Age.—Not very old.

Author.—Lakṣmana Paṇḍita, son of Datta Sūri.

Begins.—fol. 1[b]

श्रीगणेशाय नमः ॥

पराऽपरपदद्वन्द्वानुशासनविशारदम् ।
नमस्यामि गुरुं द्वैतमद्वैतसमवस्थितं ॥ १ ॥
आत्रेयकौंडिन्यकुलतिलकायितमूर्त्तिकौ ।
गोजाम्बिकादत्तबुधौ पितरावक्षराश्रये ॥ २ ॥
काशीवास समुल्लासि सद्विद्याशीलसंपदौ ।
गणेशरघुनानारथ(?) संस्थावन्तौ भजेऽग्रजौ ॥ ३ ॥ etc.

Ends.— last folio numbered 31

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाण पारावारपारीण परमहंस परिव्राजकाचार्य श्रीमदुत्तम श्लोकतीर्थ महामुनिकृपाकटाक्षैकविक्षित ब्रह्मज्ञानिवंशावतंस दत्तसूरिसुत लक्ष्मणपंडितविरचितायां रघुवंशापरपर्याय सारस्वतोपनिषद्व्याख्यायामद्वैतसुधासमाख्यायां विदेहकैवल्यसमर्थनो नाम षष्ठः कलापः ॥

समाप्तश्चायं फलपरिच्छेदश्चतुर्थो ग्रन्थश्च ॥ ॥ ॐ तत्सद्ब्रह्मार्पणमस्तु ॥
॥ श्रीगुरुचरणेभ्यो नमः ॥ ॥ श्रीरामाय नमः ॥ श्रीः ॥ श्रीः ॥

नन्देन्दुस्वरधरणी गणेय संवत्संपत्ति गतवति विक्रमे क्रमेण ।
शुक्लेषोषित गिरिजातिथौ सुसिद्धा वाग्देवी कृति विवृतिर्मम प्रसिद्धा ॥ ॥

रघुवंशसंक्षेप — Raghuvaṁśasaṁkṣepa

No. 598 — 162. / 1882-83.

Size.— 10¼ in. by 4⅜ in.

Extent.— 4 leaves ; 11 lines to a page ; 38 letters to a line.

Description.—Country paper, thin, worn out and soiled in appearance ; Devanāgarī characters ; clear bold and legible hand writing ; blank space about one inch sq. left in the middle of each folio ; borders ruled with double black lines.

Age.—The Ms. appears to be old.

Author.—Not mentioned.

Subject.—Kāvya (Summary of topics of each canto Raghuvaṁśa).

The contents of this Ms appear to be identical with those of No. 759 of 1886-92 called रघुवंशबीजक.

Begins.—

॥ ॐ ॥ प्रथमसर्गे प्रथममीस्वरगौर्यो नमस्कारः । पश्चाद्वंशवर्णनं ।
पश्चान्नृपदिलीप वर्णनं etc.

Ends.—

इति श्रीरघुवंशे कालिदासविरचिते संक्षेपतो पट्टानुक्रमा समाप्ताः ॥

पूर्वे राम तपोवनं प्रवशितहत्वा मृगं कांचनं ।
वैदर्या हरणं जटायुमरणं सुग्रीवसाधारणं ॥
बालेन ग्रहणं समुद्रतरणं लंकापुरी कालनं ।
पश्चात् रावणकुंभकर्णमरणं एतच्च रामायणं ॥ १ ॥

इति रघुः सुक(थ ?)नं ॥

References.—Mss.—" Bh. 162 " (Auf. i, 487[a]) (this Ms is same as the one described above).

रघुवंशबीजक Raghuvaṁśabījaka

No. 599 759. / 1886-92.

Size.— 10¼ in. by 4½ in.

Extent.—7 leaves; 13 lines to a page; 45 letters to a line.

Description.— Country paper, old in appearance but well preserved; Devanāgarī characters; borders ruled with double black lines; hand-writing bold and legible; this summary of the poem is for all the 19 cantos, red pigment used for making out the colophons of the different sargas as also other words; पृष्ठमात्राs used occasionally.

Age.—Saṁvat 169.

Author.—Not mentioned.

Subject.—Kāvya (a topical summary of the Raghuvaṁśa).

Begins.— ॐ नमः ॥

रघुकाव्ये प्रथमसर्गे प्रथममीश्वरगौर्योर्नमस्कारः । पश्चाद्वंशवर्णनं पश्चाद्दिलीप नृपवंशवर्णनं । etc.

Ends.— इत्येकोनविंशः सर्गः समाप्तः ॥ रघुशास्त्रस्य सर्वेषां संगानां बीजकं लिषितं इलदुर्गमध्ये । संवत १६९ वर्षे वैशाषशुदि । सोमेमं पसहिसाकेन

References—Mss—" Peters 4, 29 " (Auf. ii, 114[a]) (this is the same Ms as the one described above).

See No. 598.

रघुवंश
with
टिप्पण

Raghuvaṁśa
with
Tippana

No. 600

552.
1891-95.

Size.— $10\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 86 leaves ; 11 lines to a page ; 39 letters to a line.

Description.— Country paper, very old, brittle and thin ; borders ruled with double black lines ; yellow pigment used for corrections, square blank space left in middle of each folio ; colophons and other phrases and verse-numbers marked out with red pigment ; Devanāgarī characters ; hand-writing, bold, legible and uniform, marginal notes throughout ; Margins are very broad, a few leaves in the beginning and end are rapaired by pasting slips, red pigment smeared between the double border lines on each side on some folios ; the ṭippana or the marginal notes are sparse ; they however refer to the following authors and works:—

हैमकोष (fol. 1) ; वैजयंती (fols. 2, 16) ; पालकाप्य (fol. 3); हैम: (fols. 3, 16, 28, 33, 34, 40, 49, 54, 66) ; कामंदक (fol. 15) ; अनेकार्थध्वनिमंजरी (fol. 16), अमर (fol. 17). पृष्ठमात्राs used in the MS.

Age.—Saṁvat 1629.

Author (of the text).—Kālidāsa.
of the ṭippaṇa—Not mentioned.

Begins.— " वागर्थाविवसंपृक्तौ etc. "

Ends.— " इति श्रीकालिदासकृतौ रघुवंशे महाकाव्ये राज्ञीराज्यलाभवर्णनो नाम एकोनविंशति(त?)मः सर्गः ॥ छ ॥ इति श्रीरघुकाव्यं संपूर्णं ॥ छ ॥ संवत् १६२९ वर्षे अश्वयुक् कृष्ण त्रयोदश्यां । श्रीरत्नपुरीमध्ये लिपीकृतं पं: रंगसार मुनिभिः ॥ श्रीका(?)कशगछे । वा (?) श्रीराजतिलकशिष्यमुनि नारायण पठनार्थं ॥ भद्रं भूयाल्लेखकपाठकयो :— After this is recorded a list

of Kings in the Raghuvaṁśa (रघुवंशभूपा:) commentary with ब्रह्मा (१) and ending with राज्ञी (६८).

रसकृष्णमाधुरी Rasakṛṣṇamādhurī

No. 601 553. / 1891-05.

Size.—$8\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.—64 leaves; 8 lines to a page; 28-30 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; whitish in appearance; hand-writing bold, clear, legible and uniform folios 1-12 and 53 missing; incomplete.

Age.—Does not appear to be very old.

Author.— Ananyadāsa.

Begins.— abruptly fol. 13[a]

... ... रान्मधुरहासामृतं ८
चलति प्रतिबिंबकरकुंडलगंडयोः
कंठमणि निकरसुतुंगवक्षस्थलं
कणाककरकंकणं लास्य लीलालयं
कटिरणत्किंकिणी चारुजघनस्थलं ९

Ends.— fol. 77[b]

पौरुषार्थकथनं कथयंति प्रश्रुतं हि जगतितल एतत्
त्वत्कथा ललितवाग्मिमिलितं यत्कृष्णादेव शुभमार्षतरं तत् ७०८
पठेदिमां चित्रपदां सुचेतसा शुभं सदा संलभते नरो यदि
विनीतबद्धांजलिहर्षितेंद्रियो विदृद्धभाक्तिश्च भवेदधोक्षजे ७०९
विनिर्मितेयं रसकृष्णमाधुरी विशोध्यतां कृष्णपरायणैर्जनैः
सदा हरौ प्रेमपरिप्लुतात्मनामनन्यदासेन सतामनुग्रहात् ७१०
अनन्यदासस्वामि विरचितेति श्रीरसकृ

This is the only Ms. recorded by Aufrecht.

रसरूपामङ्गल-
महारहस्य
with टीका

No. 602

Rasarūpāmaṅgala-
mahārahasya
with ṭīkā

554.
1891-95.

Size.—12 in. by $5\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 9 leaves; 3 lines to a page; 32 letters to a line. (text)
9-10 ,, ,, ,, 36 ,, ,, ,, (com.)

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; old in appearance; hand-writing bold and legible but not uniform; incorrect in many places; text in the middle with the comm. above and below it, borders ruled in double black lines; certain portion in the comm. written in red ink; yellow pigment used for corrections.

Age.—Saṁvat 1789.

Author (of the text)—Kṛṣṇadāsa.
,, (of the comm.)— ,,

Subject.—Story of Rasarūpa describing her devotion to Kṛṣṇa.

Begins.—(text) fol. 1b

॥ नमः श्रीहरिदासाय स्वामिने जगद्व्यापिने ।
येन प्रकासितं भूमावनन्यव्रतमुत्तमम् ॥ १ ॥ etc.

,, (com.) fol. 1b

श्रीगुरवे नमः ॥ श्रीकुंजविहारी जयति ॥
श्रीगुर्वादि नमस्कारपुर्व्वकं वर्णयेऽधुना ।
तस्य सुचरितं पुन्यं सुभदं पापनासनं ॥ १ ॥

श्रीमहानुभावानां तेषां यसवर्णने ममाधमस्य योग्यतानत्यपि तथापि तेषां कृपा योग्यतामापादयिष्यति ॥ etc.

Ends.—(text) fol. 9b

स्वदास्याः स्थापनायैवं प्रेरित अहमर्द्ध वै ।
हरिणा पाचितस्सोऽपि प्रभुणा करुणात्मना ॥ ३२ ॥

यस्य कृपात एवं मे कृतमेतत्कथानकं ।
तमहं चिंतये नित्यं नमामि पुरुषोत्तमं ॥ ३३ ॥

इति श्रीरसरूपामंगले महारहस्ये जयकृष्णदासेन विरचितं नाम पंचमस्तबकः ॥ ५ ॥

,, (com.) fol. 9[b]

स्वदास्या इति ॥ स्वश्रीहरि तस्य या दासी श्रीरसरूपा तस्याः ख्यापनाय प्रसिद्धये श्रीरसिकजनसमाजेषु श्रीरसरूपायाः यसवर्णने श्रीहरिणा अहं प्रेरितः । प्रेरयामास वै शब्दोऽप्यर्थे ॥ अज्ञोऽपि अहं तस्य भगवतः कृपातः तद् वर्णनसामर्थो स्यामिति ॥

मूकं करोति वाचालं पंगुं लंघयते गिरि॥ मिति ॥ सोऽपि अहं श्रीहरिणा पावितः सकृतः यतः प्रभुणा समर्थेण करुणात्माना दयालुना ॥ ३२ ॥ ग्रंथकर्त्ता श्लोकमेकं लिखति ॥ यस्येति ॥ यस्य पुरुषोत्तमस्य कृपया ॥ एवं पूर्वोक्तेन मे मया ॥ एतत् कथानकं कथासारं कृतं ॥ तं पुरुषोत्तमं नित्यं नमाम्यहं ॥ अथ च नित्यं चितये हृदि ॥३३॥

इति श्रीरसरूपामंगले महारहस्ये जयकृष्णदासेन विरचितं श्रीवृंदावनमध्ये नाम पंचमस्तबकः ॥ ५ ॥ शुभमस्तु ॥ मंगलमस्तु ॥ संवत् १७८९ ।श्री॥
This is the only Ms. recorded by Aufrecht in his catalogus catalogorum iii, 106[a]

रससर्वस्व Rasasarvasva

No. 603 163. / 1882-83.

Size.—10 in. by 4⅛ in.

Extent.—29 leaves; 7 lines to a page; 30-32 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; white in appearance; hand-writing bold and legible but not uniform throughout; edges of folios slightly moth-eaten; complete.

Age.— Does not appear to be very old.

Author.—Viṭṭhaleśvara, son of Vallabhācārya.

Begins.— fol. 1b

॥ श्रीगिरिवरधारीलाल जयति ॥

कुमार्गीणां राधावरमिलनमाकर्णय रमा
समाशस्यं स्मेरस्मितलवजिता शेषसुदृशां
अलं तद्भाग्योक्त्या यदतिमधुरो मा(ध)ववरो
वं(व)शे जातो लोकत्रययुवतिमृग्यः सहचारि १ etc.

Ends.— fol. 28b

इतोन्यत्सप्रार्थ्यं वरमिह वरीवर्त्तिकिमुनः
सदास्मत्स्वामिन्यः पुलिनमुत कुंजं रसभुवं
मुदा संगेस्माकं कथमपि समागत्य हरिणा
रमंत्वस्माकं तच्चरणरजसावास्तु रमणं ८१
इति श्रीमद्गोपीजनचरणदास्याभिध महा
पुमर्थावाप्तैवोह्वितसकलमोक्षाभिरुदितं ।
मदीयात्मप्राणेंद्रियहृदयदेहेषु सततं
स्वयंभूयादेतद्व्रजजनरससर्वस्वममलं ८२
इति श्रीमद्व्रजवधूवल्लभांघ्रि रजोर्थिना ।
रचितं रससर्वस्वं विठ्ठलेनापपूर्णतां ८३

इति श्रीमद्गोपीजनवल्लभचरणकमलयुगलैकशरणश्रीविठ्ठलेश्वरविरचितं रससर्वस्वं संपूर्णं ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

This work is described in the A. S. B. Cat. Vol. VII No. 5171.

रसाब्धिकाव्य — Rasābdhikāvya

No. 604 — 196. / 1879–80.

Size.— 5⅝ in. by 9⅜ in.

Extent.—68 leaves; 25 lines to a page; 12 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs; hand-writing, clear, legible and uniform; borders ruled

in two double black lines ; verse-numbers marked with red pigment ; folios stiched in a book form but now loose ; appears to be a part of some other Ms. as it has folio-numbers from 485-552.

Age.—The Ms. appears to be old.

Author.—Devakīnandana,

Begins.— folio. 1[b]

॥ श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ॥
नौमि श्रीकृष्णदेवं तमभिमतिमतो तल्पसकल्पजल्पा-
दृश्मानुस्फूतवातप्रलयघनकृतापायवर्षान्मघोनः ।
उत्कंपस्तब्धकंठोन्मुखवलिततनुप्रविमुक्ताश्रुगोष्ठं
वीक्ष्य श्रीसंमुखास्तश्चिरमुपरि दधे सर्वतः पर्वतं यः ॥ १ ॥
श्रीकृष्णः शरणं ममेति शनकैरुच्चार्य वात्सल्यतः
श्रीहस्तांबुजमाननोपरि मम व्यापारयन्सर्वतः ।
यत्कारुण्यसुधापयोधिलहरी यातावधिं मां स्वयं
चक्रे संप्रति भाविताय भवतु श्रीविठ्ठलः शर्मणे ॥ २ ॥ etc.

folio. 5[a] इति श्रीरसाब्धौ महाकाव्ये देवकीनंदनकृतौ प्रथमः सर्गः ॥

folio. 10[a] इति etc. ... ... द्वितीयः सर्ग· ॥

... ...

Ends.— folio. 68[a]

वंशे श्रीवल्लभस्य स्वयमखिलजनानुद्धरिष्यत्कृपातो
यत्राविर्भूय लोके जयति स विदितो विठ्ठलेशाख्यकृष्णः ।
जानक्या गर्भतोस्मिन्नजनि जनिरतो रघुनाथेन चित्रं
किंवाऽदृष्टादितर्थैः कथयत सुधियः संभवत्यत्र दृष्टे ६४
श्रीमद्वल्लभदीक्षितादजनि यः श्रीविठ्ठलस्तत्सुता-
ज्जातः श्रीरघुनाथतः सुकृतिनः श्रीदेवकीनंदनः
तेनाकारि रसाब्धिसंज्ञकमिदं काव्यं तरंगायित-
स्तत्रायं च चतुर्दशत्वमगत्सर्गो रसैः प्रावृषः ॥६५॥
इति श्रीरसाब्धौ महाकाव्ये देवकीनंदनकृतौ चतुर्दशः सर्गः ॥
॥ संपूर्णं ॥ ॥ शुभं भवतु ॥ ॥ श्री श्री श्री ॥

Then follows another work (probably) called भगवद्गीता-मालामंत्र ।

Begins— folio 68[b] ॥ श्रीकृष्णाय तुभ्यं नमः ॥ ॐ अस्य श्रीभगवद्गीतामालामंत्रस्य भगवान्वेदव्यासऋषिरनुष्टुपच्छंदः etc. ... ...

This is the only Ms. recorded by Aufrecht.

References.—Aufrecht ascribes the following works to Devakīnandana (p. i, 258) :—

Ācāryacintāmani K. 248.

Ekādaśīvratanirnaya Peters 3, 386.

Caritracintāmaṇi, B. 2 132.

Nāmaratnavivarana, B. 4, 62.

Bālabodha, B. 4, 72 (°Prakāśa, p. 21).

Rasābhi (bdhi) damahākāvya p. 10.
(the present Ms.).

Vaiṣnavābhidhāna. L. 1625.

रसिकरञ्जन or आर्यात्रिशतीमुक्तक — Rasikarañjana or Aryātriśatīmuktaka

No. 605 — $\frac{375.}{1892-95.}$

Size.—$10\frac{3}{5}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.—6 leaves ; 10 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold, clear, legible and uniform ; verse-numbers upto 19 marked with red pigment.

Age.—Appears to be fairly old.

Author.—Vrajarāja Dīkṣita.

Subject.— A small poem describing the charms of women.

Begins.— fol. 1_a

॥ श्रीमन्नृसिंहो विजयतेतराम् ॥

॥ स्वर्गे त्रिविंदुराजेरुत्कृष्टो भववि यस्य सेवनया ॥
मूढोपि तन्निजांतर्भजेहमरुणारुणं तेजः ॥ १ ॥
अज्ञानगाढतिमिरं दूरीकर्त्तुं स्वभक्तानाम् ॥
दृक्षमातिमाम(पा)यात्वायादरुणारुणं तेजः ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 6^b

चित्रं सुतनुसरस्यां नाभीजलयंत्रतः समुद्भूता ॥
कुचनागरिंगसहिता रोमालीनीरधारेव ॥ ९९ ॥
हरति मनस्तन्वंग्या नाभीसंलग्न रोमराजिरियम् ॥
उत्क्षेपणीव यूनां मनांसि हर्तुं स्मराधिपतेः ॥ १०० ॥
॥ इति श्रीकामराजदीक्षितपुत्र व्रजराजनिर्मिते काव्ये रसिक-रंजनाख्ये प्रथमं शतकं परिसमाप्तम् ॥ १ ॥

References.—Aufrecht's Catalogus Catalogorum, ii, 116^b iii, 106^b (the present Ms).

This work is described in the Mad. Des. Cat. Vol. XX, No. 11982.

राक्षसकाव्य
with
टिप्पण

Rākṣasakāvya
with
ṭippaṇa

No. 606

555.
1891-95.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 7 leaves ; 12 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī charcters ; old and discoloured ; hand-writing clear and legible but somewhat careless and not uniform ; complete.

Age.—Saṁvat 1823.

Author (of the text)—Ascribed to Kālidāsa.
" (of the ṭippaṇa)—Not mentioned.

Subject.—A pastoral poem in twenty stanzas ascribed to different authors such as Kālidāsa, Vararuci and Ravideva.

Begins.— (text) fol. 1ª

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीहंसो जयतु ॥

कश्चिद्वनं बहुवनं विचरन्वयःस्थो वस्यां वनात्मवदनां वनितां वनार्दां ।

तर्वयरि प्रदसुदीक्ष्य समुत्थितं खेनांगामिमां मदकलः सकलां बभाषे ॥१॥

Begins.—(com.) fol. 1ª कश्चिनिर्दिष्टनामा पुरुषः वनितां प्रति इमां प्रत्यक्षां सकलां समस्तां गां वाचं बभाषे । अब्रवीत् । etc.

Ends.— (text) fol. 6ᵇ

एतावदुत्तमवचः सुमनाः समत्वा रंत्वा दिनं सहतया प्रिययाह्यदीनः ।

युक्तं चतुर्भिरनुडुद्भिरदीनवद्भिरारुह्य यानमथ संप्रययौ स्वगेहं ॥२०॥

Ends. (com.)— fol. 6ᵇ अथेत्यनंतरं सः पुमान् स्वगेहं संप्रययौ । किं कृत्वा । यानं आरुह्य । किं विधं यानं । चतुर्भिः अनुडुद्भिः वृषैः युक्तं । किं विधैः अनुडुद्भिः अदानवाद्भिः पुनः किं कृत्वा । एतावदुत्तमवचः मत्वा उक्त्वा । पुनः तया प्रियया सह दिनं रत्वा क्रीडयित्वा । किं विधः सः सुमनाः सुष्टुमनो यस्य सः पुनः किंविधः । सः अदीनः सुंदरः हि निश्चये ॥

॥ इति श्रीमत्कविचक्रवर्त्तिकालदासकृतराक्षसकाव्यटिप्पणं समाप्तिमगमत् ॥ संवत् १८२३ । वर्षे चैत्र कृष्णपक्षे लिखितं लक्ष्मीरामेण स्वपठनार्थे जयपुरमध्ये ॥

श्रीकृष्णभावनविहात्येतकारि योषिद्राजाद्य सेवननिरीक्षणलग्नभावाः ।

स्वं सत्सदत्स्तु निपुणं सुगुणं गृणंतो लज्जंति तेन पुनरत्र परत्र शास्त्रात् ॥१॥

References.—(1) Mss—A-Aufrecht's Catalogus Catalogorum :— i, 498ᵇ; ii 117ª, 220ᵇ; iii, 106ᵇ.

B-Descriptive Catalogues:—R. Mitra, Notices Vol. II, No. 782; A. S. B. Cat. Vol. VII No. 5023-24; I. O. Cat. Pt. VII No. 3932.

(2) Printed Editions—Printed in Hoefer's Sanskrit Lesebuch and in Jīvananda Vidyāsāgara's Kāvya-saṁgraha, p. 572.

राक्षसकाव्य with टीका | Rākṣasakāvya with ṭīkā

No. 607 | 455. / 1887-91.

Size.— 10 in. by $4\frac{1}{6}$ in.

Extent.— 3 leaves; 5-6 lines to a page; 28-32 letters to a line (text)
10-12 ,, ,, ,, 35 ,, ,, ,, (com.)

Description.—Country paper; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs; old and discoloured; hand-writing of the text bold and of the comm. small and not quite legible; this is a पञ्चपाटी Ms with text in the middle and the comm. all around; borders ruled in double and two double black lines: corrections made with yellow pigment; complete.

Age.— The Ms is fairly old.

Author—Not mentioned.

Begins.—(text) fol. 1ª

८६० ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

कश्चिद्वनं बहुवनं etc. as in No. 606

Begins.— (com.) fol. 1ª

॥ ६० ॥ ६० ॥ कश्चित्पुरुषः वनं विचरन् तां इमां गां वाणीं वनितां बभाषे उक्तवान् । etc.

Ends.— (text) fol. 3ᵇ

एतावदुक्तमवचः etc. up to संप्रययौ स्वगेहम् ॥ २० ॥
as in No. 606

followed by इति श्रीराक्षसकाव्यं समाप्तम् ॥ शुभमस्तु ॥ शं स्यात् ॥

Ends.—(com.) fol. 3ᵇ तया प्रियया सह दिनं संपूर्णं क्रीडित्वेत्यर्थः ॥ पुनः किं कृत्वा चतुर्भिरतुद्धुद्भिः वृषभैर्युक्तं यानं रथमारुह्य आहरणं कृत्वेत्यर्थः । कथं भूतैर-तुद्धुद्भिः अश्वदीनवाद्भिः नहदीनं तहंतीति अदीनवाहस्तैः ॥

इति श्रीराक्षसकाव्यं समाप्तं ॥ लि॰ कमलकीर्त्तिमुनिभिः श्रीभयहरनगरे ॥

References.—See No. 606.

राक्षसकाव्य
with
टीका

Rākṣasakāvya
with
ṭīkā

No. 608

399.
1884-87.

Size.— $8\frac{1}{2}$ in. by $6\frac{1}{6}$ in.

Extent.—3 leaves; 5-6 lines to a page; 35-36 letters to a line (text)
16-17 „ „ „ 42-44 „ „ „ (com.)

Description.—Country paper, Devanāgarī characters; hand-writing careless and illegible; text in the middle of folios with the comm. above and below it; complete.

Age.—Not very old.

Author.—Not mentioned.

Begins.— (text) fol. 1ᵃ

कश्चिद्वनं बहुवनं etc. as in No. 606

„ (com.) fol. 1ᵃ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

कश्चिदिति । कश्चिदित्यनिर्दिष्टना(मा) पुरुषः वनं काननं बहुवनानि यस्मिन् तद्बहुवनं बहुदकमित्यर्थः etc.

Ends.—(text) fol. 3ᵇ

एतावदुक्तमवचः etc. up to संप्रययौ स्वगेहं ॥ २० ॥
as in No. 606

„ (com.) fol. 3ᵇ चतुर्भिरतुडुन्द्भिः बलीवर्दैः अदीनं वहतीत्यादिना वाहस्तैवलिवर्दैरित्यर्थः अथानतये पुरुषः सतु इति वितर्के ययौ प्रयात इत्यर्थः ॥२०॥
इति राक्षसकाव्यटीका संपूर्ण ॥ लिखितं

References.—See No. 606.

राक्षसकाव्य
with टीका

No. 609

Rākṣasakāvya
with ṭikā

86.
A.1883-84.

Size.— $11\frac{3}{4}$ in. by $4\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 6 leaves; 4 lines to a page; 35-40 letters to a line (text)
10 „ „ „ 45 „ „ „ (com.)

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; white in appearance; hand-writing somewhat careless but legible; text in the middle with comm. above and below it; yellow pigment used for corrections; complete.

Age.—Not very old.

Author.—Not mentioned

Begins.— (text) fol. 1[b]

काश्चिद्वनं बहुवनं etc. as in No. 606

„ (com.) fol. 1[b] श्रीगणेशाय नमः काश्चिदित्यनिर्दिष्टोना(मा) पुरुषः इमां वक्ष्यमाणां वाचं वनितां स्त्रीं बभाषे उक्तवान् etc.

Ends.— (text) fol. 6[a]

एतावदुत्तमवचः etc. up to संप्रययौ स्वगेहम् ॥ २० ॥
as in No. 606

followed by इति श्रीराक्षसकाव्यं समाप्तम् राम ६

„ (com.) fol. 6[a] आदीनमारोग्यं यथा स्यादेवं वहन्तीत्यदीनवाहस्तैः बलिभिरित्यर्थः किं कृत्वा एतावदिति वाक्यालंकारं उत्तमवचः उक्त्वा कथयित्वा भूपः किं कृत्वा दिनं दिवसं तया प्रियया सह रंत्वा क्रीडित्वा कथं भूतः सः अहीनः पुष्ट इत्यर्थः हीति पादपूर्णे ।

इति श्रीराक्षसकाव्यस्य टीकापि समाप्ता ॥ २० ॥ गुरवे नमः ॥

References.—See No. 606.

काव्यराक्षस
with टीका

Kāvyarākṣasa
with ṭīkā

No. 610

328.
1895–98.

Size.— $10\frac{3}{4}$ in. by $4\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 11 leaves; 2–3 lines to a page; 30 letters to a line (text)
4 ,, ,, ,, 42–44 ,, ,, ,, (com.)

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; handwriting small but clear, legible and uniform; text in the middle with the comm. above and below it; borders ruled in two double black lines; right hand edges of folios moth-eaten; yellow pigment used for corrections.

Age.— Does not appear to be very old.

Author (of the text)—Ascribed to Ravideva.

Begins.— (text) fol. 1b

कश्चिद्बहुवनं बहुवनं etc. as in No. 606

,, (com.) fol. 1b ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ कश्चिदिति। कश्चिदनिर्दिष्टनामा पुरुषः। वनं काननं। बहुतरं तं वनमुदकं यत्र तद्बहुवनं। etc.

Ends.— (text) fol. 11a

एतावदुत्तमवचः etc. up to संप्रययौ स्वगेहं ॥ २० ॥
as in No. 606

followed by इति श्रीमहाकविना मलयदेशजन्मना रविदेवेन विरचितं काव्यराक्षस विंशतिहृद्यपद्यसमेतं समाप्तं ॥

Ends.— (com.) fol. 11a

अदीनं वहतीति अदीनवाहः। तैः अदीनवाहिभिः ॥
अथानंतरं पुःशोषोडोहं मंदिरं। संप्रययौ प्रयात इत्यर्थः ॥ २० ॥
॥ इति श्रीमहाकविना श्रीरविदेवेन रचिता सज्जनमत आनंददायिनी काव्यराक्षसटीका समाप्ता ॥

References.— See No. 606.

राक्षसकाव्य
with टीका

Rākṣasakāvya
with ṭīkā

No. 611

454.
1887–91.

Size.—10 in. by 4¼ in.

Extent.—3 leaves; 17 lines to a page; 50 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; old in appearance; hand-writing very small but neat, legible and uniform; borders ruled in triple red lines and edges in single; verse-numbers marked with red pigment and corrections made with yellow.

Age.—Appears to be fairly old.

Author (of the comm.).— Śambhu.

Begins,— (text) fol. 1ᵃ

॥ ९० ॥ कश्चिद्वनं बहुवनं etc. as in No. 606

,, (com.) fol. 1ᵃ कश्चित्पुमान् वनं काननं विचरन् भ्रमन् सनिमां गां वाणीं तां वनितां स्त्रियं प्रति बभाषे उवाच etc.

Ends.— (text) fol. 3ᵃ

एतावदुक्तवतुवचः etc. up to सप्रययौ स्वगेहं ॥२०॥ as in No. 606 followed by— इति श्रीराक्षसकाव्य समाप्तम् ।

,, (com.) fol. 3ᵇ

॥ ९० ॥ नत्वा शिवं शिवकरं हि शिवप्रसादाश्रीशंभुभास्करद्विजश्च करोति टीकां ।
बुद्धिप्रकाशिकवरां किल धातुधानी काव्यस्य स्वस्य मतिशक्तित इज्य साम्यः ॥१॥
काहं मंदमतिः क्वेयं राक्षसीकाव्यपंजिका ।
तथापि धार्ष्ट्यमालंब्य मया व्याख्या वितन्यते ॥ २ ॥

इह खलु राक्षसीकाव्ये कश्चिज्जनो जलप्रवेशसमये समस्तपाथिकप्रमदा जनानां प्रियसखीमकृत्य व्याहरणं । अत्र कविर्वर्षाकालमाश्रृत्य विप्रलंभरस-संवर्णयान्निदमाह । सांप्रतं मेघागमे ये भावाः संपद्यंते तानेवाह कविः । वसंत-

तिलकाछंदसा । तल्लक्षणं ॥ उक्ता वसंततिलकातभजाजगौगः ॥ चतुर्दशाक्षरायां जातौ । वृत्तरत्नाकराख्ये ॥

References.—See No. 606.

राक्षसकाव्यटीका Rākṣasakāvyaṭikā

No. 612 556. / 1891-95.

Size—8¼ in. by 4 in.

Extent.—9 leaves; 10-11 lines to a page; 25 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks; Devanāgarī characters; hand-writing clear, legible and uniform; folios stained with water; complete.

Age.—A modern copy.

Author.—Not mentioned.

Begins.— fol. 1ª

।। श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीवाग्देवतायै नमः ॥ श्रीमल्लारये नमः ॥ ॥ श्रीभद्रकाल्यै नमः ॥

॥ अथ राक्षसकाव्यस्य टीका लिख्यते ॥ ॥ कश्चिदिति ॥ कश्चिदनिर्दिष्ट नामा ना पुरुषः वनितां प्रति इमां प्रत्यक्षां सकलां समस्तां वाचं बभाषे । अब्रवीदित्यर्थः ॥ etc.

Ends.— fol. 9ª

पुनः किं कृत्वा तया प्रियया सह दिनं रंत्वा क्रीडयित्वा ॥ किंविधः सुमनाः सुष्टुमनो यस्य सः ॥ पुनः किं विधः ॥ अदीनः सुंदर इत्यर्थः ॥ २० ॥ ॥ छ ॥ ॥ छ ॥

॥ श्रीमत्कविचक्रवर्तिकालिदासविरचितस्य राक्षसकाव्यस्य टीका समाप्तिमगमत् ॥ ॥ छ ॥ ॥ छ ॥

॥ शाके १६७१ ईश्वरनाम संवत्सरे आषाढ सिताष्टम्यां समाप्तं ॥ छ ॥

References.— See No. 606.

राघवपाण्डवीय Rāghavapāṇḍavīya

No. 613 164. / 1882-83.

Size.—11 in by $4\frac{4}{5}$ in.

Extent.—51 leaves; 9 lines to a page; 36 letters to a line.

Description.—Country paper; old in appearance; Devanāgarī characters; hand-writing, clear, legible and uniform; borders ruled in two double black lines; folios slightly moth-eaten; fol. no. 25 repeated.

Age.—Appears to be old.

Author.—Kavirāja.

Subject.—Kāvya, the story of *Rāmāyana* and *Mahābhārata* narrated simultaneously.

Begins.— folio 1[b]

॥ ॐ भू सिधिः ॥ ॥ श्रीरामो जयति ॥
स्वाधिष्ठानांबुजरजः पुंजपिंजरमूर्त्तये ॥
इच्छाधीनजगत्सृष्टिकर्मणे ब्रह्मणे नमः ॥ १ ॥
पुनातु वः सरस्वत्याविलास शिशुकः शुकः ॥
कलांशुमयमाणिक्यपंजरांतरगोचरः ॥ २ ॥
ब्रह्मांडमंडप छ्झपद्मकुड्मलदीर्घिका ॥
जयतां जगतः शांत्यै । शांभवी शक्तिरेकला ॥ ३ ॥ etc.

folio 8[a] इति हलधरणीप्रसूत कादंबकुलातिलक चक्रवर्त्तिवीरकामदेवप्रोत्साहित-कविराजपंडितविराचिते राघवपांडवीये काव्ये प्रथमः सर्गः ॥

folio 12[a] इति etc.......सीताद्रौपदीस्वयंवर्णनो नाम द्वितीयः सर्गः ॥२॥

... ...

folio 46[a] इति श्रीकविराजकृते राघवपांडवीये इंद्रजीतकर्णवधो नाम द्वादशः सर्गः ॥

Ends.— folio. 50[b]

स स्थूललक्षो बहूलक्ष्यसंख्यैः धनीयकौघानवनीपवर्यः ॥
धनैस्तदानीमधिनोदधि श्रीः सस्यानि पाथोभिरिवांबुवाहः ॥६०॥
रमारसासारमारमानतानततानमा ।
रतागमामागतारसानमाननमानसा । ६१ सर्वतो भद्रं

References.—1 Aufrecht's Catalogus Catalogorum:— Part I, page 499[b]. Part II, page 117[b]. Part III, page 106[b].

2 Winternitz—History of Indian Literature, Vol. III, page 75.

3 A. B. Keith--History of Sanskrit Literature, page 137. Cf. I. O. Cat. Pt. VII. No. 3841.

राघवपाण्डवीय with टीका (प्रकाश) — Rāghavapāṇḍavīya with comm, (prakāśa)

No. 614 — 28. / 1872-73.

Size.— 10⅝ in. by 5 in.

Extent.— 210 leaves; 10 lines to a page; 36 letters to a line.

Description.—Country paper; white in appearance; modern Devanāgarī characters; hand-writing beautiful and uniform; red pigment used for verse numbers and pratīkas; folio number 63 repeated.

The Ms. is complete in thirteen sargas.

Age.— Saṁvat 1929.

Author of the text—Kavirāja.

" " comm.—Śaśidhara.

Begins.— (text) folio 1[b]

स्वधिष्ठानांबुजरजः etc. as in No. 613.

(com.) ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशं रमानाथं नत्वा गुरुपदांबुजं ॥
रघुपांडुमये काव्ये मया टीका प्रतन्यते ॥ १ ॥
तत्रादौ कविराजो ग्रंथसमाप्त्यर्थमिष्टदेवतानमस्काररूपं मंगलं कुर्वन्नाह ॥ स्वेति ॥ etc.

folio 40ª इति श्रीहलधरणीप्रसूतकादंबकुलतिलक चक्रवर्त्ति श्रीकामदेवप्रोत्साहित कविराजपंडित विरचिते राघवपांडवीये कामदेवांके महाकाव्ये श्रीरामयुधिष्ठिरो नाम प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥

folio 55ᵇ इति etc. ... ... सीताद्रौपदीस्वयंवरो नाम द्वितीयः सर्गः ॥२

Ends.— folio 209ª

Text श्रियाजुष्टः स भारत्या सानुजः साधुवत्सलः ॥
पृथिवीं पालयामास कामदेव इवापरः ॥ ६४ ॥

com. साधुषु वत्सलः । साधुवत्सलः ॥ स्नेहनः ॥ अपरः कामदेव इव कामदेवः कंदर्प्पः ॥ एतत्काव्यकर्त्ता राजविशेषो वेति ॥ ६४ ॥

इति श्रीहलधरणीप्रसूत etc. ... ... रावणदुर्योधनवधोरामयुधिष्ठिराभिषेको नाम त्रयोदशसर्गः ॥ समाप्तिमगमत् ॥

॥ इति श्रीसमस्तप्रक्रियाविराजमानरुराजकंसनारायणचरणपरायणमहाराजाधिराज श्रीमदमरसिंहकारिते महाश्रीशशिधरकृते राघवपांडवीयप्रकाशे त्रयोदशसर्गः ॥ १३ ॥ समाप्तिमिदं काव्यटिप्पणमिति ॥ सटीको ग्रंथसंख्या ४९७५ ॥ ॥ श्रीरामं शरणं ॥ श्री ॥ श्रीरामकृष्णाभ्यां नमः ॥ ॥ संवत १९२९ वर्षे श्रीकार्त्तिक मासे कृष्णपक्षे सप्तम्यां तिथौ भृगुवासरे ॥ श्रीभुजनगरमध्ये महाराजाधिराजमहाराज श्री° प्रागमलजीत्यवर्त्तमाने

References.—1 Aufrecht's Catalogus Catalogorum—Part I, page 499ᵇ, part II, page 117ᵇ, 220ᵇ, part III, page 107ª.

Cf. also I. O. Cat. Pt. VII. No. 3842. The I. O. Ms. contains four introductory stanzas, which state that *Śaśidhara* composed his commentary for king *Amarasiṁha*, son of *Rudrasiṁha*.

2 Printed Editions.—Printed in Kāvyamālā, 62.

राघवपाण्डवीय
with
टीका (प्रकाश)

Rāghavapāṇḍavīya
with
comm. (prakāśa)

No. 615

771.
1886-92.

Size.—$11\frac{2}{3}$ in. by 5 in.

Extent.—151 leaves; 8-9 lines to a page; 40–42 letters to a line.

Description.—Country paper; old in appearance; Devanāgarī characters; hand-writing legible and uniform; borders ruled in double black lines; text in the middle and commentary above and below it; folios 2–22 and 171 missing

Age.—The Ms. appears to be old.

Author of the text.—Kavirāja.

" " comm.—Śaśidhara.

Begins.—folio. 1[b]

श्रीगणेशाय नमः ॥

(text) स्वाधिष्ठानांबुजरसः etc. as in No. 613.

Com. श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीगणेशं रमानाथं etc. as in No. 614.

folio. 26[a] इति श्रीहलधरणीप्रसूतकादंबयकुलतिलक चक्रवर्त्ति श्रीकामदेव प्रोत्साहित कविराजपंडित विरचिते राघवपांडवीये कामदेवांके महाकाव्ये श्रीरामयुधिष्ठिरो नाम प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥

folio 37[b] इति etc. ... ... द्रौपदीस्वयंवरो नाम द्वितीयः समाप्तः ॥

... ...

Ends.—folio 173[a]

(text) fol. 172[b] श्रियाश्लुष्टः etc. ... ... up to कामदेव इवापरः as in No. 614.

(Com.) साधुषु वत्सलः etc. ... ... as in No. 614; followed by

इति समस्तप्रक्रियाविराजमानरिपुराजकंसनायण श्रीनारायणचरण-परयणमहाराजाधिराज श्रीमदमरसिंहकारिकारिते महाश्रीशशिधरकृते

राघवपांडवीयप्रकाशे त्रयोदशः सर्गः ॥ ॥ समाप्तमिदं काव्यटिप्पणमिति
॥ श्रीरस्तु ॥

References.— See No. 614.

राघवपाण्डवीयटीका called (प्रकाश) — Rāghavapāṇḍavīyaṭīkā called (Prakāśa)

No. 616 — 165. / 1882-83.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{2}{5}$ in.

Extent.— 164 leaves; 10 lines to a page; 36 letters to a line.

Description.— Country paper; old in appearance; Devanāgarī characters, hand-writing not quite clear and legible; borders ruled in two double black lines; edges of some folios worm-eaten; folios, after fol. 43 are wrongly numbered; fol. number 118 is repeated.

Age.— Saṁvat 1670.

Author.—Śaśidhara.

Begins.— folio. 1ᵇ

श्रीगणेशं रमानाथं etc. as in No. 614

folio 32ᵇ समस्तप्रक्रियाविराजमानरिपुराजकसनाराय श्रीमन्नारायणचरणपरा-
यणराजाधिराज श्रीमदनसिंहकारित महाश्रीशशिधरकृतौ राघवपांडवीय-
प्रकाशे प्रथमो सर्गः ॥

folio 44ᵃ इति राघवपांडवीयप्रकाशे द्वितीयः सर्गः ॥ २ ॥

Ends.— folio 153ᵇ

साधुषु वत्सलः etc. as in No. 614

इति समस्तप्रक्रिया etc. ... ...

... ... महाश्रीशशिधरकृते राघवपांडवीयप्रकाशे त्रयोदशः सर्गः ॥
। छ ॥ समाप्त ॥ ॥ शुभं भवतु ॥ टीकाग्रंथसंख्या ४९७५ ॥ संवत् १६७०
समये भाद्रौ शुदि दुइजीवार शुभ दिने ॥ श्रीरामजी ॥ ॥ राम ॥

References.—See No. 614.

राघवपाण्डवीयटीका Rāghavapāndavīyaṭīkā

No. 617 154. / 1872-73.

Size.—11⅓ in. by 4½ in.

Extent.— 135 leaves; 14-15 lines to a page; 45-52 letters to a line.

Description.—Country paper; old in Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs; hand-writing, clear and legible; borders ruled in two double black lines; square blank spaces in the centre; red as well as yellow pigment used; numbers 73, 74 and 86, 87 marked one folio respectively.

Age.— The Ms appears to be old.

Author.—Nemicandra.

Subject.—Kāvya, Nemicandra's comm. on the Rāghavapāṇḍavīya of Dhanañjaya. This is a Jaina kāvya which describes the story of *Rāmāyana* and *Mahābhārata* simultaneously.

Begins.— folio 1[b]

॥ ६० ॥ नमः परमात्मने पुरुषोत्तमाय ॥

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमं

देवीं सरस्वतीं चैव ततो जयमुदीरयेत ॥ १ ॥

नमः पितामहाय नमः प्रजापतये ॥

शुक्लांबरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजं ।

प्रसन्नवदनं ध्याये सर्वविघ्नोपशांतये ॥ २ ॥ etc.

folio 9[b] इति निरवद्यविद्या मंडनमंडितपडितमंडलीडितस्य खट्टुतर्कचक्रवर्त्तिनः श्रीमद्विनयचंद्रपंडितस्य गुरोरंतेवासिनो देवनंदिनाम्नः शिष्येण सकलकलोद्भव चारुचातुरी चंद्रिकाचकोरेण । नेमिचंद्रेण विरचितायां द्विसंधानकवेः धनंजयस्य राघवपांडवीयापरनाम्ना काव्यस्य पदकौमुदीनाम दधानायां टीकायामयोध्याहस्तिनपुरयावर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ॥ छ ॥

folio. 15[a] इति etc. ... ... दशरथपांडुराजवर्णनो नाम द्वितीयः ... ... सर्गः समाप्तः ॥

folio. 134[a] इति etc. ... ...

... जलक्रीडावर्णनो नाम पंचदशः सर्गः समाप्तः ॥

Ends.— folio 136b

साक्षादिलंघ्यो दिवसोनुसोयं सृष्टेरियत्तावधिरेक कश्चित् ॥
आशाः समूहन्निव राजलोकः सन्नह्यति स्म प्रति केशवस्य ॥ १ ॥

अहो । साक्षात् । परमार्थतः । सोयं । कश्चित । कश्चन । किमलंघ्यो दिवसः । संहार दिवस इति भावः । किमेषः । इयत्तावधिः । कस्याः । सृष्टेरिति । किं कुर्व्वन्निव । समूहन्निव । वितर्कयन्निव का । आशादिशः । स । राजलोकः । स ।

References:— Dr. R. G. Bhandarkar in his Report for 1883-84 pp. 19ff. makes the following remarks about *Dhananjaya* and his *Rāghavapāṇdavīya*........... " it is not unreasonable to suppose that Dhananjaya borrowed the idea of a Rāghavapāndavīya from the Brahmanic poem of that name by Kavirāja. " Dr. K. B. Pathak, on the other hand, remarks " These facts will not fail to convince sanskrit scholars that the Jaina Rāghavapāndavīya, which is called Dvisaṁdhānakāvya, is the work of Dhananjaya who was also known to his contemporaries as Śrutakīrti-traividya, that it was composed between Śaka 1045 and 1062 and that it is altogether different from the poem ascribed to Kavirāja." (JBBRAS. Vol. XXI, p. 3).

2 Printed editions :—Edited in Kāvyamāla 49 (in 18 cantos).

राघवोल्लास — Rāghavollāsa

No. 618 — 66. / 1871-72.

Size.— 8½ in. by 3⅝ in.

Extent.— 56 leaves ; 9-10 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.—Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible ; borders in double black lines ; red pigment used frequently ; folios 29 missing ; edges slightly damaged.

The Ms. is almost complete.

Age.—The Ms. appears to be old.

Author.— Advaitabhikṣu, pupil of Rāmakṛṣṇāśrama.

Subject.—Kavya ; a poem in 12 cantos describing Rāma's early life etc.

Begins.-- folio 1ᵇ

श्रीगणेशाय नमः ॥

रघुनाथाभिदं ब्रह्म जिह्मभावविदारणं ॥
नमामि विततानंत भवभीति निवारणं ॥ १ ॥
जयति हृदि मदीये सर्वदा रामकृष्णः
क्षयितविषयतृष्णः कृष्णपादैकधिष्ण्यं ।
शुचिगुणमतिवर्यः कार्यकर्तृप्रभेद-
प्रतिहतमतिरेष क्लेषहर्त्ताश्रितानां ॥
तं नित्यं नमत द्विजायतिवरं श्रीरामकृष्णाश्रमं ।
पूर्वस्मिन् विहितश्रमं निगमवाच्याचारपुज्याश्रमे ॥
तुर्यस्थं समलंकरोति सुनिता यं नम्रताऽलंक्रिका ।
मुक्तेर्मंडनमागलाच्च विमलं वाराणसीमंडनं ॥ २ ॥

श्रीरामकृष्णं यतिराजगुरुप्रसादसंसादिताखिलमनोरथसिद्धिसिद्धः ॥
अद्वैतभिक्षुरिह दिक्षागुणैः प्रतीतः काशीनिवासनिरतो विरतः प्रपंचात् ॥४॥

... ...

उल्लासो राघवस्यांतः श्रवणादस्य जायते ।
राघवोल्लास एवायं श्रोतव्यो रामतत्परैः ॥ ८ ॥ etc.

folio. 6ᵇ इति श्रीराघवोल्लासे महाकाव्ये परमहंसपरिव्राजकाच र्यवर्य दिगंबर-रामकृष्णाश्रमशिष्य अद्वैतविरचिते पौरजनरामविरहोक्तिकथनो नाम प्रथमः सर्गः ॥

folio 9ᵇ etc. ... ... द्वितीयः सर्गः ॥

... ...

folio 53ᵇ इति etc. ... ... एकादशः सर्गः ॥

Ends.— tolio. 57ᵇ

त्यक्त्वा कर्त्तृणवत् प्रपंचमखिलं योगीश्वरै(ः)दुस्त्यजं
चिंताजालपराङ्मुखः सुखयुतास्तिष्टन् पुरे शांकरे ।
जल्पन् दशरथे दशाननरिपो सीतेशरामेत्यलं
कालं यो नयति प्रहृष्टनियतिः को(ऽ)द्वैतभिक्षोः परः ॥५५॥

इति श्रीराघवोल्ला—

References— 1 Mss.— Aufrecht's Catalogus Catalogorum, i, 501ᵃ; iii, 107ᵃ.

This work is described in the I. O. Cat. Pt. VII. No. 3915; the first three sargas are wanting in that Ms.

राजतरङ्गिणी — Rājataraṅgiṇī

No. 619 — 170 A. / 1875-76.

Size.—7 in. by 11⅝ in.

Extent.—547 leaves; 22 lines to a page; 15 letters to a line.

Description.— Smooth country paper; Kāsmīrī Devanāgarī characters; hand-writing clear and legible; yellow pigment occasionally used for corrections; folios. 88, 91, 138, 208, 210, 215, 353, 372, 423, 424, 474, 505 missing; fol. Nos. 87-88, 90-91 on the same folios; fol. 367 repeated; after fol. 450 the numbers are again 448, 449, 450; folios 207ᵇ, 450ᵇ blank.

The Ms contains the following works:—

(1)	Rājataraṅgiṇī	by Kalhana	fol.	1ᵇ-365ᵇ
(2)	,,	,, Jonarāja	,,	366ᵃ-408ᵇ
(3)	,,	,, Śrīvara	,,	409-553ᵇ

Age.—Not very old.

Author.— Kalhana, Jonarāja and Śrīvara.

Subject.— Kāvya; history of Kāśmīr.

Begins.— folio 1ᵇ

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॐ नमो नारायणाय ॥
ॐ भूषाहीनफणारत्नरोचिरसितचयचारवे ।
नमः प्रलीनमुक्ताय हरकल्पमहीरुहे ॥
भालं वह्निशिखाङ्कितं दधदंधि श्रोत्रं वहन्संभृत
क्रीडत्कुण्डलिजृम्भितं जलधिजच्छायाच्छकण्ठच्छविः

वक्षो विभ्रदहीनकञ्चुकचितं बद्धाङ्गनार्धस्य वो।
भागः पुङ्गवलक्ष्मणोस्तु यशसे वामोथवा दक्षिण· ete. .. ...

folio 19[a] इति श्रीकश्मीरिकमहामात्यश्रीचण्पकप्रभुसूनोः कल्हणस्यकृतौ राजतराङ्गिण्यां प्रथमस्तरङ्गः ॥

folio 27[b] इति etc. ... ... द्वितीय स्तरङ्गः ॥२॥

... ...

folio 365[b] इति महाकविश्रीकल्हणकृतायां राजतरङ्गिण्यामष्टमस्तरङ्ग ॥ समाप्तेयं राजतराङ्गिण्याः ॥ शुभम् ॥

folio 408[b] इति श्रीजोनराजकृतौ द्वितीया राजतराङ्गिणी सम्पूर्णा ॥

folio 450[a] इति पण्डित श्रीवरविरचितायां जैनराजतराङ्गिण्यां जैनशाहि वर्णनं नाम प्रथमस्तरङ्गः समाप्तः ॥

Ends.— folio 553[b]

इति पातशाहि अकबरज्यल्लालद्दीनस्य कश्मीरप्राप्तिवर्णनम् ॥

There are two stray leaves, last of which ends on folio 555 as follows :—

कालोस्मिन्धर्मदौर्बल्य कलुषेपि कले किल।
प्रभावो भूमिदेवानां द्योतते याप्यभंगुरः ॥
ब्राम्हणैरपरिक्षीण पूर्णपुण्येन कश्चन।
धैर्यमारभते भृष्टदुष्टोत्पाटनपाटवैः ॥
द्विजानुद्वेजयन्दृशि द्विजा देवासदद्वयं।
विप्रेणैव हतश्चि... ... ...

References.— 1 Aufrecht's Catalogus Catalogorum :—Part I, page 501[a]; part II, page 118[a], 220[b]; part III, page 107[a]

Cf. I. O. Cat. Pt. VII. Nos. 3967-83 for the Rājataranginī of Kalhaṇa, Jonarāja and Śrīvara and Buhler's Report for 1875-76 pp. 52ff.

Printed editions :— By Kalhaṇa—published by the Baptist Mission Press; ed. by Durgāprasad 3 vols. (Bombay Sanskrit Series, containing, the supplements to the work of Jonarāja, Śrīvara and Prājyabhaṭṭa); ed. *Stein*; transt. by *Stein* 2 Vols, ed. with French translation by Troyer 3 Vols.

राजतरङ्गिणी Rājataraṅgiṇī

No. 620 170/1875-76.

Size.— $6\frac{1}{2}$ in. by $9\frac{3}{5}$ in.

Extent.– 546 leaves, 19 lines to a page; 16 letters to a line.

Description.—Smooth country paper, *Śāradā* characters; handwriting, clear and legible and also appears to be uniform; no borders for folios; red pigment very rerely used.

The Ms is well preserved in a bound volume and contains the following numbers and works having separate pagination for each :—

No	170	राजतरङ्गिणी	by	कल्हण	foll.	1–386
,,	171	,,	,,	जोनराज	,,	1–47
,,	174	,,	,,	श्रीवर	,,	1–65
,,	179	,,	,,	प्राज्यभट्ट	,,	1–48

Age.—Does not appear to be very old.

Author.—Kalhana.

Begins.—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥
भूषाभोगिफणारत्नरोचिरश्मिचयचारवे ।
नमः प्रलीनमुक्ताय हरकल्पमहीरुहे ॥
भालं वन्हिशिखांकितं दधदधि श्रोत्रं वहत्संभृतं
क्रीडत्कुंडलिजृंभितं जलधिजच्छायाच्छकण्ठच्छविः ॥
वक्षे विभ्रदहीनकंचुकचितं बद्धांगनार्धस्य वो
भागः पुंगवलक्ष्मणोस्तु यशसे वामोथवा दक्षिणः ॥

Ends.—

विरक्तैः पाठिते तस्मिन् राज्याद्भृत्यैर्नृपः कृतः ।
षण्मासान्हर्षसूमर्तुर्नप्ता भिक्षाचराभिधः ॥ १०२ ॥
पुनर्निर्वास्यतं प्राप्त राज्ये सुस्सलसूभृति ।
क्रमाल्लुवत्यै विश्वस्तैर्हैत्स्वैराज्यो द्रोजिते हते ॥

लवत्याश्लिखिलास्तं च हत्वा भिक्षाचरं नृपं ।
सुतः सुस्सुलभूभर्तुः संप्रत्यप्रतिमक्षमः ।
नंदयन्मेदिनीमाशु जयसिंहो महीपतिः ॥ १०३ ॥
इति श्रीचंपकप्रभुसूनोः कल्हणस्यकृतौ राजतरंगिण्यामष्टमस्तरंगः ॥८॥
गोदावरीसारिदिवोत्तुमुलैस्तरंगै- ।
र्वक्त्रैः स्फुटं सपदि सप्तभिरापतंती ॥
श्रीकांतराजविपुलाभिजनांधिमध्यं ।
विश्रांतये विशति राजतरंगिणीयम् ॥
समाप्तेयं राजतरंगिणी कृतिर्महामान्य(त्य)चंपकप्रभुसूनोर्महाकवेः कल्हणस्य ॥ राजनः ६ श्लोकाः ३७२० आदितोरा १०३ ग्रंथः ८१६६ ॥ ॥

References.— See No. 619.

राजतराङ्गिणी — Rājataraṅgiṇī

No. 621 — 377. / 1892–95.

Size.— 13 in. by 5⅘ in.

Extent.—311 leaves; 11 lines to a page; 36 letters to a line.

Description.— Smooth country paper; Devanāgarī characters; hand-writing, clear and legible; folios 70ᵇ, 174ᵇ and 222ᵃ blank.

Age.—Not very old.

Author.—Kalhana.

Subject.—Kāvya; history of Kāśmīr.

Begins.— folio. 1ᵇ

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॐ नमः सरस्वत्यै

ॐ भूषाभोगि etc. as in No. 619.

folio 15ᵇ इति श्रीकाश्मीरिकमहामात्य श्रीचंपकप्रभुसूनोः कल्हणस्यकृतौ राजतरंगिण्यां प्रथमस्तरंगः ॥ १ ॥

folio 22ᵇ इति etc. ... ... द्वितीयस्तरंगः ॥ २ ॥

Ends.-- folio 311ᵇ

सुतः सुसलभूभर्त्तुः संप्रत्यप्रातिमक्षमः ।
नंदयन्मेदिनीमास्ते जयसिंहो महीपतिः ॥
गोदावरीसरिदिवो तुमुलैस्तरंगै ।
चक्रैः स्फुटं सपदि सप्तभिरापतंती ॥
श्रीकांतराज विपुलाभिजताब्धिमध्यं ।
विश्रांतये विशति राजतरंगिनीयं ॥
इति श्रीमहाकवि कल्हणकृतायां राजतरंगिण्यामष्टमस्तरंगः समाप्तोयं राजतरंगिणीकृति श्रीमहामात्यचंडक प्रभुसुनोर्महाकव्ये कल्हणस्य समाप्तं संवत् ।

References.--See No. 619.

राजतरङ्गिणी Rājataraṅgiṇī

No. 622 178. / 1875-76.

Size.– 13½ in. by 6 in.

Extent.--76 leaves; 12-13 lines to a page; 40 letters to a line.

Description.-- Smooth country paper; Devanāgarı characters; hand-writing clear and legible; yellow pigment used for corrections.

The Ms. is included in राजतरङ्गिणीसंग्रह by Sāhebrāma in the Report of 1875-76.

Age.—Not very old.

Author.—Jonarāja.

Subject.--Kāvya (historical).

Begins.-- folio. 1ᵇ

ॐ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
ॐ सिद्धे यत्र सति त्रपाकुलमिव स्पर्धाभिलाषाहते-
रन्तार्धं वहति त्रिलोकसहितं शेषं निजार्धद्वयम् ।

स्नेहैकीभवदाशयद्वयजयाकांक्षीव गाढं मिल-
द्देहार्धद्वयमस्तु तत् भगवतोः सद्भावसम्पत्तये ॥

अथ जयसिंहमारभ्य विस्मृतराजावली समुद्धारार्थमुद्यतस्य श्रीजैनोल्लाभस्य सर्वकार्याध्यक्ष शीर्यभट्टप्ररेणयाऽहं जोनराजो यतिष्ये etc. ...

End..—folio. 76ª

पुराणनगर्यांश्च यवनेषु निर्गतेषु लोकऽकृतोत्सवस्तुतोष अथा कस्माद्द्वि सहस्रगृहोपेतं तत्पुराततननगरं मध्यान्हे भस्मसाद्भूत् इति पुराणनगरीदाहेन वासपत्नीमरण इव वल्लभाभेज इति शुभम् ॥

References.--See No. 619.

राजतरङ्गिणी Rājataraṅgiṇī

No. 623 171. / 1875–76.

Size.—
Extent.— } See No. 620
Description.—

Author.--Jonarāja.

Begins.—

ॐ नमः शिवाभ्यां ॥
अथ जोनराजकृता द्वितीया राजतरंगिणी ॥
ॐ सिद्धे यत्र मति त्रपाकुलमिव स्पर्धाभिलाषाहते ।
रंतुर्विवहति त्रिलोकमहितं शेषं निजार्धद्वयं ॥
स्नेहैकीभवदासयद्वयजयाकांक्षीव गाढं मिल-
द्देहार्धद्वयमस्तु तद्भगवतोः सद्भावसंपत्तये ॥
दातुं भक्ताय कल्याणं गर्भे बिभ्रदिवान्वहम् ।
तुंदि भो(लो) गजराजस्स विघ्नशांति करोतु वः ॥
श्रीगोनन्दमुखैर्धर्मे संमुखैराकलेः किल ।
कश्मीर काश्यपी भूपैरपालि गुणशालिभिः ॥

Ends.--

नारायणावतारोयं ज्ञायते कथमन्यथा ।
येषां हिमांशुपीयूषप्रवाहा नित्यभिक्षव· ॥
इक्षवस्तेन मार्तंड देशभूमिषु रोपिता· ॥
त्यजता योगमाहात्म्याद्वलीपलितविक्रियाम् ।
श्रीजैनोल्लाभदेनेन विबुधत्व प्रकाशितं ॥
तदीय सत्यसंपत्तेरुपप्लवकरीं व्यधात् ।
ल... ... दृषरुध्य सिंधुं मारोसगामिनीम् ॥

इति श्रीपंडित नोनराजसूनुः श्रीपंडित जोनराजविरचितायां राजतरंगिण्यां प्रथमस्तरंगः पूर्वेणसह नवमस्तरंगः समाप्तः ॥ ९ ॥ रणवीरसिंहनृपतौ समा(शा)सने पठितः सती सठसमंतके रिपो अलिखद्वचः स खलु रामचंद्रको नृपनिम्नगां वसुमिवाक्षि वत्सरे सं० ३८ राजानः २२ ग्रंथ ९७२ आदितो रा(ग) १२५ आदितो ग्रन्थः ९१३८ ॥

References.—See No. 619.

राजतरङ्गिणी Rājataraṅgiṇī

No. 624 $\frac{173.}{1875\text{-}76.}$

Size.— $6\frac{3}{4}$ in. by $10\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 223 leaves ; 18 lines to a page ; 18 letters to a line

Description.—Smooth country paper ; Devanāgarī characteis ; beautiful and uniform hand-writing ; fine borders in two double black lines with yellow golden colour between them, are ruled on all sides of folios ; red both and black ink used for writing ; some two or three folios are left-blank after every work ; folios worm-eaten in margins ; the Ms. is well preserved in a bound volume and contains the following numbers and works having separate pagination for each :--

No. 173 राजतराङ्गिणी	by जोनराज	foll. 1-67
,, 175 ,,	,, श्रीवर	,, 1-107
,, 180 राजावलिपताका	,, प्राज्यभट्ट	,, 1-49.

Age.--Does not appear to be very old.

Author.--Jonarāja.

Begins.— fol. 1[b]

ॐ स्वस्ति ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
ॐ सिद्धे यत्र सति त्रपाकुलमिव etc. as in No. 622.

Ends.— fol. 67[a]

श्रीजाकोट्टाधिपत्ये च मेरेष्कारपदं ददौ ।
ठक्कुरायाह्लदाख्याय महाग्रामांश्च पत्तलां ॥
ठक्कुरेभ्यो परेभ्यो सावपि मान्यतया समं ।
महाग्रामसहस्राणि यथेष्टं प्रददौ नृपः ॥
इति जोनराजकृता राजतरंगिणी समाप्ता ॥
शुभमस्तु सर्वजगतां ॥ ॥ रामाय नमः ॥

References.—See No. 619.

राजतरङ्गिणी — Rājataraṅgiṇī

No. 625 — 172/1875-76.

Size.--6⅘ in. by 10 in.
,, 6¼ in. by 9½ in.

Extent.--35 leaves; 18-19 lines to a page; 18 letters to a line.

Description.-- Country paper; old in appearance; *Śāradā* characters; hand-writing, clear and legible but not uniform; folios are not of the same size; edges of folios damaged and also moth-eaten; first folio pasted with a paper slip; originally the Ms appears to have been in a book form but now there are loose leaves.

Age.--Appears to be considerably old.

Author.--Jonarāja.

Begins.—

सिद्धे यत्र सति त्रपाकुलमिव स्पर्धाभिलाषाहते ।
रंतार्धं वहति त्रिलोक (स) महितं शेषं निजार्ध(र्धं)त्वयं ॥

स्नैहैकी भवदाशय(षं)त्वय जयाकांक्षीव गाढं मिलद्दे-
हार्ध(र्ष)त्वयमस्तु तद्भगवतोः सद्भावसंपत्तये ॥
दालुं भवायकल्याण गर्भे बिभ्रदिवा(न्व)त्वहम् ।
तुंदि भो गणराजः स विघ्नशांतिं करोतु वः ॥

Ends.—

भाट्टभूमौ महींद्रेण गोग्गदेशे कदाचन ।
बाणागरस्वराश्रेण गुणान्लोकाश्च गार्जिताः ॥
समिज्जिते मया देशेह्वरादेशो महीपतिः ।
सूर्य... ...द्ध प्रतिमां यवनेभ्यो ररक्ष सः ॥
कथाकरज्व पंरत......निकामो भाट्ट तेजसां ।
अप्रकामां(शां)प्रतापोथम......लूहनगरीं व्यधात् केवल हृदयं शून्यं
भाट्टानां ... .

References.—See No. 619.

राजतरङ्गिणी Rājataraṅgiṇī

No. 626 175. / 1875–76.

Size.—
Extent.—
Description.—
} See No. 624 described above.

Age.—Does not appear to be very old.

Author.—Śrīvara.

Begins.— fol. 1[b]

ॐ स्वस्ति ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
ॐ शिवायास्तु नमस्तस्मै त्रैलोक्यैक महीभुजे ।
अशेषक्लेशनिर्मुक्तनित्यैश्वर्यं दशाजुषे ॥
प्रेम्णार्धं वपुषो विलोक्य मिलितं देव्यासमं स्वामिनो ।
मौलौ यस्य निशापतिर्नगसुता वेणीनिशामिश्रितः ॥
आस्ते स्वाम्यनुवर्तनार्थमिव तत्कृत्वा वपुः खंडितं ।
देयादद्वयभावनां स भगवानेवोर्धनारीश्वरः ॥

वंद्यास्ते राजकवयः पदन्यास मनोहराः ।
ख्याता ये सरसैः शब्दैः क्षीरनीर विवेकिनः ॥
अनित्यतांधकारेस्मिन्स्वामिशून्ये महीतले ।
काव्यदीपं विना कःस्याद्भूतवस्तु प्रकाशकः ॥
येषां करोमि वपुरस्थिरमत्र राज्ञां ।
तेषामयं जगति कीर्तिमयं शरीरं ॥
आकल्पवर्तिकुरुते किमितीवरोषा-
द्धाता हरध्रुवमतः कवि जोनराजं ॥
श्रीजोनराजविबुधः कुर्वन्राजतरंगिणीं ।
सायकाग्निमिते वर्षे शिवसायुज्यमासदत् ॥
शिष्योस्य जोनराजस्य सोहं श्रीवरपंडितः ॥
राजावली कंठशेषापूरणं कर्तुमुद्यत ।
क्व काव्यं मद्गुरोस्तस्य क्व च मंदमतेर्मम ॥
वर्णमात्रेण मत्कोलं घनसारायते कथं ।
राजवृत्तानुरोधेन न काव्य गुणवांच्छया ॥
संतः श्रृण्वतु मद्वाच्यः स्वधिया योजयंतु च ।
अथवा नृपवृत्तांत स्मृतिहेतुरयं श्रमः ॥
क्रियते ललितं काव्यं कुर्वंत्वन्येपि पंडिताः ।
तत्तद्गुणगणादानात्स्वसंपत्तिसमर्पणात् ॥ etc.

fol. 6ᵃ इति श्रीपंडित श्रीवरकृत जैनराजतरंगिण्यां मल्लशिलायुद्धवर्णनं नाम प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥

fol. 10ᵇ इति etc. ... षट्त्रिंशद्वर्षे दुर्भिक्षवर्णनं नाम द्वितीयः सर्गः ॥ २ ॥

... ...

fol. 37ᵇ इति श्रीपंडित श्रीवरविरचितायां जैनतरंगिण्यां जैनशाहिवर्णनं नाम प्रथमस्तरंगः ॥ १ ॥

fol. 47ᵇ इति etc. ... हैद्धरशाहराज्यवृत्तांतवर्णनं नाम द्वितीयस्तरंगः ॥ २ ॥

Ends.— fol. 107ᵃ

येनादौ सैदवैरे रणरसिकतया मोचिता बंधनस्थाः ।
सिद्धा देशाधिकारो व्यधिताजितरिपुः स्फूर्जितं च प्रयातः ॥
प्राज्यं राज्यं व्यधायः फतिहनरपतेर्नाशयित्वारिचक्रं ।
जीयात्क्रीडामरेंद्रो वरसचिवपतिः सैफमल्लोक एकः ॥

इति श्रीराजतरंगिण्यां पंडित श्रीवरविरचितायां फतिहशाहराज्य प्राप्तिर्नाम चतुर्थस्तरगः ॥

समाप्तेयं पंडित श्रीवरविरचिता राजतरंगिणी ॥ समाप्ता ॥

शुभमस्तु सर्वजगतां ॥

References.—See No. 619.

राजतरङ्गिणी Rājataraṅgiṇī

No. 627 174. / 1875-76.

Size.—
Extent.—
Description.— } See No. 620.

Author.—Śrīvara.

Begins.—

अथ श्रीवरपंडितकृता तृतीया जैनराजतरंगिणी ॥
ॐ शिवायास्तु नमस्तस्मै स त्रैलोक्य महीभुजे ।
अशेष क्लेश निर्मुक्त नित्यैश्वर्य दृशाजुषे ॥
पूर्णार्धे वपुषो विलोक्य मिलितं देव्यासमं स्वामिनो ।
मौलौ यस्य निशापतिर्नगसुता वेणी निशामिश्रितः ॥
आस्ते स्वाम्यनुवर्तनार्थमिव तद्गत्वा वपुः खंडितं ।
देयादद्वय भावनां स भगवान् देवोर्धनारीश्वरः ॥
वंद्यास्ते राजकवयः पदन्यास मनोहराः ।
ख्याता ये सरसैः शब्दैः क्षीरनीर विवे विवेकिन ॥

Ends.—

यदीयास्तनया राजंस्तव पुत्रवती प्रिया ।
रक्ष्यः श्वशुरपक्षः स कथनानीयते त्वया ॥
इत्यादि प्रेरणाद्राज्ञो राजाराधनतत्परः ।
सोषधीन्व्यसृजल्लेखान्सैदान् ढिल्लीसमंडले ।
तस्यैवेति प्रभवति जनो दुर्नयैर्दूषणाद्यै-
रेतद्बुध्या नयति न वयः स्व कथं गाढमूढः ॥
सर्वा पृथ्वीं जयति न कथं तंत्रमंत्रोर्जितो सा- ।
वित्याशंक्यो पुरुष ... भाग्यभाग्यावदास्ते ॥
अपकृत्य पुनः सैदा ।

References.—See No. 619.

राजतरङ्गिणी
also called
राजावलिपताका

Rājataraṅgiṇī
also called
Rājāvalipatākā

No. 628

180.
1875-76.

Size.—
Extent.—
Description.—
} See No. 624 described above.

Age.—Does not appear to be very old.

Author.—Prājyabhaṭṭa.

Begins — fol. 1[b]

ॐ स्वस्ति ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
ॐ नमश्चराचराकारधारिणे चंद्रमौलये ।
शिवाय स्वच्छ स्वच्छद परमात्मस्वरूपिणे ॥
... ...
श्रीकल्हणद्विजप्रोक्त श्रीमद्राजतरंगिणीं ॥
आलोक्योद्यमिताभ्यां स्वं वपुः कर्तुमखंडितं ॥
श्रीजोनराजविबुधः श्रीवराभ्यां मनोरमं ।
कृतं द्वीषष्टि वर्षांतं ग्रंथं राजावलिद्वयं ॥
गंगाभगवती तीर्थस्नाने धन्य सुभूषितः ।
कविः श्रीप्राज्यभट्टाख्यः समग्रगुणभूषितः ॥
राजावलिपताकां स्वां राज्ये फतिहभूपतेः ।
एकोननवतिं यावत् व्यक्ती चक्रे ततः परं ॥ etc.

Ends.— abruptly fol. 48[b]

विरहादिव जज्वाल नगरी सा पुरातना ।
गृहशालादि विस्तीर्णे नाना चित्रोपशोभितं ॥
वह्निना क्षणमात्रेण भस्मशेषमभूत्पुरं ।
पुराणनगरीदाहे सा बभौ नगरी नवा
सपत्नी विरहे जाते नूतनोढेव वल्लभा ॥

References.—See No. 619.

राजतरङ्गिणी — Rājataraṅgiṇī

No. 629 — $\frac{179.}{1875-76.}$

Size.—
Extent.—
Description.— } See No. 620

Author.—Prājyabhatta.

Begins,—

> ॐ नमो राजराजास्निग्धाय श्रीशिवाय ॥
> अथ पंडित शुकविरचिता चतुर्थी राजतरंगिणी चित्र्यते ।
> नमश्चराचराकारधारिणे चन्द्रमौलये ॥
> शिवाय स्वच्छस्वच्छंद परमात्मस्वरूपिणे ।
> विलोक्य मिश्रं शिवयोः स्वरूपं सर्पाधिराजो मिलतीति भक्त्या ॥
> गौर्या भुजावर्तनकंकणेन यत्रावताद्वो गिरिजा शि(मि)वा(र्ध)चैः ॥
> विरतं मोहांधतमो यदनुग्रहरोचिषा शुकस्यापि ।
> वन्दे तं गुरुतरणिं बुध्याश्रयहृत्सरोजदीप्तिकरम् ॥

Ends.—

> विरहादिव जज्वाल नगरी सा पुरातनी ।
> गृहशालादि विस्तीर्णं नानामंत्रोपशोभितम् ॥
> वन्हिना क्षणमात्रेण भस्मशेषमभूत्पुरम् ।
> पुराणनगरीदाहे सा बभौ नगरी न वा ॥
> सपत्नी विरहे जाते सोदरे नववल्लभा ।

References.—See No. 619.

राजतरङ्गिणीसंग्रह — Rājataraṅgiṇīsaṁgraha

No. 630 — $\frac{176.}{1875-76.}$

Size.— $14\frac{4}{5}$ in. by $6\frac{4}{5}$ in.

Extent.—10 leaves; 13 lines to a page; 40 letters to a line.

Description.—Smooth country paper; Kāśmīrī Devanāgarī characters; hand-writing, bold, clear, legible and uniform; red pigment used for colophons and yellow for corrections; fol. 8ᵇ blank.

Age.—The Ms does not appear to be very old.

Author.—Sāhebrām, fathei of Dayāram (written in English).

Subject.--Kāvya narrating the history of the kings of Kāśmīr; appears to be based on Kalhana's Rājataraṅgiṇī and other historical records. On fol. 10 we find the names of Akbar, Jahāngir Shahājahān and Aurangzeb, the Moghul rulers of Delhi.

Begins.— folio 1ᵇ

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥
ॐ यत्सत्याः समभूद्विहारसरसी कल्पान्मनून्षट् ततो ।
मारीचेन सुरत्रयी कलनया निर्मथ्य दैत्यं बलात् ॥
कश्मीरा इति मण्डलं विरचितं वैवस्वतेस्मिन्मनौ ।
केडा(?)स्योर्धितमात्मना भगवता यत्पार्वतीतीङ्क्या ॥
यदिति मन्वन्तरात्यये खलु स्थावरजङ्गमं सर्वं भूलोकाश्रितं विनश्यति ॥
etc. ... ...

folio 6ᵇ इति श्रीप्रथमस्तरङ्गः समाप्तः ॥

folio. 8ᵃ सुतः सुस्सलुभूभर्तुः सम्प्रत्यप्रतिमक्षमः ।
नन्दयन्मेदिनीं सम्यग्जयसिंहो महीपतिः ॥
तरङ्गेत्राष्टमे भूपाःख्याताःकाश्मीरमण्डले ।
मन्त्रिणा कल्हणेनोक्ताः कलौ कविवरेण च ॥
राजनः ५ वर्षाणि इत्यष्टमस्तरङ्गः समाप्तः ॥

folio 9ᵇ इति जोनराजनृपावलिः समाप्ता ।

„ „ इति श्रीवरराजतरङ्गिण्यां भूपालाः समाप्ताः ॥

Ends.— folio. 10ᵇ

आदौ काश्मीरेषु अकभरज्यल्लालदीनराज्य वर्ष ६२ तदनुज्यहाङ्गीरराज्यं वर्षाणि ३२ शाहिज्यहानराज्यं वर्ष ७२ अवरङ्गशाहराज्यं वर्षं २२ शाहिआलं राज्यं वर्ष २६ इति श्री समाप्तोयं राजतरङ्गिणीसंग्रहः ॥

राजतरङ्गिणीसंग्रह (?) Rājataraṅgiṇīsaṁgraha

No. 631 177. / 1875-76.

Size.— $13\frac{1}{2}$ in. by 6 in.

Extent.— 42 leaves ; 12 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.—Smooth country paper ; Kāśmīrī Devanāgarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform ; yellow pigment used for corrections.

Age.— Not very old.

Author.—Sāhebrāma (?)

Begins.— folio 1ª

यत्र वास्यं कोट्टं श्रीह्रास्वत्यधिष्ठानमाभ्यंतरं च जयस्तुरकोट्टमित्यधुनापि जन ... ... भूतोपकरणो दिग्जयाय निर्ययाविनिर्यातस्य तस्यानुगा चमू र्भगीरथा गंगेव रेजे तत्र चास्य प्राप्तस्य प्रचंडैश्चण्डालैः सह सुम्मसुखा नृपाः कटकाद्बही रात्रौ यामिका अभूवन् etc. ... ...

Ends.— folio. 42ª

रज्वग्रीवाग्रं निपीड्य व्यापादितोभूत् प्रतीहर्शिवदाख्य केन शिरश्छितौ बहिराज्ञो मासे शरीरं च भट्टारनड्वलातोये मत्स्यभोजनतामगमत् इत्येक सप्तति तमे वर्षे भाद्रपदे तं हत्वा चम्पटवधाय राजोद्युक्तोभूत् संवत् ७१ इत्येतावद्दंतं हर्षराज्यं वर्षाणि ९

राजेन्द्रकर्णपूर Rājendrakarṇapūra

No. 632 154. / A.1882-83.

Size.— $12\frac{3}{4}$ in. by 8 in.

Extent.—5 leaves ; 15 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.— Blue paper with water-marks, 1869 ; Devanāgarī characters ; hand-writing careless and inaccurate ; yellow pigment used for corrections.

Age.—A modern copy.

Author.—Śambhu Kavi.

Subject.— A poem in praise of Harśadeva of Kāśmir (cf. Aufrecht, Cat. Cat. i, 503[a]).

Begins.— fol. 1[a]

श्रीगणेशाय नमः ॥

वज्रस्पर्धः क्षितिधरसुताभ्रूलतावक्रतायां ।
भूयाद्भूत्यै तव हराशिरः शेखरो रोहिणीशः ॥
यं निष्पीड्य स्तनसुखनखोल्लेखरेखासु देव्याः ।
संभोगांते वितरति सुधास्यंदमर्धेन्दुमौलिः ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 5[b]

पीयूषद्रवहारिणी सुमनसां श्रुतास्य विस्तारिणी ।
त्वत्सेवाभिरवापि काप्यभिनवा वाग्देवते भारती ॥
अस्त्येका तु कृतांजलेर्जननि मे शंभोरियं प्रार्थना ।
मद्वाचां क्वचिदस्तु वस्तुनिपुणः श्रोता स चेताजनः ॥ ७५ ॥

इति काश्मीरदेशोद्भव शंभुकविविरचितो राजेंद्रकर्णपूरः समाप्तः
पुस्तकलिखनपरिश्रममेको जानाति लेखको नान्यः
सागरलंघनखेदं हनुमानेकः परं वेद ॥

References.—(1) Mss.-A-Aufrecht's Catalogus Catalogorum :—i, 503[a]; ii, 118[b].

Printed in Kāvyamālā I, pp. 22-34.

राज्ञां प्रतिबोधकं प्रकरणम्

Rājñāṁ Pratibodhakam Prakaraṇam

No. 633

67. / 1871-72.

Size.— $9\frac{1}{6}$ in. by $5\frac{1}{6}$ in.

Extent.—49 leaves ; 10 lines to a page ; 28-30 letters to a line.

Description·— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold, clear and uniform ; borders ruled in double red lines ; yellow pigment used for corrections.

Age.—Does not appear to be very old.

Author.—Madhusūdana Sarasvati (?)

Subject.—Appears to be an anthology.

Begins.— fol. 1ᵇ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

गणेशं गिरीशं विष्णुं ब्रह्माणं भारतिं गुरुं ।
मार्त्तंडादि ग्रहान्सर्वान्नमामि
गणेशं कमलानाथं प्रणमामि जलार्णवं ।
संसारतापसंहारकारणं विघ्नवारणं ।। १ ॥
ईक्षंतामिच्छया संतः क्षम्यतां मम साहसं ।
मया हि स्वीयबोधाय कृतमेतन्न सर्वतः ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 49ᵃ

असतो वा सतो वापि पठनार्थं प्रयच्छति ।
न विमृष्यवर्णजातिदेयं कस्यापि सूनवे ॥
परब्रह्मोपदेष्टायोऽखंडानंदाभिदो गुरुः ।
मधुसूदनेनोक्तमेतत्ताच्छिष्येन तु धीमता ॥
सर्वग्रंथमयं वित्तं व्यसनेनैव संचितं ।
तस्करोहं विजानीयान्मधुसूदन किंकरः ॥

॥ इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्य श्रीमन्मधुसूदनानंदसरस्वती कृत श्रीराज्ञांप्रतिबोधकं प्रकरणमुत्तरार्द्धं संपूर्णं ॥ २ ॥ श्री ॥

On fol. 1ᵃ we have :—

अमूलाधारांतब्रह्मरंध्रं गत्वा पुनः पुनः ।
चिच्चंद्रकुंडलीशक्तिः सामरस्य सुखोदयः ॥ १ ।
व्योमपंकजनिस्यंद सुधापानरतो भवेत् ।
मधुपानमिदं प्रोक्तमितरे मद्यपाजनाः ॥ २ ॥
पुण्यापुण्यपशून्हत्वा ज्ञानखड्गेन योगवित् ।
परे लयं नयेच्चित्तं पलाशी स निगद्यते ॥ ३ ॥

मनसादिंद्रियगणं संयम्यात्मनि योजयेत् ।
मत्स्याशी सभवेद्देविशेषास्तु प्राणहिंसकाः ॥ ४ ॥
प्रबुद्धा पशोः शक्तिः प्रबुद्धा कौळिकस्य च ।
शक्तिं तां सेवयेयस्तु स भवेच्छक्तिसेवकः ॥ ५ ॥
पराशक्त्यात्ममिथुनं संयोगानंदनिर्भरः ।
य आस्ते मैथुनं तस्यादपरे भगसेवकाः ॥ ६ ॥
इत्यादि पंचमुद्राणां वासना खलनायके ।
ज्ञात्वा गुरुप्रासादेन यः सेवन विमुच्यते ॥ ७ ॥
इति ते कथितं किंचित्कुळद्रव्यस्य लक्षणं ।
समासेन कुळेशानि किं भूयः श्रोतुमिच्छसि ॥ ८ ॥
इति शिवपार्व्वतिसंवादे मंत्रशास्त्रे समयाचारवाक्यं ।

Aufrecht records only one Ms. of this work besides the present one.

राधामाधव-
रूपचिन्तामणि

Rādhāmādhava-
rūpacintāmaṇi

No. 634

557.
1891–95.

Size.—$8\frac{1}{6}$ in. by 4 in.

Extent.—6 leaves; 7 lines to a page; 18 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; white in appearance; hand-writing bold, clear, legible and uniform; borders ruled in triple red lines and edges in single; white chalk occasionally used for corrections.

Age.—Does not appear to be very old.

Author.— Cakravarti.

Subject.—A poem praising the distinctive features of Rādhā and Kṛṣṇa.

Begins.— fol. 1ᵇ

॥ श्रीगणेशजी ॥
जयजयश्री मन्नित्य कुंजविहारी राधाकृष्णौ विजयतेतराम् ।

चंद्रार्द्धं कलसं त्रिकोणधनुषी खं गोष्पदं प्रोष्टिकां ।
शंखं सव्यपदेऽथ दक्षिणपदे कोणाष्टकं स्वस्तिकं ॥
छत्रचक्रं(क्र)यवांकुशं ध्वजपवी जंबूर्द्ध्वरेखांबुजं ।
बिभ्राणां हरिमूनविंशति महालक्ष्म्यार्चितांघ्रिं भजे ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 6^b

सीमंतरेखां स्मरचित्तचूडामणि प्रसूतावलि गु(गुं)फचित्रां ।
वेणी त्रिवेणीमिव बंधपाद्यां विराजदग्रामथ मंदहास्यं ॥ ३० ॥
श्रीराधिकामाधवरूपचिंतामणौ मनो द्वित्रिरथो चतुर्वा-
आवर्तयेद्यो धृतिमान् पठन् सत्प्राप्नोति तद्दर्शनमाशु साक्षात् ॥ ३१ ॥
इति श्रीचक्रवर्त्तिविरचितां मण्यास्वं संपूर्ण ॥ १ ॥

References.-- (1) Mss.-A-Aufrecht's Catalogus Catalogorum :--
i, 504^b ; iii, 107^b.
B-Descriptive Catalogues :--
Described by R. Mitra in his Notices, Vol. II, No. 544.

राधारहस्य Rādhārahasya

No. 635 482. / 1899–1915.

Size.—$7\frac{4}{8}$ in. by 6 in.

Extent.—22-38 leaves ; 12-13 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.—See No. 440 of 1899-1915.

Age.—Saṁvat 1751-63.

Author.—Mahādeva Dvivedi.

Begins.—fol. 22^a

श्रीराधायै ॥

श्रीमद्वल्लभनंदनामृतरुचेर्वंदे कटाक्षामृतं
सिक्तं येन न बाधते किमपि मां संसारहालाहलं ।
नित्यं कर्मभवद्रुजेरपि हगद्रुद्राक्ष संपादित-
ब्रह्मज्ञान महामहौषधिमतां संमोहसंपादकः ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 38[b]

रुक्मिण्या शिवया स्ववद्रसकटाक्षेंदीवरैरर्पितं-
नित्यं गोकुललध्यकाक्षितसुखं संगीतनृत्यप्रियं ।
क्रीडंत स्वगणै स्वमात्रिरसिकैः वृंदावने मोदते-
न्यि(?)स्वादिः समं स्तुवे प्रियतम स्वं विठ्ठलं शंकरं ॥ १०७ ॥
निंदातो न भयं खलास्य कुहरा यत्नोद्धता यायत-
स्तेषां सासुरसंपदा महितक्रत् स्यादेव शुद्धांतरा ।
स्तोष्यंतेव सदा सुदेति रचितं राधारहस्यं मया-
राधामाधवयोः करोति परमां लीलां मनोगामिदं ॥ १०८ ॥
एवं तु रसिका राधा । रहस्यं तन्मुदे कृत ।
विठ्ठलेस्वरदासेन । महादेवद्विवेदिना ॥ १०९ ॥
इति श्रीविठलेस्वरचरणारविंददास महादेवद्विवेदिविरचितं श्रीराधा रहस्य संपूर्ण ॥

आकारेण शशीगिरा परभृतः पारापत सुग्वने ।
हंसश्वं क्रमणे मनोभवसमो रत्यां विमर्दे गजः ॥
इत्थं भर्त्तरि मे समागुवति श्लाघ्यो गुणे किंचन ।
न्यूनं नास्ति विवात इति पतिस्यात्वेष दोष्यो यदि ॥

राधार्चनाष्टक Rādhārcanāṣṭaka

No. 636 500 (v). 1899-1915.

Size.—7⅝ in. by 6 in.

Extent.—84[a]-85[a] leaves; 12-13 lines to a page; 25 letters to a line.

Description.—See No. 440 of 1899-1915.

Begins.— fol. 84[a]

श्रीवृंदावनेश्वर्य्यैन्मः ॥

दिशि दिशि रचयंति संचरं नेत्रलक्ष्मी-
विलसितमुरलीभिः खंजरीटस्य खेलं ।

हृदयमधुपमालिं वल्लवाधीशसूनो-
रखिलगुणगभीरां राधिकामर्चयामि ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 85ª

तदमलमधुरिम्नां काममाधाररूपं ।
परिपठति वरिष्टं सुष्टराधाष्टकं यः ॥
अहिमकिरणपुत्री कूलकल्याणचंद्र ।
स्फुटमखिलमभीष्टं तस्य तुष्टं तनोति ॥ ९ ॥
इति श्रीराधार्चनाष्टकसंपूर्ण समाप्तः ॥ छ ॥

राधाविनोदकाव्य with टीका — Rādhāvinodakāvya with ṭikā

No. 637 — 400. / 1884-87.

Size.—9½ in. by 4 in.

Extent.—12 leaves; 2 lines to a page; 25 letters to a line (text)
5-6 ,, ,, ,, ; 50 ,, ,, ,, (com.)

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing small, but neat, legible and uniform; text in the middle of folios and the commentary above and below it; borders ruled in double black lines; red and yellow pigment occasionally used; complete.

Age.—Does not appear to be very old.

Author.—Rāmacandra (text and comm.)

Subject.—A poem on the love of Rādhā and Kṛṣṇa, with a comm.

Begins.— text) fol. 2ª

मालीनो घनमाली मालीनो बलमाली ।
मालीनो वनमाली मालीनोवतु माली ॥ १ ॥ etc.

,, (com.) fol. 1ᵇ श्रीगणेशाय नमः ॥

कुशेशयदलाकारशयशायिनि मौक्तिके ।
मुहुर्मुहुरुदासीनामाश्रये श्रियम् ॥ १ ॥

राधाविनोदकाव्यस्य प्रकाशः परितन्यते ।
सुधिया रामचन्द्रेण भास्वतेव सरोरुहम् ॥ २ ॥

अथ प्रारिप्सितस्य ग्रंथस्य निप्रत्यूहपरिसमाप्तिकामनया कृतं स्वेष्ट-देवता कीर्त्तनात्मकं मंगलं शिष्यशिक्षायै निबध्नन् काव्य लक्ष्मीभूतामाशिषं प्रतिजानीते etc.

Ends.— (text) fol. 11ᵇ

रामचन्द्रकविना कविनादः पुरुषोत्तमसुतेन सुतेन ।
राधिकाहृदयशोकदमासीद्राधिकाहृदयशोकदमारात् ॥ १९ ॥
इति रामचन्द्रागमिविरचितं राधाविनोदाख्यं काव्यं संपूर्णं ॥

,, (com.) fol. 11ᵇ राधिकाहृदयशोकदं राधिकाहृदये यस्य स राधिका-हृदयो हरिस्तस्य शोकं घति तत् तद्भक्तिकरमित्यर्थः ॥ १९ ॥

ब्रह्मादिभिः सुरवरैःपरिचीयमानं ।
संगीयमानमनिशं श्रुतिभिर्मुरारिम् ॥
गोपांगनानयन विभ्रमलास्यमानं ।
सच्चित्स्वरूपमनघं हृदि भावयामि ॥ १ ॥

आसीदागमपारगो रविशत प्रौढप्रकाशो बुधः ।
श्रीमान् श्रीपुरुषोत्तमः सुरगुरुप्रख्यस्सतां संमतः ॥
भ्रान्त्वा भूवलये रसातलतले यत्कीर्त्तितारीश्रमं ।
स्वर्गंगाजलगाहनादपनयत्येषा सुधा स्पर्द्धिनी ॥ २ ॥
तत्सूनुर्विबुधो जनार्द्दन इति ख्यातस्त्रिलोकीतले ।
यद्वाक्यामृतासिक्तमंत्रनिचयः साक्षात्सुरः स्फूर्त्तिदः ॥
तत्सूनुप्रवरेण शंकरपुरि श्रीरामचन्द्रेण स-
त्काव्यस्यास्य विनिर्गतस्य सुधिया भाव प्रकाशः कृतः ॥ ३ ॥
सज्जनस्तोषमायाति यदि चेत्किंखलेन नः ।
दिवाकरहितानां हि शशिना किं सरोरुहां ॥ ४ ॥

भो भोः कुशाग्रमतयः परकायदक्षा ।
बालोहमंजलिशतं करवैभवन्तु ॥
यल्लोलुपेन गदितं वचनं मयेदं ।
चित्ते निधाय कलयन्तु कृपासमुद्राः ॥ ५ ॥

इत्याग ...... रामचन्द्रकृत राधाविनोदकाव्यस्य स्वविरचितमेव-भावप्रकाशाख्य टिप्पणं संपूर्णं समाप्तं शुभम् ॥ २७५ ग्रंथसंख्या

On fol. 12[b] we have :— जगाद्विलक्षणे क्षणे क्षणे क्षणे मदीयकं कदंबकोरक-द्वयं न गोपि गोपितं कुरु । इदं निगद्य राधिकां पयोधरांबरं हरन् कलिंद-नंदिनीतटे ननंद नंदनंदन ॥ १ ॥

अश्वः खड्गः क्षत्रियश्चैकजातिर्नारीवीणा मन्मथश्चैकजातिः ।
मूर्खः काष्टं गर्दभश्चैकजातिः संतश्चंद्रश्चंदनं चैकजातिः ॥ १ ॥

References.—(1) Mss.–A–Aufrecht's Catalogus Catalogorum :— i, 505[a] ; iii, 108[a].

B–Descriptive Catalogues :—R. Mitra, Notices Vol. 1, No. 74 and A. S. B. Cat. Vol. VII, No. 5236.

(2) Printed Editions.—Rādhāvinodakāvya with Nārāyaṇa's com. is printed in Kāvyakalāpa, 4, 124.

राधाविनोदकाव्य with टीका

Rādhāvinodakāvya with ṭīkā

No. 638

376. / 1892–95.

Size.— 9¾ in. by 4⅕ in.

Extent.— 9 leaves ; 2–3 lines to a page ; 35–36 letters to a line (text).
10–11 „ „ „ 36–38 letters to a line. (com.)

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing closely written but clear, legible and uniform ; text in the middle with the commentary above and below it ; borders ruled with double red lines and edges in single ; red pigment frequently used ; complete.

Age.—Not very old in appearance.

Author.—Rāmacandra.

Begins.— (text) fol. 2[b]

ऐ ॥ मालीनो घनमाली । etc. as in No. 637

„ (com.) fol. 1[b]

॥ श्रीरामजी ॥ श्रीराधापतये नमः ॥

कुशेशयदलाकारा । etc. as in No. 637

Ends.— (text) fol. 9[a]

रामचंद्रकविना । etc. up to हृदयशोकदमासीत ॥१९॥ as in No. 637

„ (com.) fol. 9[a]

राधिका हृदयशोकदं । etc. up to कलयंतु कृपासमुद्राः ॥ २४ ॥
as in No. 637

followed by— इत्यागमि रामचंद्रविरचितं राधाविनोदकाव्यं सटीकं समाप्तम् लिखितं ॥

References.—See No. 637.

राधाविनोदकाव्य
with टीका

Rādhāvinodakāyya
with ṭīkā

No. 639

341.
1884–86.

Size.— 8⅓ in. by 4¾ in.

Extent.— 18 leaves ; 9 lines to a page ; 18-20 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold but careless and not quite legible ; borders in double black lines not properly ruled ; complete.

Age.—Saṁvat 1883 ; Śaka 1748.

Author.—Rāmacandra.

Begins.—(text) fol. 2[a]

मालीनो वनमाली । etc. as in No. 637

„ (com.) 1[b] श्रीगणेशाय नमः ॥

कुशेशयदलाकारा । etc. as in No. 637

Ends.—(text) fol. 17ᵃ

अथ तथा कलयाकलया शुभां वनजदाशजदा...मन दीप्तिमान् ।
हरिरगीतमगातमगात साम्रुदमातिदृषति सुदशोस्थितां ॥ १९ ॥

,, (com.) fol. 18ᵃ असमघुस्मश्चंद्रः कामश्च तेषां इन प्राप ॥ कं निर्णयत्वेन तत् राधिकाहृदयशोकदमासीत् ॥

॥ इति श्रीराधाविनोदकाव्यस्य भाष्यं ॥ श्री ॥ ॥ छ ॥

रांम । रांम । रांम । संवत् १८८३ शाके १७४८ प्र० दक्षिणायनगते श्रीसूर्ये सरद्रुतौ माहामांगल्यपुण्यपवित्रमासोत्तमासे अश्विनमासे शुक्लपक्षे अद्य तिथौ ९ नवमी चंद्रवासरे समाप्तिमगमत् ॥ लिंगढवास्तव्य मोठज्ञातिय चातुर्वेदिय जोतिविंदमया शंकरात्मजेन रामसंकरेण लेखः ॥

यादृशं पुस्तकं... ... मम दोषो न दियते ॥ १ ॥

॥ लेखकपाठकयोः ॥ ॥ आत्मपठनार्थं ॥ शुभं भवतु ॥

References.—See No. 637.

राधाविनोदकाव्य with टीका — Rādhāvinodakāvya with ṭīkā

No. 640 — 772. / 1886-92.

Size.—8¾ in. by 4¼ in.

Extent.—15 leaves ; 9-10 lines to a page ; 28-30 letters to a line.

Description—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing careless, illegible and not uniform ; borders in black lines not properly ruled ; red pigment frequently used ; complete.

Age.— Saṁvat 1778.

Author (of the text).—Rāmacandra.

,, (,, com.).—Nārāyaṇa, son of Raṅganātha.

Begins.—(text) fol. 1ᵇ

माळीनो घनमाळी । etc. as in No. 637

" (com.) fol. 1b ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥ नमः परब्रह्मणे ॥

पितृवचनमवश्यमेव पाल्यं ।
जगति जननि शासितुं वनातं ॥
गतमिति करुणारसार्द्रचित्तं ।
रघुपतिमेकमुपास्महे सदारं ॥ १ ॥
रंगनाथांगजनुषा नारायणमनीषिणा ।
राधाविनोदकाव्यस्य व्याख्या विख्याएयिष्यते ॥ २ ॥ etc.

Ends.—(text) fol. 14b

रामचंद्रकविना । etc. up to हृदयशोकदमाराद् । as in No. 637

" (com.) fol. 15a राधिकाहृदये यस्य स तथा श्रीकृष्ण इति यावद् ॥
तस्य य. शोकस्तद् प्रसिनिबंधनं दुःखः तनुयतिऽखं यतिखंडयति तत्तादृश ॥१९
शांडिल्यरत्नस्य तस्य सुधीमतः शंकरस्य निदेशेन मदत्तारायणो बुधः ।
राधाविनोदकाव्यस्य व्याख्यानं स्वधिया व्यधात् ।
परोपकाररसिकाः शोधयंतु तदादरात् ॥
लिखितं गोविंद रामेजी संवत् १७७८ ४ श्रावण सुदि १ शनिवासरे ॥

References.—For Nārāyaṇa's commentary see I. O. Cat. Pt. VII. No. 3885.

राधाविनोदकाव्य	Rādhāvinodakāvya
with	with
टीका	ṭīkā
No. 641	774. / 1886-92.

Size.— 9⅝ in. by 4⅛ in.

Extent.- 12 leaves ; 10-11 lines to a page ; 35-40 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing, clear legible and uniform ; borders of some folios ruled with double red lines ; many folios are without borders ; yellow pigment frequently used for corrections ; complete ; edges of folios slightly worm-eaten ; text in the middle and the comm. above and below it.

Age.—Appears to be fairly old.

Author (of the text)—Rāmacandra.

„ „ „ com.)—Nārāyaṇa.

Begins.— (text) fol. 2ᵇ

मालीनो वनमाली । etc. as in No. 637

„ (com.) fol. 1ᵇ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीभवान्यै नमः ॥

पितृवचनमवश्यमेव । etc. as in No. 640

Ends.— (text) fol. 12ᵇ

रामचंद्रकविना । etc. up to हृदयशोकदमाराद १९ as in No.637 followed by--इति श्रीरामचंद्रकविराचितं राधाविनोदाख्यं काव्यं संपूर्णम् ॥ राम ॥

„ (com.) fol. 12ᵇ आरात्समीपे श्रुतमिति भावः राधिका हृदये यस्य स तथा श्रीकृष्ण इति यावत् तस्य यः शोकस्तदप्राप्ति निबंधनं दुःखं तत् यति खंडयति तत्तादृशम् १९

इति श्रीरामचंद्रकविविराचितं राधाविनोदाख्यं काव्यं संपूर्णम् शुकदेवसमाख्यस्य पंडित श्रीशिरोमणेः तनयस्य निदेशेन भट्टनारायणो बुधः राधाविनोदका(व्य)स्य व्याख्यानं स्वयमन्यधात परोपकार रसिकाः शोधयंतु तदादरात् ।

References.—See No. 640

राधाविनोदकाव्य with टीका — Rādhāvinodakāvya with Ṭīkā

No. 642 — 773. / 1886–92.

Size.— 9⅓ in. by 5 in.

Extent.— 7 leaves ; 16-17 lines to a page ; 28-30letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing careless and illegible ; borders also carelessly ruled ; complete.

Age.— Samvat 1866.

Author (of the text).— Rāmacandra.

„ („ „ comm.).— Nārāyana.

Begins.— .(text) fol. 1[a]

मालिनो वनमालि । etc. as in No. 637.

„ (Com.) fol. 1[a] ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

पितृवचनमवश्यमेव । etc. as in No. 640.

Ends.— (text) fol. 7[b]

रामचंद्रकविना । etc. up to हृदयशोकदमासीत् ॥ १९ ॥
as in No. 637.

followed by — इति श्रीराधिकाविनोदाख्य समाप्तं ॥

संवत् १८६६ वर्षे १७२८ ॥ प्रवर्ते वैशाख सुदि १५। वाझु धर्मपुरमध्ये लिखीतं गज्ञातिश्च गौड शिवानंद काशिनाथात्मजेन लिखितं।

याद्दशं पुस्तकं etc. मम दोशो न दियते शुभं भवतु ॥

„ (com.) fol. 7[b] असमधुश्चंद्रः कामश्च तेषां इतं प्रापकं वर्णनीयत्वेन तत् राधिकाशोकदमासीत्।। १९ ॥ श्री ॥

इति श्रीराधिकाविनोदाख्य काव्यसटीक समाप्ति ॥

References.— See No. 640.

राधाविनोदकाव्य	Rādhāvinodakāvya
with	with
टीका	Tikā
No. 643	340. / 1884-86.

Size.— 10⅙ in. by 5½ in.

Extent.— 9 leaves ; 11 lines to a page ; 28-30 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold, legible and uniform ; borders ruled in triple red lines and edges in double ; yellow pigment used for

corrections; portion on some folios scratched out and hence letters are indistinct, complete.

Age.— Appears to be fairly old.

Author (of the text).— Rāmacandra.

,, (,, ,, comm.).— Nārāyana.

Begins.— (text) fol. 1[b]

मालीनो बलमालि । etc. as in No. 637.

,, (com.) fol. 1[b]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणपतये नमः ॥ श्रीव(र)द्मुर्त्तिजयति ॥ श्री ॥ पितृवचनमवत्समेव । etc. as in No. 640.

Ends.—(text) fol. 7[b]

रामचंद्रकविनाद्: । etc. up to हृदयशोकदमासित ॥ १९ ॥ as in No. 637.

,, (com.) fol. 9[b] अष्ठ मधुश्चद्रः कामश्च तेषां इत प्रापकं वर्णनियत्वेन तत राधिकाहृदयशोकदं आशीत् ॥ १९ ॥

॥ इति रामचद्रकविना विरचितं राधाविनोद् सटिक संपूर्णः ॥
॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्री ॥ शुभं भवतु ॥ श्री ॥ श्री ॥

References.— See No. 640.

राधाविनोद्काव्य with टीका — Radhāvinodakāvya with Tikā

No. 644 — 75. / 1869-70.

Size.— 7⅘ in. by 4 in.

Extent.— 7 leaves; 3-4 lines to a page; 35-40 letters to a line. (text).
11-12 ,, ,, ,, ,, ; 40-42 ,, ,, ,, ,, (com.).

Description.— Country paper; Devanāgarī characters, not very old in appearance; hand-writing small, but clear and legible, text in the middle with the comm. above and below it, complete.

Age.— Does not appear to be very old.

Author (of the text).— Rāmacandra.

„ („ „ comm.).— Not mentioned.

Begins.— (text) fol. 1[b]

मालिनो घनमाली । etc. as in No. 637.

„ (com.) fol. 1[b] श्रीगणेशाय नमः ॥

राधिकाविनोदाख्यं काव्यं चिकिर्षुर्निर्विघ्नप्रारिप्सित समाप्तिकामो रामचन्द्रः कवि. परमेश्वररूपं मंगलमाचरति ॥ मालिनो घनमाळी मालिनो बलमाली वनमाली ॥ वनमाला अपादलंबिनी माला तद्वान् विष्णुः ॥ आपाद-लंबिनी मालां वनमालां वनमालां विदुर्बुधाः ॥ etc.

Ends.— (text) fol. 7[a]

रामचंद्रकविना । etc. up to हृदयशोकदमासीत् ॥ १९ ॥ as in No 637 followed by — इति श्रीराधाविनोदकाव्यं समाप्तं ॥ छ ॥

„ (com.) fol. 7[a] कीदृशेन कविना ॥ पुरुषोत्तमः द्विज. तस्यः सुतः जनार्दनः तस्य इनेन ज्येष्ठेन सुतेन राधिकाहृदयशोकदाराधिकाहृदयदुःख-नाशका ॥ काला ॥ च ॥ मश्चंद्रश्च अ' विष्णुश्च अः वायुश्च । अस्यांति विरहिणामिति अम् मधुश्चंद्रः कामश्चद्रः कामश्च तेषां इत् ॥ प्रापकं वर्ग-नीयत्वेन तत् राधिकाहृदयशोकदमासीत् ॥ १९ ॥ छ ॥

इति श्रीराधिका विनो ··· ···

राधाविनोदकाव्य
with
टीका

Rādhāvinodakāvya
with
commentary

No. 645

73.
1907-15.

Size.—$8\frac{1}{4}$ in. by $3\frac{7}{8}$ in.

Extent.—12 leaves; 6 lines to a page; 25-30 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing clear and legible but not uniform ; borders ruled with double lines in pink ink ; verse-numbers also marked with pink ink ; text in the middle and commentary above and below it.

Age.—Śaka 1655 (=A. D. 1733).

Author (of the text)—Rāmacandra.

„ („ „ comm.)— Not mentioned.

Begins.— (text) fol. 1[b]

मालीनो घनमाली etc. as in No. 637.

„ (com.) fol. 1[b] श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरवे नमः ॥

पितृवचनमवश्यमेव etc. as in No. 640.

Ends.— (text) fol. 11[b]

रामचंद्र कविना etc. up to हृदयशोकदमासीत ॥ १९ ॥
as in No. 637.

Ends.— (com.) fol. 12[b]

हरिः तया कलया सहशुभां राधिकां आगच्छत् ।
कीदृशया कलया कलया कं सुखं लाति प्राप्नोतु हृष्टचित्त ॥
कीदृशः । हरिः वनजानि कमलानि तेषां दामसमूहः ।
तस्माज्जातं दाममाला तस्माज्जाताया कांतिः सा–वि ॥
अथ तया कलया कलया शुभां वनजदामजदामजदीप्तिमान् ।
कवर्णनीयत्वे तत् राधिका हृदयशोकदमासीत् ॥ १९ ॥
इति राधाविनोदाख्य काव्यस्य टीका समाप्ता ।
शके १६५५ ॥ प्रमादी संवत्सरे आश्विन वदि नवमी तद्दिने प्रतिष्ठान महाक्षेत्रे
देवब्राह्मण संन्निधौ वासु…हनुबालंभट्टाख्ये…लिखितं ॥ ॥ स्वार्थं परार्थं च ॥

References.—See No. 640.

राधाविनोदकाव्यटीका Rādhāvinodakāvyaṭīkā

No. 646 68. / 1871-72.

Size.— 8 in. by $4\frac{1}{5}$ in.

Extent.— 15 leaves, 9-10 lines to a page, 28-30 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing bold, legible and uniform; borders of some folios in double black lines not properly ruled; marginal additions on some folios.

Age.— Does not appear to be very old.

Author.— Not mentioned.

Begins.— fol. 1[a]

श्रीगणेशाय नमः ॥

मनः कुरुत्वं तव यत्र वेगः स्वैरं गति प्रस्खलितः परस्मिन् ।

नमश्च यं तं धिषणासहायमवर्ष्मणं शून्यविकुर्द्दमानं ॥ १ ॥

राधिकाविनोदाख्यं काव्यं चिकीर्षुर्निर्विघ्नपरिसमाप्तिकामो रामचंद्रकवि-राशीर्वादात्मक मंगळमाचरति ॥ मालीनेति । etc.

Ends.— fol. 15[b]

रामचद्रकविनाऽद्वः राधिकाहृदयशोकदं खंडक नाम काव्यं आसीत् तेन रचितमित्यर्थः । किं भूतेन कविना को ब्रह्मा उः शिवः अः विष्णुस्ततो द्वंद्वः ॥ ते कवाते विद्यंते स्वामिनो यस्य ॥ तथा पुरुषोत्त-अस्य सुतो जनार्दनस्तस्य इनः श्रेष्ठो यः सुतस्तेन ॥ किंभूतमद् आराद्दूरमाजन्मेति यावत राधिकाहृदयं यस्य स हरिस्तस्य शोको तं यति तद्भक्तिकवरमित्यर्थः ॥ १९ ॥

इति राधिकाहृदयकाव्यटीप्पणं समाप्तं ॥ ॥ छ ॥

कालयुक्त संवत्सरे माघ मासे शुद्ध पक्षे १० भद्रकाली मठे गोविंददशपुत्रेण लिखितं ॥ स्वार्थं परोपकारार्थं च ॥ ॥ छ ॥ छ ॥

राधासुधानिधि Rādhāsudhānidhi

No. 647 558. / 1891-95.

Size.—$7\frac{1}{5}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 62 leaves ; 6-7 lines to a page ; 22-25 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters , hand-writing clear and legible but not uniform ; borders in double red lines not properly ruled ; some folios rendered dirty with water-stains ; daṇḍas in red ink ; complete , white paste occasionally used for corrections.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Hitaharivaṁśa Gosvāmi.

Subject.— A poem in honour of Rādhā.

Begins.— fol. 1[b]

श्रीराधावल्लभो जयति ॥
अथ श्रीराधासुधानिधि लिख्यते ॥

यस्याः कदापि वसनांचलखलनोत्थ-
धन्यातिधन्यपवनेन कृतार्थमानी ।
योगींद्रदुर्गमगतिर्मधुसूदनोपि
तस्या नमोस्तु वृषभानुभवो दिशेपि ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 62[a]

श्रीराधेश्रुतिभिर्बुधैर्भगवताप्यासृग्यसद्वैभवे
स्वस्तोत्र स्वकृपात एव सहजा योग्योप्यहं कारितः ॥
यथेनैव सदापराधिनिमहन्मार्गे विरुद्धत्वदे-
काशे स्नेहजलाकुलाक्षि किमपि प्रीतिं प्रसादीकुरु ॥ २६९ ॥
अद्भुतानंदलोभश्चेन्नाम्ना रससुधानिधिः
स्तवोयं कर्णकलशैर्गृहीत्वा पीयतां बुधाः ॥ २७० ॥

इति श्रीमद्राधासुधानिधिः श्रीहितहरिवंशगुशाम्नी (गोस्वामि) विर्चितः समाप्तः ॥ शुभमस्तु ॥ श्री ॥ श्री ॥

Then follows :—

नारद उवाच—

किं तद्गुह्यतर ब्रह्मन् य(त्)चित्यमखिलेश्वरै ।

तन्मे ब्रूहि सुतत्वज्ञ योगेशमधिवत्सल । १ ॥

श्रीब्रह्मो(वा)च ॥

श्रुणु गुह्यतमं तात नारायणमुखाच्छ्रुतं ।

स(वैश्च in marg.) वैषां पूजिता देवी राधावृंदावने वने ॥२॥

राधाविश्लेषित' कृष्णो एकदा प्रेमविह्वल ॥

राधामंत्रं जपन् ...

References.— (1) Mss.— A-Aufrecht's Catalogus Catalogorum ·— i, 504[b]; ii, 118[b], iii, 108[a].

This work with a commentary called Caṣaka is described in the I. O. Cat. Pt. VII, No. 3884. See also Aufrecht, Cat. Bodl. No. 239.

राधास्तोत्र Rādhāstotra

No. 648 500 (x). / 1899-1915.

Size.—$7\frac{4}{5}$ in. by 6 in.

Extent.— 89[a]-90[a] leaves; 12-13 lines to a page; 25 letters to a line.

Description. — See No. 440 of 1899-1915.

Begins.— fol. 89[a]

श्रीराधावल्लभायन्मः ॥

॥ नारद उवाच ॥

किं तद्गुह्यतरं ब्रह्मन् । यथोक्तमखिलेस्वरी ॥

तन्मे कथय सर्वज्ञ । तत्वज्ञ मम वत्सलः ।' १ ॥ etc.

Ends.— fol. 90[a]

सुकुलीनाय भक्ताय । ऋग्वेदं भव वर्जिते ॥

दातव्यामाति गोपेन । प्रकाश्यं नैव कश्यचित् ॥ १५ ॥

इति ब्रह्मांडपुराणे राधास्तोत्र संपूर्णं ॥

रामकाव्य Rāmakāvya

No. 649 457. / 1887-91.

Size.— 8 in. by $4\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 34 leaves ; 11-12 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing beautiful, legible and uniform ; borders ruled in double black lines ; folios moth-eaten ; fol. 26ª blank ; complete.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Bālakrsna (composed in Saṁvat 1747).

Subject.— A poem in seven sargas describing the life of Rāma.

Begins.— fol. 1ᵇ

॥ श्रीगणे... ..

... ... रामो यदाराधनतो हतवान्रावण रणे ।

... ... दीश ध्येयमानंदवपुर्नौमि परं महः ॥

मनुवंशजो दशरथः क्षिति... ... ...बभूव ।

अभवंश्च तस्य तनया : किल रामो भरतश्च लक्ष्मण उत्तात्र रिपुघ्नः ॥२॥ etc.

fol. 5ª बालकृष्ण भाषिते कवींद्र चित्तहारिणि ।

गमकाव्य एष सर्ग आदिमः शुभप्रदः ॥

Ends.— fol. 34ª

एवं रामो रमितसुजनो रुद्रसाहस्रवर्षं ।

सीता भर्त्ता सुनय निपुणो राज्यमस्मिंश्चकार ॥

पश्चात्प्राप्तस्त्रिदिवमनघः पुन्यकीर्त्तिः स पौरो ।

नाम्ना यस्य व्रजति च पदं दुर्लभं कीर्त्ति तेन ॥ ५६ ॥

बालकृष्णभाषिते कवींद्रचित्तहारिणि ।

रामकाव्य सर्ग एष सप्तमः सुखप्रदः ॥ ७ ॥

स्वस्ति श्रीनृपविक्रमार्कजनुषः सप्ताब्धिसप्तेंदुभि-

स्तुल्येब्दे नृपशालिवाहनकृते शाकेकंभूपेर्मिते ॥

मासे फाल्गुन संज्ञिते सुधवले पक्षे द्वितीया तिथौ ।

वारे देवगुरोः समाप्तमनघ श्रीरामकाव्यं महत ॥ १ ॥

सुविमलजलनर्मदोपकंठे कमलजहंसपुरेशु पुण्यतीर्थे ।
कविमतिरतिद हि बालकृष्णद्विजकृतकाव्यमिदं मुदेस्तु शंभो· ॥ २ ॥
श्री ॥ ॥ छ ॥ ॥ श्री ॥ ॥ छ ॥

This is the only Ms. recorded by Aufrecht in his Catalogus Catalogorum, ii, 108[b].

रामकृष्णविलोमकाव्य — Rāmakṛṣṇavilomakāvya

No. 650 — 561. / 1891-95.

Size.— 8½ in. by 4 in.

Extent.— 5 leaves; 9 lines to a page; 28 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; not very old in appearance; hand-writing clear, legible and uniform; fol. 1[a], decorated with a floral design, contains the name of the work.

The Ms. contains the introductory stanzas of the commentary and the comm. on the 1st stanza only.

Age.— Does not appear to be very old.

Author.— Sūrya Paṇḍita.

Begins.— fol. 2[b]

तं भूसुतामुक्तिमुदारहासं । etc. as in No. 651
श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसीतारामचंद्राय नम· ॥
श्रीसांबसदाशिवाय नमः ॥ अथ रामकृष्णकाव्यप्रथमसर्गप्रारंभः ॥
श्रीमन्मंगलमूर्त्तिमर्त्तिशमनं नत्वा विदित्वा ततः ।
शब्दब्रह्ममनोहरं सुगणकज्ञानाधिराजात्मजः ॥
यद्ग्रंथाध्ययनैर्विनेयनिवहाप्याचार्यचर्यामगा-
त्सोहं सूर्यकविर्विलोलरचनाकाव्यं करोम्यद्भुतं । १ ॥ etc.

Ends.— fol. 5[b]

एवं विलोमाक्षरकाव्यकर्तुं भूयांस मया समवेक्ष्य तज्ज्ञाः ।
ज्ञानं त्विमा चित्रकवित्व सीमा दैवज्ञसीमाभिधसंप्रदिष्टं ॥ ३८ ॥

इति श्रीदैवज्ञपांडितसुराविराचित रामकृष्णकाव्य समाप्तिमगमत ॥
श्रीसीतारामचंद्रार्पणमस्तु ॥ श्रीउमामहेश्वरार्पणमस्तु ॥ श्रीगजानन ॥ श्रीमारुती राज प्रसन्नस्तु ॥

References.—See No. 651

रामकृष्णकाव्य	Rāmakrṣnakāvya
with	with
टीका	Tikā
No 651	569 / Viśrāma (i).

Size.— 6 in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 64 leaves ; 7 lines to a page ; 13-14 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; new in appearance ; hand-writing bold, legible and uniform ; some folios have borders in double red lines not properly ruled ; red pigment used for marking portions ; folios 57-64 coloured yellow ; fol. 64 blank except with an endorsement of the name of the work.

Age.— A modern copy.

Author.— Sūrya Paṇḍita.

Subject.— An artificial poem by Sūrya Paṇḍita, praising in alternate half verses Rāma and Krṣna and giving the same text whether read forward or backward

Begins.— fol. 1^a

श्रीगणाधिपतये नमः ॥ शुभमस्तु ॥ छ ॥

रामकृष्णचरित्र पुस्तकं लिख्यंते ॥

तं भूसुतामुक्तिमुदारहासं वंदे यतो भव्यभवं दया श्री।
श्रीयादवं भव्यमतो यदेवं संहारदा मुक्तिमुतासुभूतं ॥ १ ॥

टीक ॥ तं भसूतमुक्तियस्मात्स तथा ॥ रावणराक्षितायाः सीतायाः मुक्ति· मोक्षणं तं राघवं वंदे ॥ नमस्करोमित्यर्थः ॥ etc.

Ends.— fol. 62^b

ऐवं विलोमाक्षरकर्तुर्भूय' समायास वेक्ष्य तज्ज्ञा'।

जानं विमाचिप्रकविल्य सीमां दे सूर्याभिद्सपदिष्टा ॥ ३८ ॥ छ ॥ छ ॥

इति श्रीमद्दैवज्ञपंडितसूर्यविरचितं रामकृष्णकाव्यं संपूर्णं ॥ छ ॥
॥ श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥

followed by :—

इदं पुस्तक डंचलद श्री(बहादर) नीवासरगे रगप्पकुबेर नायकनु बरकोट्टदे ईश्वरसंवत्सरस्य वैशाख शुद्ध ५ सं०

References.—(1) Mss.— A–Aufrecht's Catalogus Catalogorum :— i, 510^a ; ii, 119^b, 221^a ; iii, 108^b.

B-Descriptive Catalogues :— I. O. Cat. Pt. VII, No. 3912 (with author's comm.) ; Mad. Des. Cat. Vol. XX. Nos. 11896–8.

(2) Printed Editions :– 1 Printed in Kāvyasaṁgraha ; 2 Kāvyamālā 11, pp. 147–61.

रामकृष्णकाव्य	Rāmakṛṣṇakāvya
with	with
टीका	Ṭīkā
No. 652	631 / 1882–83.

Size.— 10 in. by $5\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 29 leaves ; 6–8 lines to a page ; 28 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing very bold, neat and legible : folios slightly worn out ; daṇḍas and border-lines in red ink ; text in the middle and the comm. above and below it ; complete.

Age.—Saṁvat 1831.

Author.—Sūrya Paṇḍita,

Begins.— (text) fol. 2[a]

॥ त भूसुतामुक्तिमुदारहासं etc. as in No. 651

„ (com.) fol. 1[b] ॥ श्रीकृष्णाय नम॰ ॥

श्रीमन्मंगलमूर्त्ति । etc. as in No. 650

Ends.— (text) fol. 29[a]

एवं विलोमाक्षर etc. up to दैवज्ञसूर्याभिधसंप्रदिष्टाम् ॥ ३८ ॥
as in No. 651

followed by :— आदित॰ श्लोकाः ॥ ४५ ॥

इति श्रीमद्दैवज्ञपंडितसूर्यविरचितं रामकृष्णाख्यं काव्यं संपूर्णम् ॥ श्रीरस्तु संमत् १८३१ वर्षे शाके १६९६ प्रवर्तमाने श्रीगणेशाय नमः ॥

„ (com.) fol. 28[b] काकमिव राका संध्यारागाकारमिव पूर्णचंद्रोदयोपलक्षिता राका संध्यारागाकारं प्राप्य यथा शोभातिशयशालिनी भवति तद्वदित्यर्थः ॥ ३६ ॥ इति दैवज्ञविरचिता स्वोक्तटीका ॥

References.—See No. 651

रामकृष्णकाव्य
with टीका

Rāmakṛṣṇakāvya
with ṭīkā

No. 653

181.
1875-76.

Size.— 11⅖ in. by 5 in.

Extent.— 16 leaves ; 2 lines to a page ; 20-22 letters to a line.
6-8 „ „ „ „ ; 42-44 „ „ „ „

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing of the text, bold and of the commentary small but clear and legible ; text in the middle of folios with the comm. above and below it,

Age.—Saṁvat 1887.

Author.—Sūrya Paṇḍita.

Begins.— (text) fol. 2[a]

तं भूसुतामुक्तिमुदारहासं। etc. as in No. 651

,, (com.) fol. 1[b] ए श्रीरामजी ॥ श्रीमन्मंगलमूर्त्ति। etc. as in No. 650

Ends.— (text) fol. 16[a]

लंकारंकागाराध्यासं याने मेयाकाराव्यासे।

सेव्या राका यामेनया संध्यारागाकारं काल ॥ ३६ ॥

इति श्रीदैवज्ञपंडितसूर्यकविविरचित श्रीरामकृष्णकाव्यसंपूर्णम् ॥

,, (com.) fol. 16[a] काममिव राका संध्यारागाकारमिव पूर्णचंद्रोदयपलक्षिता राका संध्यारागभानिशयशालिनी भवति तद्विदित्यर्थः ३६

इति श्रीरामकृष्णकाव्यटिप्पनं संपूर्णम् ॥ १ ॥ संवत् १८८७ ज्येष्ट शुदि ३ भौमवार

References.— See No. 651

रामकृष्णविलोमकाव्य with टीका

Rāmakṛṣṇavilomakāvya with ṭīkā

No. 654

351. / 1895–98.

Size.— $11\frac{1}{6}$ in. by $5\frac{2}{5}$ in.

Extent.— 11 leaves; 2 lines to a page; 35–36 letters to a line. (text)
8–10 ,, ,, ,, ,, ; 50–52 ,, ,, ,, ,, (com.)

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing clear and legible but not uniform; text in the middle of folios with the comm. above and below it; yellow pigment used for corrections; complete.

Age.—Saṁvat 1866.

Author.—Sūrya Paṇḍita.

Begins.— (text) fol. 2[a]

तं भूसुतामुक्तिमुदारहासं etc. as in No. 651.

,, (com.) fol. 1[b] ॥ श्रीरामाकृष्णाभ्यां नमः ॥

श्रीमन्मंगलमूर्त्ति etc. as in No. 650.

Ends.— (text) fol 11ª

लंकारंकागारा etc. up to संध्यारागाकारंकालं ३६ as in No. 653 followed by — इति श्रीमद्दैवज्ञपंडितसूर्यकविविरचित श्रीरामकृष्ण काव्य संपूर्ण

Ends.— (com.) fol. 11ª काकमिव राका संध्यारागाकारमिव पूर्णचंद्रोदयोपलक्षिता राका संध्यारागभातिशयशालिनी भवति तद्वि(द्व)दित्यर्थः ३६ इति श्रीराम· कृष्णकाव्यटिप्पनं संपूर्ण सं० १८६६ भाद्रपद कृ० ११ लि० जैतरामेण

References.—See No. 651.

रामकृष्णकाव्य with टीका — Rāmakṛṣṇakāvya with ṭīkā

No. 655 — 319. / A 1881-82.

Size.— $8\frac{1}{4}$ in. by 4 in.

Extent.—22 leaves; 2 lines to a page; 25-30 letters to a line. (text)
8-9 ,, ,, ,, ,, 28-30 ,, ,, ,, ,, (com.)

Description.—Modern paper with water-marks; Devanāgari characters; new in appearance; hand-writing small in the beginning but later on somewhat bold; border-lines and dandas in pink ink; text in the middle and the comm. above and below it; complete.

Age.—A modern copy.

Author.—Sūrya Paṇḍita.

Begins,— (text) fol. 2ª

तं भूसुतामुक्तिमुदारहासं etc. as in No. 651.

,, (com.) fol. 1ª श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीमन्मंगलमूर्त्ति etc. as in No. 650.

Ends.— (text) fol. 22ª

लंकारंकागारा etc. up to संध्यारागाकारं कालं ॥३६॥ as in No.653

,, (com.) fol. 22ᵃ काकमिव ॥ राका संध्यारागाकारमिव ॥ पूर्णचंद्रोदयोप- लक्षिता राका संध्यारागाकारं प्राप्य यथा शोभातिशयशाली भवति तद्व- दित्यर्थः ॥ ३६ ॥

गोदावरी ब्रह्मगिरेः सकाशात्संप्रापिता प्रागुदधिं प्रयत्नात् ।
येनर्षिणा सोपि पुनः प्रतीपमानेतुमद्रिं प्रभवेत्किमेतां ॥ १ ॥
एवं etc. up संप्रदिष्टां ॥ २ ॥ as in No. 651

followed by — श्रीरस्तु ॥ राम ॥

इति श्रीमद्दैवज्ञपंडित श्रीसूर्यकविविरचितं रामकृष्णाख्य काव्यं संपूर्ण ॥

त्रिखाद्रिभू १७०३ मिते शके प्लवाब्द कार्तिके सिते ।
विलोमकाव्यलेखनं समापित द्विजेन वै ॥ १ ॥
श्रीमत्कृष्णातनूजस्तु नाम्ना लंबोदरो द्विजः ।
लिलेख विषमं काव्यं रामकृष्णाख्यमादरात् ॥ २ ॥

Then follows :—श्रीरस्तु ॥ शुभं भवतु ॥ एतस्य सम्यग्ज्ञानेन व्युत्पत्तिर्भवति ध्रुवं ॥ युष्मदस्मच्छब्दौ ॥ त्वं । युवां । यूयं ॥१॥ त्वां त्वा । युवां । वां युष्मान् वः ॥२॥ त्वया । युवाभ्यां । युष्माभिः ॥ ३ ॥ तुभ्यं । ते । युवाभ्यां । वां युष्मभ्यं । वः ॥ ॥ ४ ॥ त्वत । युवाभ्यां । युष्मत् ॥ ५ ॥ तव । ते । युवयोः । वां युष्माकं । वः ॥ त्वयि । युवयोः । युष्मासु ॥ ७ ॥ अथास्मच्छब्दः ॥ अहं । आवां । वयं । मां । मा । आवां । नौ । अस्मान् । नः ॥ २ ॥ मया । आवाभ्यां । अस्माभिः ॥ ३ ॥ मह्यं । मे । आवाभ्यां । नौ । अस्मभ्यः । नः ॥ ४ ॥ मत् । आवाभ्यां । अस्मत् ॥ ५ ॥ मम । मे । आवयोः । नौ । अस्माकं । नः । मयि । आवयोः । अस्मासु ॥ ७ ॥

References.—See No. 651.

रामकृष्णविलोमकाव्य with टीका — Rāmakṛṣṇavilomakāvya with ṭīkā

No. 656 — 352. / 1895–98

Size.— 10⅜ in. by 4½ in.

Extent.— 9 leaves ; 2 lines to a page ; 40 letters to a line (text)
13-14 ,, ,, ,, 45 ,, ,, ,, (com.)

Description.— Country paper, Devanāgarī characters; old and discoloured; hand-writing small and not quite legible but appears to be uniform; text in the middle and the comm. above and below it; verse-numbers marked with red pigment; yellow pigment used for corrections; some endorsement on fol. 1[a] scratched out with blank ink; complete.

Age.—Appears to be fairly old.

Author.—Sūrya Paṇḍita.

Begins. — (text) fol 1[b]

तं भूसुतामुक्तिमुदारहासं etc. as in No. 651.

„ (com.) fol. 1[b] श्रीगणपतये नम ॥

॥ अथ ययोः कथाप्रसङ्गस्तवेवेष्टदेवतात्वेन प्रणम्यति । तं भूसुतामुक्तिं वन्दे । भूसूतायाः मुक्तिर्यथास्मात्स तथा । रावणरक्षितायाः सीतायाः मुक्तिर्मोक्षणं यस्मात्तं राघवं वन्दे नमस्कारोमि etc.

Ends. —(text) fol. 9[b]

लङ्कारङ्कारागा etc. up to सन्ध्यागाराकारङ्कालम् ॥ ३६ ॥

as in No. 651.

„ (com.) fol. 9[b]

संध्यारागाकारमिव पूर्णचन्द्रोदयोपेक्षिता राका यामे प्रथम प्रहरे । सन्ध्यारागाकारं प्राप्य तथा शोभातिशयशालिनी भवति ॥ ३६ ॥

गोदावरीब्रह्मगिरे etc. up to प्रभवेत्किमेताम् ॥ २ ॥ as in No. 653.

followed by— एवं etc. up to विप्रदिष्टाम् as in No. 651.

followed by— इति श्रीदैवज्ञसूर्यविरचितं रामकृष्णकाव्यं समाप्तम् ॥ लिखितवाक पा...राख्ये...मिदम् ॥

रामकृष्णविलोमकाव्य
with टीका

Rāmakṛṣṇavilomakāvya
with ṭīkā

No. 657

776.
1886-92.

Size.—11 in by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.—20 leaves ; 2 lines to a page ; 20-22 letters to a line (text)
7-8 ,, ,, ,, 35-36 ,, ,, ,, (com.)

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old and discoloured ; hand-writing bold, clear and legible but not uniform , borders ruled with double red lines ; text in the middle and the comm. above and below it ; yellow pigment used for corrections ; the Ms. contains 36 stanzas as against 38 which are found in some Mss.

Age.—Appears to be somewhat old.

Author.—Sūrya Paṇḍita.

Begins.—(text) fol. 1b

श्रीरामकृष्णाभ्यां नम. ॥

श्रीम-मंगलमूर्त्ति etc. as in No. 650.

fol. 4a तं भूसुतामुक्तिमुदारहासं etc. as in No. 651.

,, (com.) fol. 1b ए ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

सः अहं सूर्यकविः विलोमरचनं अद्भुतं काव्यं करोमि कीदृशं काव्यं विलोमरचनं विलोमेन रचनं विलोमरचनं किं कृत्वा श्रीमन्मंगलमूर्त्तिं नत्वा etc.

Ends.—(text) fol. 20b

लंकारंकागारा etc. up to संध्यारागाकारं कालं ॥ ३६ ॥
as in No. 653.

,, (com.) fol. 20b अनंतरं यामे बिभीषणस्य यदाभिषेकमुहूर्त्तसमये कालं रक्षः कुलसंहारकं विजयिनं रामं प्रति यानेतुं योग्याभूत् किं भूतं रामं संध्या-रागाकारं संध्यारागवत् आताम्रकारो यस्यासौ सानंददेवकृतपुष्पवर्षणे परागारुणितमित्यर्थः

References.—See No. 651.

रामकृष्णकाव्य
with टीका

Rāmakṛṣṇakāvya
with ṭīkā

No. 658

775.
1886-92.

Size.— $8\frac{2}{5}$ in. by $5\frac{4}{5}$ in.

Extent.— 8 leaves ; 22-25 lines to a page · 30–35 letters to a line.

Description.—Country paper, Devanāgarī characters; old in appearance; hand-writing closely written and somewhat careless; text in the middle with the comm. above and below it; borders and edges ruled in double and single red lines respectively; complete.

Age.—Saṁvat 1882.

Author.—Sūrya Kavi.

Begins.—(text) fol. 1ª

॥ ॐ नमः सिद्धं ॥

तं भूसुताशुक्तिसुदारहासं etc. as in No. 651.

„ (com.) fol. 1ª श्रीमन्मंगलमूर्त्ति etc. as in No. 650.

Ends.— (text) fol. 8ᵇ

य॰ पंचायतनायकाव्यनवकं तत्रत्रयं विष्णवे ।
गौर्य्यर्थं द्वयमेकमीश्वरकृते लम्बोदरायैककम् ॥
एकं सूर्यकृते चकार नवमं श्रीरामकृष्णार्प्पणं ।
सद्गीर्वाणगिरो क्रमोत्क्रमवशादाचार्यसूर्योभिद् ॥ ४२ ॥

इति श्रीमद्दैवज्ञज्ञानाधिराजसूनुदैवज्ञसूर्यकविविरचितं विलोमाक्षरचित्रान्वितं श्रीरामकृष्णकाव्य सपूर्ण ॥

संवत् १८८२ का पोस शुदि १४ शनिसरवार श्रवण नक्षत्रे पंडितजी श्री श्री श्री श्री १०८ चोखचंदजी तत्सिष्य पंडितजी श्रीनानिगदासजी तत्सिष्य भषतरामजी तत्सिष्य विनय... प्रतरा...षवदासेन लिपीकृतं सवाइ जयु(यपु)रमध्ये सांगाकाकमदिर

„ (com.) fol. 8ᵇ काकमिव etc. up to प्रभवेत् किमेतां ॥ ३८ ॥
as in No. 655.

followed by— एवं etc up to संप्रदिशाम् ॥ ३८ ॥ as in No. 651.

References.—See No. 651.

रामकृष्णकाव्य Rāmakṛṣṇakāvya

with टीका with ṭīkā

No. 659 75. / 1907-15.

Size.— $13\frac{1}{3}$ in. by $5\frac{1}{2}$ in.

Extent.—10 leaves; 3-4 lines to a page; 20-25 letters to a line (text)

" " 10 " " " 54 " " " (com.)

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; not very old in appearance; hand-writing clear, legible and uniform; borders ruled with double red lines; verse-numbers marked with red pigment and corrections made with yellow; text in the middle with the comm. above and below it; complete.

Age.—Śaka 1725 (=A. D. 1803).

Author (of the text).—Sūrya Kavi.

Begins.— (text) fol. 2ᵃ

तं भूसुतामुक्तिमुदारहासं etc. as in No. 651.

Begins.—(com.) fol. 1ᵇ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीमन्मंगलमूर्त्ति etc. as in No. 650.

Ends.— (text) fol. 10ᵃ

लंकारंकागारा etc. up to संध्यारागाकारं कालं ३६ as in No. 653.

Ends.—(com.) fol. 10ᵃ

राका संध्यारागाकारमिव पूर्णचंद्रोदयोपलक्षिता राका गाकारं प्राप्य यथातिशयशालिनी भवति तद्वदित्यर्थः ।' ३६ ॥

॥ इति श्रीसूर्यकविविरचितं रामकृष्णकाव्यं समाप्तं ॥

On fol. 10ᵇ We have—

इति रामकृष्णकाव्य समाप्तम्

इदं पुस्तकं तासगांवोपनामक अंनताख्यस्य सुतस्येदं शके १७२५ ज्येष्ठ वदि अष्टम्यां रविवारे चिमणज्योतिर्विदात्मजेन बाळनाम्ना लिखित्वा ब्रह्मार्पण कृतं शुभं भवतु ॥

References.--See No. 651.

रामकृष्णकाव्य with टीका | Rāmakrṣṇakāvya with tīkā

No. 660 | $\frac{74.}{1907-15.}$

Size.— $12\frac{1}{4}$ in. by 6 in.

Extent.—6 leaves; 3 lines to a page; 55 letters to a line (text)
,, ,, 22 ,, ,, ,, 60 ,, ,, ,, (com.)

Description.—Country paper; Devanāgarı characters; old ın appearance; hand-writıng very small and not quite clear; text in the middle of folios wıth the comm. above and below it; borders of some folios ruled in double red lines and edges in single; fol. 2 mended with paper-slıps; fol. 5^b blank.

Age.—Appears to be fairly old.

Author (of the text)—Rāmakrṣna.

Begins.— (text) fol. 1^b

तं सुहताम्रक्तिमुदारहासं etc. as in No. 651.

,, (com.) fol. 1^b श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीमन्मंगलमूर्त्ति etc. as in No. 650.

Ends. —(text) fol. 1^b

लंकारंकागारं etc. up to संध्यारागाकारं कालं ३६ ॥ as in No. 653.

Ends.— (com.) fol. 6^b

गोदावरी ब्रह्मगिरेः सकाशात् संप्रापिता प्रागुदधिं प्रपत्तात्।
येनर्षिणा सोपि पुनः प्रतीपमानेतुमद्रिं प्रभवे किमेतां ॥ १ ॥

एवं विलोमाक्षरकाव्यकर्तुं भूयांसमायासमवेक्ष्य तज्ज्ञाः ।
जानंत्विमां चित्रकवित्वसीमां दैवज्ञसूर्य्याभिधसंप्रदिष्टां ॥ २ ॥
इति श्रीमत्सूर्य्य दैवज्ञेनविरचितं विलोमाक्षरकाव्य समाप्तम् ॥
नक्त हविष्यान्न मनोदनं च फलंति ला· क्षीरमथांबुधानं ।
यत्पंचगव्यं यदिवापि वायुः सर्वं तथाचोत्तरमुत्तमं च ॥ १ ॥

लंकेति याने रामागमने सतिलंकारंकागारा राध्यास यथा भवति तथा मेयाभूत् लंकानगरीरकस्यागारिरकागारं तस्याध्यासोभ्रमस्तेनमातुं ज्ञातुं योग्याभूत इयं लका उतकस्य चिद्रंकस्य वागारमिति भ्रमेण ज्ञाताभूदित्यर्थः कस्मिन्सति कारावासे सति कारा बदिगेहं तस्या व्यासे विस्तारे सति कारा विस्तारं निर्भियबदीकृतेषु देवेषु निर्मोचितेषु सत्सु इत्यर्थः ।

इति रामकृष्णकाव्यं समाप्तमगमत् ॥

References.—See No. 651.

रामकौतुक-महाकाव्य

Rāmakautuka-mahākāvya

No. 661

475
1895–1902.

Size.—$10\frac{3}{8}$ in. by 4 in.

Extent.—18 leaves; 8 lines to a page; 38 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgari characters; old in appearance; hand-writing neat, legible and uniform; red pigment used for marking verse-numbers and the words at the beginning of very verse; unnecessary portion scratched out with black ink; borders ruled with two double black lines; after fol. 8 the folios are numbered in pencil; complete.

Age.—Appears to be fairly old.

Author.—Kamalākara Bhaṭṭa, son of Rāmakṛṣṇa Bhaṭṭa and Umā and grandson of Nārāyaṇa Bhatta.

Subject.—A poem in four sargas in praise of Rāma.

Begins.— fol. 1[b]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

शुंडानृत्यनिरस्तविघ्ननिवहो मूर्धानमांदोलयन्-
सिंदूरारुणगंडमंडिताशिरा दूर्वांकपद्मस्रजा ।
नृत्यत्पादविलग्ननूपुरमहाकंकारवैः पूरयन्
रोदस्योर्विवरं प्रसूध्दृतकरो विघ्नेश्वरः पातु वः ॥ १ ॥
रोचनातिलकोपेतं चलत्कुंडलमंडितं ।
कौशल्यालालितं वंदे श्रीरामाख्यं स्तनंधयं ॥ २ ॥
श्रीरामकृष्णं पितरं तथोमामंबां रघूत्तंसपदं च नत्वा ।
तदात्मजः श्री **कमलाकराख्यः** कुतूहलात्कौतुकमातनोति ॥ ३ ॥
अष्टादशापि दशव्याकरवं निबंधान्नावाप्तमण्वपि मया जनुषः फलं तु ।
तेनाथ दुःखनिचयाद्रिपवीन् मुनींद्रैर्गीतान् रघूत्तमगुणान् कतिचित्प्रवक्ष्ये ॥४॥

fol. 5[b] इति **कमलाकरभट्टकृते रामकौतुके** प्रथमः सर्गः etc.

Ends.—fol. 18[a]

गंगे जगन्मातरिदं तु याचे त्वां विश्वधात्रि प्रणतार्त्तिहंत्रि ।
अंते त्वदूर्मि प्रविलोलितांगं विधेहि रामे प्रविलीनमंब ॥
जराभराक्रांत तदा त्वदीय सेवामशक्तेन विधातुमेषः ।
त्वत्पादयुग्मे निहितः सदास्तु पुष्पांजलिर्मे **कमलाकरस्य** ॥
इति **श्रीमन्नारायणभट्टसूरिसूनुरामकृष्णभट्टात्मज कमलाकरभट्ट-
कृते रामकौतुके** महाकाव्ये चतुर्थः सर्गः ॥

References.—(1) Mss.—A-Aufrecht's Catalogus Catalogorum :—
i, 510[a].

For a described Ms. of this work see I. O. Cat. Pt. VII. No. 3924.

रामचरितकाव्य Rāmacaritakāvya

No. 662 476. / 1895-1902.

Size.—12⅗ in. by 4¼ in.

Extent.—22 (18+4) leaves ; 8-9 lines to a page ; 40-44 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks, Devanāgarī characters, handwriting very careless and not quite legible, only last three folios have borders, fol. 18^b blank; red chalk occasionally used, the Ms. contains cantos 1-4 (inc.); third canto also breaks off at the 67th stanza, fol. 22 blank.

Age.—A modern copy.

Author.—Yuvaraja (?)

Begins.—fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रयते केरलदेशे प्रथित राराष्टिकादि लिंगपुर ।

श्रीमान् युवराजाख्यस्तत्रास्ते दीर्घदर्शि सुगुटमणिः । १ ॥

कालीकटाक्ष क्षपिताखिलकल्मषौघधिषणोयं ।

रसिकाशिरोमणिसुधियामानंदकरं करोति सत्काव्य ॥ २ ॥ etc.

fol. 7^a इति श्रीरामचरिते महाकाव्ये प्रथम' सर्गः ॥

fol. 13^a इति ,, ,, द्वितीय· सर्गः ॥

Ends.—fol. 18^a

प्रियासुखेंदोरमृतंधयश्चय चिराय कांतो न विरंतुमैहत ।

अतो रुषेव प्रमदाविपाणिजंगमुष्य पार्श्वे विरराह कोमल· ॥ ६६ ॥

ललाटमूलौ करमेकक वरश्चकार तस्यास्चुबुकेपि चापरं ।

बुभावभातामभितः सुधाकरं परं ग्रसंती इव पंकजेहटात् ॥ ६७ ॥

Begins.—fol. 1^a (canto 4)

श्रीगणेशाय नमः ॥

तदनुभूदनुभूरिपुनायक सहितम।हितमाननया नया ।

सरसमारसमान पुमास्ततं कृतरसातररसाकृतिरातंवी ॥ १ ॥ etc.

Ends.—fol. 3^b

निखिलतापनिवारिणि वारिणि स्रवति सर्वत एव विहायसः ।

अतिशयं परितापमदीर्घरहरवधूरवधून वरानतु ॥ ४७ ॥

तिमिरकांतितिरस्कृ—

Aufrecht mentions one रामचरित by Yuvarāja as mentioned in a note to Rasasadanabhāna in Kāvymālā 37. See Cat. Cat. ii, 120^b

रामचरित Rāmacarita

No 663 129. / 1899-1915.

Size.— $9\frac{1}{5}$ in. by $4\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 6 leaves ; 9 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.—Country paper , old and discoloured ; Devanāgarī characters ; hand-writing, clear, legible and uniform.

Age.—The Ms. appears to be old.

Author —Not mentioned.

Subject —Kāvya ; the whole life of Rāma is described in 96 verses only.

On folio 1ᵃ there are some verses in praise of राम.

स जयति रघुवंशतिलकः कौशल्याहृदयनदनो रामः ।
दशवदननिधनकारी दाशरथिः पुंडरीकाक्षः ॥ etc. ...

Begins.—folio. 1ᵇ

॥ श्रीरामाय नमः ॥ श्रीसीतारामौ जयताम् ॥

तपःस्वाध्यायनिरतं तपस्वी वाग्विदां वरं ।
नारद परिपप्रच्छ वाल्मीकिर्मुनिपुंगवम् ॥ १ ॥
कोन्वस्मिन् सांप्रतं लोके गुणवान् कश्च वीर्यवान् ।
धर्मज्ञश्च कृतज्ञश्च सत्यवाक्यो दृढव्रतः ॥ २ ॥
चारित्रेण च को युक्तः सर्वभूतेषु को हितः ।
विद्वान् कः समर्थश्च कश्चैकः प्रियदर्शनः ॥ ३ ॥
आत्मवान जितक्रोधो द्युतिमान् कोनसूयकः ।
कस्य बिभ्यति देवाश्च जातरोषस्य संयुगे ॥ ४ ॥
एतदिच्छाम्यह श्रोतुं परं कौतूहलं हि मे ।
महर्षे त्वं समर्थोऽसि ज्ञातुमेवंविधं नरं ॥ ५ ॥
श्रुत्वा चैतत् त्रिलोकज्ञो वाल्मीकेर्नारदो वचः ।
श्रूयतामिति चामंत्र्य प्रहृष्टो वाक्यमब्रवीत् ॥ ६ ॥
बहवो दुर्लभाश्चैव ये त्वया कीर्त्तिताः गुणाः ।
मुने वक्ष्याम्यहं बुध्वा तैर्युक्तः श्रूयतां नरः ॥ ७ ॥
इक्ष्वाकुवंशप्रभवो रामो नाम जनैः श्रुतः ।
नियतात्मा महावीर्यो द्युतिमान् धृतिमान् वशी ॥ ८ ॥ etc....

Ends.—folio. 6b

राजवंश्यान् शतगुणान् स्थापयिष्यति राघवः ।
चातुर्वर्ण्यं त्रिलोकेस्मिन्स्वे स्वे धर्मे नियोक्ष्यति ॥ ९४ ॥
दशवर्ष सहस्राणि दशवर्ष शतानि च ।
रामो राज्यमुपासित्वा ब्रह्मलोकं गमिष्यति ॥ ९५ ॥
इदं पवित्रं पापघ्नं पुण्यं वेदैश्च संमतं ।
यः पठेद्रामचरितं सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ ९६ ॥
एतदाख्यातुमायुष्यं पठन् रामायणं नरः ।
स पुत्रपौत्र सगणः प्रेत्य स्वर्गे महीयते ॥ ९७ ॥

श्रीरामः पठन् द्विजो वाग्वृषभत्वमीयात् स्यात क्षत्रियो भूमिपतित्वमीयात् वणिग्जनः पण्यफलकत्वमीयात् जनश्च शुद्रोपि महत्वमीयात ९८ इति प्रथमसर्गः १ श्रीरामचंद्राय नमः ॥ श्रीजानकीवल्लभाय नमः ॥ रामाय नमः ॥ ४ ॥

रामविलासकाव्य — Rāmavilāsakāvya

No. 664 — 197. / 1879-80.

Size.—$8\frac{1}{2}$ in. by 5 in.

Extent.— 18 leaves; 12 lines to a page; 30 letters to a line.

Desciiption.—Country paper; Devanāgarī characters; very old and worn out; hand-writing legible but somewhat careless; borders ruled with double black lines; red pigment frequently used; foll. 12–14 missing; incomplete; edges of some folios damaged.

Age.—Saṁvat 1690.

Author.—Harinātha.

Begins.—fol. 1b

॥ ॐ नमो रामाय ॥
एका...तन्य...तदुपरि युगपत........
ध्ये रक्तोत्पले द्वेः अभिमुखकनकी भोज इंदीवरे द्वे ।

मा पाथाङ्गारतीर्थं विधिगुरुकवयो जानकी रामभद्रा-
वन्योन्यं वीक्ष्यमाणौ यक्षमलक्ष पाथावर्णीयां चकुरुच्चै ॥ १ ॥
बुद्धिर्यदुन्मीषति सुंदरकामत त्वे धर्मार्थमोक्षविषयान परित्यजंती ।
निष्ठा च विष्णुचरणांबुजभक्तियोगे तत्पंडिताः पठत
रामाविला(का)सकाव्यं ॥ २ ॥

fol 6ª इति श्रीरामविलासकाव्ये कविश्रीहरिनाथकृतौ जानकीवर्णनो नाम प्रथम सर्ग· ॥ छ ॥

Ends.—fol. 21ª

गोदातीरप्रतिष्ठान मठ श्रीभद्रकालिका ।
पादपद्मप्रसादेन कृतं श्रीरामवर्णनं ॥ ६ ॥
नमो गुरुभ्यो रामाय गुरवे नमः ।
गुरवे रामरूपाय गुरुरूपाय शाङ्गि(र्ङ्गि)णे ॥ ७ ॥

इति श्रीरामाविलासकाव्ये कविश्रीहरिनाथकृतौ सीतासमागमो नाम चतुर्थ सर्गः ॥ ॥ छ ॥ ॥ छ ॥

संवत् १६९० वर्षे माघ वदि १ सोमे लिखितमिदं काव्यं ॥ छ ॥ श्रीरस्तु
... दिपुरुषाय गुरुभ्यो नमः ॥
यादृशं पुस्तकं......मम दोष न दीयते ॥
देवब्राह्मणाधिन लीषीतं·· ·· मज गोपालजी ॥
लेषपाठकयो कल्याणमस्तु ॥

रामशतक Rāmaśataka

No. 665 — 49. / 1873–74.

Size.—9¾ in. by 3⅘ in.

Extent.— 9 leaves ; 10 lines to a page ; 40–44 letters to a line.

Description.—Country paper, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs ; old and discoloured ; hand-writing small but clear, legible and uniform ; borders ruled with two double black lines ; edges of fol. 1 damaged ; fol. 7 missing.

Age.—Saṁvat. 1656.

Author.—Someśvara.

Subject.—A poem in praise of Rāma.

Begins.— fol. 1[b]

॥ ६० ॥ ॐ नमः परमात्मने श्रीरामचंद्राय ॥
॥ उद्धर्त्तासौ धरित्री भुजगाधीश्वरो वंशवृद्धिः ।
संवृत्तेत्यंशुमाली दलितपरिभवा भाविनी द्यौरितींद्रः ॥
हर्षोन्निद्राननश्रीरजनिजनि दिने यस्य लक्ष्मीवयस्यः ।
सोयं वः सर्वकालं सफलयतु मनः कामनां रामनाम ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 10[b]

निस्तीर्णक्लेशराशेश्चिरविरहकृता मार्त्तिमंबाकदंबा ।
द्रुछिंदा नस्य यस्य प्रणतमवरजं श्लिष्यतस्तं च तं च ॥
यच्चक्रे तेन तिग्मद्युतिकुलगुरुणा भूपभावाभिषेके ।
कल्याणं कोणपारेस्तदुपनयतु वः सः प्रभुः स प्रमोदः ॥ १०० ॥
विश्वंभरामंडल मंडनस्य श्रीरामचंद्रस्य यशः प्रशस्तिं ।
चकार सोमेश्वरदेव नामाप्यामार्द्धनिष्पन्न महाप्रबंधः ॥ १०१ ॥

इति श्रीरामशतं समाप्तं ॥ ॥ शुभं भवतु ॥
॥ लेषकपाठकद्वयो चिरंजीवी ॥ ॥ शुभं भूयात् ॥ ॥ छ ॥
सं० १६५६ वर्षे श्रावण शुदि ६ दिने बुधवासरे पुष्करणाज्ञातीय व्यासधिर-राज तत् पुत्र व्यासजसोधर तत् पुत्र व्यास सूर्यमल्लपठनार्थे ॥ शुभं भवतु ॥ लिषितमिदं ॥

References.—(1) Mss.-A-Aufrecht's Catalogus Catalogorum :— i, 519[a]; iii, 110[b].

रामशतक Rāmaśataka

No. 666 84. / 8883–84.

Size.— $9\frac{3}{4}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 11 leaves; 11–12 lines to a page; 30–32 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs ; old in inscription , hand-writing careless and somewhat illegible ; borders in double black lines not properly ruled ; verse-numbers marked with red pigment ; fol. 1 missing; left-hand edges of folios slightly damaged ; the Ms. appears to be a part of some big Ms. as the folios are numbered as 123, 124 etc.

Age.—The Ms is fairly old.

Author.—Someśvara.

Begins.— abruptly fol. 2[a]

रंगेणोत्संगयंती तयनमिव शनैः रुज्जिहान प्रतापा-
मातायं यमैद्री हरिदिव परितः सप्रकाशाव.. स ।
जातस्तातश्च विभ्रश्चिरविरत तमाः पूर्वशैलोपमेयः ।
श्रेयः शौरिः सदिस्यादलघु रघुकुले शैशव निर्वशन् वः ॥ ५ ॥ etc.

Ends.—fol. 12[a]

निस्तीर्ण क्लेशराशे etc. up to महाप्रबंधः ॥ १ ॥ as in No. 665.
followed by — इति गूर्जरेश्वरपुरोहितश्रीसोमेश्वरविरचितं रामशतं समाप्तमिति ॥

रामशतक Rāmaśataka

No. 667 166 / 1882-83.

Size.— $8\frac{1}{2}$ in. by 4 in.

Extent.— 14 leaves ; 10 lines to a page ; 30-32 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing small and not quite clear ; left-hand edges of folios much damaged , verses-numbers marked with red pigment ; borders ruled with double black lines.

Age.—Saṁvat 1672.

Author.—Someśvara.

Begins — fol. 1[b]

(ग)णेशाय नमः ॥

उद्धर्त्तासौ धरीत्री । etc. as in No. 665.

Ends.— fol. 14[a]

निस्तीर्णक्लेशराशे etc. up to स प्रभः स प्रमाद as in No. 665 ॥ १०१ ॥ followed by—

रम्यं रामायणाब्धेर्बहुसरससरस्यत्यगाधात् गृहीत्वा-

नंतं वाच्यार्थरत्नं व्यरचि शुचि रुचिस्यामि सोमेश्वरेण ।

कठालंकाररूप्य भवति सुकृतिनो यस्य नित्य सुदत्त ।

श्रीरामाशीः शतं तन्मुखमनुपरतं ..सुवर्ण विभाति ॥ १०२ ॥

विश्वंभरामंडलमंडनस्य श्रीरामभद्रस्य यश' प्रशस्तिं ।

चकार सोमेश्वरदेव नामा यामार्द्ध निष्पन्नमहाप्रबंधः ॥ १०३ ॥

इति श्रीसोमेश्वरदेवभट्टविरचितं श्रीरामशतक संपूर्णमिति । श्रीरस्तु ॥ श्री ॥ छ ॥ ॥ श्री ॥ संवत् १६७२ वर्षे शाके १५ ... प्रवर्त्तमाने उत्तरायन गते श्रीसूर्ये वैशाषमासे कृष्णे पक्षे नवम्यां नागमंडले वसन्विश्वनाथो लीलिखत श्रीः ॥

रामशतक	Rāmaśataka
with टीका	with ṭīkā
हरिवल्लभा	Harivallabhā
No. 668	29. / 1872–73.

Size.— 10¾ in. by 4½ in.

Extent.—36 leaves ; 13 lines to a page ; 44–48 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing legible but not clear and uniform , borders in double black lines not properly ruled ; verse-numbers marked with red pigment ; foll. 5 and 6 missing.

Age.— Saṁvat 1717.

Author (of the text)—Someśvara.

,, (of the comm.)—Ekanātha.

Begins.— (text) fol. 1ᵇ

उद्धर्त्तासौधरित्री भरमिति etc. as in No. 665.

,, (com.) fol. 1ᵇ ॥ श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ॥

श्रीक्रांतनाभिसरसीरुहलब्धजन्म ।
वक्त्रांबुजावलिविहार विदग्धहसी ॥
पद्मासना सितदुकूलयुगं वसाना ।
सा भारती भवतु मे वरदावदाता ॥ १ ॥
जनकेंद्रसुतामनोधिनाथं रघुनाथं सुरनाथसेविताङ्घ्रिं ।
शरणं करुणासमुद्रमेकं भजती कस्य महीरुहं भजेऽहं ॥ २ ॥

... ...

स्रग्धरावृत्तरम्यायाः सोमेश्वरकृतेर्मया ।
रामप्रशस्तेः क्रियते टीका हृदयरंजनी ॥ ४ ॥

इह हि धीरोदात्तनायकस्य जानकीजानेः । दशकंठकंदली विपिन-दावानलस्य विष्णोः सप्तमावतारस्य रघुकुलावतंसस्य श्रीरामभद्रस्य पुण्यकथा-कीर्त्तने आत्मानं पवित्रीकर्त्तुकामः सोमेश्वरनामा कविः स्रग्धरावृत्तमाश्रित्य शतश्लोकैः सकलरामायणकथां संक्षिप्य रामशताख्यं काव्यं (अ)रचयत् । etc.

Ends. — (text) fol. 38ᵃ

निस्तीर्णः क्लेशराशे etc. up to सप्रभुः सप्रमोदः ॥ ९९ ॥
followed by —Com. & then.

विश्वंभरामंडल etc. up to माहाप्रबंधः ॥ १०० ॥ as in No. 665.

,, (com.) fol. 38ᵃ अथ चौरभयात् । कविः काव्यनायकस्य काव्यस्य आत्मनश्च तामग्रंथांते श्लोकेन बध्नाति । विश्वंभरेति । सोमेश्वरदेवनामा कविः श्रीरामभद्रस्य । यशः प्रशस्तिं चक्रे । कृतवान् । किं लक्षणस्य श्रीरामभद्रस्य । विश्वंभरामंडपमंडनस्य । पृथ्वीमंडलाभर···रणस्य । किं लक्षणः सोमेश्वरः देवः यामार्द्धनिष्य महाप्रबंधः । यामार्द्धे प्रहारार्द्धेन रचितः महानप्रबंधो यत (यन) सः यशप्रशस्ति उदाहरणा प्रबंधोयं ॥ श्रीः ॥ श्रीरामशतकं समाप्तं ॥ श्रीः ॥ श्रीः ॥

इति श्रीएकनाथभट्टविरचिता रामशताभिधानस्य काव्यस्य सोमेश्व (र)देवनिर्मितस्य शुभ हरिवल्लभाख्या टीका समाप्ता ॥

अनेन स्तोत्राधीशः श्रीरामः प्रीतोस्तु ॥ संवत् १७१७ वर्षे फाल्गुनवदि ९ बुधवासरे अद्येह स्तंभतीर्थं वास्तव्यं उदीच्य ज्ञातीय आचार्य व्रजनाथसुत आचार्य यदुनंदनेन लिखितमिदं पुस्तकं । स्वार्थे परार्थे च ।

यादृशं पुस्तके......दोषो न विद्यते ॥ श्री ॥ छ ॥

श्रीरामाय नमः । श्रीहनुमते नमः । श्रीः ग्रंथसंख्याशत १५०० पूर्णा श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः । श्रीविष्णवे नम । श्रीसूर्याय नमः । श्रीसरस्वत्यै नमः ॥ सर्वेषां शुभमस्तु ॥

रामशतक	Rāmaśataka
with टीका	with ṭīkā
बालबोधिनी	Bālabodhinī
No. 669	459. / 1887-91.

Size.— $11\frac{1}{2}$ in. by $5\frac{1}{4}$ in.

Extent.—52 leaves ; 3 lines to a page ; 28-30 letters to a line (text)
3-6 ,, ,, ,, ; 35 ,, ,, ,, (com.)

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; white in appearance ; hand-writing bold, clear, legible and uniform ; text in the middle and the commentary above and below it ; borders ruled with triple red lines and edges with double.

Age.—Saṁvat 1924.

Author (of the text)—Someśvara.

,, (of the com.)—Not mentioned.

Begins.— (text) fol. 1b

॥ ऊर्द्धस्तासौ धरित्री etc. as in No. 665.

,, (com.) fol. 1b ॥ श्रीरामचंद्राय नमोनमस्तराव ॥

रामचंद्रं प्रणम्यादौ जानुजं जानकीपतिं ।

रामशतस्य व्याख्येयं क्रियते बालबोधिनीं(नी) ॥ १ ॥

सः अयं रामनामा रामचंद्रः वो युष्माक सर्वकालं सर्वदा मनः कामनां सफलयतु सफलां करोतु । मनसः कामना वांच्छना मनःकामना ॥

etc.

Ends.— (text) fol. 51^b

निस्तीर्णक्लेशराशे etc. up to महाप्रबंधः ॥ १०१ ॥ as in No. 665. followed by इति श्रीरामशतसंपूर्णम् ॥

,, (com.) fol. 51^b अपरं काद(कीद्द)शस्य तं च तं च अवरजं कनिष्टभ्रातरं भरतं शत्रुघ्नं लिष्यतः आलिंगतः कीदृशमवरजं प्रणतं नमस्कुर्वंतं १०० सोमेश्वरदेवनामा पुमान् श्रीरामभद्रस्य यशः प्रशस्ति चकार ॥ कीदृशः यामस्य प्रहरसार्द्धं तेन निष्पन्नो महाप्रबंधो यस्मात् ॥ स तथा कीदृशस्य रामभद्रस्य विश्वंभरामंडलमंडनस्य भूमंडलाभरणस्य ॥१०१॥

इति श्रीरामशतककाव्यविवरणं संपूर्णम् ॥ लिपीकृतं ॥ ब्राह्मणशिवकुमार मिती ज्येष्ट कृष्ण ७ ॥ सांब्रिश्वरे ॥ श्वरे संवत् १९२४ ॥

रामशतक
with टीका
बालबोधिनी

Rāmaśataka
with ṭīkā
Bālabodhinī

No. 670

354.
1895–98

Size.—$12\frac{3}{4}$ in. by $5\frac{3}{4}$ in.

Extent.—37 leaves ; 3–4 lines to a page; 35–40 letters to a line. (text)
6–8 ,, ,, 45–48 ,, ,, (com.)

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; new in appearance ; hand-writing clear and legible but does not appear to be uniform; folio 23 missing; borders ruled with two double red lines having yellow pigment between them ; text in the middle with the commentary above and below it ; yellow pigment used for corrections.

Age.—Saṁvat 1915.

Author (of the text)—Someśvara.

„ („ „ com.)—Not mentioned.

Begins. -- (text) fol. 1[b]

उद्धृत्तासो धरित्रीभरमिति etc. as in No. 665.

„ (com.) fol. 1[b] ॥ श्रीरामचंद्राय नमोनमस्तराम् ॥

रामचंद्रं प्रणम्यादौ etc. as in No. 669.

Ends.— (text) fol. 38[a]

निस्तीर्णक्लेशराशे etc. up to महाप्रबंधः ॥ १०१ ॥ as in No. 665 followed by इति श्रीरामशत संपूर्णम् ।

„ (com.) fol. 38[a] तं च तं च etc. up to भूमंडलाभरणस्य ॥ १०१ ॥ as in No. 669.

followed by इति श्रीरामशतककाव्यविवरणं संपूर्ण ॥

॥ श्रीमते रामाय नमः ॥ लिखीतं मोहनदासरैवासानग्रमध्ये श्रीजानकी वल्लभजीका मंदीरमध्ये लिखायतं पुजारीजी हरीदासजी ॥ मिती द्वितीय जेष्ट शुक्ल नौम्यायां संवत् १९१५ ॥

रामायणकथासार — Rāmāyaṇakathāsāra

No. 671 — $\frac{183.}{1875\text{-}76.}$

Size.— 13½ in. by 6 in.

Extent.—184 leaves ; 12 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.—Smooth country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible ; yellow pigment used for corrections ; fol. 108 missing.

The work is also called Rāmāyaṇamañjarī.

Age.—Not very old.

Author.—Kṣemendra.

Subject.—Kāvya, an abstract of the well-known epic Rāmāyana.

Begins.— folio. 1[b]

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरवे नमः ॥ शुभमस्तु ॥
ॐ जितं भगवता तेन हरिणा लोकधारिणा।
अजेन विश्वरूपेण निर्गुणेन गुणात्मना ॥
ज्येष्ठो जयति वाल्मीकिः सर्गबंधे प्रजापतिः।
यस्सर्वहृदयालीनं काव्यं रामायण व्यधात् ॥
सुच्छप्रवाहसुभगा मुनिमंडलसेविता।
यस्मात्स्वर्गादिवोत्पन्ना पुण्या प्राची सरस्वती ॥
नमस्सर्वोपजीव्यं त कवीनां चक्रवर्तिनम्।
यस्येंदुधवलैः श्लोकैर्भूषिता भुवनत्रयी ॥ etc. ......

folio 105[b] इति क्षेमेन्द्रविरचिते रामायणकथासारे उद्योगपर्व ॥

folio 150[a] समाप्तश्चायं सुन्दरकाण्डः ॥

folio 185[a] इति क्षेमेन्द्रविराचितेरामायणकथासारे उत्तर खंड तृतीयः समाप्तः

Ends.— folio. 185[a]

सर्वो पुनातु वाल्मीकिः सूक्तामृतमहोदधिः।
ओंकार इव वर्णानां कवीनां प्रथमो मुनिः ॥
कश्मीरेषु भवत्सिंधुर्जन्म चंद्र इवापरः।
प्रका(शे)न्द्रः स्थिरा यस्य प्रथस्य कीर्तिकौमुदी ॥
सदादानार्द्रहस्तेन महता भद्रमूर्तिना।
साधुपुंजरितायोन प्राप्ता कीर्तिः पताकिना ॥
विद्वज्जनमपर्याप्त पर्याप्तसजनोत्सवः।
कथासारसुधासारं क्षेमेन्द्रस्ततो व्यधात ॥
मुक्तात्पुनारणात्तारहारनूपुरमेखला।
विलासहासका यस्य वदने भाति भारती ॥
लोभाभिमानमलिनानि धनानि नित्यं।
कान्ताकटाक्षचटुलानि च जीवितानि ॥
ज्ञ(ा)त्वेति चन्द्रधवलानि यशांसि येन।
काव्यैः स्थिराणि भुवनेषु निवेशितानि ॥
आमोदयंति सरसान्यतिकोमलानि।
विप्रेण रामयशसा प्रयमार्श्रनीव ॥

येनानिलं प्रणयभूषणतां जनस्य ।
नीतानि काव्यकुसुमान्यसितानि भूतानि ॥
गुणा गुणतया भाति येषु वस्तेषु विस्मयः ।
निर्गुणेषु गुणा एव ये वदन्ति जयन्ति ते ॥
इति क्षेमेन्द्रविरचिते रामायणकथासारः समाप्तः ॥

References.—Mss. Aufrecht : Catalogus Catalogorum:—i, 524[a].
Only two Mss. are recorded by Aufrecht.
Cf. also Buhler's Report for 1875-76. pp. 45-47.
Printed in Kāvyamālā, 83.

रामायणकथासार Rāmāyanakathāsāra

No. 672 182. / 1875-76.

Size.— $5\frac{1}{2}$ in. by $7\frac{4}{5}$ in.

Extent.—410 leaves ; 14 lines to a page ; 14 letters to a line.

Description.—Smooth country paper ; *Sārada* characters ; hand-writing, clear, legible and uniform ; the folios contain beautiful borders on all sides ; the Ms is bonnd in a book form and contains beautiful illustrations ; the binding has become loose ; yellow pigment used for corrections.

Age.—Appears to be old.

Author.—Kṣemendra.

Begins.—

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरवे नमः ॥ शुभमस्तु ॥ ॐ
जितं भगवता तेन हरिणा लोकधारिणा । etc. as in No. 671.

Ends.—

विद्वज्जनमपर्याप्तं (?) पर्याप्तस्वजनोत्सवः । etc. up to रामायणकथासारः समाप्तः ॥ as in No. 671.

References.—See No. 671.

रामार्याशतक Rāmāryāśataka

No. 673 131/1882-83.

Size.—10 in. by 5⅘ in.

Extent.—8 leaves ; 11 lines to a page ; 25–30 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters , old in appearance ; hand-writing clear and legible , many corrections recorded in margins ; borders ruled in double black lines ; complete.

Age.—The Ms. appears to be old.

Author.—Mudgalabhaṭṭa.

Subject.—One hundred and eight stanzas in praise of Rāma in Āryā metre.

Begins.— fol. 1ᵇ

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीमद्गुरुचरणकमलेभ्यो नमः ॥
त्वयि विमुखे मखमुख्ये सख्ये नान्यस्य कस्य जीवामि ।
जीवामि न भवदर्पित वसना शमामात्र जीवनाः सर्वे ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 7ᵇ

खंडितहरकोदंडा ब्रह्मांडकरंड मंडनीभूता ।
वैदेही गलमाला विलसति नीला विलासवती ॥ १०८ ॥
धनुषा रिपुजयजनुषा रुचिरकराकामि निर्जितांबुधरः ।
तरुणारुणनिभचरणा काचन(क)रुणा रुणाद्धि मे हृदयं ॥
समुद्रवसनावर्त्ति विद्वन्मंडनमूर्त्तिना ।
आर्या विरचिता श्रीमन्महामुद्गलसूरिणा ॥

॥ इति श्रीमुद्गलभट्टविरचितेयमार्या समाप्ता ॥ ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ॥ श्रीरामाय नमः ॥ ॥ श्रीभवानीशंकराभ्यां नमः ॥ श्रीरस्तु ॥ शुभं भवतु ॥ ॥ कल्याणमस्तु ॥

References.—1 Mss—Aufrecht's Catalogus Catalogorum:–i, 524ᵇ ; ii, 123ᵃ ; iii, 112ᵃ.

Cf. Notices by R. Mitra Vol. IV No. 1378.

Printed editions :—1 with com. of Kākaṁbhaṭṭa, Litho Ms. Bombay 1860; 2 Printed in Grantharatnamālā with a comm. by Maheśvara.

रामार्या Rāmāryā

(आर्याष्टोत्तरशत) (Āryāṣṭottaraśata)

No. 674 646. / 1883-84.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{4}{5}$ in.

Extent.— 5 leaves; 13 lines to a page; 35-36 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing clear, legible and uniform; borders ruled with triple red lines; yellow pigment used for corrections.

Age.—Does not appear to be very old.

Author.—Mudgala.

Begins.— fol. 1[a]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

त्वयि विमुखे etc. as in No. 673

Ends.— fol. 5[a]

खंडितहरकोदंडा etc. up to श्रीमन्महामंगलद्वारिणा ॥ १०८ ॥ as in No. 673

followed by—

मातृहा पितृहा वापि गोघ्नो बालघ्न एव च ॥

सुरापीस्वर्ण उच्चापि तस्ततुस्यति राघवः ॥ ११० ॥

आर्याशताष्टवयेतयः पटेच्छ्रुणुयादपि ।

श्रीरामवल्लभप्रीत्या जीवेद्वर्षशतं सुखी ॥ १११ ॥

इती श्रीमन्मुद्गलविरचितं आर्यामष्टोत्तरं शतं श्रीरामार्या संपूर्णमस्तु ॥

॥ राम ॥ छ ॥ श्री ॥

On fol. 5[b] we have :—

यक्षमाणेनाहूतः पार्थेनाथ द्विषन्सुरं ॥

अभिचैवं प्रतिष्टाहरासीत्कार्यद्वयाकुलः ॥ १ ॥

गुरुकाव्यानुगां बिभ्रन्वांद्रीमभिनभाश्रियं ।
सार्द्धमुद्धवसीरिभ्यामथासावासदत्सदः ॥ २ ॥
जाज्वल्यमाना जगतः शांतये समुपेयुषी ।
विद्योतिष्ट सभावेधामसौ नरशाषित्रयी ॥ ३ ॥
रत्नस्तंभेषु संक्रांत प्रतिमास्ते चकासिरे ।
एकाकिनोपि परितः पौरुषेयवृता इव ॥ ४ ॥
आध्यासामासुरूत्तुंग हेमपीठानियान्यमी ।
तेरुहे केसरिक्रांत त्रिकूटशिखरोपमाः ॥ ५ ॥
गुरुभयस्मै गुरूणोरूभयो रथकार्ययो-
र्हरिर्विप्रतिषेधं तमाचचक्षे विचक्षण ॥ ६ ॥
द्योतितांतसमैः कुंदकुड्मल(?)लाग्रदतः स्मितैः ।
स्तपिते वा भवत्तस्य शुद्धवर्णा सरस्वती ॥ ७ ॥
भवाद्गिरामवसरप्रदानाय वचांसि नः ।
पूर्वरंगः प्रसंगाय नाटकीयस्य वस्तुन ॥ ८ ॥
करदीकृत भूपालो भ्रातृभिर्जिन्वरैर्दिशां ।
विनाप्यस्मदलं भूयूरिज्यायै तपसः सुतः ॥ ९ ॥ उ

References.--See No. 673.

रामार्या Rāmāryā

No. 675 — 659. / 1886-92

Size.—$9\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{6}$ in.

Extent.— 6 leaves ; 10-11 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing legible and uniform ; borders ruled in double black lines ; yellow pigment used for corrections ; folios mended with paper slips.

Age.—Saṁvat 1739 ; Śaka 1604.

Author.—Mudgala.

Begins.— fol. 1ᵇ

श्रीगणेशाय नमः ॥
त्वयि विमुखे etc. as in No. 673

Ends.— fol. 6^b

खंडितहरकोदंडा etc. up to श्रीमन्महामुद्गलसूरिणा ॥ १ ॥
as in No. 673

followed by इति श्रीमु .. ..भट्टि आर्या समाप्ता ॥ श्री ॥ संवत १७३९ वर्षे शाके १६०४ प्रवर्त्तमाने श्रावण शुदी २ द्वीतिया...भट्ट शिवशंकर जयकृष्णेन लिखिता मुद्गलभट्टस्यार्या ॥ कल्याणमस्तु ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

References.—See No. 673

रामार्या — Rāmāryā

No. 676 — 777. / 1886-92.

Size.—$6\frac{1}{5}$ in. by $3\frac{1}{2}$ in.

Extent.—11 leaves; 11 lines to a page; 20–22 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing clear, legible and uniform; borders ruled in double black lines; fol. 6^a spoiled with ink-spot.

Age.—Does not appear to be very old.

Author.—Mudgala.

Begins.— fol. 1^b

श्रीरामचंद्राय नमः ॥
॥ त्वयि विमुखे etc. as in No. 673

Ends.— fol. 10^b

खंडितहरकोदंडा etc. up to रुणाद्धि मे हृदयं ॥ १०८ ॥
as in No. 673.

followed by -- हरिः ॥ ॐ ॥ इति श्रीविबन्मुकुटमहामुद्गलभटविरचितं रामार्याशतमष्टाधिकं संपूर्ण ॥ श्रीरामो जयति ॥

References.—See No. 673.

रामार्या | Rāmāryā

No. 677 | 344. / 1884-86.

Size.--9¾ in. by 4¼ in.

Extent.— 12 leaves ; 7-8 lines to a page ; 25 letters to a line.

Description.—Country paper , Devanāgarī characters ; old and worn out ; hand-writing bold and legible but somewhat careless, borders in double black lines not properly ruled ; fol. 12[b] contains a design in black ink.

Age.—Samvat 1841.

Author.—Mudgala.

Begins.— fol. 1[b]

श्रीगणेशाय नम ॥
त्वयि विमुखे etc. as in No. 673

Begins.—fol. 11[b]

मम नाशयाधिवार्द्धि क्षमस्व
शरणागतजनवत्सल शरणागस्मि ते दाशः ॥ १०८ ॥
समुद्रवसनवृर्ति विद्वन्मंडलमूर्त्तिना ।
आर्या विरचिता श्रीमन्महामुद्गलसूरिणा ॥ १०८ ॥
इति श्रीमहामुद्गलभट्टाचार्यविरचितमार्याष्टशतं समाप्तं ॥ श्री ॥ छ ॥
संवत् अष्टादश एकचत्वारिंशे शके नवमाष्टम खमर्णव प्रवर्त्तमाने दक्षिणायन प्राप्ते गभस्तौ शरदाके कृतो महामांगल्ये उर्जमासे प्रतिपदि भुमिपुत्रे लिंगपुर-वास्तव्य मोढज्ञातिय च्यातुर्वेदिय जोसि गौरिशंकरात्मजेन तया शंकरेण लिखितेयमार्या ॥ लेखकपाठकयो ॥ शुभं भवतु ॥ कल्याण

References.—See No. 673.

रामार्यास्तव Rāmāryāstava

No. 678 355. / 1895–98.

Size.—$11\frac{3}{5}$ in. by $3\frac{4}{5}$ in.

Extent.—5 leaves; 10 lines to a page; 40 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks; Devanāgarī characters, slightly discoloured; hand-writing clear, legible and uniform; complete.

Age.—A modern copy.

Author.—Mudgala.

Begins.— fol. 1[a]

श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ अथ रामार्यस्तोत्र प्रारंभः ॥

॥ हरिः ॐम् ॥

त्वयि विमुखे etc. as in No. 673.

Ends— fol. 5[b]

खंडितहरकोदंडा etc. up to कणाद्धि मे हृदयं ॥ १०८ ॥

as in No. 673.

followed by इति श्रीमुद्गलकृतश्रीरामार्यास्तोत्रं संपूर्ण तत्सत् श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥ ॥ विजयस्येदं ॥ ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥ श्रीराम ॥ छ ॥ छ ॥

रामकृष्ण मोरेश्वर पाठक

References.—See No. 673.

रामार्या Rāmāryā

No. 679 457. / 1884-87.

Size.—$8\frac{1}{3}$ in. by 4 in.

Extent.—9 leaves; 10-11 lines to a page; 28 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks; Devanāgarī characters; new in appearance; hand-writing clear legible and uniform; borders on some folios ruled in double red lines; the name of the work endorsed on fol. 9[b].

Age.—A modern copy

Author.—Mudgala.

Begins.— fol. 1ª

श्रीरामार्या लिख्यते ।

ॐ त्वयि विमुखे । etc. as in No. 673.

Ends.— fol. 9ª

खंडितहरकोदंडा । etc. up to रुणद्धि मे हृदयं ॥ १०८ ॥
as in No. 673.

followed by इति श्रीमुद्गलकृत श्रीरामार्यास्तोत्रं सपूर्ण श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥
इदं पुस्तकं केण्युपनामक रामकृष्णस्य माधवेन लिखितं श्रीरामः ॥

fol. 9ᵇ इति श्रीरामार्या समाप्त· रामकृष्णस्येदं ॥

References.—See No. 673.

आर्यास्तुति (रामार्या) — Āryāstuti (Rāmāryā)

No. 680 — 313. / A 1881-82.

Size.— 12 in. by 4⅛ in.

Extent.—5 leaves ; 9-10 lines to a page ; 55 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks, Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible ; borders of some folios ruled with double black lines ; yellow pigment used for corrections ; complete.

Age.—A modern copy.

Author.—Mudgalabhaṭṭa.

Begins.— fol. 1ᵇ

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीरघुपते नमः ॥
त्वयि विमुखे मखमुख्ये सख्ये नान्यस्य कस्य जीवामि ।
जीवामिनभवदर्पित वसनाशनमात्र जीवनाः सर्वे ॥ १ ॥ etc.

End.—fol 5^b

हृष्टानक्रविगीर्णं कष्टं प्राप्तं चिराय देवेश ।
करुणार्द्रचित्तवृत्ते गजेंद्रमिव मां समुद्धर प्रीत्या ॥ १०८ ॥
समुद्रवसनावर्तिविद्वन्मंडणमूर्ति
आर्या विरचिताः श्रीमन्मद्ग गलसूरिणा ॥ १०८ ॥
इति श्रीमुद्गलभट्टाचार्यविरचिते श्रीरामस्य आर्या समाप्ता ।
श्रीरामार्पणमस्तु ।

References.--See No. 673.

रामार्याशतक
with टीका
पदार्थद्योतनी

Rāmāryāśataka
with tikā
Padārthadyotani

No. 681

378.
1892–95

Size.--$12\frac{3}{4}$ in. by $6\frac{3}{4}$ in.

Extent.--18 leaves, 3-4 lines to a page; 40 letters to a line (text)
12-13 ,, ,, ,, ,, ; 45 ,, ,, ,, ,, (com.)

Description—Country paper; Devanāgari characters; hand-writing bold and legible; text in the middle and the commentary above and below it; red pigment used for marking the portion and yellow for corrections; complete.

Age.—Appears to be fairly old.

Author (of the text).—Mudgala.

,, (of the com.).—Kākambhaṭṭa.

Begins. --(text) fol. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

त्वयि विमुखे । etc. as in No. 673.

Begins.-- (com.) fol. 1[b] ॥ श्रीगणेशाय नमः ॐ श्रीरामाय नमः ॥

सीतालतासमासक्त रामकल्प महीरुहं ।
सफलं शीतलच्छायं श्रांतविश्रांतदं भजे ॥ १ ॥
श्रीमन्मुद्गलभट्टेन रामचंद्रप्रभोः कृता ।
आर्यावृतस्तुतिस्तस्या व्याख्यानं क्रियते स्फुटं ॥ २ ॥

तत्र प्रथमवृत्तं । त्वयीति । हे रामचंद्र त्वयि सकांतर्यामिनीश्वरे विमुखेऽनुनुकूले सति श्रवणादि भक्त्यानाराधितत्वादित्यर्थः ॥ etc.

Ends.— (text) fol. 18[a]

खंडितहरकोदंडा । etc. up to रुणाद्धि मे हृदय ॥ १०८ ॥
as in No. 673.

followed by हरि ॐ इति श्रीविद्वन्मुकुटमहामुद्गलभट्टविरचितं श्रीरामार्याशतमष्टाधिकं संपूर्णं ॥ श्रीरस्तु ॥

„ (com.) fol. 18[a]

किं भूता तरुणारुणनिभच्चरणा रक्तपदपंकजा यद्वा सरुणो ।
ये अरुणः सूर्यसारथिस्तदुदयपदा काचन काप्यपूर्वा ॥
करुणा मे मम हृदयं रुणाद्धि व्याप्नोति व्याप्यति वृतीत्यर्थः ।
तया विना नान्यत्किंचिदपि न भाति न भासत इति भाव ॥ १०८ ॥

राघवमेघोऽमोघो विद्युत्पीतांबरप्रवरः ।
जीवनदाता सविता हृदयाकाशो सदा ममोल्लसतु ॥ १ ॥
धनुर्बाणधरं धीरं दशाननविमर्दनं ।
प्रफुल्लनयनांभोजं भजे दाशरथात्मजं ॥ २ ॥
पदार्थद्योतनी चेयं दीपिकार्यानुकूलिनी ।
काकंभट्टैः सुविधृता स्वसुखावाप्त्यै मुदा स्फुटं ॥ ३ ॥
मार्गशीर्षे सीताष्टम्यां सौमेघविकृतौ शुभा ।
सिद्धेयं दीपिकार्याणां मुदं वहतु सर्वदा ।

इति श्रीमहामुद्गलभट्टविरचितश्रीरामाचार्यास्तवपदार्थदीपिका संपूर्णा समाप्तं ॥ श्रीरस्तु ॥

References.— (1) Mss—A-Aufrecht's Catalogus Catalogorum :—
i, 525[a], ii, 123[a]; iii, 112[a].

B-Descriptive Catalogues :—A. S. B. Cat. Vol. VII. Nos. 5691-92.

(2) Printed Editions :—Litho Ms. form. Bombay, 1860

रामार्या
with टीका
पदार्थद्योतनी

Rāmāryā
with ṭīkā
Padārthadyotanī

No. 682

458.
1884-87.

Size.—12 in by 6 in.

Extent.—60 leaves ; 2 lines to a page ; 18 letters to a line (text)
4-6 ,, ,, ,, ; 30 ,, ,, ,, (com.)

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold, legible and uniform ; text in the middle with the commentary above and below it ; daṇḍas and borders in red ink , yellow pigment used for corrections, complete.

Age.—Śaka 1763.

Author (of the text)—Mudgala.

,, (of the com.)—Kākaṁbhatta.

Begins.—(text) fol. 1^b

त्वयि विमुखे etc. as in No. 673.

,, (com.) fol. 1^b श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीआर्यादुर्गायै नमः ॥
सीतालतासमायुक्तं etc. as in No. 681.

Ends.— (text) fol. 59^a

खंडितहरकोदंडा etc. up to रुणाद्धि मे हृदयं ॥ १०६ ॥
as in No. 673

,, (com.) fol. 59^b किंभूता तरुणारुणाभिभवरणा etc. up to किंचिदपि न भवतीति भावः ॥ १०६ ॥ as in No. 681.

followed by इति श्रीमद्विद्वन्मुकुटमहामुद्गलभट्टविरचितायां रामआर्याशतं सताधिकं समाप्तं ॥

॥ श्रीराघवार्पणमस्तु ॥ । शके १ प्लवनामसंवत्सरे श्रावकृष्ण ॥१२ ।

References.—See No. 681.

रामार्याशतक with ṭikā पदार्थद्योतनी — Rāmaryāśataka with ṭikā Padārthadyotanī

No. 683 — 778 / 1886-92.

Size.—$12\frac{2}{5}$ in. by 6 in.

Extent.—23 leaves; 3 lines to a page; 35-36 letters to a line (text)
7-8 „ „ „ ; 45 „ „ „ (com.)

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; handwriting bold, clear, legible and uniform; text in the middle and the commentary above and below it; borders and edges ruled with red lines; daṇḍas also in red ink; complete.

Age.—Saṁvat 1921.

Author (of the text)—Mudgala.

„ (of the com.)—Kākaṁbhaṭṭa.

Begins.— (text) fol. 1^b

त्वयि विमुखे etc. as in No. 673.

„ (com.) fol. 1^b ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीगोपिजनवल्लभाय नमः ॥

सीतालतासमासक्तं etc. as in No. 681.

Ends.— (text) fol. 23^a

खंडितहरकोदंडा etc. up to रुणद्धि मे हृदयम् ॥ १०८ ॥
as in No. 673.

Ends.-- (com.) fol. 23^b किं भूता ॥ तरुणातरुणनिभचरणा etc up to मुदं वहतु सर्वदा ॥ ४ ॥ as in No. 681.

followed by इति श्रीमुद्गलभट्टविरचितश्रीरामार्यास्तवपदार्थदीपिका सपूर्ण ॥ मिति माघ शुक्ल ३ सोम० सं० १९०१ का ॥

References.—See No. 681.

रामार्याशतक Rāmāryāśatake
with with
टीका Tīkā

No. 684 $\frac{173}{1902-1907}$

Size.— $11\frac{3}{4}$ in. by $5\frac{1}{6}$ in.

Extent.— 24 leaves; 2-3 lines to a page; 35 letters to a line. (text)
7-8 ,, ,, ,, 40-42 ,, ,, ,, (com.)

Description.—Country paper; Devanāgarī characters, old and discoloured; hand-writing small but clear and legible; borders in two double red lines; daṇḍas also in red ink; yellow pigment used for corrections.; edges slightly worn-out.

Age.- Appears to be fairly old.

Author (of the text)—Mudgala.
,, (of the comm.)—Lakṣmaṇa.

Begins.— (text) fol. 1^b

त्वयि विमुखे etc. as in No. 673.

,, (com.) fol. 1^b श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसीतारामाभ्यां नमः ॥

हेरंबांबुजबद्धसख्यचरणं विघ्नौघवारां निधौ ।
कौलं लोकहृदंधकारतपनं ह्यानंदसांद्रांबुदं ॥
वाणीं चामरशब्दमौक्तिकलता संशोभिनीं कैरवे ।
तिष्ठंतीं करपल्लवे सुललिते वीणां वहंतीं भजे ॥ १ ॥

तावन्महामुद्गलभट्टाख्यः कवि अस्मिन् जन्मनि जन्मांतरे वा कृतकिल्बिष निबर्हणतया भगवत्प्रसादं कामयमानो लोकोपकृतिं च चिकीर्षुरस्मिन्ग्रंथे भगवंत सन्मुखीकुर्वन्नार्याशतेन प्रस्तौति ॥ etc.

Ends.— (text) fol. 23ª

खंडितहरकोदंडा etc up to रुणद्धि मे हृदयं ॥ १०७ ॥

as in No. 673.

followed by—

पत्तिः शरधनुराद्या संपत्तिर्योगिनामीड्या ।
स्फुरति क्षपितविपत्तिः काचन वृत्तिर्ममानिशं चित्ते ॥ १०८ ॥
मया विरचितां विष्णोरंगालिंगानुशालिनीं ।
कंठीकुर्वंतु कुशला मुदा चंपकमालिकां ॥ १ ॥
समुद्रवसनावर्ती विद्वन्मंडलवर्तिना ।
आर्या विरचिता श्रीमन्महामुद्गलसूरिणा ॥ २ ॥

इति आर्या समाप्ता ॥

„ (com.) 23ᵇ ननु स्तोतारः पूर्वं यथा विदकृतस्य गर्भं जनुषापि पर्तन ॥ आस्य जानंतो नाम चिद्विवक्तनेति श्रुते ॥ काचन वृत्तिर्ममानिशं चित्ते स्फुरति विजृंभत इति दिक् ॥ १०८ ॥

इति श्रीपंडितमंडनकविकुलालंकारमहामुद्गलसूरिविरचितायां रामार्या समाप्ता ॥

भारद्वाजान्वयेभूत् बुधनिवहमनः कैरवाछाद्विजन्मा ।
गोदाकीलालवेला निलकृतकुशले लक्ष्मणो रामसंख्ये ॥
ग्रामे गोविंदसूनुरुधिरनयनके वत्सरे ग्रंथमेनं ।
चक्रे चक्रायुधास्या मृदुलचरणयोराश्रयं यो विदग्धः ॥ १ ॥

इति टीका समाप्तं ॥

Aufrecht does not mention this commentary in his Catalogus Catalogorum.

रामार्या
with टीका
(in Marāthī)

Rāmāryā
with Tīkā
(in Marāthī)

No. 685

512.
1887-91.

Size.—$8\frac{1}{3}$ in. by 4 in.

Extent.— 20 leaves; 10 lines to a page; 20-22 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks; Devanāgarī characters; hand-writing bold, legible and uniform; yellow pigment frequently used for corrections.

Age.—A modern copy.

Author (of the text) Mudgala.

,, ,, ,, com.)—Narahari.

Subject.—Appears to be metrical translation of Mudgala's Rāmāryāśataka and not commentary as stated.

Begins.— (text) fol. 1[a]

त्वे विमुखे etc. as in No. 673.

,, (com.) fol. 1[a] श्रीगणेशाय नमः ॥

मखपति जरि तूं विमुखी ॥ कोणाचा मीं सुखें जीवों अणिखी ॥
मीतद्त्ते प्राणी ॥ वस्त्रान्ने मात्र जीवति त्रिगुणी ॥ १ ॥

followed by the first verse of the text as above and then :—

अथ मुद्गलकृत रामार्या प्राकृत टिका समानवृत्त ॥

मंगलाचरण ॥

श्रीमत्सीता ॥ रामा तव गुणमहिमा अगम्य जो निगमा ।
तेथें मम मति गरिमा कोठुनि परमा शिवस्मेरनामा ॥ १ ॥
श्रीरामा जयरामा जयजयरामा विभो श्रीघनःश्यामा ।
सज्जनमनोभिरामा ॥ दुष्टविरामा परात्पराधामा ॥ २ ॥
मुद्गलकृत आर्यांची प्राकृत टिका समानवृत्तीची ।
नरहरि विरुचि स्वरुची वंदोनिया चरणपंकजें श्रींचीं ॥ etc.

Ends. --(text) fol. 19^b

कमलायमाननेत्रामला इत बाहुसंगिकोदंडा ।
श्यामलावण्यधरित्री जननी पुंवेशधारिणी वंदे ॥ १०८ ॥
समुद्रवसनावर्त्तिविद्वन्मडणमूर्तिना ।
आर्या विरचिता श्रीमन्महामुद्गलसूरिणा ॥ १०९ ॥

श्रीसीतारामचंद्रार्पणमस्तु ॥

,, (com.) fol. 19^b

प्रथम हि गिर्वाणीची ॥ प्राकृत टि(टा)का समानवृत्तेची ।
त्यांतहि मात्रावृत्ता ॥ करणें हे श्रीयथार्थ तव सत्ता ॥ ११० ॥
पुरुषार्थ मुक्तिनिगमा ॥ श्रीमायाशबलमध्य जे ब्रह्म ।
पूजीं मना जपध्यान तन्मय रामी च होईजे सदा ॥
देशिक सक सकळाचा ॥ नित्यश्रीराममंत्र तद्दाचा ।
नरहरि निश्चय चित्तीं ॥ जडतां हरि हे प्रतीति ये सुमती ॥ ११२ ॥
अत्रि गोत्र जनिता ॥ श्रीमद्भक्तरघुपति जानकीमाता ।
अविनाभावे करूनी ॥ नरहारिवाणी प्रवर्तली स्तवनि ॥ ११३ ॥

रावणार्जुनीय — Rāvaṇārjunīya

No. 686 — 184. / 1875-76.

Size.— $13\frac{3}{4}$ in. by 6 in.

Extent.—60 leaves, 12-14 lines to a page; 40-45 letters to a line.

Description.—Smooth country paper; Kāśmīri Devanāgarī characters; well preserved; hand-writing clear and legible but not uniform; yellow pigment frequently used for corrections; complete.

This work is identical with the I. O. Ms. No. 7883; but the author's name is given there as Bhattabodha.

Age.—Does not appear to be very old.

Author.—Bhīmabhaṭṭa.

Subject.—A grammatical poem.

Begins.— fol. 1[b]

ॐ नमो विघ्नहर्त्रे श्रीगणेशाय नम· ॥ ॐ नमस्त्रिपुरसुंदर्यै ॥
श्रीमानभूद्भूपतिरर्जुनाख्यः कृतीकृतज्ञः कृतवीर्यसूनुः ।
आलोक्य यं सिंहमिवाजिभाजं ननाश शत्रुर्गजनाशमाशु ॥ १ ॥
यस्याध्यगीष्टाध्ययनेन तुल्यं लोकोयमुच्चैश्चरितं पुनानम् ।
युद्धेषु पीनायतबाहुदेशं शत्रुव्रजः संकुटितं प्रनष्टः ॥ २ ॥ etc.

fol. 3[b] इति महाकविश्रीभट्टभीमकृते रावणार्जुनीये महाकाव्ये ... कुटादि पादे प्रथम सर्गः ॥ १ ॥

Ends.— fol. 60[b]

... च्छोधिता युधाभुजे नराधिपेन मुद्रो... ... त भुजः परिरभ्यमुक्तः ॥
तत्पुष्पकं प्रहत तुर्यं गभीरघोषमारोहदाशु गुरुणा सह राक्षसेन्द्र· ॥
समाश्लिष्य समुपेयु ... ... जवेनमाभावलीन मधुलिच्छ्रुतिनिर्भरेण ।
आदित्यमार्गपतिते सपुष्पकेन शय्याप्ररूढगुरुणा प्रययौ दशास्यः ॥
इत्यर्जुनरावणीये महाकाव्ये सप्तविंशः सर्गः ॥ २७ ॥ समाप्तं चेद-मर्जुनरावणीयं महाकाव्यम् कृतिस्तत्रभवतो महाप्रभाव श्रीशारदादेशांतर्वर्ति-वल्लभीस्थाननिवासिनो भूभट्टस्येति शुभम् वल्लभीस्थानउ—इति ग्रामे । वराहमूलोपकंठस्थितः ॥

सच्छायां रचनां विलोक्यमयकाकाव्य त्रेभूमोदिते ।
यत्नोयं रचितो विलेखनं(न)कृते यत्तत्क्षमध्य बुधाः ॥
यम्मध्येत्र लिपिर्गता बहुरीति प्रागेव जीर्णानि यत ।
पत्राण्यत्र च कीटदोष उदभूयत्तत्र किं कथ्यताम् ॥

रुक्मांगदीयकाव्य Rukmāṅgadīyakāvya

No. 687 198. / 1879-80.

Size.— 10⅜ in. by 4⅘ in.

Extent.— 53 leaves; 8 lines to a page; 30 letters to a line.

Description.—Country paper; old and damaged; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs; hand-writing, clear and legible; red pigment used for verse-numbers; borders ruled in

double black lines; folios 2, 3, 6, 7, 19, 20, 22, 23, 39-46, 54-59, 61, 67-72 and 76 missing.

A fragmentary Ms. The work is also called वैष्णवोत्सव.

Age.—The Ms. Appears to be old.

Author.—Vyāsa Padmanābha.

Begins.-- folio. 1[b]

॥ ६० ॥ ॐ नमः श्रीपरमात्मने पुरुषोत्तमाय ॥
मुदेऽस्तु देवः स जगज्जनानां गजाननो यस्य कपोलदेशे ।
आनंदमेतिश्रितदानवारि भावान्महांतं मधुप व्रजोऽपि ॥
संसेवितां ... निंमिषैरनेकैर्निदानमेकं कविजीवितानां ।
रजो विधूत्यै भवतामजस्य सरस्वती स्वाद्भयाम्बिकापि ॥ २ ॥ etc. ...

folio. 9[a] इति व्यासपद्मनाभकृतौ वैष्णवोत्सवापरनाम्नि रुक्मांगदीय-चरिते महाकाव्ये धर्मांके राजवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ॥

folio. 18[b] इति etc. ... ... नारदसमागमो नाम द्वितीयः समाप्तः ॥

... ...

folio. 51[a] इति etc. ... मोहनीपरिणयाना नाम षष्टः सर्गः ॥

Ends.—folio. 83[b]

कृतज्ञेयं माता स्वपदपरिचर्याफलमिदं ।
प्रदातुं या मह्यं त्वरितहृदया सांप्रतमभूत् ॥
ससयं श्रीकांत... ...

References.- -Mss. Aufrecht Catalogus Catalogorum, i, 527,

रुक्मिणीशविजयकाव्य Rukmiṇīśavijayakāvya

No. 688 632. / 1882-83.

Size.—9½ in. by 4 in.

Extent.—106 leaves; 9 lines to a page; 25-30 lines to a page.

Description.—Country paper; old and discoloured; Devanāgarī characters; hand-writing careless and not uniform; borders in black lines; red pigment used for colophons and yellow for corrections; folios 1-7, 21, and 44 missing; fairly correct.

Age.— The Ms. appears to be old.

Author.— Vādiraja.

Begins. —folio. 8[a]

ततो यशोदां स्वकुळस्य पुण्यलसद्यशोदां हि करिष्यमाणः ।
स गोकुळं गोकुळगोपपुंजविभूषितं प्राविशदब्जनेत्रः ॥ १ ॥
विकीर्णपुष्पांबुदलंबिचंडमह· पताका नववारिसिक्ता ।
फणींद्रकंठोदररत्नकांतिविचित्रिता सा गृहवीथिकासीत् ॥ २ ॥ etc.

folio. 14[a] इति श्रीमत्काविकुळातिळक श्रीवादिराजपूज्यचरणविरचिते रुक्मिणीशविजये महाकाव्ये द्वितीयः सर्गः ॥ छ ॥

folio. 20[b] इति etc. ... .. तृतीयः सर्गः ॥ छ ॥

... ...

folio. 111[b] इति etc. .. अष्टादशः सर्ग· ॥ छ ॥

Ends.— folio. 114[b]

रोम्णां हर्षणकारिणि श्रवणतः पापौघविध्वंसिनि ।
प्रेम्णां चिंतयतां विचित्र विमळाश्लाघ्यार्थ संदायिनि ॥
संजाते भुवि रुग्मि(क्मि)णीशविजये सद्वादिराजोदिते ।
सर्गोभूत्सुरलंडलीषु सुतरामेकोनविंशो मुदां ॥ ४१ ॥

इति श्रीमत्कविकुळातिळकश्रीवादिराजपूज्यचरणाविरचिते रुग्मिणीश· विजये महाकाव्ये एकोनविंशः सर्गः ॥ छ ॥ ॥ छ ॥

मधुसूदनस्येदं पुस्तकं रुग्मिणीशविजयस्य नान्यथा ॥ छ ॥

References.—Mss. Aufrecht : Catalogus Catalogorum, i, 527[b]. Dr. R. G. Bhandarkar observes : "...... and Vādirāja, said to be the same as Kavīndra, was one of Ānandatīrtha's successors. He died in Śaka 1261 or 1339 A. D." (Report for 1882-83, p. 8).

Cf. also Mad. Des. Cat. Vol. XX. No. 11716. The Ms. contains sargas three and four only.

See P. K. Gode's note " Prof. P. P. S. Sastri, and the date of Vādirājatirtha." published in the Annals Vol. XVII, pt. II, pp. 203-210 wherein he revises the date of Vādirājatīrtha.

रुक्मिणीशाविजय Rukmiṇīśavijaya

No. 689 459. / 1884-87.

Size.— $8\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{5}$ in.

Extent.—18 leaves; 11 lines to a page; 27-30 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks, Devanāgarī characters; hand-writing clear and legible but sometimes careless and not uniform, red pigment used for verse-numbers.

The Ms breaks off at the 16th verse of the 4th canto.

Age.—A modern copy.

Author.—Vādirāja.

Begins.— fol. 1[b]

श्रीकृष्णाय नमः ॥
श्रीवेदांतमहाचलं हि परितः संयोज्य सूत्राहि पं(यं?) ।
सद्वातागमपोषितात्महृदयं तत्पूर्वपक्षासुरैः ॥
सिद्धांतोक्तिसुरेश्वरैश्च मथितो यः कृष्णदुग्धांबुधिः ।
स्तीयानाममृतं प्रयच्छति । समां पायाद्गुणोयन्मणिः ॥ १ ॥ etc.

fol. 17[a] इति श्रीमद्वादिराजपूज्यचरणाविरचिते रुग्मि(क्मि)णीशाविजये तृतीयः सर्गः ॥

Ends.— fol. 18[a]

वृहद्वने स्वस्य हि संनिधानान्महापुरी साम्यमुपेयुषीत्थं ।
वनप्रियो(ऽ)सौ चकमे रमेशो मनोज्ञवृंदावन एव वासं ॥ १६ ॥

References.—See No. 688.

रुक्मिणीशविजय
काव्यटीका
गुरुभावप्रकाशिका

Rukminīśavijaya
kāvyatīkā
Gurubhāvaprakāśikā

No. 690

633.
1882-83

Size.—9⅖ in. by 4 in.

Extent.—364 leaves; 11 lines to a page; 35 letters to a line.

Description.—Country paper; old in appearance; Devanāgari characters with पृष्ठमात्राs; hand-writing, clear and legible, borders in double black lines; folios 1-40, 94, 313-14, 317-29, 366, 405 missing; fol. nos. 189, 191 and 398 repeated; fol. 161^b, blank.

Age.—The Ms. appears to be old.

Author.—Nārāyana, son of Lakṣmīpatibhattopādhyāya.

Subject.—Kāvya; a commentary on the Rukmiṇīśavijayakāvya of Vādirāja.

Begins.—folio. 41^a

वंदे नंदात्मजं देववृंदैर्वंद्य पदांबुजं ।
यद्बाल्यलीला स्वर्गंगा पुनाति भुवनत्रयं ॥ १ ॥

तत इति । ततो मार्गगमनानंतरं अब्जवत् नेत्रे नयने यस्य स तथोक्तः । स कृष्णः । यशोदां नंदपत्नीं स्वकुलस्य पुण्यं श्रेयः स्याद्धर्ममस्त्रियां पुण्यश्रेयसी सुकृतं वृषइत्यमरः । etc. ...

folio. 64^b इति श्रीवादिराजपूज्यचरणेन विरचितस्य रुक्मिणीशविजयाख्यस्य महाकाव्यस्य टीकायां लक्ष्मीपतिभट्टोपाध्यायस्यसूनुनारायणाचार्यकृतायां गुरुभावप्रकाशिता(का)यां द्वितीय. सर्गः ॥ छ ॥ छ ॥

folio 87^a इति etc .. .. तृतीयः सर्गः ॥ छ ॥

... ...

folio 406^b इति etc. ... ... अष्टादश सर्गः ॥ छ ॥

Ends.—folio. 421^b

हरिचरणसमर्पणानंतरलक्ष्म्यादीनां प्रीयत्वोक्ते तेषां तदा सताविस्तृचितेति सर्वमवदातात्र ॥ ४० ।

रोम्णामिति । सुरमंडलीषु सुदामेकोनविंशः सर्गः रततः सर्गः सम-
भूदित्यर्थः ॥ ॥ ४१ ॥

इति श्रीमत्कविकुलतिलकश्रीमद्भट्टाद्रिराजपूज्यचरणौ विरचितस्य
शिक्मणाशावजयाख्यमहाकाव्यस्य टीकायां लक्ष्मीपतिभट्टोपाध्यायसूनु-
नारायणाचार्यकृतायां गुरुभावप्रकाशिकायां एकोनविंशः सर्गः समाप्तः
॥ शुभं भवतु ॥

॥ लेखकपाठकयो शुभं भवतु ॥ ॥ ॥

कंदर्पतातं करुणासमेतं मंदस्मितं मंजुमुखांबुजातं ॥
वृंदारकागीतविहारजातं वद्गामहे भीष्मसुताधिनाथं
व्रण विवरणस्यापि चक्रे पाषडखंडनं ॥
—यः सुदर्शनाभिमं सा तस्मै ......

References.—See Mad. Des. Cat Vol. XX. Nos. 11717-18.

रोमावलीशतक Romāvalīśataka

No. 691 483. / 1899-1915.

Size.—9 in. by $3\frac{2}{5}$ in.

Extent.—11 leaves; 8-9 lines to a page; 34 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; folios discoloured and renderd dirty by water-stains, hand-writing small and careless; borders ruled with two double black lines; folios slightly damaged.

Age.—Appears to be fairly old.

Author.— Rāmacandra.

Begins.—fol. 1ᵃ

मंगलमूर्तिर्जयति ॥
॥ कल्पद्रुमान्परिमला इव भृंगमाला-
मात्माश्रयांश्चिखिलनंदनशाखिवृंदात ॥
तां राजकादुपगमय्यविमानधुर्या-
निन्युर्नलाकृतिधरानथ पंचवीरान् ॥ १ ॥ etc.

Ends.—fol. 11[a]

उरूगोपालविलसित गुरुकोपावासवासहर ॥
विधृतगिरिवृषिकष्ट त्राणविधावस्तुवस्तुष्टचै १ । १२४ ॥
मत्कृतिरियं च मत्कृतिमाधास्यति शब्दपौनरुक्त्येपि ॥
यस्मान्मंदविवादं सपदि समाधाय्यति माधास्यति शब्दपौनरुक्त्येपि ॥
यस्मान्मंदाविवादं सपदि स साधास्यति प्रयोगभिदा ॥ १२५ ॥ छ
इति श्रीरोमावलीशतकं समाप्तं ॥ छ ॥ छ ।

लघुचाणक्य — Laghucāṇakya

No. 692 — 513. / 1887-91.

Size.—$8\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{10}$ in.

Extent.—9 leaves, 8 lines to a page; 29 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks; Devanāgarī characters; hand-writing clear, legible and uniform; borders ruled with double red lines, yellow pigment used for corrections.

Age.—Saṁvat 1897; Śaka 1762.

Author.—Not mentioned.

Begins.—fol. 1[b].

श्रीगणेशाय नमः ॥
प्रणम्य शङ्करन्देवं ब्रह्माणं च जगद्गुरूम् ॥
विष्णुं प्रणम्य शिरसा वक्ष्ये(ऽ)हं शास्त्रमुत्तमम् ॥ १ ॥
चाणक्येन स्वयं प्रोक्तं नीतिशास्त्रसमुच्चयं ॥
तदहं संप्रवक्ष्यामि नराणां बुद्धिवर्द्धनम् ॥ २ ॥ etc.

Ends.—fol. 9[a]

वने रणे शत्रुजलाग्निमध्ये महार्णवे पर्वतमस्तके वा
सुप्तं प्रमत्तं विषमस्थितं वा रक्षन्ति पुण्यानि पुरा कृतानि ॥ १२ ॥
पंचैतानि पवित्राणि माताजनकसोदराः ॥
स्वकुलोपास्यधर्मश्च त्यक्तव्यसनधीर्नरः ॥ १३ ॥

इति श्रीलघुचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः ॥ ॥ ८ ॥

संवत् १८९७ वर्षेऽस्मिन् शालिवाहनकृते शाके १७६२ प्रवर्त्तमाने आश्विन-मासे शुक्लपक्षे ७।८ शनौ लिखितमिदं पुस्तकम् ॥ शुभं भवतु लेखकवाचकयोश्च ॥ ॥ श्रीरस्तु सर्वेषाम् ॥ श्री ॥

References.— (1) Mss.— A-Aufrecht's Catalogus Catalogorum :- i, 184^b ; ii, 37^b, 199^b ; iii, 40^a.

See A. S. B. Cat. Vol. VII Nos. 5480-83, for लघु and वृद्धचाणक्य ; also cf. I. O. Cat. Pt. VII. No. 3989-90.

लघुचाणक्य Laghucāṇakya

No. 693 419. / 1895-1902.

Size.— $8\frac{3}{5}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.—8 leaves; 10-12 lines to a page; 25-32 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing clear and legible but not uniform ; folios considerably moth-eaten.

Age.— Śaka 1754.

Author.—Not mentioned.

Begins.— fol. 1^a

श्रीगणेशाय नमः ॥ अथ लघुचाणाख्यप्रारंभः ॥

प्रणम्य शिरसा देवं etc.

Ends.—fol. 8^a

भिक्षुको(ऽ)ध्यापकश्चैव संतुष्टो विजितेंद्रियः ॥

वेदशास्त्रस्य सर्वज्ञो वेदे विप्रो प्रपूजयेत् ॥ २६ ॥

इति लघुचाणाख्य संपूर्ण ॥ शाके १७५४ तद्दिने लिखितं दाजी भट्टेन-ज्योतिषि (or जोषि ?) इत्युपनामकेन कार्तीक शुक्ल दशम्यां समाप्तिमगमत् ॥ श्रीरस्तु

References.—See No. 692.

लघुचाणक्य
with टीका
(in Gūjarāti)

No. 694

Laghucāṇakya
with Tikā
(in Gūjarāti)

403.
1884-87.

Size.—$9\frac{3}{5}$ in. by $4\frac{1}{3}$ in.

Extent.—8 leaves ; 13 lines to a page ; 34 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs ; old in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform ; borders ruled with double red lines ; red ink also used to indicate the verses, commentary and chapter-colophons ; fol. 1ᵇ contains a coloured picture of Śaṅkara with Pārvatī on his lap.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.—Not mentioned

Begins.—-fol. 1ᵇ

(Text)—॥ ६० ॥ श्रीशारदाय नमः ॥
प्रणम्य शंकरं देवं etc.

(Com.)—राजा चाणक्य कहि छे। जे शंकर। श्रीमहादेवनी नि नमी अनइ विश्वनो गुरु जे ब्रह्मा तेहनि नमस्कार करीनें। अथ वीष्णु आदि विष्णु तेहनी प्रणमी नइं उत्तमशास्त्रबोलिश ॥ etc.

Ends.—fol. 7ᵃ

(Text)—वने रणे शत्रु etc.

(Comm.)—वने नैं विषइ संग्रामने विषे अने शत्रु शकटने विषे अग्नने विषइ। महा अरण्यनें विषे पर्वतनाम स्तकने विषे सुतां थकां। प्रमत्तथका अनिविषयायका एतलांस्थांनके पूर्विकीधां जे पुन्य ते राषि ॥ १ ॥

इति श्रीलघुचाणाक्ये राजनीतिशास्त्रे अठमोध्यायः ॥ संपूर्ण ॥ ६० ॥

References.— See No. 692 for text.

लघु
and
वृद्धचाणक्य

Laghu
and
Vrddhacāṇakya

No. 695

514.
1887-91.

Size.—$8\frac{3}{10}$ in. by 4 in.

Extent.—10 leaves; 13 lines to a page; 34 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks; Devanāgarī characters; hand-writing clear, legible and uniform; red ink used for border lines, daṇḍas and chapter-colophons; yellow pigment occasionally used for corrections; fly-leaf contains a floral design.

The Ms contains लघुचाणक्य and the वृद्धचाणक्य.

Age.— A modern copy.

Author.—Not mentioned.

Begins.—(लघुचाणक्य) fol. 1[a].

श्रीगणेशाय नमः ॥ नीतिशास्त्रांतरगतचाणाख्यशास्त्रप्रारंभः ॥

प्रणम्य शंकरं देवं etc.

Ends.—fol. 5[a]

वने रणे etc. up to पुराकृतानि as in No. 692.

followed by इति लघुचाणाख्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोध्यायः ॥ ८ ॥

इति लघुचाणाख्यसमाप्तः

Begins.—(वृद्धचाणक्य) fol. 5[a]

श्रीगणेशाय नमः ॥ अथ वृद्धचाणाख्य राजनीति

प्रारंभः ॥ श्रीगुरुदत्तात्रय अवधूत प्रसंन्न (सन्न)

प्रणम्य शंकरं विष्णुं त्रैलोक्याधिपतिं प्रभुं ॥

नानाशास्त्रोद्धृतं वक्ष्ये नीतिशास्त्रसमुच्चयं ॥ १ ॥ etc.

Ends.—fol. 10[a]

परस्त्री संकटं पुत्र रंडा च विषमं पथं ॥

वेश्या महापथं प्रोक्तं स्वपर्यायः पितासुतः ॥ १२ ॥

कूपस्थानेन गंतव्यं कुभांडेनैव संग्रहं ॥
कुमित्रेण सह स्नेहो अर्थहानिश्च जायते ॥ १२ ॥

इति श्रीवृद्धचाणाख्ये नीतिशास्त्रांतरगत राजनीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥ इति वृद्धचाणाख्य समाप्तः ॥ श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥ श्रीरस्तु ॥ शुभं भवतु ॥ छ ॥ followed by

इदं पुस्तकं देव इत्युपनामक वासुदेव अनंतात्मज बळवंतरायेन लिखितं स्वार्थपरोपकारार्थं ॥ स्वदस्तुर ॥ श्लोक । यादृशं पुस्तकं etc.
सिंधूतटे मुळवठे श्रीमंतराज्ये चाणाख्य पुस्तकमिदं सुमतिप्रदंच ॥
बळवंतराव पठनार्थमतीवशुद्धं संशोधितं सुललितं स्वयमेव ग्रंथं ॥ १ ॥
शके १७४२ विक्रमनामसंवत्सरे दक्षणायने हेमंतृतौ मार्गशीर्षे मासे कृष्ण पक्षे सप्तम्यायां तिथौ भौमवासरे तद्दिने पुस्तकं समाप्तः ॥ श्रीपुरुषोत्तमार्पणमस्तु ॥ श्रीमल्लिकार्जुनप्रसंन् ॥ छ ॥ ॥ छ ॥

References.—See No. 692.

लघु and वृद्धचाणक्य — Laghu and Vṛddhacāṇakya

No. 696 — 649. / 1883-84.

Size.— $9\frac{3}{4}$ in. by $4\frac{1}{5}$ in.

Extent.— 10 leaves ; 10-12 lines to a page ; 38-40 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing somewhat legible but careless and not uniform ; edges of folios worn out.

The 3rd adhy. of the वृद्धचाणक्य is written on fol. 4ᵇ.

Age.—Does not appear to be very old.

Author.—Not mentioned.

Begins.—fol. 1ᵃ. (लघुचाणक्य)

श्रीगणेशाय नमः ॥
प्रणम्य पितरं देवं etc. as in No. 692.

Ends.—fol. 4b

वने जले शत्रुरणाग्नि etc. Then follow 16 verses with the colophon इति वृद्धचाणाख्ये तृतीयोऽध्यायः

Begins.— fol. 4b (वृद्धचाणक्य)

अथ वृद्धचाणक्यप्रारंभः ॥

प्रणम्य शिरसा विष्णुं etc. as in No. 695.

Ends.— fol. 10b

वीरक्तस्य तृणं भार्या तृणं शूरस्य जीवितं ।

तृणं ब्रह्मविदः स्वर्गो निस्पृहस्य तृणं जगत् ॥ १९ ॥

इति वृद्धचाणाख्ये अष्टमोऽध्यायः ॥ followed by भालचद्र दीक्षितेन लिखितं तस्य पुस्तकं ॥ श्रीसिद्धिविनायकार्य(ण)मस्तु ॥

References.— See No. 692.

लघु and वृद्धचाणक्य — Laghu and Vṛddhacāṇakya

No. 697 — $\frac{834.}{1886-92.}$

Size.—$10\frac{1}{2}$ in. by 5 in.

Extent.— 16 leaves; 10 lines to a page; 30 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; handwriting bold, clear, legible and uniform; borders ruled with two double red lines and edges with single; daṇḍas and colophons in red ink; yellow pigment occasionally used for corrections; fly-leaves decorated with floral designs.

The fly-leaves contain the following endorsements:—

fol. 1a श्रीमहागणाधिपतये नमः ॥ श्रीकृष्णाय वासुदेवाय नमः ॥ पंचनवान्क्य-भट्टकेशोरायस्य इदं पुस्तकं चाणाक्यस्य ॥

fol. 16b लिखितमिदं पुस्तकं चाणाक्य प्रष्णोरालक्ष्मीनाथेन ॥ छ ॥ मिती माघ शुक्ल ७ शुक्रवासरे संवत् ॥ १८६४ ॥ मध्ये ॥

Age.— Appears to be fairly old.—Saṁvat 1864.

Author.— Not mentinned.

Begins.— fol. 1[b] (लघुचाणक्य)

श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रणम्य शंकरं देवं etc. as in No. 692.

Ends.—fol. 7[a]

वने रणे शत्रुजलाग्निमध्ये etc.

इति लघुचाणाक्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोध्यायः ॥ ८ ॥

Begins.— fol. 7[a] (वृद्धचाणक्य)

प्रणम्य शिरसा विष्णुं etc.

Ends.— fol. 16[a]

अनित्यानि शरीराणि विभवो नैव शाश्वतः ।

नित्यं सन्निहितो मृत्युः कर्त्तव्यो धर्मसंग्रह(:) ।। २१ ॥

इति श्रीवृद्धचाणाक्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोध्यायः ॥ ८ ॥

References.— See No. 692.

लघु	Laghu
and	and
वृद्धचाणक्य	Vṛddhacāṇakaya
No. 698	117. / 1881-82.

Size.—9 in. by $3\frac{4}{5}$ in.

Extent.— 17 leaves ; 8 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters; hand-writing bold, clear and legible ; right-hand edges of folios much damaged ; dandas and alternate letters in the colophons written in red ink ; borders ruled in two double black lines ; folios 1 and 17 contain beautiful circular designs in the centre.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Not mentioned.

Begins.— fol. 1[b] (वृद्धचाणक्य)

दं० ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रणम्य शिरसा विष्णुं etc.

Ends.— fol. 11[a]

गुणायंते दोषाः सुजनवदने दुर्जनमुखे ।
गुणा दोषायंते तदिदमिति नो विस्मयपदं ॥
यथा जीमूतस्य लवणजलधेर्वारिमधुरं
फणी क्षीरं पीत्वा वमति गरलं दुःसहतरं ॥ १९ ॥

इति श्रीवृद्धचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोध्यायः ॥ ८ ॥

Begins.— fol. 11[a] (लघुचाणक्य)

ॐ नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Ends.— fol. 17[a]

वने रणे शत्रुजलाग्निमध्ये etc.

इति श्रीलघुचाणाक्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोध्यायः

Then follow some stray verses.

References.— See No. 692.

वक्रोक्तिपञ्चाशिका
with टीका
पञ्चिका

Vakroktipañcāśikā
with Ṭīkā
Pañcikā

No. 699

165.
A.1882-83.

Size.— $12\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{1}{8}$ in.
$12\frac{3}{4}$ in. by $4\frac{1}{8}$ in.

Extent.—12 (11+1 blank) leaves ; 8 lines to a page ; 57 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks; Devanāgarī characters; hand-writing clear and legible but somewhat careless; verse-numbers marked with red pigment; yellow pigment used for corrections.

Age.— A modern copy.

Author (of the text).—Ratnākara, a poet of Kāśmir.

,, (of the com.)—Vallabhadeva.

Subject.— A dialogue in about 50 stanzas between Hara and Pārvati.

Begins.— fol. 1

Text.— ॐ सव्यालंबनमेतदद्य भवतो निःस्नेहसुश्चाम्यहं
सव्यालं विजहीहि सुन्दरिवमं निःस्नेहता नास्ति मे
मैवं वक्ष्यसि किं वनं ननु जलं मूर्ध्नां मयैवोह्यते
वक्रोक्त्येति हिमाद्रिजामवचसं कुर्वन्हरः पातु वः ॥ १ ॥ etc.

Comm.— श्रीगणेशाय नमः ॥
वागीश्वरीं नमस्कृत्य गणानां च तथेश्वरम्
वक्रोक्तिवर्णने रात्ने पञ्चिका क्रियते लघु ।
सव्यालंबनं वामभागावस्थानं स व्यालं व्यालैर्दुष्टसत्वैः
सहितं वनं च दन्त्यौष्ठ्ययोर्हि शब्दालंकारेषु यमकवक्रोक्त्या-
दिषु न तथा कवयो भेदग्राहिणः etc.

Ends.— fol. 11[a]

Text.— वक्रोक्ति पंचाशतिमित्यमेनां
यो भावयेन्मत्सररिक्तबुद्धिः
स्पष्टोत्तरा सूक्तिषु काव्यबन्धे
भवेत्स रत्नाकरवत्प्रवीणः ॥ ५१ ॥

Comm.— भावयेद्विचारये(त) स्पष्टमुत्तरं यासु तादृशीषु वक्रोक्तिषु काव्य-
वं(बं)धे सुभाषितविषये रत्नाकरः अयमेव कविवरः हराविजय-
कारस्तद्वत्प्रवीणः कुशलः स्यात् ५१

सतुरानंददेवस्य रणभूव्योम्निभास्वतः
वक्रोक्तिवर्णने रात्ने टिप्पणीं वल्लभो व्यधात

इति श्रीबालबृहस्पत्यनुजीविनो वागीश्वरांकस्य विद्याधिपत्यपनाम्नो हरविजयमहाकाव्यकर्तुः काश्मीरदेशोद्भवराजानकश्रीरत्नाकरमहाकविकृतौ वक्रोक्तिपञ्चाशतिकायाममात्यवश(रा १)नन्ददेवसुनुशिशुपालवधाद्यनेककाव्यटीकाकर्तृश्रीवल्लभदेवकृतं टिप्पणं संपूर्णम् संवत् १९३३ श्रावणासित द्वितीया दिवसे हमजापुरे समाप्तम् लिपिरियं दुर्गाप्रसाद पण्डितीयेति शं भद्रं कल्याणं कुशलं वो भवीतु

References.—(1) Mss.—A-Aufrecht's Catalogus Catalogorum :— i, 547[b] ; ii, 129[b].

The text as well as the commentary is described by Rajendralal Mitra in his Notices of Sanskrit Mss. Vol. X, No. 4064.

(2) Printed Editions :--Text and the commentary printed in the Kāvyamālā I, pp. 101–14.

वचनामृत **Vacanāmṛta**

No. 700 460. / 1884–87.

Size.—8⅛ in. by 4 in.

Extent.— 27 leaves ; 9 lines to a page ; 18 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold and legible but somewhat careless ; yellow pigment used for corrections.

Age.—A modern copy.

Author.—Candracūḍa.

Begins.—fol. 1[b]

श्रीगणेशाय नमः श्रीमद्व्रजराजतुंडयद्भुमंडनगीर्गुरवो जयतितरामनिशमपि ॥ अथ वचनामृत लिख्यते ॥ तत्रादौ कविवर्णनं

श्रीगौरिजं त्रिनयनं च गिरं गुरुंश्च
विष्णु सुश्च पितरौ च प्रणम्य भक्त्या ।

नानार्थसारमखिलं बुधवर्गरुच्यै
सम्यग्विलोक्य वचनामृतमातनोमि ॥ १ ॥
नीलकंठात्मजो धीमान् विश्वनाथो बुधर्षभः ॥
तत्पुत्रो चंद्रचूडाख्यः सर्वविद्याविशारदः । २ ॥
लक्ष्मी स्थल स्थितिकृतेन गुणार्णवेन
रुक्शाखिना त्रिवरगोत्रसमुद्भवेन ।
श्रीचंद्रचूडविदुषैव महादरेण
नाम्ना प्रसिद्ध क्रियते वचनामृतो(ऽ)यं ॥ ३ ॥ etc.

Ends.—fol. 27^b

सर्वास्तुल्यः समकटुरसा स्तुवीवक्री प्रसुता-
स्तासां बद्धा अतिकतियया दुस्तरं तारयंति ।
शब्दायंते सरसमपरा शुष्ककाठेनिषणा
स्तन्मध्ये न्या जलितहृदया शोणितं संपिबंति ॥ २७ ॥
इति श्रीमत दुर्जनवर्णनं नाम तृतीयघुटकोयं ॥ ३ ॥ ॥ छ ॥ ॥ छ ॥
॥ छ ॥ ॥ छ ॥ बद्ध मुष्टि etc.

This is the only Ms. recorded by Aufrecht in his Catalogus Catalogorum ii, 130^a.

वसंतविलास Vasantavilāsa

No. 701 | 88. / A. 1883-84.

Size.— $9\frac{7}{10}$ in by $3\frac{4}{5}$ in.

Extent.— 8 leaves ; 11 lines to a page ; 46 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs ; old, worn out and moth-eaten ; hand-writing legible, clear and uniform ; square blank space in the centre of every folio ; borders ruled with two double black lines ; verse-numbers marked with red pigment.

Age.— Appears to be very old.

Author.—Not mentioned.

Begins.— fol. 1[b]

ॐ नमो विघ्नवल्लीकुठाराय ।। श्रीगणेशाय नमः ।।
पहिलउं सरसति अराचिसु रचिसु वसंतविलास ।
वीणि धरइ करिडाहणि वाहणि हासलुयासु ।। १ ।।
या कुंदेंदुतुषारहारधवला या श्वेतपद्मासना
या वीणावरदंडमंडितकरा या शुभ्रवस्त्रावृता ।
या ब्रह्माच्युतशंकरप्रभृतिभिर्देवैः सदा वंदिता
सो(सा) नः पातु सरस्वती भगवती निःशेष जाड्यापहा ।। १ ।। etc.

Ends.—fol. 8[a]

ईण इ परिति तु प्रियरंज म्वइ सुंज च(व?)यण हुंणि ठाइ
धवुधवुते गुणवंत वसंत विलास जे गाइ ।। ८४ ।।
जयति मधुसहाय सर्वे ससारवल्ली
जनन जरथकंदकोपि कंदर्प्पदेवः ।
तदनु पुनरपांगोत्संगसंचारितानां
जयति तरुणि योषिल्लोचनानां विलासः ।। ८४
इति श्रीवसंतविलास समाप्तः ।। ।। श्री ।।

वसंतविलास Vasantavilāsa

No. 702 $\frac{1546.}{1891-95.}$

Size.— $10\frac{1}{5}$ in. by $4\frac{2}{5}$ in.

Extent.—3 leaves ; 15 lines to a page ; 46 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; old and discoloured ; hand-writing legible and uniform ; borders ruled in two double black lines ; daṇḍas written in red ink ; yellow pigment used for corrections ; red pigment also occasionally used.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Sonirāma (?)

Subject.— A Kāvya in Sanskrit and Prākrit.

Begins.— fol. 1[a]

५६० ॥ दुहा ॥

प्रथम गणपति नमस्तुभ्यं ॥ सरवीणा विघनांतकं

गजमुषं गवरिनंदनं ॥ सर्वसिद्धिकरोम्यहं ॥ १ ॥

सुरंगसिंदुरिचंदन घनघोलीयसार ॥ राम भणइ पहिलो पूजिसुं ॥ मनवंछित दातार ॥ मांगिसुंसिधबुधिरि द्विवद्धिगुणनिधि गणपतिराई ॥ वसंत विलास प्रगासस्युं ॥ आणयो अक्षर चाई ॥ २ ॥

Ends.—fol. 3[a] गायेरे वसंतविलास ॥ कामनीमयुगीरे आस ॥ हीयो रेह रषमन उल्हसइ ॥ अंतरि कमलाविकास ॥ संभलतां श्रवण सुषकरइ ॥ लीलारेमिलिरे कंत ॥ गायेरे जे हव उते हवउ ॥ सोनीरामवसंत ॥ ५२ ॥ इति श्रीवसंतविलासः

वसंतविलास Vasantavilāsa

No. 703 357. / 1895-98.

Size.—$9\frac{1}{5}$ in. by $3\frac{7}{10}$ in.

Extent.— 7 leaves ; 14 lines to a page : 45 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs ; old in appearance ; hand-writing uniform but not quite clear and legible ; borders ruled in double black lines ; verse-numbers marked with red pigment ; square blanks with a hole in the centre of folios ; complete.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.—Not mentioned.

Begins.—fol. 1[a] ॐ नमो गणेशाय ॥

पहिलउं सरसति etc. as in No. 701.

Ends.—fol. 7[b]

इण परि निजप्रिय upto वसंताविलास जि गांइ as in No. 701.

followed by इति श्रीवसंतविलासः काव्यः समाप्तः ॥ छ ॥

विक्रमचरित्र
or
सिंहासनद्वात्रिंशत्

Vikramacaritra
or
Siṁhāsanadvātriṁśat

No. 704

187.
1875–76.

Size.—$11\frac{3}{4}$ in. by $5\frac{3}{10}$ in.

Extent.— 53 leaves; 12 lines to a page; 48–50 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks, Devanāgarī characters; hand-writing clear and legible, borders ruled in double black lines; yellow pigment occasionally used for corrections; correction often recorded in margins; complete.

Age.— Śaka 1738.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Thirty-two tales about Vikramāditya.

Begins.— fol. 1[b]

श्रीगणेशाय नमः ॥

सरस्वति नमस्तुभ्यं वरदे कामरूपिणि ॥
लेखारंभं करिष्यामि सिद्धिर्भवतु मे सदा ॥ १ ॥
गजाननाय महते प्रख्यातरविरछदे ॥
अपारकरुणापूरतरंगितदृशे नमः ॥ २ ॥
चतुर्मुख मुखांभोजवनहंसवधूर्मम ॥
मानसे रमतां नित्यं सर्वशुक्ला सरस्वती ॥ ३ ॥
श्रीपुराणपुरुषं पुरांतक पद्मसंभवसुमासुतं मया ॥
सुप्रणम्य सुभगां सरस्वतीं विक्रमार्कचरितं विरच्यते ॥ ४ ॥ etc.

Ends.—fol. 52[b]

ततो भोजराजा वदति ॥ मम परमेश्वरप्रसादात्किं न्यूनमस्ति ॥ सकलमपि वस्तुजातं विद्यते ॥ किं मया प्रार्थयते ॥ तथापि परोपकारार्थं किमपि प्रार्थयते ॥ ये मर्त्याः इदं विक्रमार्कचारित्रं श्रोष्यंति तेषां प्रौढप्रतापकीर्तिवयऔदार्यशौर्यधैर्यसत्यदयाशांत्यादयो वर्धतां तेषां संततिब्रह्मकल्पमविच्छिन्ना महीमंडले तिष्ठतु ॥ शृण्वतां भूतप्रेतपिशाच शाकिनी डाकिनी

वालग्रहरोगादिभ्यो भयं नश्यतु ॥ सर्पादिभ्यो भयं नश्यतु ॥ तच्छ्रुत्वा पुत्तलिका भणति ॥ भो भोजराज त्वया यद्याचते तथास्तु ॥ इति वरं दत्वा ता सर्वाः स्वनिलयं गताः ॥

गतांवाश्च प्रगायंत्यो हर्षयुक्ताः सुरांगणाः ॥
चरित्रं विक्रमार्कस्य पवित्रं पुण्यवर्धनं ॥
ये श्रृण्वंति पठंतीदं पुण्यश्लोकस्य कीर्तनं ॥
नानाकथाभिसंयुक्तं ते धन्या सततं भुवि ॥

ततो भोजराजस्तत्सिंहासने सम्यक् रत्नखचितादिव्यग्रहमध्ये मनोहरमंडपे प्रतिष्ठाप्य तदुपरि सर्वेश्वरं निधाय षोडशोपचारपूजां विधाय ब्रह्मणादीन्संतर्प्य पंगवधादीन्सुखयित्वा सर्वेश्वरं प्रसादादन्यं मनोहरं सिंहासनं कृत्वा तत् सिंहासने उपविष्टः सन् वर्णाश्रममार्गस्य प्रजापालनं च कुर्वन् मही शशास ॥ इति परश्वरेण कथितां वीरविक्रमार्क प्रभावयुक्तां कथां श्रुत्वा परम सुखमवाप्ता तदा प्रदिदिवसांतां विचित्रकथां श्रुत्वा कैलासे परमेश्वरेण युक्ता सती सुखी बभूव इति श्रीविक्रमार्कचरित्रे द्वात्रिंशद्रुपाख्यानं पूर्णं

गजाग्निशैलभूमिते शके सिते च कार्तिके
ऋतौ तिथौ च सूर्यजे चरित्रपूर्णविक्रमं ॥

References :—1 Mss.—Aufrecht i, 716, ii, 171b; iii, 148. Cf. also I. O. Cat. Pt. VII Nos. 4098-4102.

विद्वज्जनमदभञ्जनकाव्य — Vidvajjanamadabhañjanakāvya

No. 705 — 346. / 1884-86.

Size.—10 in by 4 in

Extent.— 4 leaves; 6 lines to a page; 26 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; old and worn out; hand-writing clear, legible and uniform; borders in two double lines, not properly ruled; verse-numbers marked with red pigment; marginal additions on fol. 1; some portion on fol. 1 damaged, the right-hand edge being damaged.

Age.— Saṁvat 1668 (=A. D. 1612).

Author.— Not mentioned.

Begins.—fol. 1ª

॥ ई ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

जजौ जोजोजिजिज्जाजी तंतोतोति तताति तत्

भा भो भीभा भिभा भूरा रारि ररि रीररा ॥ १ ॥ etc.

Ends.—fol. 4ª

अर्द्धरात्रौ दिनस्यार्द्धे अर्द्धचंद्रेर्द्धभास्करे ।

रावणेन हृता सीता कृष्णपक्षे सिताष्टमी । २५ ॥

इति श्रीविद्वज(ज्ज)नमदभंजनकाव्यं समाप्तं ॥ संवत् १६६८ वर्षे माघ वदि द्वादशी रविवासरे लिषतं मिश्रहरदाशतत्पुत्र चतुर्दास तस्य पुत्र नृ(नृ?)सिंहदाशेन लिप्य शुभंमस्तु ॥ ॥ श्रीहरये वरदाय

विरहिणीमनोविनोद with टीका पर्यायमात्रप्रकाशिका

Virahiṇīmanovinoda with Ṭīkā Pāryāyamātraprakāśikā

No. 706 — 144. / 1902-1907.

Size.— $10\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{3}$ in.

Extent.— 27 leaves ; 10 lines to a page ; 39 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; old and slightly worn out ; handwriting clear, legible and uniform; only two folios have ruled borders ; colophons of every *āśvāsa* marked with red pigment ; complete.

Age.— Śaka 1608.

Author.— Vināyaka (text and commentary).

Begins.— fol. 1ª

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीभुवनेश्वर्यै नमः

गणपतिमीशां च गिरं नत्वा स्वीयेथ यमककाव्ये(ऽ)स्मिन् ॥

कविना विनायकेन क्रियते विवृत्ति विचक्षणैकगतिः ॥ १ ॥

दानानादानानादानानामाननेस्ति भृंगाळी ।

नागास्ये नागास्येनोत्तराय मात्मेष्टं ॥ २ ॥ etc.

Ends —fol. 27^a

(text) विरति विरतधृत्या संपदा संपदाप्तां
रहितरहितमेवं मानसं मानसंगात्
मुदितमुदितभाग्याक्रांत मे कांतमेध्या
मपदनपदवीयः स्वालयं स्वालयं तत् ॥

,,—fol. 27^a (Comm.)

एकानिश्चयेन मेध्या निर्मळाशया नायिकया (सा तस्याः in margin) सहचरी दूती एव मुदितभाग्यामुदितं कांतं तं अनयाद्दवीयो दूरतरस्वस्याः नायिकायाः आसमंतात् लयाः विलासा यस्मिन् तं स्वप्राजितमालयमनयं ॥ १३ ॥ इति पर्यायमात्रप्रकाशिकायां टिप्पणिकायांमष्टमआश्वासः ॥ छ ॥

विनायकेन पर्यायमात्रप्रकाशिका
स्वीये यमककाव्येस्मिन् टिप्पनीयं विनिर्मिता ॥ १ ॥

इति श्री विरहिणीमनाविनोदनामानि संघातविशेषभिलाषकाव्येष्टमआश्वासः ॥ मूलालंकारोयं ॥ ॥ छ ॥ ॥ राम ॥

followed by शके १६०८ क्षयनामसंवत्सरे कार्त्तिकमासे वद्दिपक्षे प्रतिपदिशुक्रवासरे इदं पुस्तकं समाप्तिमगमत् ॥ जेउरस्था· त्रिंवकभट्टाः ज्योतिषाधिकारिणः तेषां पुत्रो गोपाळनामक· तस्य इदं पुस्तकं तेनैव लिखितं ॥ छ ॥

श्रीरामचंद्रचरणाभ्यां नमः etc.

विविधश्लोकाः — Miscellaneous verses

No. 707 — 407. / 1884-87.

Size.— $12\frac{1}{2}$ in. by 8 in.

Extent.—9 leaves ; 26 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform ; corrections made with a sort of reddish pigment ; folios 1^a and 9^b discoloured.

Age.—A new copy.

Author.— Not mentioned.

Begins.—fol. 1ª

॥ ६० ॥ हरिहरपरिहरगर्वे कविराजगजेशकेसरी मदनः
मदनं विधुद्वयवदनं हरिहरचरितं स्मरातीतं ॥ १ ॥
वासंते वासंती द्रुमकुसुमसौरभ्यलहरी
भ्रमद्भृंगीभृंगस्फारितमधुराराचमुरन्तु(?)रे ।
प्रियां स्मृत्वा नाथां घनतरशुचामन्मथवशा-
दहाहा हरिरसृतः कोपि पाथिकः ॥ २ ॥ etc.

Ends.—fol. 9ª धर्मे दाढ्यं(ढर्यं?)फलं वृक्षे जलं नद्यां बलं भटे
खले शाठ्यं जले शैत्यं घृतं भोज्ये च जीवितं २

जह चास १ कच २ महुयर ३ मोर ४ पिगा ५ हंस ६ कीर ७ करहसूहा ८
अट्ठखगातह गुरुणो रूव वेसा इकिरी यांइ २ ॥ श्री ॥ छ ॥ श्री श्री ग्रंथा-
ग्रंथ ॥ ५०० ॥

विश्वगुणादर्शचम्पू Viśvaguṇādarśacampū

No. 708 517/1887-91.

Size.—8 in. by $3\frac{7}{8}$ in.

Extent.— 74 (75-1) leaves ; 10 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible but not uniform ; additions and corrections recorded with pencil in margins; folios 37, 40, 43, 46, 49, 52, 55, 59, 62 and 65 not numbered ; folio-numbers 57 and 58 marked on the same folio, thus making the total no. of folios, 74 , the name of the work written on fly-leaves.

Age.— A modern copy.

Author.— Veṅkaṭādhvari.

Begins.— fol. 1ª

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
श्रीराजीवाक्षवक्षस्थलनिलयरमाहस्तवास्तव्यलोल- etc.

Ends.— fol. 75ᵃ

जयतु जगति लक्ष्मणार्थपक्ष-
जयतु वचः श्रुतिमौलिदेशिकानां ।
जयतु निगमवर्त्मनिःसपत्नं
जयतु चिराय मुरारिरंजनाद्रौ ॥ ८१ ॥
प्रकाशदोषप्रचरेप्यमुष्मिन्
ग्रंथे मदीये करुणानुबंधात् ।
प्रसादवंतो न कृशानुवंतु
परंतु विश्वावसुवंतु संतः ॥ ८२ ॥
इति श्रीविश्वगुणादर्शः समाप्तः ॥ ॥

Edited by Shamrav Vitthal, Bombay Karnatak Press, 1889.

विश्वगुणादर्शचम्पू Viśvaguṇādarśacampū

No. 709 $\frac{172.}{1866\text{–}68.}$

Size.—11⅞ in. by 4 in.

Extent.— 63 leaves; 9 lines to a page; 52 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks; Devanāgarī characters; hand-writing clear and legible but not uniform; borders of some folios ruled with double red lines; the Ms is a leather-bound copy. It also bears a seal of Elphinstone College, Bombay.

Age.—Śaka 1776 (=A. D. 1854).

Author.— Vyaṅkaṭācārya.

Begins.— fol. 1ᵇ

श्रीगणेशाय नमः

श्रीराजीवाक्षवक्षस्थलनिलयरमाहस्तवास्तव्यलोल-
लीलाब्जान्निःसरंतीमधुरमधुझरानाभि पद्मे मुरारेः
अस्तोकं लोकमात्राद्विगुणमुखशिशोराननेष्वर्प्यमाणं
शंखप्रातेन दिव्यं पय इति विबुधैः शंक्यमाना पुनातु ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 63[a]

इति पचमतभंजन निबंधनव्याख्यातृ तात यज्व भागिनेय वाजपेय सर्व प्रतिष्ठाप्तोर्यामादि याज्यात्रेयवंशमौक्तिकभवदृप्य याचायतनूभत्र श्लेषयमक चक्रवर्ती रघुनाथाचार्यदीक्षिततनयस्य श्रीनिवासकृपातिशय सुविदितनयस्य सीतांबागर्भसंभवस्य श्रीमत् कांचीनगरव्या(वा)स्तव्यस्य व्यकटाचार्य यज्वनः कृतिषु विश्वगुणादर्शः संपूर्णः ॥ ॥ श्रीगजाननार्पणमस्तु ॥ ॥ भग्नपृष्ठी etc......

शके १७७६ आनंदीनामाब्दे माघ कृष्ण १४ गुरुवासरे तृतीयप्रहरे श्री करवीरक्षेत्रे श्रीमहालक्ष्मीचरणसंनिधौ समाप्तः ॥ ॥ इदं पुस्तकं राजुरो-ग्रामस्थ ? हरी कीर्तने याची असे ॥ लिहिणार राजुरीग्रामस्थ धोंगडे इत्युप-नामक त्र्यंबकस्यसूनोर्तुकदेवेन लिखितं ॥ स्वार्थं परार्थं च ॥

श्रीगजाननप्रसन्नवरद ॥ श्रीपांडुरंगप्रसन्न ॥ ॥

विद्वद्भूषणपद्य संग्रह with टीका बुधतोषिणी

Vidvadbhūṣaṇapadya-saṃgraha with Ṭīkā Budhatoṣiṇī

No. 710

463.
1895-1902.

Size.— 9⅘ in. by 4⅗ in.

Extent.—44 leaves ; 13-14 lines to a page ; 38-40 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters , old in appearance ; hand-writing careless but somewhat legible ; red pigment used ; folios 1, 24, 25, 27-30 and 39 missing.

Age.— Appears to be old.

Author of the text— Bālakṛṣṇa Sudhī.

" " com.— not mentioned.

Subject.—Miscellaneous verses in praise of Hari with a commentary.

Begins.—(text) fol. 1[a]

श्रीराधिकां मानिनीं प्रति कृष्णवाक्यं तद्वाक्यं चाह पद्येन ।

नागो मेस्ति वधानधामनि निजप्राणप्रियायाद्भुत
धन्योहं खलु मेहपायदि मनाक् पश्येरलंमेहयैः ।
नान्यस्याः परमुच्चकैरथवरस्तेयं रथो मास्तु मे
युष्मानित्थमनुत्तरोवतु हरि· । संमानयन्मानिनीम् ॥

,,—(com.) fol. 2^a...रूपयितुं समर्था· । यद्वाचाऽनभ्युदितं इति श्रुते. । ग्रंथा ...यल्लीला प्रतिपादक· । व्याकरणे पक्षे । अल प्रत्याहरं । etc.

Ends.—(text) fol. 51^a

विश्राणोदारचेतो हठहरणकलाकौशलग्रामभिख्यां
कुर्वाणोग्रप्रतिष्ठामनुस्मरति कृपालेशसंबंधमात्रात् ।
जाग्रद्दीनानुकंपो रुचिरतरलसद्वासपग्रास्यताभा-
नंदे लक्ष्मिमातर्मम निबिडतरं त्वं हरिर्वा विधत्वात् ॥ ६६ ॥

,,—(com.) fol. 51^b

रुचिरतरं लसद्वासं लसत्सौ यत्पद्मंरभं तद्वदास्यं यस्येति स· तस्य भावः तत्तातां भजतीति भाक् । भजो । ण्विरितिण्विप्रत्यये तस्य सर्वापहारिणि लोपेश्रुत उपधाया इति वृद्धौ च रूपं । अत्र श्रीनारायणयोः जगन्मातृपितृत्वेन तुल्यं स्त्री पुंविशेषणानि च हिः प्रथमपुरुषमध्यमयोः क्रियापदस्य समरूपत्वेन प्रयोगश्चातुर्यपरावधिः । स्रग्धरा । इति सत्काव्यस्तुतिप्रकरणं ॥ १५ ।

इति श्रीमद्बुधस्तुल्यबालकृष्णसुधीकृतः विद्वद्भूषणसंज्ञोयं संपूर्ण पद्यसंग्रहः । स्पष्टार्थः ।

टीकाया मंजुभाषिण्याः किंचिल्लाघवतो मया
लिखितेयं तदीयैव नाम्नेयं बुधतो(षि)णी ।
संक्षेपतोत्र शब्दानां बुद्धिग्राह्यत्वतः शुभा
श्रमं त्वयास्य लिखनेर्पितेयं कृष्णपादयो·

जयनरमध्ये लिखतं लक्ष्मीरामेण स्वपठनार्थे शु(भ)मस्तु ॥ श्रीगोपी-जीवनवल्लभो जयति ॥

The following portion is in a different hand :—

॥ स्वर्णस्तंभायते सावधितरणिभुवा नीरपुरं हिमांशो-
श्चंचद्वाचालवीचीनिचयपरिचितो रोचिषां हि प्रचारः ।
श्रीवांगीर्वाणमामिन्युरसिजविगलत् भूरिकाश्मीरकाणां
लेखा हेम्नः कलिंदाचलजानि निकषा स्फालिनी राजते किं । १ ।
छंगस्रग्धरा । कवि चक्रवर्ति श्रीमुरलीधरभट्टाचार्यविरचितं पद्यद्वयम् ।

मानं मुंच निदानमत्र नमनागानंगरागाकुल-
स्त्वां गोपीजनवल्लभः प्रतिपलं चे तस्य नु ध्यायति ।
सानंदं व्रजसुंदरिव्रजजनप्राणप्रियं राधिके
तूर्णं पूर्णमनोरथं रचयतं तेनैव धन्यां च माम् ॥ २ ॥

References.—(1) Mss.—A-Aufrecht's Catalogus Catalogorum :— I, 575[b]; II, 136.[a] Aufrecht, however, does not record the commentary बुधतोषिणी in his Cat. Cat.

R Mitra describes a Ms of Vidvadbhūṣana with a comm. by unknown author in his Notices, Vol IV, No. 1430.

विद्वद्विनोदकाव्य with टीका | Vidvadvinodakāvya with Tīkā

No. 711 | 50 (2). / 1871-72.

Size.—12⅝ in. by 6⅗ in.

Extent.— 5[b]-11[b] leaves ; 2 lines to a page, 30-32 letters to a line. (text)
8-9 lines to a page , 40 letters to a line. (com.

Description.—For description see No. 300.

Age.— Not very old.

Author.— Kālidāsa.

Begins (text)—fol. 5[b]

श्रीगुरुं च प्रणम्यादौ हेरंबं पवनात्मजं ॥
तत्कृपां मतिसंपन्नं कुर्वे बुद्धिविनोदकं ॥ १ ॥
काश्चिद्वनं बहुवनं विचरच्चयस्थोवदयांवनात्मवेदनां वनितावनाद्रौ
सर्वपरिप्रदमुद्वीक्ष्य सह्यस्थितं रवेनागामिमां मदकलः सकलां बभाषे ॥२॥ etc

,,—(com.)—fol. 5[b]

॥ श्रीमहागणाधिपतये नमः ॥ ॥ अथ विद्वाद्विनोदाख्यकाव्यं लिख्यते ॥

॥ स्वगुरुं च विभुं नत्वा जगद्रक्षणकारणं ॥

विद्वद्विनोदकाव्यस्य टीकां कुर्वे सुदीपिकां ॥ १ ॥

इह खलु कश्चिन्महाकाविर्विघ्नविनाशाय ग्रंथपरिसमाप्तये स्वेष्ट देवतानमस्कार-लक्षणं मंगलं शिष्यासिक्षायै निर्विघ्नं चिकीर्षितं प्रजानिते etc.

Ends.—(text) foll. 11[b]

॥ एतावदुक्तमवचः सुमना स उक्त्वा
रंत्वा दिनं सहतयाप्रियपाप्यदीनः ।
युक्तं चतुर्भिरतुद्दाद्भिरदीनवद्भि-
रारुह्य यानमथ संप्रययौ स गेहं ॥ २१ ॥
इति विद्वद्विनोदकाव्य समाप्तः ॥ छ ॥

,,—(com.) fol. 11[b]

एतावदिति अथेत्यनंतरं सः पुमान् स्वगेहं संप्रययौ किं कृत्वा यान-मारुह्य कीदृशं यानं चतुर्भिरतुद(नडु)द्भिर्युक्तं कीदृशैः अनुड्वाद्भि' अदीन-वद्भि· पुष्टतरैरित्यर्थः पुनः किं कृत्वा एतावदुक्तमवच उक्त्वा पुन किं कृत्वा तया प्रियया सह दिनं रंत्वा क्रीडयित्वा कीदृशः सः सुमनाः सुष्टु मनो यस्य सः सुमना पुनः कीदृशः सः सुंदरेत्यर्थः पुनः कि विसिष्टः अदीनः न दीन' अदीनः समर्थ इत्यर्थः ॥ २१ ॥ इति श्रीकालीदासविरचिता विद्वज्जना-भिरामाख्यकाव्यटीकां समाप्तः ॥ ॥ श्रीरस्तु ॥ ॥ श्रीशुभं भवतु ॥ ॥ श्री ॥ ॥ छ ॥

This work is printed in Kāvyakalāpa.

वीरचिन्तामणि or धनुर्वेद	Vīracintāmaṇi or Dhanurveda
No. 712	62. A. 1883-84.

Size.—$8\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 20 leaves ; 7 lines to a page ; 29 letters to a line.

Description.—Country papei , Devanāgarī characters ; hand-writing legible but careless and not uniform ; daṇḍas in red ink ; yellow pigment used for corrections,

Age.-- Does not appear to be very old.

Author.— Not mentioned.

Subject.--An extract from the Śārngadharapaddhati. A treatise on the art of war with bow and arrow.

Begins.--fol. 1[a]

श्रीगणेशाय नमः ॥

ईश्वरोक्ता धनुर्वेदाध्यासस्यापि सुभाषितात्
पद्यान्याकृष्य रचितो ग्रंथः संक्षेपतो मया ॥ १ ॥
विना शार्ङ्गधरान्नान्यो धनुर्वेदार्थ तत्वविद् ।
यतः स्वप्नेनिशि प्राप्ता शिवातत्व विचारणा ॥ २ ॥ etc.

Ends.—fol. 19[b]

लक्ष्मीः सूते स्वर्ग कीर्तिंधरणीतले ॥
तस्माद्धैर्यं विधातव्यं हंतव्या वरवाहिनी ॥
इति युद्धविधिः ॥ एते शिवधनुर्वेदस्य भगवतो व्यासस्यत् ॥
इति श्रीवाहुजलकुलालंकार श्रीअदरगहमल्लात्मजश्रीविठ्ठ(ह)लदास-
विलासे धनुर्वेदानिर्णयप्रकाशः ॥ ॥ श्री छ श्री राम ॥ राम ॥ शुभं भूयात ॥

References.— 1 Mss. Aufrecht's Catalogus Catalogorum, i, 594[b]; iii, 125[a]

Cf. I. O. Cat. Pt. VII No. 4030.

For printed edition see Sec. 80 of Sārngadharapaddhati ed. by Peterson in the Bombay Sanskrit Series, No. 37.

वीरचिंतामणि
or
धनुर्वेद

Vīracintāmaṇi
or
Dhanurveda

No. 713

138.
1892-95.

Size.—11⅛ in. by 4½ in.

Extent.— 20 leaves ; 7 lines to a page ; 28 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing, clear, legible and uniform ; borders ruled with two double black lines having a thick red line between them , daṇḍas in red ink ; corrections made with yellow pigment ; the name वरिचिं० is written in the left-hand margin of every folio.

Age.—Saṁvat 1735.

Author.— Not mentioned.

Begins.— fol. 1[b]

ईश्वरोक्ता धनुर्वेद etc. as in No. 712.

Ends.—fol. 20[a]

अनुप्लवंते मेघाश्च यस्य तस्य रणे जयः ।
अपूर्णेनैव मर्त्तव्यं संपूर्णेनैव जीवति ॥ १४३ ॥
तस्माद्धैर्यं विधातव्य हंत व्यापारवाहिनी ।
जितेर्लक्ष्मीर्मृते स्वर्गः कीर्तिश्च धरणीतले ॥ १४४ ॥
इति श्रीद्रोणभाषितवीरचिंतामणिनाम धनुर्वेदः समाप्त· शुभमस्तु ॥
संवत् १७३५ आष्टकृष्णत्रयोदश्यां लिखितमिदं पुस्तकं सु· जलालबाद्·

References.—See No. 712.

वृद्धचाणक्य **Vrddhacāṇakya**

No. 714 418. / 1899–1915.

Size.— $8\frac{1}{5}$in. by $4\frac{1}{5}$ in.

Extent.— 25 leaves ; 8 lines to a page ; 26 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold, beautiful, clear and uniform ; edges of folios much damaged ; folios 1, 2 and 6 missing.

This Ms contains 17 adhyāyas as against 8 adhyāyas in other Mss.

Age.— A modern copy.

Author.— Not mentioned.

Begins.—fol. 3[a]

नदीनां च नखीनां च शृंगीणां शस्त्रपाणिनां ।
विश्वासो नैव कर्तव्य(:) स्त्रीषु राजकुलेषु च ॥ १६ ॥

fol. 3[a] इति वृद्धचाणाख्ये राजनीतिशास्त्रे भीष्मयुधिष्ठिरसंवादे प्रथमो(ऽ)ध्यायः ॥१

Ends.— fol. 28[b]

अद्य श्वो वा परश्वो वा मरणं निश्चितं मम ।
इति मत्वा गृहं त्यक्त्वा हरिसंस्मरणं कुरु ॥ ५ ॥

इति वृद्धचाणाख्ये राजनीतिशास्त्रे भीष्मयुधिष्ठिरसंवादे सप्तदशोध्यायः समाप्तः ॥ १७ ॥

References.—See No. 692.

वृद्धचाणक्य Vrddhacānakya

No. 715 — 518. / 1887-91.

Size.— $8\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{1}{10}$ in.

Extent.— 13 leaves; 8 lines to a page; 26 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks; Devanāgarī characters; hand-writing clear, legible and uniform; borders ruled in double red lines; yellow pigment used for corrections; the Ms. appears to be a part of some other Ms. since the folios are numbered from 10 onwards.

Age.— A modern copy.

Author.— Not mentioned.

Begins.— fol. 10[a]

श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रणम्य शिरसा विष्णु etc.

Ends. –fol. 22[a]

आर्त्तानामार्त्तिहरणं प्रीतिविश्रामभाजनम् ।
केन रत्नमिदं सृष्टं मित्रमित्यक्षरद्वयम् ॥ १७ ॥

इति श्रीवृद्धचाणाक्ये राजनीतिशास्त्रेऽष्टमोध्यायः ॥ ८ ॥

संवत् १८२७ वर्षेऽस्मिन् शालिवाहनकृते शाके १७९२ प्रवर्त्तमाने

कार्त्तिकस्याऽसिते पक्षे दशम्यां सौम्यवासरे ।
समाप्तिं कृतवानस्य अंबादिशंकरो मुदा ॥ १ ॥
शुभं भवतु सर्वेषामिति ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥

References.— See No. 692.

वृद्धचाणक्य Vṛddhacāṇakya

No. 716 $\frac{48.}{1866-68.}$

Size.— 10 in. by $4\frac{4}{5}$ in.

Extent.— 15 leaves; 11 lines to a page; 43 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing clear, legible and uniform; some folios mended with paper-slips; folios slightly moth-eaten; the Ms is a bound copy and bears a seal of the Elphinstone College, Bombay.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Not mentioned.

Begins.— fol. 1ᵇ

श्रीगणेशाय नमः
नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमं ।
देवीं सरस्वतीं व्यासं ततो जयमुदीरयेत् ॥
अथ संक्षिप्तवृद्धचाणाख्यं शास्त्रं लिख्यते ॥
प्रणम्य शिरसा विष्णुं etc.

Ends.—fol. 15ᵇ

आदौ रूपविनाशनी कृशकरी कामाग्निविध्वंसनी
मार्गे मंदकरी तपः क्षयकरी धर्मस्य निर्मूलिनी ।
पुत्रभ्रातृकलत्रभेदनकरी लज्जाकुलच्छेदिनी
सा मां पीडति सर्वदोषजननी प्राणापहारी क्षुधा ॥ ३१ ॥
श्रीकृष्ण ॥ इति श्रीवृद्धचाणाख्ये सप्तदशोध्यायः ॥ ॥ श्रीराम ॥
ध्रुवनामसंवत्सरे पौष शुद्ध ७ सप्तमीयुक्तअष्टमी तद्दिने इदं पुस्तकं समाप्तं ॥
॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीजनार्दनार्पणमस्तुः ॥ ॥ लिखितं शुक्लाब्रम्हमणेय नमः॥

Then follows a stray stanza.

References.— See No. 692.

वृद्धचाणक्य
with
टीका (in Gujarātı)

Vṛddhacānakya
with
(Commentary (in Gujarātı)

No. 717

420.
1895-1902.

Size.—$6\frac{3}{5}$ in. by $6\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 17 leaves ; 14 lines to a page ; 20 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old and discoloured , hand-writing not quite clear and legible ; folios mended with paper-slips ; borders ruled with double black and red lines ; the Ms originally seems to have been stitched in a book form but now the folios are all loose.

The Ms breaks off at the 3rd verse of the 6th adhy.

Age.— Appears to be old.

Author.— Not mentioned.

Begins.—fol. 1[a]

Text— अथ वृद्धचाणाक्य लिख्यते ॥

प्रणम्य शिरसा विष्णुं etc.

Comm.— तेहुं शिरसा मस्तके करी त्रैलोक्यनो अधिपति स्वामी विष्णु तेहनें नमस्कार करीनि अनेक शास्त्रकी उद्धरीने राजनीतिनो समूह बोलिए छे ॥ etc.

fol. 17[b] ॥ इति श्रीवृद्धचाणाक्ये राजनीतिशास्त्रे पंचमोध्यायः ॥ ५ ॥

Ends.— fol. 17[b]

Text— यस्य यस्य हि यो भावो तस्य तस्य हि तं नरः ।
अनुप्रविशामेधावी क्षिप्रमात्मवशं नयेत् ॥ ३ ॥

Comm.— बुद्धिवंत पुरुषे ये हनो--होए तेहने तहवे स्वभावे करी मनमांहि प्रवेशी पोताने वशाकरे.

वृंदावनकाव्य Vṛndāvanakāvya

No. 718 176 (i). / A 1882–83.

Size.— $9\frac{4}{5}$ in. by $4\frac{2}{5}$ in.

Extent.— fol. 1[ab], 15 lines to a page, 55 letters to a line.

Description.— For description see No. $\frac{176 \text{ (iii)}}{\text{A } 1882\text{–}83}$.

Age.— The Ms. appears to be old.

Author.— Not mentioned.

Begins.—folio 1[a]

॥ ६० ॥ वरदाय नमो हरये । पतति जनोयं स्मरन्नपि न मोहरये ।
बहुशश्चक्रं दहता । दितिर्येन दैत्यचक्रंदहता ॥ १ ॥ etc.

Ends.— folio 1[b]

इत्याह पीतवाससमायतनेत्रस्तं । कंसासुरात्पशुमतामायतनेत्रस्तं ।
विमलतयासहलीलाजानां । छायां विकिरन् दशनैः सहलीलाजानां ॥२८॥
इति वृंदावनकाव्यानि ॥ १ ॥

References.— Aufrecht 1, 599[a].

वृंदावनकाव्य Vṛndāvanakāvya

No. 719 466 (iii). / 1895–1902.

Size.—$10\frac{1}{2}$ in. by $4\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 5[b] to 8[b] leaves, 10 lines to a page, 25–28 letters to a line.

Description.— See No. $\frac{466 \text{ (i)}}{1895\text{–}1902}$.

Author.— Not mentioned.

Begins.— fol. 5[a]

वरदाय नमो हरये । पतति जनोयं स्मरानपि न मोहरये ।
बहुशश्चक्रं दहता । मनसिदितिर्येन दैत्यचक्रं दहता ॥ etc.

Ends.—abruptly fol. 8[b]

वसने संस्तवननवाजे। तुमलं तडिद्मेघसंस्तवननवाजे।
मधुकरविस्वासितानि। स्मितमिह कुटजानि। जनितविस्वासितानि ॥४७॥
मारुतवेगाद्गुणवन्निव शशिखंडा

वृन्दावनकाव्यटीका
called
शिशुबोधिनी

Vṛndāvanakāvyaṭīkā
called
Śiśubodhinī

No. 720

789.
1886-92.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.—5 leaves; 13 lines to a page; 40 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; old in appearance; hand-writing clear and legible; borders ruled in two double black lines; folios 1-4 missing; incomplete.

Age.— Appears to be pretty old.

Author.— Kāśinātha.

Begins.— fol. 5[a] (abruptly)

...टेन दुष्टतया रहितं शुद्धमित्यर्थः छ अतपनवसुदेवसुतौ व्रजस्य साग्रे तसो हि वसुदेवसुतौ। अमृत समधुनी पवनं वृंदावनमविशतां समधुनी पवनं ॥ २९ etc.

Ends.—fol. 9[b]

कीदृशानां हासितानां लीलाजानां लीलाभ्यः लावणेभ्यः जायंत इति लीलाजानि तेषां लीलाजानां ॥

वृंदावनाख्य काव्यस्य टीकेयं शिशुबोधिनी।
काशिनाथकृता भाति दीपिकेवार्थबोधिनी ॥ ॥

इति श्रीकाशीनाथकृता वृंदावनस्य टीका समाप्ता ॥ ॥
शुभमस्तु। लेषकपाठकयोः ॥

वृंदावनकाव्य Vṛndāvanakāvya

No. 721 750 (ii). / 1886-92.

Size.— $9\frac{1}{3}$ in. by 4 in.

Extent.— 2ª to 3ª leaves ; 20 lines to a page ; 52-54 letters to a line.

Description.— See No. 750 (1) / 1886-92.

Age.— Appears to be old.

Author.— Manāṅka.

Begins.—fol. 2ª

॥ ई० ॥ वरदाय नमो हरये etc. as in No. 719.

Ends.—fol. 3ª

इत्याह पीतवाससमायतनेत्रस्तं कंसासुरात् पशुमतामायतनेत्रस्तं
हसितानां विमलतया सहलीलाजानां छावां विकरन् दशनैः सहलीला-
जानां ४९

इति श्रीमानांकेन कविना कृतं वृंदावनं नाम तृतीयं महाकाव्यं समाप्तं ॥
शुभं भवतु सदा ॥

वृन्दावनकाव्यटीका Vṛndāvanakāvyaṭīkā

No. 722 1377. / 1884-87.

Size.—$10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 6 leaves ; 18 lines to a page ; 52 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs very old in appearance ; hand-writing very small and careless ; verse-numbers, colophon and borders in red ink ; white chalk occasionally used for corrections ; square blanks in the centre of folios.

Age.— Saṁvat 1516 (= A. D. 1460).

Author.— Śāntisūri.

Subject.— A commentary on the Vṛudāvanakāvya of Mānānka.

Begins.—fol. 1ᵃ

वर्द्धमान सुधामानं देवेंद्रैः कृतसत्क्रियं
वर्द्धमानं महामानं नत्वा देसितसत्क्रियं ॥ १
वृंदावनादिकाव्यानां यमकैरति दुर्विदां
वक्ष्ये मंदप्रबोधाय पंचानां वृत्तिमुत्तमं ॥ २

आदौ तावत्काव्यकरणे प्रवर्त्तमान उग्रसेनतनयो मानांको मंगलप्रतिपादनाय शिष्टसमाचारप्रतिपालनार्थं च इष्ट देवताये विष्णवे नमस्कारमाह ।
etc.

Ends.—fol. 6ᵃ

केषां हसितानां हांसानां । कथं भूतानां लीलाजानां । लीलया जातानि लीलाजानि तेषां । कैः सह दशनैर्दंतैः साकं । हासनैर्मल्येन दंतैश्च लाजशोभां जनयन्नित्यर्थः ॥ ५३ ॥ इति पूर्णतल्लगच्छसंबंधि श्रीवर्द्धमानाचार्यस्थापितश्रीशांतिसूरिविरचित वृंदावनकाव्यवृत्तिः समाप्तः ॥

वृंदावनकाव्यस्य वृत्तिं कृत्वा सुनिर्मलां ।
यदार्जितं मया पुण्यं तेन निर्वांतु देहिनः ॥

इति वृंदावनादि लघुकाव्यपंचकवृतिः ॥ संवत् १५१६ भाद्रवावदि ८ ' आठिमिदिने लखि श्रीतपागच्छे श्रीसोमसुंदरसूरितत्पट्टे श्रीमुनिसुंदरसूरिशिष्य सपं० शिववीरगणि श(शि)ष्य लखितं बारां महादुर्गे श्रीश्रमणसंघस्य शुभं भवतु ।

References.— This is the only Ms of Śāntisūri's commentary referred by Aufrecht in his Catalogus Catalogorum ii, 143ᵃ.

वृन्दावनशतक — Vṛndāvanaśataka

No. 723 — 468. / 1887–91.

Size.— 10¾ in. by 5⅜ in.

Extent.— 18 leaves ; 10–13 lines to a page ; 25–32 letters to a line

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing legible and clear but somewhat careless ; written on one side of folios owing to diffusion of ink; edges of folios worn out ; borders of folios ruled sometimes in double and sometimes in two double black lines ; complete.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Prabodhānanda Saraswati (see Rajendralal Mitra, Notices Vol. VI No. 2122).

Subject.— A poem in praise of Vındāvara.

Begins.—fol. 1[b]

श्रीवृंदारण्याय अतुलधाम्ने नमः ।
नमस्तस्मै कस्मैचिदपि पुरुषायद्भुत तममहा
महिम्ने विभ्राजत्कनकरुचिधाम्ने स्वकृपया
असंकोचेनैव श्वपचमखिलेज्यः स्वयमहो-
ददौ यः सद्भक्तिं विमलतरनानारसमयीं ॥ १ ॥ etc.

Ends.—fol. 18[a]

श्रीमद्वृंदावनेश्वर्याः सकुन्नामैकमंगलं ।
सर्वांश्वर्यानंतशक्तिसुखे विजयतां मम ॥ १२५ ॥
श्रीवृंदावनशतक समाप्तं

References.— Aufrecht's Catalogus Catalogorum :— i, 599[a] ; iii, 126[a] (the present Ms).

See also Notices by Rajendralal Mitra, Vol. VI, No. 2122.

वृन्दावनशतक

Vrndāvanaśataka

No. 724

351.
1884-86.

Size.— $6\frac{5}{8}$ in. by $3\frac{7}{8}$ in.

Extent.— 26 leaves ; 7 lines to a page ; 20 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; white in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform ; daṇḍas and borders in red ink ; yellow pigment used for corrections ; complete.

Age.— Not very old.

Author.— Prabodhānanda Sarasvatī.

Begins.— fol. 1[b]

॥ श्रीराधामाधवो जयति ।
नमस्तस्मै कस्मैचिदपि पुरुषायाद्भुतमहा-
महिम्ने विभ्राजत्कनकरुचिधाम्ने स्वकृपया
असंकोचेनैवाश्वपचमखिलेभ्यः स्वयमहो-
ददौ यः सद्भक्तिं विमलतरनानारसमयीं ॥ १ ॥

Ends.— fol. 25[b]

कदा पूर्णज्योत्स्ना धवलरजतौ रासव(?)ये
चरन्नेको वृंदावनपतिविलासस्मृतिपरः ।
अकस्मादानंदांबुधिलहरि कोलाहलमिव
ध्वनिं दिव्यं वेणोर्वलय रसनादेश्च श्रुणुयां ॥ १०९ ॥ इति
verses 50–52 are repeated on fol. 26[a]

References.— See No. 723.

वेतालपञ्चविंशतिका Vetālapañcaviṁśatikā

No. 725 170. / 1882–83.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{4}{5}$ in.

Extent.— 34 leaves ; 14 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; edges of folios worn out ; hand-writing closely written but neat, legible and uniform ; borders ruled in triple black lines ; slightly moth-eaten ; पृष्ठमात्राs very rarely used.

The Ms contains 24 tales.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Śivadāsa.

Subject.— A collection of twenty-five tales of a demon.

Begins.— fol. 1b.

ॐ नमो गणपतये ॥
प्रणम्य देवदेवेशं गणनाथं गणाधिपं ।
लोकानां तु विनोदाय करिष्येहमिमां कथां ॥ १ ॥
प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः प्रारब्धविघ्नविहिता विरमंति मध्याः ।
विघ्नैः सहस्रगुणतैरपि हन्यमानाः प्रारब्धमुत्तमगुणा न परित्यजंति ॥ २ ॥

समस्तदेशावलोमौलिमणि श्रीमन्मावलकदेशे तत्र वीरधीरैकचूडामणिना निखिलदुर्जनदर्पापहारिणा श्रीनृपविक्रमादित्येन परिपालिता उज्जयनी नाम नगरी तत्र विक्रमसेनो नाम राजा विक्रमादित्य राजा अभूत् ॥ मंत्रवर्गपुरस्कृतः । etc.

fol. 6a इति वैतालपंचविंशतिकायां पद्मावतीकथानकं समाप्तं ॥ १ ॥ छ ॥

Ends.— fol. 34b

एवं भणित्वा यदा दिगंबरो नमस्कारं दर्शयति । तदा त्वया खड्गेन शिरच्छेदं विधाय कपाले रुधिरेण अशीर्वादो दातव्यः । एवं कृते सति अष्टौ महासिद्धयो भवंति । एवं कथयित्वा गतो वैतालः । इति श्रीवैताल॰ शिवदासविरचितायां चतुर्विंशतिमं कथाख्यानकं समाप्तं ॥

References.— (1) Mss.—A-Aufrecht's Catalogus Catalogorum :— i, 603b; iii, 126b.

B-Descriptive Catalogues :— I. O. Cat. Pt. VII, Nos. 4093-95; A. S. B. Cat. Vol. VII, Nos. 5409-12.

For details see the I. O. Catalogue numbers referred to above.

(2) Printed Editions :— Numerous editions of this work have been printed and the work is translated into many Indian vernaculars.

शम्भुराजचरित — Śambhurājacarita

No. 726 — $\frac{191.}{1875-76}$

Size.— 10 in. by $4\frac{2}{5}$ in.

Extent.— 90 leaves ; 8 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible ; much of the portion scratched out by applying yellow pigment ; folios are not properly numbered hence difficult to find out the missing folios ; borders ruled in single and double black lines ; red pigment occasionally used ; some folios discoloured ; incomplete ; fol. 80 of the first part damaged.

The work was composed in Saṁvat 1741 i. e. in A. D. 1685. The Ms. contains only text and not commentary at stated by Buhler in his Report of 1875-76.

Age.— The Ms appears to be old.

Author.— Hari Kavi.

Subject.— The work, which appears to contain 12 cantos, describes the events in the life ot King Sambhāji, the successor of Shivaji.

Begins.— fol. 1[a]

श्रीगणेशाय नमः ॥

हिमगिरितनया सा पातु मां सारवृत्त-
प्रथितगुणविसर्गायन्नुणाकृष्टचेताः ॥
त्रिभुवनगुरुरीशो यां वहन्नर्द्धदेहे
गमदतिविकृतं हाप्यर्द्धनारीश्वरत्वं ॥ १ ॥
श्लाघंते महिमानमत्र कवयः के केन दृष्टांतरा
श्चंचत्काव्यकराः परंतु गरिमा श्रीचक्रपाणेर्गुरुः
बिंबद्वेषिदले यदास्य कमले ... दंतातुले
वाग्देवी कमलेव विश्वहृदयप्रल्हादिनी खेलति ॥ ४ ॥
कांतेव मंजुलपदा कमनीयवर्णा
संश्लेषपूर्वकमपूर्वतरं वदंती ॥

न स्यात्कथं नु सरसा सकला सभावा
श्रीचक्रपाणिकविताभिमता बुधानां ॥ ५ ॥
अथ बहुलगुणः सुमाननीयो भुवनभुवा ...
... ... दकालिका विभ्रमकरीं
त्रिलोक्याः संतापं त्रिविधमिव हर्तुं दधदसा-
वपायान्नः पायात्त्रिपुरदवमेघस्त्रिनयनः ॥ ५ ॥
गिरां देवीसाक्षान्मम वदनमासाद्य सदया
विलासं सोल्लासं भुवनललितं कंदलयतां ।
यदीयाद्युन्मीलच्छरदमलचंद्रावलिनिभां
तनोः शोभां चेतोऽनिशमिहयतो मे कलयति । ६
नमः श्रीमन्नारायणगुरुपदांभोजरजसे
चिरायैताः कांता मम यदनुभावाद्भणितयः ।
लसद्वर्णाः कर्णामृतवितरणैकांतनिपुणः
प्रकाशंते कामं कविवरकृतानेकतनयः ॥ ७ ॥
बुधाः सोहं नारायणगुरुपदांभोरुहरते-
र्विजानीध्वं जातो जगति कमनीयः कवयिता ।
यदीयामापीयासृतरसझरीं श्रोत्रपुटकै-
र्गिरं गंभीरार्थं दिधति विबुधाः कामपि मुदं ॥ ८ ॥
सुधाधाराकाराः सरसतरमाकंठकुहरं
कवीनामापीय श्रवणचुलकैः सूक्तिलहरीः ।
अमांतं यच्छेषं नयनसलिलस्वेदपदतः
किरंतो दृश्यंते किल कतिपये ... क्ष ... ॥ ९ ॥
यशो देहो येषां कविवचनपीयूषनिवहैः
समासिक्तो जीवत्यगदजरमाकल्पममलः ।
त एव श्रीभाजो जगति बहुभाग्याश्च मनुजा-
स्तदन्ये जीवंतोप्यनिशमृतियुक्ता निगदिताः ॥ १२ ॥
न गीतैः कोप्यासीद्भुवनवलये ख्यातमहिमा
कवीनामाकल्पं रुचिरवचनैरेव भवति ।
अतो यत्नः कार्यो जगति सुयशः संचयकरै-
र्नरैः काव्यश्रेणीकरणचतुरप्रीणनविधौ ॥ १३ ॥
कवींद्रैर्यैः कस्याप्यमलगुणमुक्ताफलयुतै-
र्न काव्याख्यं सौधं स्ववचनसुवर्णैर्विरचितं ।

स्वकीर्त्तेः कांताया ललितमिह रंतुं प्रतिदिनं
न ते विज्ञैरुक्ताः किल सुकवयः किंतु कपयः ॥ १४ ॥
क्षमध्वं मे संतः क्षणमिह महासाहसमिदं
कवीनां प्रौढानां यदहममितां कीर्त्तिमखिलां ।
परिप्राप्तुं कुर्वे स्वमतिसदृशं काव्यमपि य-
न्नभोमार्गे यांति स्वमति सममेतो खगतयः ॥ १५ ॥
यदज्ञानाद्यद्वावारभसवशतो खलु मया
महाकाव्येऽवद्यं सकलमलनिर्णाशनिपुणाः ।
क्रियेत श्रीमंतस्तदखिलमलं शोध्यममला-
स्तमः शांतिं नैति स्वयमिह यतो भास्करमृते ॥ १६ ॥
सतां लोके लोलत्ययमनिशमौत्पत्तिकगुणः
परेषां यन्नित्यं नियतमुपकारव्यसनिता ।
यदोदेत्यन्येषां जगति परमोत्कर्षनिवह-
स्तदा तेषामृध्यत्यविरतमहोहर्षविभवः ॥ १७ ॥
खलानां हंसाहं कृति किमपि युष्मान्प्रति वदे-
यतो यूयं शक्ताः परगुणमहापर्वतमपि ।
अणुं कर्तुं दोषंत्वणुमपि सुमेरुं रचयितुं
यदीशेहंकारः सकलजनहासाय भवति ॥ १८ ॥
परद्रोहासक्तिः सततपरपैशून्यकथनं
परच्छिद्रालोकः परगुणकथामौनकरणं ।
परोत्कर्षामर्षो नियतपरनिंदा विरचनं
स्वभावो दुष्टानां यदयमनिशं कोपि जयति ॥ १९ ॥
पुरं नंदिद्वारं निखिलगुणसारं त्रिजगती
सुखानामाधारं भुवनवलये संविलसति ।
यदस्मिन्जायंते सकलसुखसंतुष्टमनसां
जनानामानंदा किल सुमनसां मोहनकराः ॥ २० ॥
यदत्रास्ते साक्षात्सकलजनता संजनयिता
स्वयं देवो गौरीपतिरपि जनार्त्ति शमयितुं ।
जटाजूटालोकाद्भवति जगताशं बहुविधं
तदाख्यातिं बिभ्रत्रिजगति जटाशंकर इति ॥ २१ युग्मं ॥

सिताभ्रश्वेताभाः शिवगिरिसमूहा इव बला-
दधः कर्तुं प्रायः सितकरमिवाभ्रं लिहशिखाः ।
यदीयाः प्रासादास्तनुललितवातायनयुता
लसंतःस्पर्द्धंते विबुधनगरी सौधनिवहैः ॥ २२ ॥
भ्रमं संबिभ्राणाः क्षणरुचिचलत्कांचनलता
शरज्ज्योत्स्नांबांया(?) कमलदलदीर्घाक्षियुगलाः ।
पदांभोजभ्राजद्रणितमणिमंजीररुचिरा
विराजंते यस्मिन्पथि पथि सदा चंद्रवदनाः ॥ २३ ॥
इहासीन्नासीरं रुचिरतनुभाजां त्रिभुवने
शिवाख्यो देशानामधिपतिरनेकाद्भुतगुणः ।
यमालोक्योत्फुल्लद्विपुलनयनोद्गीर्णनिमिषाः
समुत्कीर्णा भित्ताविव समभवन्सर्ववनिताः ॥ २४ ॥
सुधासिंधुं प्राप्य श्रवणविवराद्यद्गुणमयी
मिमामस्मद्वक्त्रं किरति रमणीं वाक्यसरणीं ।
सुधीरो गंभीरो विपुलधिषणोत्यंतरमणो
वदान्यो नेहान्यो जगति शिवभूपाद्विजयते ॥ २५ ॥
वदंत्येके कीर्त्तिं किल कुमुदिनीं यस्य विमला
महोमल्लीं वल्लीमपि कतिपयेन्येसुरधुनीं ।
वयं ब्रूमो यस्मादखिलमुकलानामधिपते
रिमां जातां ज्योत्स्नां सुजनकुमुदानंदजननीं ॥ २६ ॥
प्रतापो यस्यैजन्सुजनपरितापोपशमनोऽ
त्रिमालीनां हीनामपि च विदधानो जनि भुवं ।
प्रकाशोल्लोकेऽस्मिन्विहित इति मत्वेवरविणा-
ह्यलोकेप्यालोकं स्वयमिह वितन्वन्विजयते ॥ २७ ॥
ततः कांतः प्रातस्तनवनजविस्फारिनयनः
समुन्मीलद्राकाहिमकरतिरस्कारिवदनः ।
त्रिलोकी लोकानां नियुतनयनापेयसुषुम-
श्चलत्कांत्युल्लोलः प्रथमरसपाथोनिधिरिव ॥ २८ ॥
प्रदीपो दीपांगादिव गगनरत्नादिव महा-
महः पुंजः पद्मादिव परमसौरभ्यनिवहः ।
सुधांशुः क्षीराब्धेरिव हरितरुर्नंदनवना
दिवायं संभूतः किल शिवनृपाच्छंभुनृपतिः ॥ २९ । युग्मं

यद्दस्यास्ते साक्षाद्गुरुरिव महोदाराधिषणो
गुरुः कृष्णो गौरीपतिरिव गभीराद्भुतगुणः ।
यमाराध्य प्राप्तैरमितगुणसंघैर्वितनुते
लसत्पीयूषौघैरिव हि जगतां रंजनमयं ॥ ३१ ॥
गुणानामाधारस्त्रिभुवनभवानां शिवभवो
यदेकोयं शंभुर्विलसति महीपालतिलकः ।
कवींद्राः प्रोन्निद्रा बहुतरमिमींमंसुमतयो
वचोभिः श्लाघंते त्रिभुवनचमत्कारचतुरैः । ३१ etc.

Begins.— fol. 53^b इति श्रीमत्सूर्यपुरस्थितश्रीनारायणसूरिसूनुहरिकविविरचिते विजयांके श्रीशंभुराजचरिताख्ये महाकाव्ये श्रीशंभुराजविवाहवर्णनो नाम चतुर्थ सर्गः समाप्तः ॥ श्री ॥ छ ॥

1st part Ends.—fol. 82^b

सूते नानापदार्थास्तव यदसिलता शंभुराजाद्भुतं त-
त्तापार्कं कीर्तिचंद्रं विजयहुतभुजं तारकालीं गुणालीं ।
झा(?)त्काराञ्चिशुदोघानपि रिपुकमलां भारतीमस्मदीयां
नारीणां शात्रवीणां नयनयुगसरा बाष्पशैवालिनीश्च ॥ १२८ ॥
प्रोद्धृत्य प्रासरासन्नहतभटघ-

2nd part Begins.— fol. 1^a

श्रीगणेशाय नमः

हिमगिरितनया etc. up to अर्द्धनारीश्वरत्वं ॥ १ ॥
as in the beg. of first part.

followed by श्रीमानाजेंद्रवदनः सदनं मतीनां
पायादपायभयतः स नु मां नितांतं ॥
भक्तानुरागमिव कुंभयुगे दधानः
सिंदूरपूरममितं बहिरुज्जिहानं ॥ २ ॥
यो मां दधाति कमनीयतनुं रसालः
फुल्लां वसंततिलकां लतिकामिवायं ॥
जीमूतराज इव विद्युतमुल्लसंतीं
श्रीमान्स पातु भगवानरविंदनाभः ॥ ३ ॥ etc.

Ends.— fol. 235^a (22^a)

श्रीचिंतामणिसूरिसूनुविबुधश्रीरंगनाथोद्भव-
श्रीनारायणसंभवो हरिकविर्यः श्रीशपादाश्रयः ॥

सर्गोऽभूदनवद्यपद्यरचनाचातुर्यविद्योतिते-

तत्काव्ये खलु शंभुराजचरिते काव्यातिमो द्वादशः ॥ १७६ ॥

पीयूशांशु १ समुद्र ४ सप्त ७ वसुधा १ विद्योतिते वैक्रमे

वर्षे मासि च पौषनाम्नि बहुले पक्षे द्वितीया दिने

सद्वारे द्विजनायकस्य पितृभे चापूर्णयच्छ्रीहरिः

काव्यं शोभनशंभुराजचरितं नानागुणोज्जृंभितं ॥ १७७ ॥

इति श्रीसूर्यपुरस्थितश्रीनारायणसूरिसूनुहरिकविविरचिते विजयांके शंभुराजचरिताख्ये महाकाव्ये राजनीतितत्त्वोपदेशनिर्णयो नाम द्वादशः सर्गः संपूर्णः ॥ ॥ श्रीः ॥ संपूर्णं चैतत्काव्यं ॥ श्रीः ॥ श्रीः

सुधानामाधारः स खलु भगवानोषधिपतिः

स्वकीयैः पीयूषैः सुधयतु मदीयां कृतमहो ॥

यदेतामापीय त्रिभुवनभुवोलोकनिवहाः

सुधाधारां वाञ्चि प्रदधति निजायां शिखरिणीं ॥ १ ॥

Then follows some portion over leaf but the contents are not legible.

References.— Aufrecht mentions the present Ms only in his Cata. Catalo. i, 637[a].

See also P. K. Gode's Article "Harikavi and his Works" in the Annals of the B. O. R. Institute Vol. XVI pp. 262-291.

शिवभद्रकविकाव्य — Śivabhadrakavikāvya

No. 727 — 176 (v). / A 1882-83.

Size.—
Extent.—
Description.— } See No. 176 (iii) / A 1882-83

Age.— Not mentioned.

Begins.— folio. 3[a]

प्रणमतसदसिगदंतं । वैद्यमहन् योगप्रियाणि सदासिगदंतं ।

चूर्णितचक्रतुरंगं रुक्मिणमस्तं च यस्य चक्रतुरंगं ॥ १ ॥

Ends.— folio. 3[b]

सिद्धिं भवदाशानां वैमाल्य कथयतीव भवदाशानां ।
स्फुटविकसत्कमलाभं जलं च भूयोभिमन्यसे कमलाभं ॥ १९ ॥

इति शिवभद्रकविकाव्यं ॥

Aufrecht does not refer to this work in his Catalogus Catalogorum.

शिवभद्रकाव्य Śivabhadrakāvya

No. 728 176 (vi). / A 1882-83.

Size.—
Extent.—
Description.— } See No. 176 (iii) / A 1882-83

Author.— Śivabhadra.

Begins.—folio. 3[b]

अथ शुभचापगुणेषु स्थिरधीवीर्ये परस्य चापगुणेषु ।
विभ्रदगच्छद्यानं स्तनं विहायावनेरगस्च्छद्यानं । १ ॥ etc.

Ends— folio. 4[b]

रागाद्पदेशंकः कुर्यागुद्वस्य नयाविद्पदेशंकः ।
सर्वत्र नयो जयति । प्रधनं ते न बलवानपि न योजयति ॥ २८ ॥

इति शिवभद्रकाव्यं समाप्त ॥

शिवाविवाहमंडप Śivāvivāhamaṇḍapa

No. 729 388. / 1892-95.

Size.— 10 in. by 4 in.

Extent.— 26 leaves; 11 lines to a page; 40-42 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters , old in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform ; occasional पृष्ठमात्राs used ; red pigment used for marking verse-numbers and chapter-colophons ; fol. 1 missing.

Age.— Śamvat 1670.

Author.— Somanātha.

Begins abruptly.— fol. 2ª

अथ चंपूमंडपिकां रचयामि शिवा विवाहस्य ॥ ७ ॥
दृश्यप्रदोषापि कृतिर्ममैषा राका निशाचंद्रमसेव पूर्णा ॥
भूष्धामयैवेति धियाधिगम्या सता जनेनोल्लसताकलाभिः ॥ ८ ॥ etc.

Ends.— (text) fol. 26ª

तदा सहासनिखिलस्वभ्यवदने । शिवाविवाहमंडपतले समुत्फुल्लकुमुद्प्रकरे सरोवरे प्रतिबिंबितौ स्फुरच्चंद्रिका सुधाकराविव व्यरालंतांस्मरयमानाननावुमाशंकरौ ॥ ६ ॥

मंगलार्थमाश्रिते गुणावलव्यलंकृतौ सोमनाथकल्पिते शिवाविवाहमंडपे ॥ साधुरूपधातुजातवर्णजातचित्रितस्तंभएषनातिदैर्घ्यभागातस्करीयतां ॥ ६ ॥ ४ ॥

सकलकलकुलाग्ग्यमुऽद्गलायौऽजनिजठरे किल मां पायां बयात्तः ॥
व्यतनुतगतिकोमलः ससोमः कविरिति सोमशिवार्प्यणाय चंपूं ॥
शके खाग्निवाणेंदु १५३० कीलकेब्दे मधौ मासि पक्षे परे रक्ष...क्षे ॥
विशाखस्य तिथ्यामथार्कस्य वारे शिवायार्पि सोमेन संपूर्य चंपूः ॥

॥ संवत् १६७० संवत्सरपवर्त्तमाने भाद्रपद वदि चतुर्थी सोमवासरेदं पुस्तकं दंजवलग्राममध्ये सकलकलावासां जीमठे ॥ मोढज्ञातीय अमदाबादनिवासिगोवर्द्धनेन लिखितं । श्रीरस्तु कल्याणमस्तु ॥ शुभं भवतु ॥ यादृशं... न दीयते ॥ श्रीराम ॥ श्रीकृष्णः ॥ श्रीगोपाल ॥ श्रीनृसिंहः ॥ श्रीविश्वेश्वरः ॥ ६ ॥

This is the only Ms recorded by Aufrecht in his Catalogus Catalogorum iii, 136.

शिशुपालवध
or
माघकाव्य

Śiśupālavadha
or
Māghakāvya

No. 730

190.
A 1882-83.

Size.— 10 in. by $4\frac{2}{5}$ in.

Extent.— 64 leaves ; 13 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.— Country paper ; old but well-preserved ; Devanāgarı characters with occasional पृष्ठमात्राs ; hand-writing, clear legible and uniform ; borders ruled in double lines and edges in single , red pigment used for verse-numbers and colophons.

The Ms. is complete in 20 sargas.

Age.— Saṁvat 1776.

Author.— Māgha.

Begins.— fol. 1[a]

॥ ६० ॥ ॐ नम श्रीसारदायै ॥

श्रियः पतिः श्रीमतिशासितुं जगज्जगन्निवासो वसुदेवसद्मनि ।
वसन् ददर्शावतरंतमबराद्धिरण्यगर्भांगभुवं मुनिं हरिः १
द्विधा कृतात्मा किमयं दिवाकरो विधूमरोचिः किमयं हुताशनः
गतं तिरश्चीनमनूरुसारथेः प्रसिद्धमूर्द्धज्वलनं हविर्भुजः
पतत्यधो धाम विसारि सर्वतः किमेतदित्याकुलमीक्षितं जनैः ॥ २
चयस्त्विषामित्यवधारितं पुरा ततः शरीरीति विभावितार्कृतिं
विभुर्विभक्तावयवं पुमानिति क्रमादमुं नारद इत्यबोधि स ३ etc. ..

folio 4[b] इति शिशुपालवधे महाकाव्ये दत्तकस्य सूनोर्माघस्यकृतौ श्र्यंके नारदाभिगमनो नाम प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥

folio 7[b] इति etc. ... ... संभाषणो नाम द्वितीयः सर्गः ॥२

folio 61[a] इति etc. ... ... सेनायुद्धं नाम एकोनविंशतितमः सर्गः ॥ ० ॥ १९ ॥

Ends.—folio 64[a]

शुद्धिं गतैरपि परामृजुभिर्विदित्वा
बाणैरजह्यमविघट्टितमर्म्मभिस्तं ।

मर्मातिगैरनृजुभिर्नितरामशुद्धै-
वाक्सायकैरतितुतोद तदा विपक्षः ॥ ७७ ॥

राहुस्त्रीस्तनयोरकारि सहसा येनाश्लथालिङ्गन-
व्यापारैकविनोददुर्ललितयोः कार्कश्यलक्ष्मीर्वृथा
तेनाक्रोशत एव तस्य मरुजित्तत्काललोलानल-
ज्वालापल्लवितेन मूर्द्धविकलं चक्रेण चक्रे वपुः ७८
श्रिया जुष्टं दिव्यैः सपटहरवैरन्वितं पुष्पवर्षै-
र्वपुष्टश्चैद्यस्य क्षणमृषिगणैः स्तूयमानं निरीय
प्रकाशेनाकाशे दिनकरकरान्विक्षिपन् विस्मिताक्षै-
र्नरेंद्रैरोपेन्द्रं वपुरथ विशद्धाम वीक्षांबभूवे ॥ ७९ ॥

इति शिशुपालवधे महाकाव्ये दत्तकसूनोर्माघस्य कृतौ श्र्यंके दिव्यास्त्र-प्रयोगानंतरं शिशुपालवधो नाम विंशतितमः सर्गः ॥२० ॥ श्री० ॥ ग्रंथाग्रं ३००० ॥ श्री ॥ श्री ॥ अधुना कविः श्रीमाघः निजवंशवर्णनं कर्तुमाह

सर्वाधिकारी सुकृताधिकारः श्रीवर्म्मलाख्यस्य बभूव राज्ञः
असक्तदृष्टिर्विरजाः सुदेवो देवोपरः सुप्रभदेवनामा १
कालेमितं तथ्यमुदर्कपथ्यं तथागतस्यैव जनः सचेताः
विनानुरोधं स्वहितेच्छयैव महीपतिर्यस्य वचश्चकार । २
तस्याभवद्दत्तक इत्युदात्तः क्षमीमृदुर्द्धर्मपरस्तनूजः ।
यं वीक्ष्य वैया समजातशत्रोर्वचोगुणग्राहिजनैः प्रतीये ॥ ३
सर्वेण सर्वाश्च इत्यनिंयमानादभाजा जनितं जनेन ।
यश्च द्वितीयं स्वयमद्वितीयो मुख्यः सतां गौणमवाप नाम ॥ ४

श्रीसर्गरम्यकृतसर्गसमाप्तिलक्ष्म-
लक्ष्मीपतेश्चरितकीर्त्तनमात्र चारु ।
तस्यात्मजः सुकविकीर्त्तिदुरासयोदः
काव्यं व्यधत्त शिशुपालवधाभिधानं ॥ ५

श्रीरस्तुः लेखकपाठकवाचकश्रोतृभ्यः ॥ संवत् १७७६ वर्षे मिति प्रथम आसोज वदि ८ गुरुवासरे लिखितं पण्डितसभालंकार पं. श्री १०८ भक्तिधर्म्मजीशिष्य पं. केसरकीर्त्तिगणिना ॥ पुरमध्ये ॥ शुभं भवतु ॥ कल्याणमस्तुः ॥ श्रीः ॥ श्रीः ॥

References.— 1 Aufrecht's Catalogus Catalogorum Part I, p. 656[a] Part II, pp. 156[b], 230[a] Part III, p. 136[b].

2 Winternitz—History of Indian Literature Vol. III pp. 67-70.

3 A. B. Keith— History of Sanskrit Literature pp. 124-31.

4 Descriptive Catalogue of Mss., Madras Vol. XX Nos. 11719-69.

शिशुपालवध Siśupālavadha

No. 731 322. / A. 1881-82.

Size.— 10 in. by $3\frac{4}{5}$ in.

Extent.— 8 leaves; 8 lines to a page; 32 letters to a line.

Description.— Country paper; modern Devanāgarī characters; hand-writing bold, legible and uniform; borders ruled in double red lines, red pigment used for verse-numbers.

The Ms. contains only the 1st canto.

Author.— A modern copy.

Author.— Māgha.

Begins.— folio 1[a]

श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रियः पतिः श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730.

Ends.— folio 8[b]

ओमित्युक्तवतोथशार्ङ्गिण इति व्याहृत्य वाचं नभ-
स्तस्मिन्नुत्पतिते पुरः सुरमुना विंदोः श्रियं बिभ्रति ॥
शत्रूणामनिशं विनाशपिशुनः क्रुद्धस्य चैवं प्रति-
व्योम्नोव भ्रुकुटिच्छलेन वदने केतुश्चकारास्पदं ॥ ७५ ॥

इति श्रीमाघकृतौ महाकाव्ये शिशुपालवधे प्रथमः सर्गः ॥ छ ॥

यादृशं पुस्तकं etc. ......इदं पुस्तकं सदाशिवात्मजेन रामकृष्णेन लिखितं ॥ छ ॥ श्रीशंकरप्रसन्न ॥

References.— See No. 730.

शिशुपालवध — Śiśupālavadha

No. 732 — 498. / 1899-1915.

Size.— $10\frac{2}{5}$ in. by $4\frac{4}{5}$ in.

Extent.— 20 leaves ; 13-14 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible ; edges slightly damaged.

The Ms. breaks off at the 5th verse of the 6th canto.

Age.— Appears to be old.

Author.— Māgha.

Begins.— folio 1ᵇ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसांबाशिवाय नम ॥

श्रियः पतिः श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730.

folio 4ᵇ इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये श्र्यंके कविश्रीमाघकृतौ नारदाभिगमनो नाम प्रथमः सर्गः ॥ श्री ॥

folio 20ᵇ इति etc. .. ...सैन्यवर्णनो नाम पंचमः सर्गः ॥ ५ ॥

Ends.— folio 20ᵇ

स्फुटमिवोज्वलकांचनकांतिभिर्युतमशोकमशोभत चंपकैः ॥

विरहिणां हृदयस्यभिदाभृतः कपि.........

References.— See No. 730.

शिशुपालवध — Śiśupālavadha

No. 733 — 323. / A. 1881-82.

Size.— $9\frac{3}{5}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 21 leaves ; 9 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.— Country paper; modern Devanāgarī characters; hand-writing clear and legible; borders ruled in black lines; folios 19-20 missing.

The Ms. contains Sargas 2-5.

Age.— Not very old.

Author.— Māgha.

Begins.— folio 1[b]

॥ ॐ नम ॥ श्रीगणेशाय नम॰ ॥

यियक्षमाणेहूत॰ पार्थेनाथद्विषन्मुरं

अभित्वैवं प्रतिष्टासुरासीत्कार्य द्वयाकुलः ॥ १ ॥

गुरुकाव्यानुगां विभ्रच्चाद्रीमभिनभः श्रियं ॥

सार्द्धमुद्धवसीरिभ्यामथासावासदत्सदः ॥ २ ॥ etc.

folio 7[a] इति श्रीशिशुपालवधे माघकाव्ये श्र्यंके आलोचनं नाम द्वितीय॰ सर्ग्गः ॥ २ ॥ ॥ छ ॥

Ends.— folio 23[a]

धरस्योद्धर्त्तासि त्वमिति ननु सर्वत्र जगति-

प्रतितस्तत्किं मामतिभरमधः प्रापिपयिषुः ॥

उपालब्धे वोच्चैर्गिरिपतिरिति श्रीपतिमसौ-

बलाक्रांत॰ क्रीडद्विरदमथितोर्वीरुहरवैः ॥ ६९ ॥

इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये माघकृतौ श्र्यंके सेनावर्णनं नाम पंचमः सर्गः ॥ ५ ॥ ॥ छ ॥

References.— See No. 730.

शिशुपालवध **Śiśupālavadha**

No. 734 **488. / 1895-1902.**

Size.— $9\frac{1}{5}$ in. by $3\frac{3}{5}$ in.

Extent.— 62 leaves; 6-7 lines to a page; 30 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing not quite clear and legible; occasional marginal notes; borders ruled in black lines.

The Ms. contains Sargas 1-7.

Age. — Appears to be old.

Author.— Māgha.

Begins.— folio 1[b]

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥ कुलदेवतायै नमः शिवमस्तुः ॥
श्रियः पतिः श्रीमतिशासितुं etc. ...... as in No. 730.

folio 10[b] इति शिशुपालवधे महाकाव्ये नारदागमनो नाम प्रथमः सर्गः समाप्तः ॥ १

folio 20[b] इति etc. ... .मंत्रविचारो नाम द्वितीयः सर्गः ॥ २

Ends.— folio 62[b]

प्रियकरपरिमार्गादंगनानां यदाभूत्पुनरधिकतरैव खेदतोयोदयश्री· ॥
अथ वपुरभिषेक्तुं तस्तदांभोधिरीशुर्वनविहरणखेदम्लानमम्लानशोभाः ॥ ७५ ॥
इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये सप्तमः सर्गसमाप्तिं प्रापत् ॥ छ ॥

References.— See No. 730.

शिशुपालवध Śiśupālavadha

No. 735 — 51. / 1873-74.

Size.— 10⅗ in. by 4⅗ in.

Extent.— 39 leaves ; 17 lines to a page ; 60 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रा s ; hand-writing small but clear, legible and uniform ; red pigment used for verse-numbers ; borders ruled in two double black lines ; square blank spaces in the centre.

The Ms. is complete in 20 sargas.

Age.— Appears to be old.

Author.— Māgha.

Begins.— folio 1[a]

॥ ६० ॥ ॐ नमो भगवते श्रीशांतिनाथाय ॥
श्रियः पतिः श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730.

folio 2[b] इति शिशुपालवधे महाकाव्ये श्र्यंके माघकृतौ नारदागमनो नाम प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥

folio 4[b] इति etc. .. ... मंत्रवर्णनो नाम द्वितीयः सर्गः

folio 37[b] इति etc. ... दुष्करयुद्धो नामैकोनविंशतितमः सर्ग· ॥१९॥

Ends.—folio 39[b]

शुद्धिं गतैरपि etc. up to वीक्षां बभूव ॥ ७९ as in No. 730.

followed by इति शिशुपालवधे महाकाव्ये श्रीलक्ष्मणिदत्तकसूनोर्माघस्य कृतौ दिव्यास्त्रप्रयोगानंतरं शिशुपालवधो नाम विंशति(त)मः सर्गः ॥ २॥ अथ कविवंशवर्णनं ॥

सर्वाधिकारी सुकृताधिकारः etc. ... ... up to

... ... काव्यं व्यधत्त शिशुपालवधाभिधानं ॥ ५ ॥ as in No. 730.

References.— See No. 730.

शिशुपालवध Śiśupālavadha

No. 736 171. / 188?–83.

Size.— $9\frac{3}{8}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 84 leaves ; 13 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.—Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs ; hand-writing, clear, legible and uniform ; borders and edges ruled in black lines ; square blank spaces in the centre ; some folios slightly torn ; portion in some places scratched out.

Age.— Saṁvat 1733.

Author.— Māgha.

Begins.— folio 1[b]

॥ ६० ॥ श्रीगणेशाय नमः

श्रियः पतिः श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730.

folio 5ª इति श्रीदत्तकसूनोर्माघस्य कृतौ शिशुपालवधे महाकाव्ये विष्णु-
नारद ... नाम प्रथमः सर्गः ॥

folio 9ª इति माघे द्वितीय सर्ग्गः ॥

folio 80ª इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये द्वंद्वयुद्धातानामेकोनविंशति
तमः सर्ग्गः

Ends.— folio 84ª

शुद्धिं गतैरपि etc. up to काव्यं व्यधत्त शिशुपालवधाभिधानं ॥८४॥
as in No. 730.

followed by इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये दत्तकसूनोः माघकृतौ
श्र्यंके विंशति(त)मः सर्ग्गः समाप्तः ॥ ॥ समाप्तं चेदं माघकाव्यं ॥ संवत्
१७३२ वर्षे पौषशुदि ९ भौमदिने लषीतं पत्तनेपुरे ॥ ॥

References.— See No. 730.

शिशुपालवध — Śiśupālavadha

No. 737 — 802. / 1886-92.

Size.— $10\frac{2}{5}$ in. by $4\frac{2}{5}$ in.

Extent.— 138 leaves; 8-9 lines to a page; 30 letters to a line.

Description.— Country paper; old in appearance; Devanāgarī characters; hand-writing, clear and legible but not uniform; borders ruled in triple black lines and edges in single; red pigment used; fol. No. 35 repeated.

The Ms. is complete in 20 sargas.

Age.— Saṁvat 1738.

Author.— Māgha.

Begins.—folio 1ᵇ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
श्रीयः पति श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730.

folios 8ᵇ इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये श्र्यंके माघकृतौ नारदाभिगमनो नाम
सर्गः समाप्ता संपूर्णाः ॥ ६० ॥

folio 16ª इति etc. . . . मंत्रकरणो नाम द्वितीय सर्गः ॥ २ ॥

.. ..

folio 129ª इति etc. ... ... दुष्करैकोनविंशतिः सर्गः ॥ १९ ॥

Ends.— folio. 137ª

शुद्धिंगतैरपि etc. ... .. upto वीक्षांबभूवे ॥

as in No. 730

followed by इति शिशुपालवधे महाकाव्ये हरौ शिशुपालतेज: प्रवेशो नाम विंशति(त)मः सर्गः ॥ २० ॥ स(मा) प्तमिदं महाकाव्यं ॥

सर्वाधिकारी सुकृताधिकारः etc. .. upto काव्यं व्यधत्त शिशुपालवधाभिधानं ॥ ५ ॥ as in No. 730.

followed by कृतिरियं श्रेष्टिकदत्तसूनोर्महाकाव्ये माघस्य शुभं भवतु ॥

वसुरामसुनींद्वब्दे मासे भाद्रपदे सिते ॥

गुरुधस्रेव्य लेखीदं शिशुपालवधाव्हयम् ॥ १ ॥

पूर्वार्द्धे पु(?)ते चंद्रो वा उत्तरार्द्धे कुतूहलः ॥

खखबाणेंदुसंख्यं च नानापद्यलसत्पदम् ॥ २ ॥ युग्ममेतत् ॥

पुस्तकलिखनपारिश्रमवेत्ता विद्वज्जनो नान्य. ॥

सागरलंघनखेदं हनुमानेकः परं वेत्ता ॥ १ ॥

लेखकपाठकयोः शुभं भूयात् ॥ करकृतमपराधं क्षंतुमर्हंतु सत ॥

References.—See No. 730.

शिशुपालवध Śiśupālavadha

No. 738 321. / A 1881-82.

Size. – $9\frac{3}{5}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.—106 leaves ; 8 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper ; modern Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible but not uniform , folios 1-10 and 72 missing.

The Ms. contains sargas 7-20.

Age.— Not very old.

Author. – Māgha.

Begins.—folio. 11[b]

... ... निरस्तव निश्चयः परेण।
वितथयति न जातु मद्वचोसाविति च तथापि सखीषु मेभिमानः ॥ ८ ॥
सततमनभिभाषणं मया ते परिपणितं भवतीमनानयंत्या ॥
त्वयि तदिति विरोधनिश्चितायां भवति भवत्व सुहृज्जनः मकाम ॥ ९ ॥
etc.

folio 18[b] इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये श्र्यंके वनविहारो नाम सप्तम सर्गः ॥

... ...

folio 110[b] इति etc. ... ... एकोनविंशतितमः (स)र्गः ॥

Ends.—folio. 117[a]

foll. 116[a] शुद्धि गतैरपि etc. upro वीक्षां बभूवे ॥ ७९ ॥
as in No. 730.

followed by इति माघः समाप्तः ॥
सर्वाधिकारी सुकृताधिकारः etc. upto काव्यं व्यधत्त
शिशुपालवधाभिधानं ॥ ८४ ॥ as in No. 730.

followed by इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये माघकृतौ श्र्यंके विंशतिः सर्ग ॥ २० ॥ श्री

References.—See No. 730.

शिशुपालवध Śiśupālavadha

No. 739 31. / 1870-71.

Size.—$11\frac{1}{2}$ in by 6 in

Extent. – 74 leaves; 13–14 lines to a page; 36 letters to a line.

Description.— Country paper; very old and discoloured; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs; hand-writing not quite clear and legible; borders ruled in double black lines;

portions marked with red pigment; folios pasted with paper slips; folio 32 missing and fol. Nos. 21 and 31 repeated.

The Ms. is complete in 20 sargas.

Age.—Saṁvat 1545.

Author.—Māgha.

Begins.—fol. 1b

॥ ॥ ॐ नमः श्रीगणेशाय ॥

श्रियः पतिः श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730.

folio 6a इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये श्यके नारदाभिगमनो नाम प्रथम सर्ग. ।

folio 10b इति etc.........मंत्रोत्पत्तिर्नाम द्वितीयः सर्गः समाप्तः ॥

folio 68b इति etc.. ......एकोनविंशति(त)मः सर्गः । समाप्तः

Ends.— folio 73a

शुद्धिं गतैरपि etc...upto वीक्षां बभूवे ७९ as in No. 730.

followed by इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये श्यके शिशुपालवधो नाम विंशति(त)मः सर्गः । समाप्तः ॥ शुभं भवतु ॥ छ ॥

संवत् १५४५ वर्षे श्रावणमासे ८ तिथौ...वासरे स्वपठनार्थे राधकेन इदं माघकाव्यस्य पुस्तकं स्वयमेव लिषितं । परार्थे च ॥ शुभमस्तु लेखकपाठकयो. ॥ छ ॥ श्री कल्याणं भवतु ॥

References.— See No. 730

शिशुपालवध Śiśupālavadha

No. 740 389. / 1892-95.

Size.— $10\frac{1}{5}$ in. by $4\frac{2}{5}$ in.

Extent.— 39 leaves; 17 lines to a page; 50 letters to a line.

Description.— Country paper; old in appearance; Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs; hand-writing, clear and legible but not uniform; borders ruled in two double

black lines, red pigment used, square blank spaces in the centre of the folios

The Ms. contains an अवचूर्णि upto the 8th sarga.

Age.— Saṁvat 1488.

Author.—Māgha.

Begins.— folio. 1[a]

Text ॥ ए० ॥ श्रियः पतिः श्रीमति शासितुं etc. as in No. 730.

Com. ॥ ए० ॥ नमः सर्वज्ञाय ॥ अभिलषितसिद्ध्यर्थं मंगलादिकाव्यं कर्त्तव्यं इति स्मरणात्कविः श्रीशब्दमादौ प्रायुंक्त। श्रिय इत्यादि ॥ हरिर्मुनिं ददर्शेति वाक्यार्थः। etc. ... ...

folio 3[a] इति शिशुपालवधे श्र्यंके श्रंगदत्तकसूनोर्माघस्य कृतौ नारद-संभाषणो नाम प्रथमः सर्गः ॥ छ ॥

Col. of com. folio 3[a] इति प्रथमसर्गचूर्णिः ॥ छ ॥

folio 5[a] इति etc. ... ... मंत्रवर्णनो नाम द्वितीय सर्गः ॥छ॥

folio 37[b] कविकाव्यानामगर्भं चक्रं इति शिशुपालवधे महाकाव्ये दुःकर-युद्धं नामैकोनविंशति(त)मः सर्गः ॥

Ends.—folio 39[b]

शुद्धि गतैरपि etc. ... ... upto काव्यं व्यधत्त शिशुपालवधाभिधानं ॥ ८४ as in No. 730

followed by इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये श्र्यंके दत्तकसूनोर्माघस्य कृतौ शिशुपालवधाभिधानो नाम विंशतिमः सर्गः समाप्तः ॥ ग्रंथाग्रं १२२ संवत् १४८८ वर्षे माघसुदि पूर्णिमायां लिलिखान ॥

References.— See No. 730

शिशुपालवध
with टीका
सर्वङ्कषा

Sisupālavadha
with comm.
Sarvaṅkaṣā

No. 741

158.
1866-68.

Size.—13 in by $3\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 115 leaves ; 8–9 lines to a page , 40 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks , bluish in colour ; Devanāgarī characters , hand writing, clear and legible , separate pagination for each canto , yellow pigment used for corrections.

The Ms. is a bound copy and contains sargas 1-3.

Age.—Śaka 1789.

Author of the text.—Māgha.

" " com.—Mallinātha.

Begins.—folio 1[b]

Text श्रीयः पतिः श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730

श्रीगणेशाय नमः

Com. इंदीवरदलश्याममिंदिरानंदकंदलं
वंदारुजनमंदारं वंदेहं यदुनंदनं १
दंताचलेन धरणीतलमुन्नमय्य पातालकेलिषु धृतादिवराहलीलं
उल्लंघनोत्फणत्फणाधरगीयमानक्रीडावदानमिभराजमुखं नमामि २
शारदां शारदांभोजवदना वदनांबुजे
सर्वदा सर्वदास्माकं संनिधिं संनिधिं क्रियात् ३
मल्लिनाथसुधीः सोयं महोपाध्यायशब्दभाक्
विधत्ते माघकाव्यस्य व्याख्यां सर्वंकषाभिधां ४
ये शब्दार्थपरीक्षणप्रणयिनो ये वा गुणालंक्रिया-
शिक्षाकौतुकिनो विहर्तुमनसो ये च ध्वनेरध्वगाः
क्षुभ्यद्भावतरंगिते रससुधापूरे मिमंक्षंति ये
तेषामेव कृते करोमि विवृतिं माघस्य सर्वंकषां ५

नेतास्मिन्यदुनंदनः स भगवान् वीरः प्रधानं रसः
शृंगारादिभिरंगवान्विजयते पूर्णा पुनर्वर्णना
इंद्रप्रस्थगमाद्युपायविषयैश्चैद्यावसादः फलं
धन्यो माघकविर्वयं तु कृतिनस्तत्सूक्तिसंसेवनात् ६
इहान्वयमुखेनैव सर्वं व्याख्यायते मया
नामूलं लिख्यते किंचिनानपेक्षतमुच्यते ७

अथ तत्र भगवान माघकविः काव्यं यशसेर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये सद्यः परनिवृतये कांतासंमिततयोपदेशयुजं इत्यालंकारिकवचनप्रामाण्यात्काव्यस्यानेकश्रेयःसाधनतां काव्य(I)लापांश्च वर्जयेदिति निषेधस्यासत्काव्यविषयतां च पश्यन् शिशुपालवधाख्यं काव्यं चिकीर्षुश्चिकीर्षितार्थो विघ्नपरिसमाप्तिसंप्रदायाविच्छेदलक्षणफलसाधनत्वादाशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखमित्याशीराद्यन्यतमस्य प्रबंधमुखलक्षणत्वाच्च काव्यफलं शिशुपालवधबीजभूतं भगवतः श्रीकृष्णस्य नारददर्शनरूपं वस्त्वादौ श्रीशब्दप्रयोगपूर्वकं निर्दिशन् कथामुपशिक्षति श्रिय इति तत्रादौ श्रीशब्दप्रयोगाद्वर्णगणादिदोषशुद्धिरभ्युच्चयः तदुक्तं.

देवतावाचकाः शब्दाः ये च भद्रादिवाचकाः
ते सर्वेनैव निंद्याः स्युर्लिपितो गणतोऽपिवेति

श्रियः लक्ष्म्याः पतिः एतेन रुक्मिणीरूपया श्रिया समेत इति सूचितं राघवत्वे भवत्सीता रुक्मिणी कृष्णजन्मनीति विष्णुपुराणात् जगन्निवासः जगतामाधारः कुक्षिस्थाखिल भुवन इति भावः etc.

folio 35ª इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचितायां माघव्याख्यायां सर्वंकषाख्याया प्रथमः सर्गः द्विसप्तसप्तेंदुमिते शाके पुण्याख्यपत्तने ।। छ ।। शाके १७८९ भाद्रपद वद्य ३ तद्दिने समाप्तं ।। ग्रंथसंख्या ९००

folio. 45ª of 2nd canto इति etc. . . . . द्वितीयः सर्गः ।।

Ends.—folio 34ª of 3rd canto

Text तुरगशताकुलस्य परितः परमेकतुरंगजन्मनप्रमथितभूभृतः
प्रतिपथं मथितस्य भृशं महीभृता परिचलतो बलानुजबलस्य पुरः
सततं धृतश्रियाश्चिरविगतश्रियः सलिलनिधेश्च तदा भवदंतरं
महत् ८२

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीण श्रीमहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचिते माघव्याख्याने तृतीयः सर्गः समाप्तिमगमत् शुभं

भवतु द्विसप्तसप्तेंदु श्रीः शके १७८९ प्रभवनामसंवत्सरे भाद्रपद शु॥ २ तद्दिने समाप्तं ग्रंथसंख्या ९००

References.—(1)—Aufrecht's Catalogus Catalogorum — Part I, page 656ᵃ, part II, page 156ᵇ, 230ᵃ; part III, page 136ᵃ

2 Descriptive Catalogue of Mss., Madras, Vol. XX, Nos. 11770-811.

3 Printed Editions.—Printed in Calcutta, Saṁvat 1925.

शिशुपालवध with टीका सर्वङ्कषा	Śiśupālavadha with Comm. Sarvaṅkaṣā
No. 742	157. / 1866-68.

Size.—$12\frac{2}{8}$ in. by $7\frac{2}{8}$ in.

Extent.— 180 leaves; 20 lines to a page; 42 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks; Devanāgarī characters; hand-writing, clear and legible; text of all cantos, except 11 and 12, in the middle with commentary above and below it; separate pagination for each canto.

The Ms. is a bound copy and contains 4-20 sargas.

Age.— A modern copy.

Author of the text.— Māgha.

,, ,, com.—Mallinātha.

Begins.— folio 1ᵃ

श्रीगणेशाय नमः

Text निश्वासधूमं सहरत्नभाभिः ॥ भित्वोस्छतं भूमिमिवोरुगाणां ॥
नीलोपलं स्यूतविच्चित्रधातुमसौ गिरिं रैवतकं ददर्श ॥ १ ॥

Com. श्रीगणेशाय नमः ॥ निश्वासेति । निलोपलैरिंद्रनलिमाणिभिः स्यूताः प्रोताः विचित्रानावर्णधातवोगैरिकादयोयस्यूतं ॥ अत एव रत्नभाभिः फणा-

मणिप्रभाभिः महद्भार्मि भित्वानुच्छितं उर्ध्वं निर्गत उरगाणां निश्वासधूमं फूत्कारबाष्पमिव स्थितं रैवतकाख्यं गिरिमसौ हरि ददर्श etc.

folio 12ª इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथसूरिविरचिते माघवा(व्या)ख्याने सर्वकषाख्ये चतुर्थः सर्गः॥४॥

Ends.— folio 9ᵇ of 20th Canto

Text शुद्धिं गतैरपि etc. up to वीक्षांबभूवे ॥ ७९ as in No. 730.

Com. अत एव ऋषिगणे. क्षणं स्तूयमानं धाम शिशुपालतेजो विस्मिताक्षैः स्तिमितनेत्रैः नरेंद्रैरोपेन्द्रं कृष्णसंबधिवपुः शरीरं विशत वीक्षांबभूवे दृष्टं। ईक्षते. कर्मणि लिट्। इजादेश्चगुरुमतोनृछ इत्याम। मेघविस्फुजिताच्छंदः॥७९॥

इति श्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथसूरिविरचितायां माघव्याख्यायां शिशुपालवधो नाम विंशतिमः सर्ग. ॥ श्रीः ॥

References.—See No. 741.

शिशुपालवध
with टीका
सर्वङ्कषा

No. 743

Śiśupālavadha
with comm.
Sarvaṅkaṣā

231.
Viśrāma (i).

Size.—$8\frac{2}{3}$ in. by 4 in.

Extent.—39 leaves; 8 lines to a page; 32 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing, clear, legible and uniform; borders ruled in double black lines; 1st and the last folios decorated.

Contains only 9th canto.

Age.— Does not appear to be very old.

Author of the text.—Māgha.

,, ,, comm.—Mallinātha.

Begins.— folio 1ᵇ

॥ श्रीगणाधिपतये नमः ॥ श्रीरस्तु ॥

Text— अभितापसंपदमथोष्णरुचिर्निजतेजसामसहमान इव ॥
पयसि प्रपित्सुरपरांबुनिधेराधिरोढुमस्तगिरिमभ्यपतत् ॥१॥ etc.

Com. अथ सूर्यास्त(स)मयं वर्णयति ॥ अभितापेति अथ मिमंक्षानंतरमुष्णरुचिः सूर्यो निजतेजसामभितापसंपदं संतापातिरेकं असहमान इव अपरांबुराशेः पश्चिमांबुधेः पयसि प्रपित्सुः पतितुमिच्छुः । पतेः सनंताद्दु प्रत्ययः । स निमिमेत्यादिना सादेशः । etc.

Ends.-- folio 38[b]

Text fol. 38[a] —इत्थं नारीर्घटयितुमलं कामिभिः काममासन्
प्राक्षेयांशोः सपदि रुचयः शांतमानांतरायाः ॥
आचार्यत्वरतिषुविकसन्मन्मथश्रीविलासा-
ह्रीप्रत्यूहप्रशमकुशलाः शीधवश्चक्रुरासां ॥ ८७ ॥

Com. अत्र प्रथमार्धे प्रस्तुतचंद्रभासां मानशमनकालिनीघटनपाटवविशेषणसाम्यादप्रस्तुताहूतीत्वप्रतीतेः समासोक्तिः द्वितीयार्धेषु शीधुष्वारोपितस्याचार्यत्वस्य प्रकृतोपयोगात्परिणामः तयोः सापेक्ष्यात्संकरः तेन च दूतीनर्मसख्युपमाध्वनिः । उत्तरसर्गे मधुपानरतोत्सववर्णनायाश्चायमेव प्रस्तावः । मंदाक्रांता वृत्तं । मंदाक्रांतजलधिषडगैम्भौंनतौताद्गुरुचेत् ॥ ८७ ॥ इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमन्महोपाध्यायकोलचलमाल्लिनाथसूरिविरचिते माघकाव्यव्याख्याने सर्वंकषाख्ये नवमः सर्गः ॥

References.-- See No. 641.

शिशुपालवध with टीका सर्वंकषा	Śiśupālavadha with comm. Sarvaṅkaṣā
No. 744	233. / Viśrāma (i).

Size.-- 11$\frac{3}{8}$ in. by 5$\frac{1}{5}$ in.

Extent.--62 leaves; 13 lines to a page; 35 letters to a line.

Description.— Country paper; old in appearance; Devanāgarī characters; hand-writing, clear and legible but not uniform; text in the middle with the commentary above and below it; separate pagination for each canto.

Contains sargas 1 and 2.

Age.—Appears to be old.

Author of the text.—Magha.

,, ,, com.— Mallinātha.

Begins.--folio 1^b

fol. 2^b ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Text श्रियः पतिः श्रीमतिशासितु etc. as in No. 730

Com. ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

इंदीवरदलश्याममिंदिरानंदकंदलं ॥

वंदारुजनमंदारं वंदेहं यदुनंदनं ॥ १ ॥ etc. as in No. 741.

folio 31^a इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहामहोपाध्याय-कोलचलमल्लिनाथसूरिविरचिते माघव्याख्याने सर्वंकषाख्ये प्रथमः सर्ग समाप्तमगमत ॥ छ ॥ श्रीरामचंद्रो जयतु ॥ गणेश सांबशिव प्रीयतां नमः ॥ १ ॥

Ends.— fol. 31^a of 2nd canto

Text.— इति विशकलितार्थामौद्धवीं वाचमेना

मनुगतनयमार्गामर्गलांदुर्नयस्य

नरकरिपुरुदस्थद्रुचकैरुच्छितोरः

स्थलनिपनाभिषणा श्रीश्रुतांनं शुश्रुवांसः

इति श्रीशिशुपालवधाख्ये महाकाव्ये माघकृतौ श्र्यंके मंत्रो नाम द्वितीयः सर्गः समाप्तः ॥ ॥ छ ॥

Com.—उद्धवस्येमामौद्धवीं एनां पूर्वोक्तां वाचं शुश्रुवान् भाषायां सदव-सुश्रुव इति क्वसुप्रत्ययः उच्चैरेव उच्चकैः उन्नतः सन ॥ अव्ययसर्वनाम्नामकच् प्राकटेरिति अकच प्रत्ययः उदस्थादासनादुत्थि ॥ तवान् उदोनूर्ध्वकर्मणीत्यस्य प्रत्युदाहरणां एवं रूपकानुप्रासावलंकारौ मालिनीवृत्तं ॥ ११८ ॥ श्रीरस्तु ॥ इति श्रीकेपदवाक्य etc. ... ... द्वितीयः सर्गः ॥ ॥ श्रीराम जयजयरामः

References.—See No. 741.

शिशुपालवध
with टीका
सर्वङ्कषा

Śisupālavadha
with comm.
Sarvaṅkaṣā

No. 745

548
Viśrāma (1).

Size.—12 in. by 5⅛ in.

Extent.— 40 leaves; 8–9 lines to a page ; 22 letters to a line (text)
38 ,, ,, ,, (com).

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold, clear and legible ; text in the middle of the folios and the commentary above and below it.

The Ms. contains only the first canto.

Age.— Not very old.

Author of the text.—Māgha.

,, ,, com.—Mallinātha.

Begins (text).— fol. 2ª

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रियः पतिः श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730.

,,—(com.) fol. 1ᵇ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

इंदीवरदलश्याम etc. as in No. 741.

Ends.—(text) fol. 39ᵇ

ॐ मित्युक्तवनोऽथशार्ङ्गिण इति व्याहृत्य वाचं नभ-
स्तस्मिन्नुत्पतिते पुरःसुरमुनाविंदोः श्रियं बिभ्रति ॥
शत्रूणामनिशं विनाशपिशुनः क्रुद्धस्य चयं प्रति-
व्योम्नीव भ्रूकुटिच्छलेन वदने केतुश्चकारास्पदं ॥ ७५
॥ इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये श्र्यंके नारदाभिगमनो नाम प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥ ॥ छ ॥ ॥ श्रीराजारामचंद्राय नमः ॥ ॥ श्रीहरिः ॥ १ ॥

References.—See No. 741.

शिशुपालवध
with टीका
सर्वङ्कषा

Śiśupālavadha
with comm.
Sarvaṅkaṣā

No. 476

234.
Viśrāma (i)

Size.— $11\frac{1}{10}$ in by $4\frac{9}{10}$ in.

Extent.— 98 leaves ; 10–12 lines to a page ; 22–24 letters to a line. Text

36 letters to a line. Com.

Description.— Country paper somewhat thick ; Devanāgarī characters, handwriting clear and legible but not uniform ; borders ruled in double red lines ; borders of folios 15–25 in 1st canto and 10–35 in 2nd canto not ruled at all while those of folios 27-38 in 3rd canto ruled in two double red lines and fol. 1–14 in first canto ruled in triple red lines; separate pagination for each canto; text in the middle of the folio, with commentary above and below it ; the colophon of the first canto marked with red pigment.

The Ms. contains sargas 1–3.

Age.— Not very old.

Author of the text.—Māgha.

,, ,, com.—Mallinātha.

Begins.—(text) fol. 2ᵇ

श्रियः पति श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730.

,,—(com.) fol. 1ᵇ

श्रीगणेशाय नमः ॥

इंदीवरदलश्याम etc. as in No. 741

fol. 25ᵃ इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्याय-सूरिविरचिते माघकाव्यव्याख्याने सर्वंकषाख्ये प्रथम सर्गः ॥ ॥ श्री लक्ष्मीनारायणार्पणमस्तु ॥ ॥ शुभं भवतु ॥

fol. 35ᵇ इति ... ... द्वितीय सर्गः समाप्तः ॥ छ ॥

Ends.—(text) fol. 38ª

तुरगशताकुलस्य परितः परमेकतुरंगजन्मनः ।
प्रमाथितभूभृतः प्रतिपथं मथितस्य भृशं महीभृता ॥
परिचलतो बलानुजबलस्य पुरः सततं धृतश्रिय ।
चिरविगतश्रियः सलिलधेश्च तदा भवदंतरं महत् ॥ ८२ ॥
श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये श्यंके

Ends.—(Com.) fol. 38ᵇ

अत्रोपमेयस्य हरिबलस्य उपमानाजलधेराधिक्यवर्णनात् व्यतिरेकालंकारः पंचकावलीवृत्तं न जभजजाजरौहरय इति कथिता भुवि पंचकावलीलक्षणात् धृतश्रीर्वृत्तमिति केचित् ॥ नजभजुरंस्कृताजजजरारचिता भुवि रुद्रदिक्पतिरिति लक्षणात् ॥ धृतश्रीर्वृत्तमिति छांदसाः धृतश्रीन्र्जौश्ज्जौज्नोत्रिः स्वरा इति लक्षणात् ॥ ८२ ॥ ॥ इति श्रीमहोपा

॥ श्रीरामचंद्राय नमः ॥ इदं पुस्तकं बापट इत्युपनामक वचंभटेन लिखितं ॥ यादृशं पुस्तकं दृष्ट्वा etc. ... ... न विद्यते ॥ ॥ श्रीराम॥

References.—See No. 741.

शिशुपालवध with टीका सर्वङ्कषा	Śiśupālavadha with comm. Sarvaṅkaṣā
No. 747	235. / Viśrāma (i).

Size.—$11\frac{3}{5}$ in. by $5\frac{1}{5}$ in.

Extent.— 287 leaves; 10–12 lines to a page; 28-32 letters to a line.

Description.— Country paper, Devanāgarī characters; hand-writing bold, clear and legible; borders of the first 26 folios ruled in double red lines; text in the middle with commentary above and below it; separate pagination for each canto.

The Ms. contains sargas 11–20.

Age.— Not very old.

Author of the text.--Māgha.

,, ,, com.—Mallinātha.

Begins.—(text) fol. 1[a]

श्रुतिसमधिकमुच्चैः पंचपं पीडयंतः सततमृषभहीनं भिन्नकीकृत्यषड्जं
अभिजगदुरकाकुश्रावकास्निग्धकंठाः परिणतिमिति रात्रेर्मागधा
माधवाय ॥ १ ॥ etc.

(com.) fol. 1[b]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

। अथ प्रस्तुतं प्रभातवर्णनं प्रारभते ॥ श्रुताति ॥ नास्ते काकुर्यस्येत्य-काकुरविकृतध्वनिः काकुस्त्रियां विकारो यः शाकभात्यादिभिर्ध्वरेरित्यमरः ॥ श्रावयतीति श्रावको etc.

fol. 26[a] इति श्रीपद्वाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोल-चलमल्लिनाथसूरिविराचिते माघव्याख्याने सर्वंकषाख्ये एकादशः सर्ग-प्रभाप्रमफणत् ॥ ।' ११ ॥ ॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥

Ends —(text) fol. 23[a]

शुद्धि गतैरपि etc. upto वीक्षांबभूवे ॥ ७९ as in No. 730.
followed by सर्वाधिकारी etc. upto काव्यं व्यधत्त शिशुपालवधा-भिधानं ॥ ८४ ॥ as in No. 730.
followed by ॥ इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये श्र्यंके दत्तकसूनो-र्माघस्य कृतौ शिशुपालवधो नाम विंशतिमः सर्गः समाप्तमफणत् ॥ श्री ॥ ॥ राम ॥ सदाशिवो जयतु ॥ लेखकपाठकयो शुभं भवतु ॥ ॥ गणेशांबिकयो प्रसादात् ॥ ॥ छ ॥ राम ॥ राम ॥ ॥ छ ॥

,,—(com.) fol. 24[a]

अत एव ऋषिगणैर्महर्षिसंघैः क्षणं स्तूयमानं धाम शिशुपालं तेजो विस्मिताक्षैः स्मिमिते नेत्रैर्नरेंद्रैरौपेंद्रं कृष्णसंबंधिवपुः शरीरं विशत् सत् । वीक्षांबभूवे दृष्टं ॥ इक्षतेः कर्माणि लिट् इजादेश्च गुरुमतो नृप इत्याम् ॥ मेघ विस्फुर्जिता स्यादिति लक्षणात् ॥ ७९ ॥ छ ॥ ॥ रामचंद्रो जयति

॥ इति श्रीमन्महोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथसूरिविरचितायां सर्वं-कषासमाख्यायां शिशुपालवधो नाम विंशमितः सर्गः समाप्तिमगच्छत् ॥ २० ॥ ॥ छ ॥

मीमांसान्यायवेदांतभाष्या एपध्यापिता द्विजाः ॥
॥ ॥ येन सोयं मल्लिनाथो व्याख्यान्माघं परार्थतः ॥ १ ॥

सर्वंकषाभिधानं माघभाष्यं समाप्तमिदं ॥
यावद्वृंदारकाली मुकुटमणिमहो दीपितांघ्रित्रिसंध्यं
सूत्रामानागलोके युनतिगणवृतः सर्वसौख्यं भजेत ॥
यावन् मार्तंड एष ग्रहनिकरयुतः संभ्रमेताभ्रमध्ये
तावत्स्वार्थे पदार्थे परिलिखितमिदं पुस्तकं कौसमास्ताम् ॥
॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ॥ छ ॥ ॥ राम ॥ ॥ श्री ॥

on fol. 25^b माघसटिकविंशतिमः सर्गः ॥ २० ॥

on fol. 1^a माघएकादशसर्गः प्रारंभः ॥

References.—See No. 741.

शिशुपालवध
with टीका
सर्वङ्कषा

Śiśupālavadha
with comm.
Sarvaṅkaṣā

No. 748

227.
Viśrāma (i).

Size.—$13\frac{9}{10}$ in. by 7 in.

Extent.—257 leaves; 3-4 lines to a page; (text) 45 letters to a line (text)
10-12 ,, ,, ,, (com.) 50 letters to a line (com.)

Description.—Modern country paper; Devanāgarī characters; hand-writing clear, legible and uniform; borders ruled in double red lines; text in the middle with the commentary above and below it; folios 36-50, 129-132 missing.

The Ms. Contains Sargas 1-20 with the exception of sargas 3 and 10.

Age.—Not old.

Author of the text—Māgha.

,, ,, com.—Mallinātha.

Begins.—(text) fol. 2ª

श्रियः पतिः श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730.

,,—(com.) fol 1ᵇ ॥ ओं ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

इंदीवरदलश्याम etc. as in No. 741.

fol. 18ª इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीण श्रीमहोपाध्याय-माघव्याख्याने कवि श्रीकालीदासकृतौ सर्वंकषाख्ये प्रथमः सर्गः समाप्तिमगमयत् ॥ ॥ श्रीरस्तु ॥ ॥ कल्याणमस्तु ॥

Ends.—(text) fol. 256ª

शुद्धिं गतैरपि etc. upto वीक्षांबभूवे ।·७९ ॥

as in No. 730.

followed by अथ कविवंशवर्णनं ॥

सर्वाधिकारी सुकृताधिकारः etc. upto काव्यं व्यधत्त शिशुपालवधाभिधानं ॥ ८४ ॥ as in No. 730

followed by इति श्रीशिशुपालवधे श्र्यंके महाकाव्ये श्रीदत्तसूनुकवि-श्रीमाघविरचिते दिव्यास्त्रप्रयोगानंतरं शिशुपालवधो नाम विंशतिमः सर्गः ॥ २० ॥ ॥ छ ॥

,,—(com.) fol. 256ª

शुद्धिमिति ॥ तदा तस्मिन्समये ॥ विपक्षोऽरिश्चैद्यः परामुत्कृष्टां शुद्धिं लोहशुद्धिं गतैरुजुभिरप्यविघट्टितमर्मभिः ॥ रस्पष्ट मर्मस्थानैः तं हरिं अजयं जेतुमशक्यं क्षय्यजय्यौ शक्यार्थे निपातः ॥ विदित्वा अथास्मिन्नवसरे मर्माणि अति गच्छंतीति मर्मातिगैः मर्मभेदिभिः अनृजुभिरवक्रैः नितरामशुद्धैरपवित्रैः वाच एव सायका वाक्सायकैरिति रूपकं तुतोद व्यथयामास ॥ चक्रप्रयोगस्यायं उद्धात इति भावः ॥ अत्र वाकसायकानां प्रसिद्धसायकं व्यतिरेकोक्तिर्व्यतिरेकरूपयोः संकरः ॥ वसंततिलकावृत्तं ॥ ७७ ॥ ॥ छ ॥

References:— See No. 741.

शिशुपालवधटीका
called
सर्वङ्कषा

Śiśupālavadhaṭīkā
called
Sarvaṅkaṣā

No. 749

62.
1871-72.

Size.—9$\frac{9}{10}$ in. by 4$\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 177 leaves; 19 lines to a page; 50–52 letters to a line.

Description.—Country paper, old in appearance, Devanāgarī characters, hand-writing small and uniform but not legible; borders ruled in two double black lines; edges also ruled, red pigment used; fol. 1ᵃ and 177ᵇ are decorated; edges of fol. 43, 44, 45 torn; complete.

Age.—Samvat 1812.

Author.— Mallinātha.

Ends.—fol. 1ᵇ

॥ ए० ॥ ॐ नम॰ ॥ श्रीगुरवे नमः ॥

इंदीवरदलश्याम etc. as in No. 741.

Ends.—fol. 176ᵇ

शुद्धिमिति तदा तस्मिन् समये etc. upto वसंततिलकवृत्तेराद्देति ७७ as in No. 748.

followed by इति श्रीपदवाक्यप्रमाणसर्वंकषाव्याख्याने विंशतितमः सर्गः समाप्तः २० संवत् १८१२ वर्षे प्रथम ज्येष्ट वलक्षपक्षे एकादशमीतिथौ लिखितं श्रीपंश्रीरत्नहंसस्ताच्छिष्य श्रीपंश्रीराजहंसस्तच्छिष्यश्रीपंश्रीतत्वहंसजीकस्य इदं पुस्तकं ॥ शुभं भवतु । मंगलं भवतु ॥ श्रीः । श्रीः । छ छ :

References.—See No. 741.

शिशुपालवधटीका	Śiśupālavadhaṭīkā
called	called
सर्वंकषा	Sarvaṅkaṣā
No. 750	803. / 1886-92.

Size.—9⅝ in. by 4¼ in.

Extent.— 415 leaves; 11 lines to a page; 28–30 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; handwriting clear, legible and uniform; borders ruled in two double black lines; red pigment used to indicate verse numbers and colophons; the Ms. begins abruptly on fol.

56, with the commentary on verse No. 103 of the 2nd sarga. Folios missing:- 1–55, 89, 249, 256 ; foll. 149 and 456 repeated. Contains cantos 2 (inc.) to 20.

- Not very old.

– Mallinātha.

-abruptly fol. 56[a]

संधाय अध्वरस्यधं अध्वरधुरं । रुक्यरीत्यादिना समासांतोऽप्रत्ययः । समासांतानां प्रकृतिलिंगत्वा तत्पुरुषे परत…गत्वि…पूर्वविवक्तते वाहुस्थाति ॥
etc.

fol. 60[b] इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलचल-मल्लिनाथसूरिविरचिते माघव्याख्याने सर्वंकषाख्ये द्वितीयः स्वर्गः ॥२॥
॥ छ ॥

--fol. 471[a]

शुद्धिमिति ॥ तदा तस्मिन्समये etc. upto वसंततिलकावृत्तं ॥७७॥
as in No. 748.

followed by इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोल-चलमाल्लिनाथसूरिविरचिते माघव्याख्याने सर्वंकषाख्ये विंशतिसर्गः ॥ संपूर्णः ॥ २० ॥ इति श्रीमाघकाव्यस्य टीका सर्वंकषाख्या संपूर्णाः ॥ ग्रंथाग्रश्लोकसंख्या १२१२७ शुभं भवतु कल्याणमस्तु ॥ लेखकपाठकयोः श्रीरस्तु ॥

यादृशं पुस्तके दृष्टं ॥ तादृशं लखितं मया ॥
यद शुद्धमशुद्धं वा । मम दोषो न दीयतां ॥ १ ॥ श्री ॥
चित्कोशेभ्यस्त श्रीयशोविजयवाचकैरयं ग्रंथः
श्रीनयविजयबुधानां चिराय सुकृतानुमतिहेतोः ॥ १ ॥

— See No. 741.

शिशुपालवध
with
संदेहविषौषधी

Śiśupālavadha
with
Saṁdehaviṣauṣadhī

No. 751

587.
1891-95.

Size.—11⅘ in. by 4½ in.

Extent.— 249 leaves; 12 lines to a page; 44 letters to a line.

Description.— Country paper; old in apppearance; Devanāgarī characters; handwriting, clear and legible; some folios torn and pasted with slips; folios 1-102, 119, 157, 172, 236-239, 269 and 325 missing; fol. No. 278 repeated; incomplete.

Contains Sargas 6-20.

Age.— Appeais to be old.

Author of the text—Māgha.

,, ,, com.—Vallabhadeva.

Begins abruptly folio 103[a]

Text ॐविलुलितालकसंहतिरामृषमृंगदृशां श्रमवारिललाटजम् ।
तनुतरंगततीस्सरसां दलत्कुवलयं वलयन्मरुदा ववौ etc.

Com. ... ...ति विशेषणद्वारेण लिंगान्याह नवपलाशानि सरसकिसलयानि पलाशवनानि वृक्षविशेषकाननानि यत्र तथा मृदुलाः कोमला...etc.

folio 121[a] इति श्रीमाघकाव्यविवृत्तौ षष्ठस्सर्गः

Ends.—folio 360[a]

Text श्रिया जुष्टं etc. as in No. 730.

Com. उपेंद्रस्येदमौपेंद्रम् वीक्ष्यांबभूवे इति ईक्षेः कर्मणि लकारः ईजादश्चेश्च गुरुमतोनृच्छा इति आम्प्रत्ययः आमयं इति लेलुक कृजानुप्रयुज्यते लिट् भावकर्मणोरिति तद्व्यम्पमादेशः भुवो लघुगल टलिटोः द्वित्वं भूह्रस्वः षाशनमत्तेति सिद्धेशः कर्त्रर्थं इहः नमः... कभुवाकस्य भवस्तलोदेशेन ये दत्तेनेति जयादिम्पस्वेनर्मूलोदाहरणमेव दत्तवांस्तिनेदेशार्थत्वादेवेत्याभिप्रायेणेति तन्मते नात्रात्वमवन्येव वातामध्यमश्लेषो सकरोमाशलंकारः सुवृत्ता राम-

वृत्तम् सुवृत्ते यौवनेस्तदनुलाघवः पंचषाय वेगं यौ श्रीशब्दलक्ष्मत्वात्काव्यस्य प्रतिसर्गसमाप्तिश्रीशब्दप्रयोगः इति भद्रम् ... ... इत्यानन्ददेवायनि वल्लभदेवविरचितायां शिशुपालवधटीकायां सन्देहविषौषधीख्यायां विंशः सर्गः अधुना लाघवेन कविः निजवंशवर्णनं चिकीर्षुराह

सर्गाधिकारी सुकृताधिकारः etc. up to परस्तनूजः as in No. 730. Each verse has its Commentary.

References.—Mss—Auf. i, 656 ; ii, 230 ; iii, 136.

Editions.—Edition by E. Hultzsch with the commentaries of Vallabhadeva and Mallinātha—Asia Major, Leipzig, 1926.

शिशुपालवध	Śiśupālavadha
with	with
संदेहविषौषधी	Saṁdehaviṣauṣadhī
No. 752	804. / 1886–92.

Size.— 10¼ in. by 4⅗ in.

Extent.—53 leaves ; 20 lines to a page ; 56 letters to a line.

Description.— Modern paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs ; hand-writing small but clear and legible; borders ruled in triple red lines ; square blank spaces in the centre; fol. No. 41 repeated.

The Ms. breaks off at the 50th verse of the 7th canto.

Age.—Appears to be old.

Author of the text.—Māgha.

" " com.—Vallabhadeva.

Begins.— fol. 1ᵃ

॥ ६० ॥ ॐ नमः श्रीसर्वज्ञाय ॥

Text श्रियः पतिः श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730.

Com. यस्य भृंगावलि· कंठे श्रुतदानं बुभूषिते ।
भाति रुद्राक्षमालेव । स वः पायाद्गणाधिपः ॥ १ ॥
अभीष्टफलसंपत्तिहेतुं स्मृत्वा सरस्वतीं ।
शिशुपालवधे काव्ये सारटीका विधीयते ॥ २
कृता महद्भिर्यत एव टीका । ममापि यत्नस्तत एव युक्तः ।
ब्रम्हाच्युतार्चितपादपद्मो । न पूज्यते किं मनुजै गिरीश· ३
सत्यं रम्याणि वस्तूनि दूषयंत्यतिमत्सराः ।
किं तु किंचित् प्रमाणज्ञा दृश्यते पंचषानराः ॥ ४ ॥

अभिलषितसिद्ध्यर्थं मंगलादिकाव्यं कर्त्तव्यमिति स्मरात्कविः श्रीशब्द-मादौ प्रायुंक्तः ॥ etc.

folio 8b इति वल्लभविरचिते प्रथमः सर्गः ॥ छ ॥

folio 19a इति शिशुपालवधे महाकाव्ये माघस्य कृतौ श्यंके वल्लभ-विरचितायां टीकायां मंत्रवर्णनो नाम द्वितीयः सर्गः समाप्तः ॥ छ ॥

folio 47a इति माघकृतो शिशुपालवधे वसंतादिऋतुवर्णनं नाम षष्ठः सर्गः ॥ छ ॥

Ends.—folio. 52a

Text विजिनमिति बलादमुं गृहीत्वा क्षणमथ वीक्ष्य विपक्षमंतिकोऽन्या ।
अभिपतितुमना लघुत्वभीतेरभवदमुंचति वल्लभेति गुर्व्वी ॥

Com. काचित् नारी पत्यौ वल्लभे अमुंचति सति अतिगुर्व्वी अभवत्...

References.—See No. 751.

शिशुपालवध	Śiśupālavadha
witth	with
संदेहविषौषधी	Saṁdehaviṣauṣadhī
No. 753	435. / 1887-91.

Size.—10⅝ in. by 5¼ in.

Extent.—593 (590 + 3) leaves ; 10 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper; old in appearance; Devanāgarī characters; hand-writing, bold, clear and legible; folios 1-31, 33-38, 154, 270, 342-44 and 395 missing, fol. no. 80 repeated twice.

There are three stray folios numbered 279-81.

Age.—Appears to be old.

Author of the text.—Māgha.

,, ,, com.—Vallabha.

Begins—abruptly folio. 32ᵃ.

Text रणेषु तस्य प्रहिताः प्रचेतसा सरोषहुंकार परांमुखी कृताः
प्रहर्तुरेवोरगराजरज्जवो जवेन कंठं समयं प्रपेदिरे etc.

Com. नस्ताडितः शंखो निधियेन अपास्तः अपहृतः पुष्पकोधनदविमानं येन गओपि शंखाख्यान्प्राणिनो मानसे चूर्णयति ete....

folio 43ᵃ आनंददेवात्मजवल्लभदेवविरचितायां माघकाव्यसारटीकायां प्रथमस्सर्गः ॥

folio 607ᵃ इत्यानंददेवायानिवल्लभदेवविरचितायां माघकाव्यसारटीकायां संदेहविषौषध्यायामेकोनविंशस्सर्गः ॥

Ends.— folio. 632ᵇ

Text शुद्धिं गतैरपि परामृजुभिर्विदित्वा बाणैरजय्यमविघट्टितमन्मभिस्तम् ।
मन्मातिघैरनृजुभिर्नितरामशुद्धैर्वाकसायकैरथतुतोद तदा विपक्षः

Com. विप्रज्ञौरिश्चैद्यः तं देवं बाणैरजय्यं विदित्वा अनंतरं वाक्सायकैर्वचनशरैः स्तुतोद अपीपिडत् अशक्तत्वादाशक्रोशेत्यर्थः केदृशैर्बाणैः परामुत्कृष्टां शुद्धिमद्रोषभावं गतैरपि तथा ऋजुभिरस्पष्टै...

Then follow three stray tolios numbered 279, 280, & 281 belongnig to some other Ms. the beginning and end of which is as follows:—

Begins.— (abruptly) folio 279ᵃ

Text शुद्धिं गतैरपि etc.

Com. गः प्रत्यहन्निति हनेर्लुङ् । हल्यादिलोपः ॥ मालिनीवृत्तं

folio 279ᵇ इति शिशुपालवधे महाकाव्ये श्रयंके आनंददेवायनि श्रीवल्लभदेवविरचितायां संदेहविषौषध्यां सारटीकायां शिशुपालवधो नाम विंशतितमः सर्गः ॥ २० समाप्तमिदं शिशुपालवधाभिधानं नाम महाकाव्यं ॥ अधुना कविः विजयवंशवर्णन चिकीर्षुराह ॥

सर्वाधिकारी सुकृताधिकारः etc. as in No. 730.

The verses have commentary

Ends.—folio 281ᵃ

सूनुरानंददेवस्य रणभून्योमतास्य वः ।
व्यधत्त टीकां काव्येस्मिन् वल्लभः सूरिवल्लभां । १ ।
विवरणमन्यदृष्ट्वा बुधैस्ततो ज्ञास्यते विशेषोत्र
प्रायेण येन मुक्तं । तद्ज्ञानीया कुतो विशेषज्ञ ॥ २ ॥

इति श्रीआनंददेवायनिवल्लभविरचिते माघमाख्ये विंशाविवरणं समाप्तं ॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥ श्रीः ॥

कविकुलशिरोवतंसा श्रीम...सवंतसागरप्रवराः
तच्छिष्याः कविमुख्याः जैनेंद्रात् सागराह्वनयः १ ।
तेषां पदारविंदे नित्यासक्तद्विरेफसविधेन ।
माघे व्यलेखि टीका विनोदजलराशिना शीघ्रं ॥ २ ।

सप्तनवभोजनेब्दे ज्येष्ठासित सत्त्रयोदशदिवसे ।
समजायत शुभटीका संपूर्णायुः पुरे नगरे ३ ॥

References.— See No. 751.

शिशुपालवध
with
संदेहविषौषधी

Śiśupālavadha
with
Saṁdehaviṣauṣadhī

No. 754

434.
1887–91.

Size.— 12 in. by $5\frac{2}{8}$ in.

Extent.— 18 leaves; 13 lines to a page; 40 letters to a line.

Description.— Country paper; old in appearance; Devanāgarī characters; hand-writing, clear and legible; text in the middle with the commentary above and below it.

Contains only 1st canto.

Age.-- Appears to be old.

Author of the text.— Māgha.

,, ,, com.—Vallabha.

Begins.— folio 1[b]

Text श्रियः पतिः श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Com. यस्य भृंगावलि· etc. as in No. 731.

Ends.—folio 18[a]

Text ॐ (इ) त्युक्तवतो etc. ... ... केतुश्चकारास्पदं ७५

as in No. 731

followed by इति श्रीमाघमहाकाव्ये प्रथम सर्ग. १

Com. मुखे भृकुटिरुत्पादि सा ज्ञायते चैद्यस्य विनाशसूचक. केतुरिव यथा केतुर्व्योम्न्याकाशे उदयं प्राप्नोति कथंभूते मुखे व्योम्नि इव कृष्णत्वात् आकाशोपमे(?) शार्दूलविक्रीडितं ७५ ॥

इति श्रीमाघमहाकाव्ये वल्लभविरचितायां संदेहविषौषध्यां सार-टीकायां नारदाभिगमनो नाम प्रथमः सर्गः ॥

References.— See No. 751.

शिशुपालवध
काव्यटीका
called
संदेहविषौषधी

Śiśupālavadha
kāvyaṭīkā
called
Saṁdehaviṣauṣadhī

No. 755

497.
1899-1915.

Size.— 10$\frac{1}{10}$ in. by 4$\frac{1}{5}$ in.

Extent.—202 leaves ; 15 lines to a page ; 60 letters to a line.

Description.— Country paper ; very old in appearance ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs ; hand-writing uniform but not legible ; letters on some of the folios disappeared ; borders ruled in double black lines ; red pigment used ; fol. 171 missing. The Ms is complete.

Age.—Saṁvat 1720.

Author.—Vallabha.

Begins.—fol. 1b

........नमः ॥

यस्य भृंगावलिः कंठे etc. as in No. 752.

fol. 9b इति श्रीमाघकाव्ये वल्लभविराचितायां संदेहविषौषध्यां सार-टिकायां नारदाभिगमनो नाम प्रथम सर्गः ॥ १ ॥

fol. 26a इत्यानंददेवायिनिवल्लभदेवविरचितायां शिशुपालवधसार-टीकायां संदेहविषौषधंख्यायां नीतिवर्णनो नाम द्वितीयः सर्गः ॥

Ends.—202b

इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये आनंददेवायिनिश्रीवल्लभविर-चितायां संदेहविषौषध्यां सारटीकायां शिशुपालवधो नाम विंशतितमः सर्गः ॥ २० ।

समाप्तमिदं शिशुपालवधाभिधानं नाम महाकाव्यं । अधुना कविः श्रीमाघो निजवंशवर्णनं चिकीर्षुराह

Then follows the commentary on the verses सर्वाधिकारी etc.

इति श्रीआनंददेवायिनिवल्लभाविरचिते माघभाष्ये वंशविवरणं समाप्तं ॥ संवत् १७२० वर्षे ज्येष्टासितपक्तिथौ । श्रीत शणिवारे ॥ महाराजे-क्ष्वाकुवंशीयश्रीजसवंतसिंघकुमर पृथ्वीसिंघ च विजयराज्ये ॥ श्रीस्ताल्लेषक-पाठकानामाचंद्रार्कं ॥

References.— See No. 751.

शिशुपालवधटीका
called
संदेहविषौषधी

Śisupālavadhaṭīkā
called
Saṁdehaviṣauṣadhi

No. 756

499.
1899–1915

Size.— 10¼ in. by 4¼ in.

Extent.— 202 leaves ; 15 lines to a page ; 64 letters to a line

Description.— Country paper ; old in appearance , Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs ; hand-writing clear, legible and uniform , borders ruled in two double black lines and edges in double; red pigment used for verse-numbers and colophons.

The ms. contains Sargas 1-20

Age.— Saṁvat 1717.

Author.— Vallabha.

Begins.— fol. 1[b]

॥ ६० ॥ यस्य भृंगावलिः कंठे etc. as in No. 752.

fol. 9[a] इति श्रीमाघकाव्ये वल्लभविरचितायां संदेहविषौषध्यां सारटीकायां नारदाभिगमनो नाम प्रथम. सर्गः । १

Ends.-- fol. 202[a]

श्रीरित्ययं शब्दः श्रीशब्द. मयूरव्यसकादित्वात्समासः यदि श्रीश्चासौ शब्दश्चेति कर्मधारयः केवलमेव चरितकीर्त्तनमात्रमित्यस्वपदेन विग्रहः सुप्रसुपेति समासः वसंततिलकावृत्तं उदात्तो मध्यमोऽलंकारः उक्तं च

सूडरानंददेवस्य रण···न्यो मतास्य वः
व्यधत्त टीकां काव्येस्मिन् वल्लभसूरिवल्लभां १
विवरणमन्यदृष्ट्वा बुधैस्ततो ज्ञास्यते विशेषोत्र
प्रायेण येन(तु?क्तं तद्वत् जानीयात् कुतो विशेषज्ञः २

इति श्रीआनंददेवार्यिनिवल्लभविरचिते माघभाष्ये वंशविवरणं समाप्तं ॥ संवत् १७१७ वर्षे । आषाढावदात् प्रतिपत्तिथौ ग्लौवारे । ग्रंथाग्रंथ १२४३७ ॥ सर्वमान ॥ श्री ॥

जलाद्रक्षेत् etc. ... ... दोषो न दीयतां ।· १

सार्वभौम सर्वशत्रुविमर्द्दनपातिसाह अवरंगविजयिनि । देशाधिप इक्ष्वाकुवंशीय महाराजाश्रीजसवंतसिंघविजयिनि ॥ कल्याणमस्तु

भद्रं भूयाल्लेषकपाठकव १ च कानामाचंद्रार्के ॥ मौल्येन ग्रहीता श्री ॥ ताराचंद्रेण छ ॥ रामचंदतः श्री

॥ श्रीबृहत्खरतरगच्छे श्रीसागरचंद्राचार्यशाखायां । भट्टारकश्रीश्रीश्री ॥ ॥ भावहर्षसूरिसूरीश्वराणां शिष्यमुख्यवा० श्रीअनंतहंसगणिमणीनां । शिष्यमहोपाध्याय विमलोदयकविचक्रचूडामणीनां शिष्यपं० श्रीउदयनिधानगणिग॥

जैंद्राणां शिष्येन पंचाननर्षिणा लेखि प्रतिरिय । स्ववाचनार्थं । श्रीबालोतरा-नगरे

References.—See No. 751.

शिशुपालवधटीका
called
संदेहविषौषधी

Śiśupālavadhaṭīkā
called
Saṁdehaviṣauṣadhī

No. 757

52.
1873-74.

Size.—10 in. by $4\frac{1}{5}$ in.

Extent.— 272 leaves, 17 lines to a page; 42 letters to a line.

Description.— Country paper; old in appearance; Devanāgarī characters, hand-writing clear and legible; borders ruled in two double black lines; portion occasionally marked with red pigment; yellow pigment used for corrections; square blank spaces in the centre; fol. 123 missing; fol. 273 considerably damaged.

The Ms. is complete in 20 sargas.

Age.—Saṁvat 1708.

Author.— Vallabha.

Begins.—folio. 1[a]

॥ ६० ॥ अर्हं

यस्य भृंगावलिः etc. as in No. 752.

folio 19[a] इति श्रीआनंददेवायनिवल्लभाविरचितायां श्रीमाघसारटीकायां संदेहविषौषध्यां प्रथमः ॥ सर्गः ॥

... ...

Ends.— folio 273[a],

fol. 272[b] उपेंद्रस्येदं etc. ... upto इति भद्रम् as in No. 751.

followed by इति श्रीमदानंददेवायनिश्रीवल्लभविरचितायां श्रीशिशुपालवधटीकायां संदेहविषौषधिव्याख्यायां विंशतिमः सर्गः समाप्तः

अधुना श्रीकविमाघो निजवंशवर्णनं चिकीर्षुराह ॥
सर्वाधिकारी सुकृताधिकारः etc. as in No. 730.
with the commentary.
followed by तथा कालिदासः मंदः कवियशः प्रार्थी गमिष्याम्युपहास्यतां ।

प्रांशुलभ्ये फले मोहादुद्बाहुरिव वामनः ॥

कीदृक्काव्यं...सर्गसमाप्तौ लक्ष्मं चिह्नं यत्र तच्चीशब्दरभ्यकृत सर्गसमाप्तिलक्ष्म । तथा भगवतो लक्ष्मीपते नारायणस्य चच्चरितं चेष्टितं तस्य यत्की... मनोहरं नत्वलंकारादिनेत्यनौद्धत्यकथनं । भंग्यातु सर्वत्र काव्यगुणाः। संतीत्युक्तं भवति । श्रीरित्ययं शब्द । श्रीशब्द ॥ महाख्यं ... ... श्वेति कर्मधारयः । केवल ... ... कीर्त्तनं चरितकीर्त्तनमात्रमि ... ... संपदेन विग्रहः ॥ उदात्तो मध्य...कार इति भद्र ॥

... ... रणभूत्यो मनास्वतः ।
व्यधत्त काव्यदा सारटीकां वल्लभा... ...
बुधैसृतो ज्ञारयते विशेषोत्र ।
येन भुक्तद्दच्छाया...कुतो विशेषज्ञः ॥ २
श्लोकानामवमन्येथाः सहस्राणि दशैव हि ।
मूलग्रंथ सहय...यादश
ग्रंथाग्रमनुष्टुछेदसां श्लोक सहस्र १२०१० ॥ श्री ॥ संवत् १७०८ वर्षे
श्रीसभाटालपानमेरामध्ये लिखिता प्रतिरियमिति ।

References.— See No. 751.

शिशुपालवधटीका
called
संदेहविषौषधि

Śiśupālavadhaṭikā
called
Saṁdehaviṣauṣadhi

No. 758

32.
1870–71.

Size.— $10\frac{2}{8}$ in. by $4\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 232 leaves ; 13 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs ; hand-writing, clear and legible ;

borders in double black lines; red pigment used; folios 1-83, 171 and 263 missing, fol. no. 218 repeated, incomplete; numbers 303 and 304 are numbered on the same folio; folios 279[b], 280[a] and 281[a] blank.

Age.— Appears to be old.

Author.— Vallabha.

Begins.—abruptly folio 84[a]

... ...लाः वलयन् भ्रमयन्। इति शीतत्वोक्तिः। कथं यथा भवति। दलकुवलयं यथा स्यात्। हलंति विकस्वराणि कुवलयानि उत्पलानि यत्र। इति सौगंध्योक्तिः। etc.

folio 99[a] इति शिशुपालवधे महाकाव्ये महाकविः श्रीवल्लभदेवविरचितायां संदेहविषौषध्यां सारटीकायां वसंतादिऋतुवर्णने षष्ठः सर्गः ॥ छ ॥

folio 305[a] इत्यानंददेवायनिवल्लभदेवविरचितायां संदेहविषौषध्यां सारटीकायां माघकाव्ये शिशुपालवधे संकुलयुद्धं नाम एकोनविंशतिमः चित्र सर्गः ॥ छ ॥

Ends.— folio 317[b]

श्रियाजुष्टमिति। अथ शिरश्छेदनानंतरं चैद्यस्य शिशुपालस्य वपुः यः शरीरात् भिशयः उपेन्द्रं कार्ष्णं वपुर्देहं विशन्। अयन्। धामतेजो विस्मिताक्षैः विस्मितात्यलनयनैः नरेंद्रैर्मू...

References.—See No. 751.

शिशुपालवधटीका
called
संदेहविषौषधी

Siśupālavadhaṭīkā
called
Saṁdehaviṣauṣadhī

No. 759

193.
1881-82.

Size.— $10\frac{2}{8}$ in. by $4\frac{4}{8}$ in.

Extent.— 73 leaves; 17 lines to a page; 45 letters to a line.

Description.— Country paper; old in appearance; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs; hand-writing clear and legible; square blank spaces in the centre; folios 1-48 missing; fol. 105[b], blank; incomplete.

Age.— Appears to be old

Author.— Vallabha.

Begins.—folio. 49ᵃ

... ...इदंतरं भूमिप्रांतरं बभूव । समुद्रात् घनां भूमिं गत । इत्यर्थ ॥ ८२ व्यतिरेकोऽयमलंकारः रुचिरावृत्तं etc. इति श्रीवल्लभीटीकायां शिशुपालवधे महाकाव्ये श्यंके पुरीवर्णनो नाम तृतीय सर्गः ॥

folio 59ᵃ इत्यातदवेवायनि श्रीवल्लभविराचितायां शिशुपालवधसारटीकायां संदेहविषौषधीयंत्यां रैवतकवर्णनो नाम चतुर्थः सर्गः संपूर्णः ॥

... .

folio 220ᵇ (120 ?)

इति etc. दशम· सर्गः समाप्त· ॥ छ ॥

Ends.—folio 221ᵇ (121 ?)

गतमित्यादि । हे कृष्णः नरेंद्रा राजानः निद्रां यांति । कीदृशाः सुखछकलितनेत्राः सुखनिमीलितनयनाः किं कुर्वंत· गायकिगीतं असत्तत् आकर्ण्य यत गायनैः क्र . . . गीतं वारंवारं शृण्वंतः कीदृशं गीतः अनवगीतं । अश्रुतपूर्वो अतार्थिवा । बहुशाः श्रुतदृष्टमवगीतमुदाहृतं । पुनः कीदृशं । वेणु etc.

References.—See No. 751.

शिशुपालवधटीका

Śiśupālavadhaṭīkā

No. 760 191. / A. 1882-83.

Size. – 10 in. by $4\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 166 leaves; 15 lines to a page; 50 letters to a line.

Description.— Country paper; somewhat thick and whitish in appearance; Devanāgarī characters; hand-writing, small but legible; borders ruled with triple red lines; colophons and some other lines written in red ink; yellow pigment used for corrections; पृष्ठमात्राs used occasionally.

Age.— The Ms appears to be old.

Author.— Vallabhadeva.

Begins.—fol. 1[b]

ॐ नमः ॥ श्रीसषेसरपार्श्वनाथाय नमः ॥
पंडित श्रीवृद्धिविजयगणिगुरुभ्यो नम· ॥
सर्वेष्वारंभकालेषु त्रयस्त्रिभुवनेश्वराः ॥
देवादिशंवु न· सिद्धिं ब्रह्मेशानजनार्दना ॥ १ ॥
यस्य भृंगावलीकंठे श्रुत दानांवुराजते
भाति रुद्राख्यमालेव सवः पाह्नणाधिपः ॥ २ ॥
अभीष्टफलसंपत्तेर्हेतुं स्मृत्वा सरस्वतीं
शिशुपालवधे काव्ये सारटीकाभिधीयते ॥ ३ ॥

Ends.— इति श्रीमहानंददेवायनिवल्लभविरचितायां श्रीशिशुपालवधसारटीकायां सदेहविषौषध्याख्यायां विंशतितमः समाप्तः
सर्वाधिकारी सुकृताधिकारः। etc. up to काव्यं व्यधत्त शिशुपाल-वधाभिधानं । as in No. 730.

References.—See No. 751.

शिशुपालवधटीका
called
शब्दार्थदीपिका

Śiśupālavadhaṭīkā
called
Śabdārthadīpikā

No. 761

540.
1891-95.

Size.—$10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 163 leaves; 11 lines to a page; 35 letters to a line.

Description.— Country paper; old and discoloured; Devanagari characters; hand-writing, careless and illegible; borders in double black lines; circular blank spaces in the middle of the folios; edges slightly damaged; folios 17-35, 37-39, 43-99, 121-138 and 162 missing incomplete.

Age.— Appears to be old.

Author.— Kṛṣṇapaṇḍita.

Begins.— folio ?

.. .. प्रतिविंब . . . The portion on the folio where the Ms. begins is altogether scratched out, hence difficult to be copied.

folio 99[a] इति कृष्णनिर्मितायां शिशुपालवधाख्यकाव्यटीकायां शब्दार्थदीपिकायां सर्गो निरगादयं नवमः ॥

folio 234[b] इति etc. . . . . सर्गस्त्वेकोनविंशको जातः ॥ छ ॥

Ends.— folio 247[b]

सर्वत्र भिन्नसर्गांतैः रुपेतं लोकरंजनामिति ॥ विवाहकुमारोदययोरवर्णनादस्य काव्यदुष्टत्वमिति चेत् । न न्यूनमप्यत्रयैः कैश्चिदंगैः काव्यं न दुष्यतीति तेनैवोक्तत्वात् सर्वमनवद्यं ॥ ७९

इति कृष्णनिर्मितायां शिशुपालवधाख्यकाव्यटीकायां शब्दार्थदीपिकायां सर्गः संपूर्णनामगाद्विंशन् ॥ छ ॥

मास्माधध्वं प्रयासंविविधविबुधजनामाघकाव्यप्रशस्ता

क्षित्यंतवर्त्यनेका प्रकटपददतदर्थाभिधानं विधानं ॥ युष्माकं द्रष्टुनि-

Aufrecht mentioned only the present ms. in his Catalogus Catalogorum, iii, 136[a].

शिशुपालवधटीका

Śiśupālavadhaṭīkā

No. 762 — 541. / 1891-95.

Size.—$10\frac{2}{5}$ in. by $3\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 37 leaves; 12 lines to a page; 42 letters to a line.

Description.—Country paper; old in appearance; Devanāgari characters; hand-writing, careless and illegible; borders of some folios in double black lines, folios 1-154 and 162 missing; fol. 186[b], blank.

Contains last 40 verses of 16th canto and 17-19 (inc.) cantos.

Age.— Appears to be old.

Author.— Dinakara.

Begins.—abruptly folio 155[a]

कृते योगे पंचमी । स्ताभिप्रायमाविष्करोति । ४० ॥ कुशलमिति । भो कृष्ण यदवादिषं तद्वचनं तुभ्यमेव कुशलं । चतुर्थी वा शिष्या पुष्येति चतुर्थी ननु रिपुस्त्वं कथमेवं वक्षीत्याह । etc.

folio 159[b] इति श्रीदुर्ग्गमार्गदसूनोः कमलानंदव(न)स्य दिनकरस्य कृतौ माघटीकायां षोडश· सर्गः ॥

folio 186[a] इति etc. ... ... एकोनविंशतिमः सर्गः ॥

Ends.—folio 192[b]

परित इति । शराणां जलानां वृष्टिभिर्नाशं ... भायमानां ... पंडितो-ग्निस्तडिद्व्याजेन वहय ... प्रवेशरणं कृतवान् । अन्योपि वार्णं वर्षे नश्यमानो वालिषु रिष्वनुप्रविशति । ७१ ॥

Aufrecht refers to the present Ms. only in his Catalogus Catalogorum, iii, 136.

शिशुपालवधटीका — Siśupālavadhaṭikā

No. 763 — 53. / 1873-74.

Size.—10⅝ in. by 5 in.

Extent.— 298 leaves, 12 lines to a page; 39 letters to a line.

Description.— Country paper in good condition; whitish in appearance; Devanāgarī characters; folios 85-94 (both inc.) missing; bold, legible and uniform handwriting; borders ruled with double red lines; verse beginnings and colophons marked out with red pigment; right and left edges

of folios ruled with red line ; the following works and authors have been mentioned in the commentary.

इत्येके } fol. 81
अन्ये तु }

तथा च उक्तं } fol. 6, 20, 299, 307
उक्तं च etc. } 204, 84, 221, 222 (Gītā), 25.

अमरः (fol. 8, 34, 35, 39, 49, 54 etc.

अभिधानचिंतामणि (fol. 8, 15, 16, 19, 21, 22, 26, 30, 33, 34, 37, 38, 40, 42, 46, 48, 105, 112 etc.)

वैजयंती (fol. 24, 47, 51, 53, 54, 77, 122, 148 etc.)

न्यासो जिनेन्द्रकृतः (fol. 26)

ज्योतिःशास्त्र (fol. 32)

हैमः (fol. 39, 50, 55, 57, 62, 64, 66, 69, 71, 72, 75, 77, 78, 80, 83, 85, 171, 172, 174)

हेमाचार्याः (fol. 259)

हैम. कोशः (fol. 48, 108)

आगमः (fol. 43, 141, 209)

हलायुधः (fol. 49, 77, 142, 152)

शाकटायन (fol. 122)

तारणकवेः उक्तिः (fol. 123)

भट्टीकाव्य (fol. 128)

"सांख्यमतमस्माभिः द्वितियसर्गे ... .. व्याख्यातप्रायं (fol. 214)

भारवि (fol. 306)

दशरूपकम् (fol. 219)

Folio 234 is half blank ;

Colophons of Chapters appear as under :—

	Fol.		Fol.		Fol.		Fol.		Fol.
I		V	84	IX	154	XIII	211	XVII	269
II	28	VI	109	X	169	XIV	226	XVIII	281
III	45	VII	121	XI	185	XV	244	XIX	296
IV	64	VIII	136	XII	200	XVI	258	XX	308

Age.— Saṁvat 1930.

Author.— Cāritravarddhana.

Begins.— ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

यस्याग्रे तपनात्मजो गिरिगुरुः सत्वे च भीमाग्रजः
चापे चापि धनंजयस्तनुरुचा कंदर्पदर्पापहः
दक्षः सर्वकलासुनिर्म्मलमतिः श्रीभैरवीगोद्भवो
नथात्सोप्रसहस्रमल्ल इति भूकांताशयैकप्रियः ॥ १ ॥

Ends.-- " इत्यखंडपांडित्यमंडितपादुजूमंडलाखंडलस्थापनाचार्यकर्पूरवीरधारा-प्रवाहप्रभृतिविरदावलीकलितोलालितोत्कटवदान्यसुभटदेशलवंशसरसीरुहाकि-काशन मार्तंडाविंवप्रचंडदोर्दंडविकटचेचटगोत्रगो ... ...रसाधुश्रीवरदे-संतानीयसाधुश्री भैरवात्मजसाधुश्रीसश्रमल्लसमभ्यर्थितजैनप्रभीयस्वस्थातुच्छ-गच्छतिलकायमानचारित्रवर्द्धनाचार्यविरचितायां शिशुपालवधमहाकाव्यटीका-यां विंशतितमः सर्गः ॥ संपूर्णोयं ग्रंथः ॥ संवत् १९२० ना प्रथम आषाढ माशे शुक्लपक्षे पंचमी गुरुवारे ग्रंथः संपूर्णः ॥ श्रीरस्तु

References.—Mss. *Auf.* 1, 656.

श्रृंगाररसमंडन Sriṅgārarasamaṇḍana

स्तोत्र Stotra

No. 764 $\frac{500\ (i).}{1899\text{-}1915.}$

Size.— $7\frac{4}{5}$ in. by 6 in.

Extent.— 39-53 leaves; 12-13 lines to a page; 25 letters to a line.

Description.— See No. $\frac{440}{1899\text{-}1915}$.

Age.— Saṁvat 1751-63.

Author.— Viṭṭhaleśvara.

Subject.—Love between Rādhā, Candravalī and Kṛṣṇa as described by the Gopis.

Begins.—fol. 39ᵃ

॥ श्रीराधाकृष्ण ॥
मुदा चंद्रावल्याकुसुमशयनीयादि रचितुं
सहांशं प्रोक्त· स्वप्रणाधि सहचर्यः प्रमुदिता ॥
निकुंजेष्वन्योन्यं कृतविविधतल्पेषु सरसां
कथां स्वस्वामिन्या सपदि कथयंति प्रियतमां ॥ १ ॥ etc.

Ends.—fol. 53ᵇ

अस्माकं जगत्त्रएपि सुभगे तापेक्षितं किंचिद-
प्येतावत्परमंबुजात्थिसततं संप्रार्थनीयं मुहुः
इत्थं शश्वदनंच पंकजदृशा नंदात्मज· सुंदर·
सर्वस्वार्पण धीरया सरमतामस्मत्कृते सन्नति ॥

राधाचंद्रावली गोपीदासीकथितमद्भुतं संपूर्णमभवत्कुंजे शृंगाररस-मडने ॥ २०५ ॥

इति श्रीगोपीजनवल्लभैकावितानश्रीविट्ठलेस्वरविरचि(त) शृंगाररस-मंडन संपूरनं ॥ लिपिकृतं बलिरामदास ॥ ॥

References.— This work is described in the A. S. B. Cat. Vol. VII. No. 5205.

श्रीकण्ठचरित — Śrīkaṇṭhacarita

No. 765 — $\frac{197.}{1875\text{–}76.}$

Size.— $13\frac{3}{4}$ in. by 6 in.

Extent.— 79 leaves; 12 lines to a page; 45 letters to a line.

Description.— Smooth country paper; Kāśmīrī Devanagarī characters; hand-writing clear and legible, yellow pigment used for corrections; fol. 48 missing.

Age.—Does not appear to be very old.

Author.--Mankha, composed this poem between 1135-45 according to Prof. Buhler.

Subject.--Kāvya "The *Srīkanṭhacarita* celebrates the destruction of the Āsura Tripura by Siva etc." cf. Buhler's Report for 1875-76.

Begins.— folio 1ª

श्रीगणेशाय नमः

जीयात्कृतानङ्गपतङ्गदाहः स्वद्वाङ्गिनो नेत्राशिखिप्रदीपः

यस्यान्तिके शुभ्रदशानिवेशश्रियं किरीटेन्दुकराः श्रयन्ते ॥ १

तनोतु भूतिं दहतादधानि स शूलिनो लोचनपावको वः ।

धूमानभिज्ञोपितरे(रते)रजस्रसमस्तु स्तुतेर्योजनि सूत्रधारः etc.

folio. 4ª इति श्रीकण्ठचरिते महाकाव्ये नमस्कारवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥

Ends.— folio 80ª

पितुर्बिभ्राणस्य स्मररिपुपुरीपौरपदवीं

नियोगेन स्वप्ने पदमुपगतेन श्रवणयोः

प्रबन्धं सन्धायेत्यधिककविबुधश्लाघ्यानिरघ-

क्रमं मंखः सौख्यं किमपि हृदये कन्दलयति ॥

इति श्रीकण्ठचरिते पंचविंशः सर्गः २५ समाप्तम् ॥

समाप्तमिदं श्रीकण्ठचरिताख्यं काव्यम् ॥

References.—Mss.—Aufrecht's Catalogus Catalogorum :— i, 667ᵇ; ii, 159ᵇ; iii, 138ᵇ

Cf. Bühler's Report, 1875-76 pp. 50, 52 and c-cxx (extract).

See I. O. Cat. Pt. VII. No. 3848.

श्रीकण्ठचरित Srikaṇṭhacarita

No. 766 198. / 1875-76.

Size.— $6\frac{4}{5}$ in. by $10\frac{3}{5}$ in.

Extent.— 81 leaves, 22 lines to a page; 26 letters to a line.

Description.— Country paper; *Sārada* characters, old but well preserved; hand-writing small but clear, legible and uniform, folios slightly moth-eaten.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Maṅkha.

Begins.—

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ श्रीगुरवे सरस्वती रूपाय नमः ॥
ॐ जीयात्कृतानंगपतंगदाहखट्वांगिनो नेत्र शिखिप्रदीपः ।
यस्यातिकेशु त्रिदशानिवेशाश्रियं किरीटेंदुकराः श्रयंते ॥ १ ॥
तनोतु भूतिं दहतादघानि स शूलिनो लोचनपावको व-
प्रमाशाभिज्ञोपि रतेरजश्रमश्रुश्रूतेर्योजनि सूत्रधारः ॥ २

Ends.—

पितुर्विश्राणस्य स्मररिपुपुरे पौरपदवीं
नियोगेन स्वप्ने पदमुपगतेन श्रवणयोः ॥
प्रबंधं संधायेत्यपि कविवचश्लाघ्यानिरघ-
क्रमं मंखः सौख्यं किमपि हृदये कंदलयति ॥ २६
इति श्रीराजानकविश्वावर्तसूनोर्महाकविराजराजानकश्रीमंखकस्य-
कृतौ श्रीकंठचारिते महाकाव्ये पंचविशः सर्गः ॥ २५ ॥ सर्व ग्रंथ सहस्त्रं
३००० शुभमिति ॥ समाप्तमिदं श्रीकंठचरितं महाकाव्यम् ॥
शुभमस्तु सर्व जगतां परिहितनिरताः भवंतु भूतगणाः ।
दोषाः प्रयांतु शांतिं सर्वत्र सुखी भवंतु लोकाः

References.—See No. 765.

श्रीकण्ठचरित
with
टीका

Śrīkaṇṭhacarita
with
ṭīkā

No. 767

200
1875–76.

Size.— $13\frac{3}{4}$ in. by 6 in.

Extent.— 222 leaves ; 12 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.— Smooth country paper ; Kāśmirī Devanāgarī characters, hand-writing, clear and legible ; yellow pigment used for corrections.

Age.— Not very old.

Author of the text.—Maṅkha.

" " com.—Jonarāja.

Begins.—folio. 1b

Text ॐ त्रिपुरायै नमः ॐ जीयात्कृतानंग etc. .....as in No. 765.
ॐ श्रीगणेशाय नमः

Com. ॐ उदेति यस्यां प्रकटीभवन्त्यां तिरोहितायां गलतीव विश्वम्
रविप्रभेवास्तु तमो हरन्ती दृशः प्रबोधाय सरस्वती वः
श्रीलोलराजसुतपण्डितभट्टजोनराजात्मजस्सहृदयैर्विहिताभ्यनुज्ञः
काव्ये पुरारिचरिते कुरुतेभियोगं वाच्यार्थमात्रविवृतिं प्रति जोनराजः etc.

folio 10a इति श्रीकण्ठचरितटीकायां श्रीजोनराजकृतायां
प्रथमः सर्गः १ ॥

folio 19b इति etc. ... ... द्वितीयः सर्गः २ ॥

Ends.—folio 222b

Text पितुर्बिभ्राणस्य etc. ... ..., up to कन्दलयति as in No. 765.

Com. महेश्वरलोकस्थस्य पितुराज्ञया स्वप्ने श्रुतया विबुधस्तुतं तच्छ्रीकण्ठचरितं
काव्यं भगवते निवेद्य स मंखको मनसिकमप्यानन्दं प्रकाशयति ॥
काले कलौ विकसिते किल जोनराजस्तत्काव्यराजविवृतेर्भजते पुरारिम्
ब्रह्मादि चाटु पटुनास्य हि रञ्जनाय कामादृशस्तु गतिरीश्वरसेवनेन्या ॥

सन्तो नयन्ति गुणतां खलु दोषजातं
जातेति चापलकलासु मम प्रवृत्तिः
वारांपतिस्त्यजति चेत्स्वकृतां व्यवस्थां
कीर्तिस्थितिं श्रयति कस्य जगत्प्रसिद्धा ॥
श्रीकण्ठकाव्यविवृतिं विरचय्य जोन-
राजस्ततो नमति यत्नमतिप्रतिष्ठः
हेलास्तुवं तदपि यत्नमकार्षमस्यां
दीपो विलान्धहरणात्तरणेस्समः किम् ॥

इति श्रीकण्ठचरितटीकायां पण्डितलोलतनयपण्डित नोनराज-तनय श्रीजोनराजकृतायां पञ्चविंशः सर्गः समाप्तम् ॥

References.—Aufrecht's Catalogus Catalogorum :— Part i, page 667^b ; part ii, page 159^b , part iii, page 138^b.
See I. O. Cat. Pt. VII. No. 3849.

2 Printed Editions :—Text and the Commentary have been published in the *Kāvyamālā*, i (Bombay, 1887).

श्रीकृष्णसहस्र Śrīkṛṣṇasahasra

No. 768 $\frac{500\ (\text{ii})}{1899\text{–}1915}$.

Size.— $7\frac{3}{8}$in. by 6 in.

Extent.— 54–67 leaves ; 12–13 lines to a page ; 25 letters to a line.

Description.— See No. $\frac{440}{1899\text{–}1915}$.

Age.—Saṁvat 1751-1763.

Subject.— One thousand names of Kṛṣṇa from the Viṣṇudharmottara.

Begins.—fol. 54^a

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ सूत उवाच ॥
श्रीमद्रुक्ममहीपाल ॥ वंशरक्षामणिः स्थिरः ॥
राजा हरिहरः क्षोणी ॥ रक्षंत्यंबुधिमेषलां ॥ १ ॥

स राजा सर्वतंत्रज्ञः ॥ समभ्यर्च्य वरप्रदं ॥
देवं श्रीयः पतिं स्तुत्य ॥ मस्तावीद्धेदवेदिता ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 67^b

तव सेवा ममोत्कृष्टा ॥ महत्त्वेप्यर्भकोचिता ॥
कृष्णेति कृतसंलापं ॥ जनंध(त्व?)मनुशस्मयत् ॥ २७
किमिदं बहुना संसन् ॥ मानुषा नंदति भैरं ॥
ब्रह्मानंदमवाप्यंते ॥ कृष्ण सायुज्यमाप्नुयात ॥ २८ ॥
इति विष्णुधर्मोतरे श्रीकृष्णसहस्र नाम संपूर्ण ॥

संकीर्ण श्लोकाः — Miscellaneous verses

No. 769 — $\frac{448\ (\text{iii})}{1895\text{–}1902}$.

Extent.—13^a-14^b leaves ; 40-45 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.— See No. $\frac{448\ (\text{i})}{1895\text{–}1902}$.

Begins.— fol. 13

॥ श्रीगणेशाय नमः

श्रीप्रतिष्टान्वयोत्तंस श्रीसर्वज्ञशमालयः
स्वामिन् शस्परमादीजे चरणैतेजनोभृशं १ etc.

यजदेवपूजायां १ गुदुजेत्यर्थः १ etc.

Ends.— fol. 13

अजारजः लावण्यं क्वनु योषितां नभसि के संचारमातन्वते
केषामुच्चतरा भवंति निनदाकस्यांशशिशोभते
केषुस्त्वं प्रकटीचकार भगवान् सीतापतिः पौरुषं
मत्प्रश्नोत्तरमध्यवर्णघटितो देवः सदा पातुवः १

टी० वपुषि...डजा भेरीण्यं राकायां राक्षः ह्र १

Then follow some verses:—

उरगः श्वशुरो यस्य सोचनादीखिलां विभुः
यस्यारेर्भस्मसात्कोपात् सद्यः कुंभेन धारिणा १

... ...

उष्णः नरोत्तमाशुखविषं यूयमुत्तापकारकं
व्युत्पत्तिर्गर्वो यस्यास्ति क्रियामाविः करोतु सः
रविभा...शशिकुंदा...तापहा जगतः प्रि...वने
वनेन संगेन नतापी यशुना न हितक्रमिति १६

सप्तश्लोकीगीता — Saptaślokīgītā

No. 770 — $\frac{500 \text{ (ix)}}{1899\text{–}1915}$

Size.—$7\frac{4}{8}$ in by 6 in.

Extent.—90^b leaves ; 12-13 lines to a page , 25 letters to a line.

Description.— See No. $\frac{440}{1899\text{–}1915}$.

Begins.— fol. 90^b

॥ श्रीभगवांन उवाच ॥
ज्ञानं परम गुह्यं मे ॥ जद्विज्ञान समन्वितं ॥
सरहस्यं तदंगं च ॥ गृहाण गदितो मम ।· १ ॥ etc.

Ends.—fol. 90^b

एतन्मतं समातिष्टः ॥ परमेण समाधिना ॥
भवान् कल्पाविकल्पेषु ॥ न विमुह्यति कर्हिचित् ॥ ७ ॥
इति सप्तश्लोकीगीता ॥ छ ॥

सभ्यालंकरण — Sabhyālaṁkaraṇa

No. 771 — $\frac{417.}{1884\text{–}87.}$

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 37 leaves; 18 lines to a page; 32 letters to a line.

Description.— Country paper; old in appearance; Devanāgarī characters; hand-writing careless and illegible; borders in double black lines; edges slightly damaged; portion very often marked with red pigment.

The Ms. is fragmentary.

Age.— The Ms. appears to be old.

Author.— Govindajit.

Begins.—folio 1[a]

श्रीमद्गणपतये नमः ।

तीक्ष्णैस्तिग्मरुचः करैः परिचितां सिक्तुं कपोलस्थलीं
नीराणां निकरं करेण हरता तुच्छीकृते नीरधौ ।
येनार्कं समुदीक्ष्य पंकपतितं शालूरशंकाजुषो
हेरंबस्य पुनातु दंतशिखर व्यापारलीलारसः । १ । etc.

folio 2[a] इति गिरिपुरनिवासि भट्टचभुतनयम । गोविंदजित्संगृहीते सा...

folio 3[b] इति गिरिपुरवर्त्तिभट्ट च भुजन्य श्रीमेदपाटभट्टमे...ज्ञातीय भट्टगोविंदजित्कृते सारसंग्रहे दूतीप्रेषणादिविधि...

... ...

folio 35[b] इति श्रीभट्टगोविंदजित्संगृहीते सभ्यालंकरणे वसंतवर्णनं नाम मरीचिः ॥

Ends.—folio 37[b]

पितृन्मनसि संप्रति वर्त्तते मे रात्रौ मयि क्षुतवति क्षितिपालपुत्र्या ॥
जीवेति मंगलं वचः प्रतिहृत्यस्तच्छः कर्णे कृतं भ.. कपत्रमनाल-
पंत्या । १ ॥

विहू° स्य ॥ कथं ममोसि कृतपक्षतिस्वनः
शि...खो प्रिये । निवृत्य किमिदामिति—

सूक्तिमुक्तावलि — Sūktimuktāvali

No. 772 — 529. / 1887-91.

Size.— 9 in. by $4\frac{2}{5}$ in.

Extent.— 28 leaves; 10 lines to a page; 30 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing clear and legible; borders and edges ruled in red lines; notes in Persian on the 1st folio.

Contains only 3rd pariccheda.

Age.— Not very old.

Author.— Jalhana (?)

Begins.—folio 1[b]

॥ अथ रैसप्रसंगः ॥

दृशा दग्धं मनसिजं जीवयंति दृशैव याः ॥
विरूपाक्षस्य जयिनीस्ताः स्तुवे वामलोचनाः ॥ १ ॥
आदानपानलेपैः । काश्चिकरलोपतापहारिण्यः ॥
पुरतस्थितैव सिद्धौषधिवल्लीकापि जीवयति ॥ २ ॥ etc.

Ends.—folio 28[b]

चित्रं महानेषवतारतारः कक्कांतिरेषाभिनवैव भंगिः ॥
लोकोत्तरं धैर्यमहोप्रभावः क्काप्याकृतिर्नूतन एष सर्गः ॥ ३०२ ॥
अद्भुतं ॥ ३२ ॥ ॥ इति श्रीसूक्तमुक्तावल्यां रसप्रसंगो नाम तृतीयः परिच्छेदः ॥ ३ ॥ ॥ छ ॥ ॥ श्री ॥

References.— 1 Aufrecht's Catalogus Catalogorum.— i, 730[a]; ii, 175; iii, 150

Cf. R. G. Bhandarkar's Report, 1887-91 pp. i-liv and also Prof. Peterson's article in the B. B. R. A. S. Journal Vol. XVII.

See also Mad. Des. Cat. Vol. XX No. 1214c.

सूक्तिमुक्तावलि Sūktimuktāvali

No. 773 $\frac{370.}{1884-86.}$

Size.— $8\frac{1}{2}$ in. by $3\frac{4}{5}$ in.

Extent.— 159 leaves ; 8 lines to a page , 20 letters to a line.

Description.—Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs ; handwriting, clear and legible , right-hand edges of first and the last few folios damaged ; borders in double black lines ; portion occasionally marked with red pigment ; folios 1, 43, 62 and 149 missing.

Age.— Appears to be old.

Author.—Jalhana.

Subject.—Anthology.

Begins.— abruptly folio 2^a

...भः प्रेयस्याः कतद्दाद्यम्य न क्रच्च रुत कठ·

क्वचित्फल्ल...वासितमानसो विजयते सुप्तप्रबुद्धो हरि । १ etc.

folio 13^a इति जल्हणसूक्तमुक्तावलीसंग्रहे सामान्यकविप्रशंसा ।

Ends.— folio 163^b

दानं यत् प्रथमोपकारिषु ननु न्यासा सरवाप्यते दाने याच्चनमौल्यमेव दयिते तत्किं न...राश्रयं पात्रे यत्फलाविस्तरः प्रियत...

References.— See No. 772

सूक्तिमुक्तावलि Sūktimuktāvali

No. 774 $\frac{78.}{A.1879-80.}$

Size.— $9\frac{1}{4}$ in. by $3\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 134 leaves ; 8 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters , hand-writing clear and legible ; edges of some folios slightly moth-eaten ; borders of folios in red and black lines ; folios after fol. 74 have been wrongly numbered as 85 etc.

Age.— Appears to be old.

Author.— Lakṣmanabhaṭta.

Subject.—Kāvya : anthology (?)

Begins.— folio 1[b]

॥ श्रीगणेशाय नम. ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
एकः सदा सर्वजनस्य काव्यामस्युत्तमश्लोकमुनिर्नमस्यः ॥
आतन्वते यत्कृतयोविचित्रा स्थचित्रस्थितिं पंडितमंडलीनां ॥ १ ॥
विविच्य चंचत्कविसूक्तिमुक्ता सद्भ्यः स्वतः शुद्धगुणोज्वलस्रक ॥
गुरुप्रसादप्रतिमंडितेन निबध्यते लक्ष्मणपंडितेन ॥ २ ॥
अद्वैतविद्यामपहाय ह्यामनन्यगुवशुचितं विचेतुं ॥
तथापि संतः परितापमंतः साहित्यनयापनयंति सद्यः ॥ ३ ॥
साधारणान्योक्तिरसप्रसंगशांतामृताख्या न तुष्टये न ॥
सुभाषितान्याकलितानि सूक्तिमुक्तावलीनामनि मन्निबंधे ॥ ४ ॥ etc.

folio 66[b] इति श्रीसूक्तिमुक्तावल्यां साधारणपरिच्छेदः प्रथमः ॥

Ends.— folio 144[b]

कर्माधिकर्तुः स्वगतानि जातिर्वर्णाश्रमादीनि कळेवरेषु ।
मोहैकमूळेषु विजानतोस्यमाधिक्रियाच्चिद्गग(?)स्य तेषु ॥ १४३ ॥
पुण्यैरगण्यैरवभासमानसंसारदोषः पुरुषोथ कश्चित् ॥
आपाततः संप्रतिपन्नतत्वः स्वतः स्वमंतः करणं जगाद ॥ १४४ ॥
हंते ममातो—

सूर्जनचरित — Sūrjanacarita

No. 775 — 84. / 1907-15.

Size.—5 4/8 in. by 10 in.

Extent.—259 leaves; 20-22 lines to a page; 12 letters to a line;

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writ-ting not quite clear and legible ; bound in a book form.

This is a copy of a Ms. from the Asiatic Society of Bengal. This Ms. was copied in 1912.

Age.— 1912 A. D.

Author.— Candraśekhara.

Subject.— A poetical life of king Sūrjana. Sūrjana belonged to the Hāda Cauhān family. He was the founder of the family of the Rajās of Hāḍāvati viz the Rajas of Bundi and Kota. See A. S. B. Des Cat. Vol IV No. 3084 by Haraprasād Śāstri.

Begins.— folio 1ᵇ.

श्रीगणेशाय नमः ॥

कांथि प्रकाशयति कारणमंतरेशा स्वेच्छानुरूपविभवः प्रभुरव्ययो यः ।
सामोद्गीतशिवकीर्तननामधेयः श्यामः समश्रयतु सर्वसमीहितं नः ॥ १ ॥

यस्याः कृपालवसुधापरिशीलनेन निर्मात्यशेषमगुणोपि पुमान् पुराणः ।
तां मन्महेति जमसारगिरामुपास्यामाशापुरां पुरुषकारस्वति पुरारेः ॥ २ ॥

etc.

folio 10 इति शूरजनस्य चरिते मत्तकाव्ये प्रथमः सर्गः ॥

Ends.—folio 259

गौडीयः किल चंद्रशेखरकविर्यः प्रेमपात्रं सता- ।
मंवष्ठान्वयमंडनात् कृतधियो जातो जितामित्रतः ।
निर्बंधान्नृपसूर्जनस्य नितरां धर्मैकतानात्मनो
ग्रंथोयं निरमायि तेन वसता विश्वेशितुः पत्तने ॥ ६३
इति सूर्जनचरिते महाकाव्ये विंशतितमः सर्गः २०

समाप्तं चेदं सूर्जनचरितं काव्यम् ॥

शुभमस्तु ॥ श्रीरामचंद्राय नमः ॥ श्रीविश्वनाथाय नमः ॥
श्रीकालभैरवाय नमः लिखितं काशिवासि ॥

The work is described by R. Mitra in his Notices, Vol. I, No. 76.

हरचरितचिन्तामणि Haracaritacintāmaṇi

No. 776 212. / 1875-76.

Size.—13⅜ in. by 6 in.

Extent.—129 leaves; 10 lines to a page; 45 letters to a line.

Description.—Smooth country paper, Devanāgarī characters; hand-writing, clear, legible and uniform; red pigment used for colophons and yellow for corrections; fol. 51 missing.

Age.—Appears to be old.

Author.—Jayadratha.

Subject.—Kāyya, narrates a number of Śaiva myths.

Begins.—folio 1[b]

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥
ओं नानाप्रकारसंसारप्रकाशनविशारदः
क्रीडन्विचित्रैराकारैर्जयत्येको महेश्वरः
एकाप्यनेकरूपैव वाच्यवाचकभंगिभिः
सर्वज्ञस्य पराशक्तिर्भासतां प्रतिभासतां
श्रीमत्कल्याणवपुषः शंभोर्भक्तिमुपास्महे
यदेकभाजनं कार्यो मोक्षादप्यतिरिच्यते etc.

folio 7[a] इति श्रीमहामाहेश्वराचार्यराजानकजयद्रथविरचिते हरचरितचिंतामणौ ज्वालालिंगावतरो नाम प्रथमः प्रकाशः १ ॥

folio 13[a] इति etc. ... ... कालदाहवर्णनो नाम द्वितीयः प्रकाशः २ ॥

folio 128[b] इति etc. ... ... कथासंग्रहो नामैकत्रिंशत्तमः प्रकाशः ३ ॥

Ends.—folio 130

देवतासन्निधानेन द्वित्रैरेव त पंचशैः
पारस्पर्यप्रवाहेण तेभ्यो येनैवगम्यते
तैरप्यनुष्टानवलात्नुवलाः सर्वसंपदः

तेषामालोकनान्मुक्तिः श्रवणात्स्मरणात्त वा
चराचरपरित्राता विश्वात्मा तेषु तिष्ठति
ये पुनर्नाममात्रेण कुलज्ञानस्य गर्विता·
रागद्वेषादिविवशास्तेषां पापीयसी गतिः
गतानुगतिकैरन्यैरात्मम्भरिभिराश्रिताः
।विघ्न· कुलज्ञानमिति प्रलापो नरकावह·

इति श्रीमहामाहेश्वरजयद्रथाविरचिते हरिचरितचितामणौ द्वात्रिंशत्तमः प्रकाशः ॥ ३२ ॥ समाप्तश्चायं हरिचरितचिंतामणग्रंथः ॥
॥ शुभमस्तु ॥

References.— 1 Mss. Aufrecht's Catalogus Catalogorum—1, 754[b]; 11 182[b]; 236[b] Cf. Buhler's Report, 1875-76, p. 61 and A. B. Keith's Sanskrit Literature, p. 137.
Printed in Kāvyamālā, 61.

हरविजयकाव्य Haravijayakāvya

No. 777 215. / 1875-76.

Size.—$13\frac{3}{5}$ in by $5\frac{4}{5}$ in.

Extent.— 315 leaves; 9 lines to a page; 38 letters to a line.

Description.— Smooth country paper; Kāśmiri Devanagarī characters; hand-writing, clear and legible; yellow pigment occasionally used for corrections; fol. 133 missing.

Age.— Not very old.

Author.— Ratnākara.

Subject.—Kāvya. A big poem which describes the victory of god Śiva over the demon· Andhakasura. The poem was composed by a Kāśmiri poet, Rājānaka Ratnākara who lived towards the middle of the 9th century. See B. B. R. A. S. Cat. Vol. II, No. 1241.

Begins. -folio 1[b]

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ कण्ठश्रियं कुवलयस्तबकाभिराम
रामानुकारिविकटच्छविकालकूटाम् ।
बिभ्रत्सखानिदिशतादुपहारवीत
धूपोत्थधूममलिनामिव धूर्जटिर्वः ॥ १
जृंभाविकासितमुखं नखदर्पणांत-
राविष्कृतप्रतिमुखं गुरुरोषगर्भम् ।
भूपं पुनातु जनितारिचमूविमर्ष-
मुद्भूत्यदैत्यवधनिर्वहणं हरेर्वः २ etc.

folio 6[a] इति श्रीहरविजये महाकाव्ये पुरारिपुरीवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ॥

folio 11[a] इति etc. ... ... तांडववर्णनं नाम द्वितीयः सर्गः ॥२॥

... ...

folio 310[d] इति श्रीराजानकरत्नाकरविरचिते हरविजये महाकाव्ये
एकोनपंचाशः सर्गः

Ends.— folio 315[a]

त्रिदशगणपतीं द्राविश्लथन्मौलिरत्न
प्रणतिगतिशिरस्कां संयुगे दृष्टभक्तीम् ।
अभिमतवरलाभैः सोथ संभाव्य देव्या-
सह सुखमनुभावात्स्वां पुरीमध्यातिष्ठत् ॥ ६७

इति श्रीबालबृहस्पत्यनुजीविनो वागीश्वरांकस्य महाकवे राजानक-रत्नाकरस्य कृतौ हरविजये महाकाव्ये देवदेवप्रतिष्ठापनं नाम पंचाशः सर्गः (समाप्तीकृतं गणपतिनाम महाकाव्यमिदमोंतत्सत शिवम् ॥ शुभमस्तु सर्वेषाम्) ॥

श्रीदुर्गदत्तनिजवंशहिमाद्रिसानु-
गंगाह्रदाश्रयसुतामृतभानुसूनुः ।
रत्नाकरो ललितबंधमिदं व्यधत्त
चंद्रार्धचूलचरिताश्रयचारुकाव्यम् ॥ १ ॥

स किल कविरेव मुक्तवान् ॥

ललितमधुराः सालंकाराः प्रसादमनोरमा
विकटयमकश्लेषोद्गारप्रबन्धनिरर्गलाः ।

असदृशगतीश्चित्रे मार्गे ममोद्गिरतो गिरो
न खलु नृपते चेतो वाचस्पतेरपि शंकते ॥ २ ॥
सान्द्रानन्दामृतरसपरिस्पन्दविष्यान्दिनीना-
मस्मद्वाचामतिशयजुषां वस्तुतत्वाभिधाने
प्रौढज्योत्स्नाधवलविकसद्दिग्वधूकर्णपूर-
वस्रस्तंभस्तबकयशसां कोपि टांकार टंकः ॥ ३ ॥
धाराकाव्यप्रबंधप्रणिहितपरमः श्रोत्रपेया कवीनां
भाषाषट्केपि यस्य क्वचिदपि न गता भारती भारवत्वम्
प्राप्तज्ञेयावसानस्फुरदमलतरप्रातिभज्ञानसंप—
त्सोहं रत्नाकरस्ते सदसि कृतपदः क्ष्मोप वागीश्वरांकः ४ ॥
यस्योदयेन्धतमसं दधतो विशुद्धिराविर्भवत्यनिशमेव जलाशयानाम्
तद्रस्तवाङ्मयसमुद्रमवेहि राजन्रत्नाकरं स .... . गस्म्य किंचि
क्षणे श्रुणत चिंतागहनविषयता तस्य दूरास्तु तावत्
तन्मन्दाभिप्रगल्भप्रसरगुरगिरामग्रणीर्बाणएको
राजन् रत्नाकरश्च ज्वलनवद्वनौ जाज्वलीति द्वितीयः ५ ॥
हरविजयमहाकवेः प्रतिज्ञां श्रुणुत कृतप्रणयो मम प्रबंधे
अपि शिशुरकविः कविः प्रभावाद्भवति कविषु महाकविः क्रमेण समाप्तं
हराविजयं काव्यम् ॥ अत्रामी वृत्तांतः

Then follow the names of the different Sargas.
Again हरविजये etc. ... ...क्रमेण ॥ as above
followed by शुभमस्तु लेखकपाठकयोः ॥

References.— 1 Mss. Aufrecht's Catalogus Catalogorum— i, 755[b]; ii, 182[a]; iii, 156[a]
Printed with commentary of Alaka in Kāvyamālā, 22.

हरविजयकाव्य Haravijayakāvya

No. 778 $\frac{216.}{1875\text{–}76.}$

Size.—13¾ in. by 6 in.

Extent.— 190 leaves; 12 lines to a page; 50 letters to a line.

Description.— Smooth country paper, Devanāgarī characters; hand-writing, clear, legible and uniform, yellow pigment occasionally used for corrections; folios 52 and 67 missing.

Age.— Appears to be old.

Author.—Ratnākara.

Begins.—folio 1[b]

श्रीगणेशाय नमः ॥

कण्ठश्रियं etc. . . . . . as in No. 777

folio 4[b] इति हरविजये महाकाव्ये पुरीपुरारिवर्णनो नाम प्रथमः सर्ग· १ ॥

folio 7[b] इति etc' . . . . ताण्डववर्णनं नाम द्वितीयः सर्गः २ ॥

... ...

folio 188[b] (38[b]) इति हरविजये महाकाव्ये एकोनपञ्चाशत्सर्ग· ॥

Ends.—folio 192[a]

fol. 191[b] त्रिदशगणपतीं etc. .. ... up to जाज्वलतीति द्वितीयः ॥ as in No. 777

followed by समाप्तं हरि(र)विजयम् अत्रामीवृत्तान्ताः etc.

Then follow the names of the different Sargas

हरविजयमहाकवेप्रतिज्ञां श्रुणत प्रणयौ मम प्रवन्धे अपि शिशुरकविः कविः प्रभावाद्भवति कविशु महाकविः क्रमेण ॥ शुभमस्तु ॥

References.— See No. 777.

हरविजयकाव्य Haravijayakāvya

No. 779 486. / 1884-91.

Size.—15 in. by 7 in.

Extent.—250 leaves; 10 lines to a page; 42 letters to a line.

Description.—Smooth country paper; Devanāgarī characters; hand-writing, beautiful, clear and uniform; yellow pigment

used for verse numbers and also for corrections ; fol. 164 missing ; fol. nos. 54 and 129 repeated.

Age.— Does not appear to be very old.

Author.—Ratnākara.

Begins.— folio. 1ᵇ

ॐ श्रीगणेशाय नमः

ओं कण्ठश्रियं etc. as in No. 777.

folio 5ᵇ इति श्रीबालबृहस्पत्यनुजीवितो वागीश्वराङ्कस्य विद्याधिपत्य र-नाम्नो महाकवे राजानकरत्नाकरस्य कृतौ रत्नाङ्के हरविजये काव्ये पुरारिपुरीवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ॥

folio 9ᵇ इति श्रीहरविजये महाकाव्ये तांडववर्णनं नाम द्वितीयः सर्गः २ ॥

folio 244ᵇ इति etc. सुरासुरविमर्दो नामापकोनपंचाशः सर्गः ४९

Ends.—folio 249ᵃ

fol. 248ᵇ त्रिदशगणपतीं etc. .. .. up to अध्यतिष्ठत् as in No. 777

followed by इति etc. ... ... देवप्रतिष्ठापनं नाम पंचाशः सर्गः ५०

followed by श्रीदुर्गदत्त etc. ... ... up to महाकविः क्रमेण as in No. 777.

समाप्तं हरविजयं काव्यम्

References —See No. 777.

हरविजयकाव्यटीका called विषमपदोद्योत

Haravijayakāvyaṭīkā called Viṣamapadodyota

No. 780

227. / A 1882-83.

Size.— 13½ in. by 7½ in.

Extent.— 153 leaves ; 12 lines to a page ; 38 letters to a line.

Description.— Smooth country paper; Devanāgarī characters; hand-writing, clear and legible, yellow pigment used for corrections; fol. 63 missing.

Age.— Appears to be old.

Author.—Alaka, son of Jayānaka.

Begins.—folio 1[b]

ॐ नमः सरस्वत्यै ॥

धूर्जटिः शंकरो युष्मभ्यं सुखानि श्रेयांसि दिशतात् वितरतु कीदृशः कुवलयस्तबकैर्नीलोत्पलगुच्छैरभिरामं चारु यत् दाम स्रग्दाम तत्तुल्यो विषमच्छविः वहलकांतिः कालकूटो विषं यस्यास्तथाविधां कंठश्रियं धारयन् अतश्च उपहारेषु पूजासमयेषु भक्तजनदयया पीतो यो धूपधूमस्तेनैव मलिमामित्युत्प्रेक्षा etc.

folio 5[a] इति राजानकजयानकसूनोरलकस्य कृतौ हरविजयविषमपदोद्योते प्रथम सर्गः १ ॥

folio 8[a] इति etc. ... ... द्वितीयः सर्गः २ ॥

... ...

folio 150[a] इति हरविजये विषमपदोद्योते पंचचत्वारिंशः सर्गः ४५ ॥

Ends.—folio 154[b]

तथा रणमये उदधौ समरसमुद्रे बलवता हरिणा श्रिया शुशुभे आहितकंपया रिपूणां च कृत...मया समदैः सरागैर्हेतुभिर्मतयाभिप्रेतया अतरो दुर्लंघः(घ्यः) सारथिर्यस्य हरेरंबरस्त्री सुरस्त्री सुररमणी ..स्थानं नगरोप...

After this there is the following endorsement :—

सार्धचतुः सर्गाणां टीका अतःपरं कुत्रापि नास्ति ॥

The Kāvyamālā edition also remarks as above.

References.—See No. 777.

हरविजयकाव्यटीका
called
विषमपदोद्योत

Haravijayakāvyaṭīkā
called
Viṣamapadodyota

No. 781

217.
1875-76.

Size.— $13\frac{1}{2}$ in. by 6 in.

Extent.— 126 leaves ; 12 lines to a page ; 42 letters to a line.

Description.— Smooth country paper ; Devanāgarī characters ; hand writing, clear and legible ; yellow pigment used for corrections.

Age.— Appears to be old.

Author.—Alaka, son of Jayānaka.

Begins.— folio 1[b]

ॐ श्रीगणेशाय नमः

ओं नृसिंहनखभिन्नं यन्सरुधिरवचं वक्ष इव गगनमितिभिन्नक्रमोय-मिव शब्दः लोपः पूर्वपदप्रकृतिं स्वरतं चेति समासस्य नित्यं विधानादस्यति-क्रमतो न युज्यत इति चेत् मैवम् etc.

folio 3[b] इति श्रीराजानकजयानकसूनोरलकस्य कृतौ हरविजय विषमपदोद्योते प्रथमस्सर्गः १

folio 6[a] इति हरिविजये विषमपदोद्योते द्वितीयस्सर्गः २

folio 122[b] इति पंचचत्वारिंशः सर्गः ॥

Ends.—folio 126[b]

तथा रणमये etc. up to नगरोप as in No. 780.

References.— See No. 777

हरिविलास — Harivilāsa

No. 782 — $\frac{478.}{1887-91.}$

Size.— $11\frac{1}{2}$ in. by 5 in.

Extent.— 23 leaves; 8 lines to a page; 38 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; old in appearance; hand-writing bold, clear, legible and uniform; borders ruled in triple red lines; yellow pigment occasionally used for corrections; complete.

Age.—Appears to be old.

Author.— Lolimbarāja (composed in 1583 A. D.). For his exact date See Indian Historical Quarterly Dec. 1936.

Subject.—A poem, in 5 sargas, describing the life of Krsna from his childhood to the slaying of Kamsa.

Begins.— fol. 1[b]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगुरुभ्यो नम· ॥

रचयति सह सा यश्चित्रमेतं प्रपंचं
प्रशमयति च तद्वत्केनचित्कौतुकेन ।
अविदितमपरैस्तचंडसुंडादि नाना
दनुजदलनदक्षं शर्वसर्वस्वमव्यात् ॥ १ ॥ etc.

fol. 4[a] इति श्रीमत्सूर्यपंडितकुलालंकार हरिहरमहाराजाधिराजोयोजितलोलिम्मराज-विरचित हरिविलासे महाकाव्ये कृष्णबालकीडावर्णनो नाम प्रथम· स्व(स)र्गः ॥ १

Ends.—fol. 23[a]

नानागुणैरवनिमंडलमंडनस्य
श्रीसूर्यसूनुहरिभूमिभुजो नियोग(?)त् ।
त्रैलोक्यकौतुककरं क्रियते स्म काव्यं
लोलिंभजकविना कविनायकेन ॥ ५ ॥
काव्यं हरिविलासाख्यं ये पठिष्यंति केचनः ।
तेभ्य श्रीहरिरत्रैव द्रव्यं दास्यति दैन्यहृत् ॥ ५६ ॥

इति श्रीसूर्यकुलालंका(र)हरिहरमहाराजाधिराजोयोजितलोलिंमराजरचिते महाकाव्ये कंसवधो नाम पंचमसर्गः समाप्तः ॥ ॥ कल्याणमस्तु ॥

References.—(1) Mss.—A-Aufrecht's Catalogus Catalogorum :— i, 761ª ; ii, 183ᵇ ; 236ᵇ ; iii, 157ᵇ.

Cf. Keith : History of Sanskrit Literature p. 137.

B-Descriptive Catalogues :—I. O. Cat. No. 3858 ; A. S. B. Cat. Vol. VII, Nos. 5112-13.

2 Printed Editions :—1 Kāvyamālā 11 ; 2 Edited by Vecanarāma Śarma-- The Pandit, O. S. 2 (1867-8), 78-86, 101-9.

हरिविलास Harivilāsa

No. 783 | 499. / 1895-1902.

Size.— $8\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{1}{8}$ in.

Extent.—47 leaves ; 7 lines to a page ; 19 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold, legible and uniform ; red pigment frequently used ; fol. 25 repeated ; some folios not numbered ; folio 1 extremely moth-eaten and some portion on that folio is injured ; borders of some folios ruled with double black lines ; complete.

Age.--Śaka 1691 (A. D. 1769).

Author.--Lolimbarāja.

Begins.— fol. 1ᵇ

श्रीगणपतये नमः

रचयति सहसा याचित्रमेतं प्रपंचं etc.

Ends.—fol. 46ª

इति हरिविलासे पंचमः सर्गः ॥ छ ॥ छ छ छ

शक १६९१ विरोधिनामाब्दे चैत्रसित १५त प(?) दिने हरिविलासपुस्तलिखितं ॥

Then follows a stanza.

References.— See No. 783.

हरिविलास

Harivilāsa

No. 784

204.
1879-80.

Size.— $10\frac{7}{8}$ in. by $4\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 16 leaves, 10 lines to a page; 44 letters to a line

Description.— Country paper; Devanāgarı characters; hand-writing, clear legible and uniform; borders ruled in triple black lines; red pigment used for marking chapter-colophons; complete.

Age.— Saṁvat 1679; Śaka 1544 (=A. D. 1622-23).

Author.— Lolimbarāja.

Begins.—fol. 1[b]

श्रीगणेशाय नमः ॥

रचयति सहसा यश्चित्रमेतं प्रपंचं etc.

Ends.—fol. 16[a]

इति श्रीहरिविलासे महाकाव्ये कंसवधो नाम पंचमस्सर्गः ।
काव्यं हरिविलासाख्यं ये पठिष्यंति केचन ।
तेभ्यः श्रीहरिरत्रैव द्रव्यं दास्यति दैन्यहृत ॥ १ ॥
शाके मिते बाणनभः शरेंदुभिः सुभानुसंवत्सरकोत्तरायणे ।
अमोघमासस्य च शुक्लपक्षे कलौ कृतं काव्यमिदं जगन्मुदे ॥
इति हरिविलासः ॥
किं कांतामणिमेखलाकलकलैः किं कोकिलाकूजितैः
किं भृंगीमदमंजुगुंजितभरैः किं केलिकेकिस्वरैः ॥
दैवाच्चेद्विहरंति कर्णकुहरे फुल्लारविंदद्रवत्
सांद्रामोदमरंदबिंदुमधुरा लोलिंबराजोक्तयः ॥ ३ ॥
वाग्देवी किमु वाक्पतिः किमु किमु व्यालसहस्राननः
किं देवश्चतुराननः परिगतो भूलोकमालोकितुं ।
किं वा सप्तमशास्त्रकृत्तिकुशलप्रोद्दामविद्वन्मत
छत्रिछत्रविरामरामपरशुर्लोलिंबराजः कविः ॥ ४ ॥

संवत् १६७९ वर्षे शाके १५४४ प्रवर्त्तमाने दाक्षिणायनगते श्रीसूर्ये श्रावणे मासे तृतीयायां भौमदिने लिखितोयं गं(ग्रं)थः ॥ ॥ शुभं भवतु ॥

हरिविलास — Harivilāsa

No. 785 — 325. / A.1881-82.

Size.— 11¾ in. by 4⅛ in.

Extent.— 2 leaves ; 9 lines to a page ; 47 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; hand-writing, clear, neat and uniform ; verse-numbers marked with red pigment.

The Ms contains 19 verses from Sarga 3 of Harivilāsa

Age.— A modern copy of Śaka 1771 (=A. D. 1849).

Author.—Lolmbarāja.

Begins.—fol. 1b

श्रीगणेशाय नमः ॥

गिरिराजमहं मनोरमं मधुमुख्याः ऋतवः समाययु. ।

अथ तस्य विधातुमर्चनं रुचिराभिः सुमनः सघात्विभिः ॥ १ ॥ etc.

Ends.—fol. 2b

कूचि(जि)तानि कलयन् वनप्रियो न प्रियो विरहिणामजायत् ।

मदमन्थाग्निरपि भस्मसादरं'सादनं सुनिमनोजु(जुं)जं व्यधात् १९

इति हरिविलासः समाप्तः ॥ छ ॥ इदं पुस्तकं सदाशिवात्मजेव रा(म) कृष्णेन लि(खि)तं ॥ शाके सतराशें येकाहत्तर सौम्यनाम संवत्सरे ॥ १ ॥ छ

References.— See No. 783.

हरिविलास — Harivilāsa

No. 786 — 377. / 1884-86.

Size.—9 in. by 4⅛ in.

Extent.— 15 leaves ; 11 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing somewhat careless and not quite

cleai ; borders carelessly ıuled in double black lines ; folios moth-eaten , complete.

Age.— Appears to be old.

Authot.—Lolimbarāja.

Begins.—fol. 1

श्रीगणेशाय नमः ॥

रचयति सहसा यच्चित्रमेतं प्रपंचं etc.

Ends.— fol. 15[b]

इति श्री मल्लूर्यपंडित etc. पंचमः सर्गः

काव्यं हरिविलासाख्यं etc. followed by:—

शाके मिते बाणनभः शरेंदुभिः १५०५

सुभानुसंवत्सरकोत्तरायणे

अमोघमाघस्य च शुक्लपक्षे

कलौकृतं काव्यमिदं जगन्मुदे ॥ १ ॥

...लिखितोयं ग्रंथः समाप्तः ॥

References.— See No. 783.

हरिविलास　　　　Harivilāsa

No. 787　　　　78. / 1871-72.

Size. — 9½ in. by 4½ in.

Extent.—14 leaves ; 11-13 lines to a page ; 44 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; very old in appearance ; hand-writing careless but somewhat legible ; borders ruled with double black lines ; verse-numbers and chapter-colophons marked with red pigment ; edges of folios worn out ; complete.

Age.—Śaka 1546 (=A. D. 1624).

Author.—Lolibarāja.

Begins.—fol. 1[b]

श्रीवरदमूर्त्तिर्जयति । श्रीगणपतये नमः
जन(रच)यति सहसा । यश्चित्रमेतं प्रपंचं etc.

Ends.— fol. 14[b]

इति श्रीमत्सूर्यपंडित etc. ... ... पंचमः सर्गः followed by समाप्तिमगमत् ।

काव्यं हरविलासाख्यं ये पठिष्यन्ति केचन
तेभ्यः श्रीहरिरन्नैव द्रव्यं दास्यति दैन्यहृत
रसवेदेषुभू शाके १५४६ रक्ताक्षौ सित चैव के
सप्तम्यां भूजयां युक्ता समाप्तिमगमत्विदं ॥ १ ॥
वामनश्च गणेशश्चोभाभ्यां हारिविलासकं
लिखितं तु महाकाव्यं यत्नेन परिपालयेत्
on fly-leaf—श्रीमद्देवभट्टानामिदं पुस्तकं

References.—See No. 783.

हरिविलास — Harivilāsa

No. 788 — 468. / 1884-87.

Size.— 8¼ in. by 4½ in.

Extent.—28 leaves ; 9 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.—Modern country paper ; Devanāgarī characters ; new in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform ; fol. 23 not numbered ; complete.

Age.— A modern copy.

Author.—Lolimbarāja.

Begins.—fol. 1[b]

श्रीगणेशाय नमः अथ हरिविलासकाव्यम्
रचयति सहसा यश्चित्रमेत् प्रपञ्चम् etc.

Ends.—fol. 28[b]

इति श्रीमत्सूर्यपण्डितकुलालंकार etc. upto पंचमः सर्गः ५
हरिविलासः संपूर्णः followed by

किं त्यक्तवेत्यारभ्य तदास्तां चिरमित्यन्तं पद्यद्वय हरिविलासमुद्र(?)-णान्तावसरे श्रीहरिश्चन्द्रेति प्रसिद्धमहाधनिकपुस्तकागारोपलब्धचतुर्थादर्शा-दुपलब्धं ततश्च हरिहरमहाराजस्य पितामहो ह्लामरसशर्मा गयागिरिनिवासी मौन्युपनामको भार्गवगोत्रीयोऽवगतः जननी च हरिहरमहाराजस्य येह्लाम्बि-केति भूमिकायामनुक्तमपि स्मर्तव्यमिति शमिति

References.—See No. 782.

हरिविलास Harivilāsa

No. 789 — 467. / 1884-87.

Size.— 10⅜ in. by 4¼ in.

Extent.— 16 leaves; 13 lines to a page, 40 letters to a line.

Description.— Country paper, Devanāgarī characters; old in appearance; hand-writing somewhat legible but careless; borders ruled with double black lines, verse-numbers and colophons of every chapter marked with pink ink, edges of folios-slightly worn out, complete.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.—Lolimbarāja.

Begins.—fol. 1[b]

श्रीगणेशाय नमः ।
रचयति सहसा यश्चित्रमेतत्प्रपञ्चं etc.

Ends.— fol. 16[a]

नानागुणै etc. up to पंचमः सर्ग· as in No. 782.

followed by इदं हरिविलासपुस्तकं सत्योपनाम्ना मत्रभट्टसूनुना गणेशेना-लेखि स्वार्थे परार्थे च श्रीरस्तु ॥

References. — See No. 782.

हरिविलास
with
टीका

Harivilāsa
with
Commentary

No. 790

425.
1884-87.

Size.—$10\frac{1}{8}$ in. by 4 in.

Extent.— 11+13+10=34 leaves, 12 lines to a page; 33 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; old in appearance, hand-writing not quite clear and legible; separate pagination for each canto; folios 1-3 of 1st canto and foll. 8-9 of the 3rd canto missing; red pigment frequently used, borders ruled with double black lines; folios worn out. incomplete.

The Ms contains only 1-3 cantos.

Age.—Appears to be fairly old.

Author of the text.—Lolimbarāja.

,, ,, com.—Kamalākara.

Begins.— fol. 4ᵃ of Sarga 1

... .

Text— स्वर्गे सुधास्ति सुलभा न तु सा भवाद्भिः ।
कुर्मस्तदत्रभवतामुपकारकारि—
काव्यामृतं पिबत तत् परमादरेण । १३ ॥ etc.

Com.—हीनसंबोधनो हंहो प्रभृतिषु क्षीरस्वामिभिर्व्याख्यातं । रे चोर अरे नीचेत्यादौ । आदरवीप्सायां द्विर्वचनं । etc.

fol. 13ᵃ of Sarga 1

इति श्रीमच्चतुर्भुजसुतभट्टश्रीकमलाकरविरचितायां साहित्यसर्चद्रिकायां हरिविलासव्याख्यायां प्रथमः सर्गः समाप्तः ॥

fol. 13 of canto 2—इति श्री....द्वितीयः सर्गः । भूमंडलमध्यवर्तिपत्तनवरनगरसेहराभिधानपुरविरचितवसतिना श्रीगौडक्षतिसुग्वंशभूषणज्योतिर्वि-

नृसिंहस्तत्पुत्र लिषा(?)भिधानस्तत्पुत्रहरनाथस्तत्पुत्रदिनकरस्तत्पुत्रज्योतिर्विद्विश्रामतत्सुसंभवेरन्वायाध्वि(धि?)पारकलनतत्परेण मातृहरिव्याईकुक्षुन्नवेन भ्रातृभर्ता हनाभिधानकनिष्ठभ्रात्रा भट्टकमलाकरेण कृतोय लेख·
etc.

Ends.— fol. 12ª Sarga 3

Text—प्रापदस्तमयमुष्णदीधितिः कामिनीभिरसकृन्निरीक्षित·।
धूलिधूसरतनुश्च साग्रजः प्रावि(श)जमसौ जगद्गुरु· ॥ ४२ ॥

Com.—उष्णदीधितिस्तपतनोऽस्तमयं प्रापत्। आप्नोते लुङ्। किं विध। कामिनीभि क्रीडासुरताभिः असकृत् वारवारं निरीक्षित। चापरं असौ व्रज· स बलभद्रः जगद्गुरु कृष्णः व्रजं प्राविशत्। प्रविवेश। किंविधः धूलिधूसरः तनुः गोखुरो धूतरेणुभिरीषत्

हरिविलासकाव्यम् सटीकम् मू· लोलिंबराजः।

टी· कमलाकरः

References.— 1 Aufrecht's Cat. Cat.—ii, 183^b (the present Ms).
This is the only Ms recorded by Aufrecht.

हरिविलास
with टीका
सुबोधिनी

No. 791

Harivilāsa
with ṭīkā
Subodhinī

182.
1902–07.

Size.—$9\frac{1}{2}$ in. by $5\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 13 (+ 1 blank) leaves ; 12 lines to a page ; 34 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform ; borders ruled with double red lines, verse-numbers marked with red pigment ; fol. no. 12 not numbered ; text in the middle with the commentary above and below it.

The Ms contains 1st sarga only.

Age.-- Appears to be fairly old.

Author of the text.— Lolimbarāja

" " " com.— Raghunātha.

Begins.—fol. 1[b]

Text न रचयति सहसा यच्चित्रमेतं प्रपंचं etc.

Com. श्रीगणेशाय नम । श्रीसरस्वत्यै नम· ॥ श्रीगुरुअद्वैतस्वामिने नम. । राम ॥

य· श्रीब्रह्मगिरिस्वरूपधरणाद्भूमंडल शंतनो-
दाधिव्याधिभयेभ्य आत्मसुखदो द्वैते कनिष्टश्च य ।
यो गंगामवतीर्य चारु सुमती कालुष्यवृत्तौ कलौ
स च्चिच्छक्तिमयः स पातु भगवान् लीलाभवरस्त्र्यंबकः ॥ १ ॥

... ...

सत्यशृंगनिवासिनां भगवतां लीलावतारो(ऽ)भवत्-
श्रीमज्जुन्नरपत्तनाधिवसतिर्लोलिंबनामा कवि· ।
तत्काव्ये भगवत्प्रिये हरिविलासाख्ये मया टिप्पणं
भट्टश्रीरघुनाथशर्मविदुषा संतन्यते कौतुकात् ॥ ४ ॥
हरिविलासकाव्यस्य श्रीलोलिंबराजकवेः कृते
नाम्ना सुबोधिनी व्याख्या रच्यते छात्रतुष्टये ॥ ५ ॥ etc.

Ends.—fol. 13[a]

Text— नानागुणैरवनिमंडलमंडनस्य
श्रीसूर्यसूनुहरिभूमिभुजो नियोगात्
त्रैलोक्यकौतुककरं क्रियते स्म काव्यं
लोलिंबराजकविना कविनायकेन ॥ ३५ ॥

Com.— इति श्रीमत्त्र्यंबकराजगुरुचरणप्रसादे प्रेरित पंडित मठकर भठ रघुनाथ-विरचितायां हरिविलासाख्यमहाकाव्यटिप्पण्यां चमत्कारार्थे बोधिन्यां प्रथमः सर्गः समाप्तिमगमत् ॥ छ ॥ followed by

श्रीप्रत्यत्सुहाचलदलनेत्यत्यंदरेषुः पविः सदा
जयति तमहं ग(ण)पतिदेवं वांछित सिध्ये नमस्यामि ॥ १ ॥
द्वितिये जनकासुज्ञा माण्य(?)सहितो गतोः ।
वृंदावने वंशनादश्रवणादो पिकागमः ॥ छ छ छ

हैहयेन्द्रकाव्य

Haihayendrakāvya

No 792

827.
1875–76

Size.— $8\frac{1}{2}$ in. by 5 in.

Extent.— 39 leaves, 9 lines to a page, 25 letters to a line.

Description.— Country paper; old in appearance; Devanāgarī characters, hand-writing, clear and legible; borders ruled in double black lines; fol. 32 missing.

Contains Sargas 1 and 2.

Age.—Appears to be old.

Author.—Hari.

Begins.— folio 1[b]

श्रीगणेशाय नमः ॥
श्रिय पूर्णा तूर्णा गिरमपि स देवो गिरिशजो
निजां सिद्धिं बुद्धिं दिशतु मयि कर्तुं स करुणः ॥
ययोर्देव्योः प्रौढायतनयुगशोभां वहति य—
द्यदीपो यद्भ्रंगावलि शिखरिणी कुंभयुगली ॥ १ ॥ etc.

folio 21[a] श्रीमत्सूर्यपुरस्थितश्रीनाराय(ण)सूरिसूनुविरचिते विजयांके हैहयेंद्रचरिताख्ये महाकाव्ये हैहयेंद्रगुणवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ॥

Ends.—folio 40[a]

श्रीनारायणसूरितो हरिकविं देव्यन्नपूर्णा स्वयं
यं चासूत सुधासमानवचनं सत्पापन्नाश्रयं ॥
पूर्णोभूदनवद्यपद्यरचनाचातुर्यविद्योतिते
तत्काव्ये खलु हैहयेंद्रचरिते सर्गो द्वितीयाभिधः ॥ १२५ ॥

॥ श्रीमत्सूर्यपुरस्थितश्रीनारायणसूरिसूनुहरिकविविरचिते विजयांके श्रीहैहयेंद्रचरिताख्ये महाकाव्ये...

Aufrecht refers only to three Mss. from this library in his Catalogus Catalogorum, i, 769[a]

हैहयेन्द्रटीका called शंभुविलासिका — Haihayendraṭīkā called Śambhuvilāsikā

No. 793 — 828. / 1875-76

Size.—$10\frac{1}{5}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 47 leaves, 9 lines to a page, 30 letters to a line

Description.— Country paper; old in appearance, Devanāgarī characters, hand-writing, clear and legible, folios not numbered clearly; borders ruled in black lines; last fol. damaged.

The Ms. begins abruptly and at the 8th Sarga.

Age.—Saṁvat 1779.

Author.—Hari.

Begins.— abruptly folio. ?

......लयेत्यर्थः ॥ यद्वा ॥ अतिवे ॥ त्या । प्रसारिसुखया ॥ सारिकया ॥ शामाकारपक्षिणीविशेषेण । विलसति ॥ शोभते ॥ etc.

Ends.— folio......?

अथ क्रमप्र·· ......सख्या युक्तं तत्समाप्तिबोधक श्लोकमाह ॥ य इति ॥ रत्नावल्यनवद्यानि माणिमाला रमणीयानि ॥ अनेन कठिनत्वं मनोहरार्थादिमत्व च द्योत्यते ॥ तत्काव्ये । यच्छब्दोक्तहरिकविकृतकाव्ये ॥ २४६ ॥

इति श्रीसूर्यपुरस्थितश्रीनारायणसूरिसुतहरिकविविरचितायां श्रीहैहयेन्द्रविरचिताख्यमहाकाव्यव्याख्यायां शंभुविलासिकाख्यायामष्टमः सर्गः ॥ ..··र्गः ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्रीरस्तु ॥ ॥ संवत् १७७९ वर्षे फाल्गुनशुदि १ रवौ ॥ समाप्तिमगमत् । श्रीरस्तु ॥

यादृशं पुस्तके etc.

हैहयेन्द्रकाव्यव्याख्या
called
शंभुविलासिका

Haihayendrakāvyavyākhyā
called
Śambhuvilāsikā

No. 794

829.
1875-76.

Size.— 8½ in. by 5 in.

Extent.— 76 leaves, 10 lines to a page; 25 letters to a line.

Description.—Country paper; old in appearance; Devanāgarī characters; hand-writing, clear and legible, borders ruled in double black lines.

Contains 1st Sarga and 12 verses of the 2nd Sarga.

Age.— Appears to be old.

Author.—Hari.

Begins.—folio. 1b

श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीमानगेंद्रवदन. सदनं मतीनां पायादपायभवतः सतुमानितातं ।।
भक्तानुरागमिव कुंभ युगे दधानः सिंदूरपूरममितं वहि सज्जिहानं । १
यो मां दधाति कमनीयतनुं रसालः फुल्लावसंततिलकां लतिकामिवायं ॥
जीमूतराज इव विद्युतमुल्लसंती श्रीमान्सपातु भगवानरविंदनामः ॥ २ ॥ etc.

folio 69a इति श्रीसूर्यपुरस्थित श्रीमन्नारायणसूरिसुतप्रसिद्धमातुमहापराभिधहरिकविविरचितायां स्वकृतहैहयेंद्र चरिताख्यकाव्यव्याख्यायां श्रीशंभुविलाशिकाख्यायां प्रथमः सर्ग समाप्तः ॥

Ends.—folio 76a

त्रैलोक्यसुंदर चार्वंगी रमणीयावयवां । निरूपये । तुला । उपमानं । अखिलजनिष्ठता । जगान्निर्मात्र । कदापि कालद्वयेपि । तुलोपमाने माने च राशौपलशते तथा । मानदंडे गृहाधारदार्धकाष्टे स्त्रिया स्मृतेत्यभिधानरत्ने । शेषं सुगम ॥ १२ ॥ प्रस्तुतमाह । लवणिमनिधे इति ॥

APPENDIX I

INDEX OF AUTHORS

N. B.— (1) Anonymous works are not included in this appendix
(2) The numbers denote the Serial Nos. of the works described and not the pages

Abhinanda : Kādambarī Kathāsāra ... 67-68
Advaitabhikṣu : Rāghavollāsa ... 618
Alaka : Harivijayakāvyatīkā, Viṣamapadodyota ... 780-781
Allāḍa Narahari : Kirātārjunīyatīkā ... 101-102
Amaracandra : Bālabhārata ... 433
Amarakīrti : Ṛtusaṁhāratīkā ... 45
Amaru : Amaruśataka ... 6-12
Ānanda : Ānandakāvya ... 31
Ānanda : Mādhavābhidhāna ... 489
Ānandādhara : Mādhavānala ... 483, 486-488
Ānandavardhana : Devīśataka ... 303
Anantabhaṭṭa : Campūbhārata ... 259-261
Anantadeva : Kṛṣṇabhakticandrikā ... 157
Anantapaṇḍita : Govardhanasaptaśatītīkā, Vyaṅgyārthadīpana ... 220-224
Ananyadāsa : Rasakṛṣṇamādhurī ... 601
Arjuna Varmadeva : Amaruśatakatīkā called Rasikasañjīvanī ... 15-19
Avatāra : Īśvaraśataka with com. ... 34
Bālakavi : Māhīṣaśataka ... 490
Bālakṛṣṇa : Rāmakāvya ... 649
Bālakṛṣṇasudhī : Vidvadbhūṣana-padyasaṁgraha ... 710
Bāṇa : Caṇḍīśataka ... 253-255
Bhagavaddāsa : Gītagovindaṭīkā, Rasakadambakallolinī ... 184-187
Bhallaṭa : Bhallaṭaśataka ... 448
Bhāravi : Kirātārjunīya ... 73-82, 86, 87, 89-98

Bhartrhari : Nītiśataka etc. ... 326-350
Bhaṭṭi : Bhattikāvya ... 442-447
Bhīmabhatta : Rāvanārjunīya ... 686
Bhoja : Campūrāmāyana ... 265-266
Bhūvara Kavīśvara : Bilhanapañcāśatpratyuttara ... 438
Bilhana : Bilhanacarita ... 434-435
Bilhana : Bilhanaśataka ... 436
Bilhana : Caurapañcāśikā ... 271-276
Bilvamangala : Krṣnabālacarita ... 156
Caitanyadāsa : Gītagovindatīkā, Bālabodhinī ... 182-183
Cakravarti : Rādhāmādhavarūpacintāmanī ... 634
Candracūḍa : Kārtavīryodayakāvya ... 69-70
Candracūḍa : Vacanāmrta ... 700
Candraśekhara : Sūrjanacarita ... 775
Caṇḍūpanḍita : Naisadhatīkā ... 388-390
Cāritravardhana : Kumārasambhavatīkā (cantos I-VI) ... 150
Cāritravardhana : Meghadūtaṭīkā ... 517
Cāritravardhana : Raghuvaṁśatīkā, Śiśuhitaisiṇī ... 564-568
Cāritravardhana : Śiśupālavadhatīkā ... 763
Caturbhuja Miśra : Amaruśatakatīkā, called Bhāvacintāmani ... 20-21
Cidānanda Bhikṣu : Gītagovindatīkā ... 205
Dalapatirāma : Pīyusalaharīṭīkā, Bālavibodhinī ... 418-418 (g)
Devakīnandana : Rasābdhikāvya ... 604
Devanātha : Mīnaketūdayakāvya ... 491
Dharmameru : Raghuvaṁśatīkā ... 572
Dhanaśāra : Nītiśatakaṭīkā ... 331-334
Dhaneśvara : Canḍīśatakaṭīkā ... 256
Dharmavijayagani : Kirātārjunīyaṭīkā ... 100
Dinakara : Raghuvaṁśatīkā, Subodhinī ... 585-586
Dinakara : Śiśupālavadhaṭīkā ... 762
Dinānāthasūri : Bhairavanavarasaratna ... 471
Ekanātha : Rāmaśatakatīkā, Harivallabhā ... 668

Ekanāthabhaṭṭa · Kirātārjunīyatīkā, Prasannasāhitya-candrikā .. 103-110
Ganapati : Caurapañcāśikātīkā ... 274
Gangadāsa alias Jñānānanda : Khandapraśastitīkā .. 170
Gangārāmabhaṭṭa : Govardhanasaptaśatītīkā, Saṁksiptavyākhyā ... 227
Gokulacandra : Govardhanasaptaśatīṭīkā, Rasika-candrikā ... 225-226
Gopālabhatta : Kṛṣnakarnāmrtatīkā, Śravanālhādinī ... 59
Govardhana . Govardhanasaptaśatī or Āryāsaptaśati ... 213-226
Govindabhatta · Nalodayakāvyatīkā .. 320
Govindajit : Sabhyālaṁkarana . 771
Gunavinayagani : Khaṇḍapraśastitīkā ... 165-168
Guṇavinayagaṇi : Raghuvaṁśaṭīkā, Viśeṣārthabodhikā ... 569
Hanumat : Khaṇḍapraśasti ... 159-167
Hari : Haihayendrakāvya ... 792
„ Haihayendratīkā, Śambhuvilāsikā ... 793-794
Hari Bhāskara : Padyāmrtataranginī .. 398-403
Haribhaṭṭa : Nalodayakāyatīkā, Jaḍāvabodhinī ... 319
Haricaraṇadāsa : Kumārasaṁbhavaṭīkā, Devasenā ... 147
Haridāsa : Bhāvairaṅkuritapadyatīkā ... 469
Haridāsa : Prastāvaratnākara ... 422-428
Haridāsa : Raghuvamśatīkā, Dīpikā 595
Haridāsamiśra : Kumārasāṁbhavatīkā, Arthadīpikā ... 146
Hariharabhaṭṭa : Nalodayaṭīkā, Bhāvabodhinī, ... 322
Hari Kavi : Śambhurājacarita ... 726
Harinātha : Rāmavilāsakāvya ... 664
Hemādrī : Raghuvaṁśaṭīkā, Darpana ... 590-594
Hitaharivaṁśa Gosvāmi : Rādhāsudhānidhi ... 647
Indrajit : Vairāgyaśatakatīkā ... 350
Īśānadeva : Naiṣadhatīkā ... 386-387
Jagannātha : Karuṇālahari ... 48

Jagannātha Paṇḍita : Aśvadhātikāvya ... 29
,, ,, Āsafavilāsa Ākhyāyikā ... 32
Jagannātha Paṇḍita : Bhāminīvilāsa ... 149-460
Jagannātha Paṇḍita . Pīyūṣalaharī or Gaṅgalaharī . . 417-418 (1)
Jagannātha Paṇḍita : Prāṇābharaṇa & Com. ... 430-431
Jalhaṇa . Sūktimuktāvalī ... 772-773
Jayadeva : Gītagovinda ... 174-185, 187-90, 192-202, 204-207
Jayadeva (?) : Bilhaṇapañcāśikā ... 437
Jayadratha : Haracaritacintāmaṇi ... 776
Jayamaṅgala : Bhaṭṭikāvyaṭīkā, Jayamaṅgalā ... 446-447
Jayarāma : Padyāmṛtataraṅgiṇīṭīkā, Sopāna ... 401-403
Jinarāja : Naiṣadhaṭīkā, Sukhāvabodhā .. 375-376
Jinasamudrasūri : Kumārasaṁbhavaṭīkā ... 148
Jñānānanda Kalādhara Ravicandra . Amaruśatakaṭīkā called Kāmadā . 13
Jonarāja : Kirātārjunīyaṭīkā . . 93 96
Jonarāja : Rājataraṅgiṇī ... 619, 622-625
Jonarāja : Śrīkaṇṭhacaritaṭīkā ... 767
Kākaṁbhaṭṭa : Rāmāryāśatakaṭīkā, Padārtha-dyotanī, ... 681-683
Kalhaṇa : Rājataraṅginī ... 619-621
Kālidāsa : Durghaṭakāvya ... 291-302
Kālidāsa : Ghaṭakharparakāvya ... 231-248
Kālidāsa : Kumārasaṁbhava ... 119-127, 129, 134-135, 137-38, 140-45
Kālidāsa : Meghadūta ... 494-502, 504, 506, 510, 512-525, 529, 535-537
Kālidāsa : Nalodaya ... 305-309
Kālidāsa : Raghuvaṁśa ... 548-560, 577, 579-580, 582, 584, 589-590, 600
Kālidāsa : Rākṣasakāvya ... 606-609
Kālidāsa : Ṛtusaṁhāra ... 38-44

Kalidāsa : Vidvadvinodakāvya ... 711
Kalyāṇahaṁsa (?) : Kumārasaṁbhavaṭippana . 144
Kamalākara . Harivilāsaṭīkā . 790
Kamalākarabhaṭṭa : Ghaṭakharparakāvyaṭīkā, Ghaṭakharparayojinī ... 249
Kamalākarabhaṭṭa · Rāmakautukamahākāvya .. 661
Kāśīnātha . Kirātārjunīyaṭīkā, Subodhinī .. 87-88
Kāśīnātha : Vṛndāvanakāvyaṭīkā, Śiśubodhinī ... 720
Kāśīnātha : Yaduvaṁśakāvya ... 545
Kavirāja : Rāghavapāṇḍavīya ... 613-615
Kāyastha Gopāladāsa . Kumārasambhavaṭīkā, Śabdāmṛta ... 135
Kayyaṭa : Devīśatakaṭīkā ... 303
Keli : Madhuvarṇanakāvya ... 473
Keli : Meghābhyudayakāvya ... 540-544
Keśavācārya : Kṛṣṇakrīḍitaṭīkā, Padārthadīpika .. 154-155
Keśavapaṇḍita : Kāvyāmṛta ... 72
Kokasaṁbhava : Amaruśatakaṭīkā ... 27-28
Kṛṣṇabhaṭṭa : Raghuvaṁśaṭīkā ... 573
Kṛṣṇa-caitanya-candra : Dānakelicintāmaṇi ... 290
Kṛṣṇadāsa : Karṇānanda ... 49-50
Kṛṣṇadāsa : Rasarūpāmaṅgalamahārahasya and com. ... 602
Kṛṣṇa kavi : Iśvaravilāsakāvya ... 33
Kṛṣṇapaṇḍita : Śiśupālavadhaṭīkā, Śabdārthadīpikā ... 761
Kṣemahaṁsagaṇi : Meghadūtaṭīkā ... 518-519
Kṣemendra : Cārucaryāśataka ... 268
Kṣemendra : Caturvargasaṁgraha ... 257
Kṣemendra : Darpadalana ... 286-287
Kṣemendra · Daśāvatāracarita ... 288-289
Kṣemendra : Kalāvilāsakāvya ... 65-66
Kṣemendra : Mahābhāratamañjarī ... 480-481
Kṣemendra : Rāmāyaṇakathāsāra ... 671-672
Kumbhakarṇa : Gītagovindaṭīkā Rasikapriyā ... 200

Laksmana : Rāmāryāśatakatīkā ... 684
Lakṣmaṇabhatta : Sūktimuktāvali ... 774
Laksmanācārya : Caṇḍīkucapañcāśatī .. 252
Laksmaṇa Pandita : Raghuvaṁśatīkā, Advaitasudhā ... 597
Laksmaṇa Padyāmrtataraṅginī ... 404
Laksmana Śāstri : Guruvamśamahākāvyatīkā, Bhāvabodhinī .. 211
Lakṣmīdhara Bhatta . Cakrapāṇikāya ... 251
Laksmīnivāsa : Meghadūtatīkā, Śisyahitaiṣiṇī ... 529–530
Lattu : Mādhavasiṁhāryāśataka .. 482
Līlāśuka or Bilvamangala · Kṛṣnakarnāmrta ... 51–60, 62–64
Lokānandana Kirātārjuniyatīkā ... 111
Lolimbarāja Harivilāsa ... 782–791
Madhūsūdana : Anyāpadeśaśataka ... 1–3
Madhusūdana : Mayūraśatakatīkā ... 478–479
Madhusūdana Sarasvatī : Rājñām Pratibodhakaranam ... 633
Māgha . Śiśupālavadha ... 730–748, 751–754
Mahādeva . Bhāminīvilāsatīkā ... 457–460
Mahādeva : Udārarāghavatīkā ... 37
Mahādeva Dvivedi · Rādhārahasya ... 635
Mahimasiṁhagani : Meghadūtatika, Sukhabodhika ... 504–505
Malla : Kirātārjunīyatīkā, Bālabodhinī ... 90–92
Mallamallayācārya : Udārarāghavakāvya ... 36
Mallinātha · Kirātārjunīyatīkā, Ghaṇṭāpatha ...75–86, 115
Mallinātha : Kumārasaṁbhavatīkā, Sañjīvanī ... 125–28
Mallinātha : Meghadūtatīkā, Sañjīvanī ... 498–503
Mallinātha : Naiṣadhatikā, Jīvātu ... 383–384
Mallinātha · Raghuvaṁśatīkā, Sañjivanī ... 553–563
Mallinātha : Śiśupālavadhatīkā, Sarvaṅkaṣa ... 741–750
Mānāṅka : Gītagovindaṭīkā ... 206
Mānāṅka : Vṛndāvarakāvya ... 718–19, 721
Maṅkha : Śrīkaṇṭhacarita ... 765–767

Mayūra : Mayūraśataka, or Sūryaśataka ... 478-479
Megharāja : Meghadūtatīkā, Sukhabodhikā ... 506-507
Motajit Kavi · Meghadūtatīkā Sukhabodhıka ... 509
Mudgalabhaṭta : Rāmāryāśataka ... 673-685
Mūka Kavi : Mūkapañcaśati ... 493
Nāgarāja : Nāgarājaśataka or Bhāvaśataka ... 463-468
Nandalāla : Amaruśatakatīkā, Bālabodhinı ... 22
Narahari : Naiṣadhaṭīkā, Dīpikā ... 369-374
Narahari : Rāmāryāṭīkā (in Marāthī) .. 685
Nārāyana : Madhvavijayakāvya ... 474-477
Nārāyana : Rādhāvindodakāvyaṭıkā ... 642-643
Nārāyaṇa : Rukminīśayijayatīkā, Gurubhāvaprakāśikā ... 690
Nārāyana Bedarkar : Naiṣadhatīka, Naiṣadhīyaprakāśa .. 359-368
Nārāyanabhaṭṭa : Gītagovindatıkā, Padadyotanıkā ... 188-193
Nārāyanācārya : Tīrthaprabandhakāvyatīkā, Gurubhāvaprakāśikā ... 280
Nemicandra : Rāghavapāṇḍavīyatīkā ... 617
Nīlakantha · Cimanıcarita ... 269-270
Nrsimhāśrama : Nalodayakāvyatıkā ... 320
Nrsiṁhāśrama : Nalodayaṭīkā, Anvayadīpıkā ... 322
Nyāyavācaspati : Bhāvavilāsa ... 462
Pāpayallayasūri : Kṛṣnakarṇāmrtaṭīkā, Suvaıṇacaṣaka ... 63
Pītāmbarasūri : Campūbhāratavyākhyā .. 262-264
Prabodhānanda Sarasvatī : Vrndāvanaśataka . 723-724
Prajñakaramiśra : Nalodayakāvyatīkā, Subodhinī ... 317-318
Prājyabhatta : Rājataraṅginı or Rājāvalipatākā ... 628-629
Prakāśavarṣa : Kirātārjunīyaṭıkā, Laghutīkā ... 113-115
Rāghavabhaṭṭa : Bhūpaśataka ... 470
Raghunātha : Harivilāsatīkā ... 791
Raghunātha Bhatta : Govindalīlāmrta ... 228-230
Rājakuṇda : Kāvyadurghatasādhana ... 71
Rājānaka Ānandā : Naiṣadhatıkā ... 385
Rāma : Nṛpavilāsa ... 352

Rāmabhatta : Gītagirīśa ... 173
Rāmacandra : Rādhāvinodakāvya & Com. ... 637-646
Text ... 637-645
Rāmacandra : Ramāvalīśataka ... 691
Ramāpatimiśra : Ghaṭakharparakāvyatīkā, Subodhikā ... 244
Rāmarṣi : Nalodayakāvyatikā, Yamakabodhinī ... 310-313
Rāmarṣi : Nītiśatakatikā ... 335
Ratnacandra : Naiṣadhīyacaritatīkā ... 392
Ratnakantha : Yudhisthiravijayakāvyatīkā ... 547
Ratnākara : Haravijayakāvya ... 777-779
Ratnākara : Vakroktipañcāśikā ... 699
Ravideva : Nalodaya ... 305-321
Ravideva : Rāksasakāvya ... 610
Rudramadevakumāra : Amaruśatakatīkā, Vidagdha-cūdāmanī ... 23-26
Rūpagosvāmin : Padyāvalī ... 406-415
Saccidānanda Bhāratī : Guruvaṁśamahākāvya ... 211
Sadāśiva : Pīyūṣalaharītikā ... 418h-418 (i), 418 (l)
Sahebrām : Rājataranginīsaṁgraha ... 630-631
Śambhu : Rākṣasakāvyatīkā ... 611
Śambhu Kavi : Rājendrakarnapūra ... 632
Śambhu Miśra : Muktālatā ... 492
Śaṁkara : Kṛṣnakarnāmrtaṭīkā, Prapā ... 60-61
Śaṁkaramiśra : Gītagovindaṭīkā, Rasamañjarī ... 198-199
Sanātana Gosvāmi : Gītāvali ... 209
Śāntisūri : Meghābhyudayakāvyatīkā ... 543-544
Śāntisūri : Vṛndāvanakāvyaṭīkā ... 722
Sarasvatītīrtha : Meghadūtatikā, Vidvajjanānurañjinī ... 514
Śārngadhara : Prastāvadīpikā ... 421
Śaśidhara : Rāghavapāṇḍavīyatīkā, Prakāśa ... 614-617
Śesa Kamalākara : Gītagovindatīkā, Sāhityaratnamālā ... 201-203
Śeṣa Rāmacandra : Naiṣadhaṭīkā, Bhāvadyotanikā ... 379-381

Śivabhadra : Śivabhadrakāvya ... 728
Śivadāsa : Vetālapañcaviṁśatikā ... 725
Śivadatta Nalodayakāvyatīkā, Prakāśinī ... 321
Śivarāma . Girijākamalāvivāda .. 172
Somanātha : Śivāvivāhamandapa ... 729
Someśvara : Rāmaśataka ... 665–670
Someśvara Bhatta : Kīrtikaumudī ... 116
Sonirāma (?) : Vasantavilāsa ... 702
Śrī Harṣa . Naiṣadhīyacarita ... 353–359, 362–365. 369–373, 375–378, 385–386, 388
Śrīprabodha Karnānandatīkā, °Prakāśinī ... 49–50
Śrīrāma : Kaṁsanidhanakāvya ... 46
Srīvara : Rājataraṅginī ... 619, 626–627
Śrī Vijaya : Meghadūtatīkā, Sukhabodhikā ... 508
Sumativijaya : Meghadūtatīkā, Sugamānvayā ... 510–511
Sumativijaya : Raghuvaṁśatīkā, Sugamānvaya-prabodhikā ... 579–582
Sūryadāsa : Amaruśatakatīkā, called Śrngāratarangiṇī ... 14
Sūryapandita : Rāmakrṣṇavilomakāvya ... 650–660
Tārācandra : Ghatakharparakāvyaṭikā ... 236–243
Tulasīdāsa : Daṇḍaka ... 284–285
Udayākara : Kumārasaṁbhavatikā, (canto VII) ... 150
Udayākara : Raghuvaṁśavivarana ... 581–589
Vādirāja : Rukmiṇīśavijayakāvya ... 688–689
Vaidyanātha Maithila : Tārācandrodaya ... 279
Vallabha : Kumārasaṁbhavatikā, Pañjikā ... 129–132
Vallabha : Raghuvaṁśatikā, Raghupañjikā ... 574–578
Vallabhadeva : Meghadūtatīkā, Pañjikā ... 512–513
Vallabhadeva : Vakroktipañcāśikātīkā ... 699
Vallabhadeva : Śiśupālavadhaṭīkā, Sandehaviṣauṣadhi ... 751–760
Vāmana : Pīyūṣalaharītīkā (in Marāthī), ... 418 (j)–418 (k)

Vanamāli : Gītagovindatīkā, Vanamālisañjivanī ... 194-197
Vāṇinātha : Jāmavijayakāvya ... 278
Vāsudeva : Yudhiṣṭhiravijayakāvya ... 546-547
Vatsavyāsa : Kumārasaṁbhavatīkā, Śiśuhitaiṣinī ... 136-137
Vatsavyāsa : Meghadūtatīkā, Śiśuhitaisinī ... 527
Veṇīdatta : Padyaveṇī ... 397
Venkatādhvari : Viśvagunādarśa-Campū ... 708-709
Vidyādhara : Naiṣadhatīkā, Vidyādharī ... 377-378
Vijayagani : Kumārasaṁbhavatīkā, Subodhikā ... 143
Vijayagaṇi : Raghuvaṁśatīkā, Subodhikā ... 583-584
Vijayānandasūriśiṣya : Raghuvaṁśatīkā ... 571
Vināyaka : Nalodayakāvyatippanī ... 323
Vināyaka : Virahiṇīmanovinoda & com. Paryāyamātra-prakāśikā ... 706
Vinayarāma or Vinayasundara : Kirātārjunīyatīkā, Mugdhāvabodhinī ... 89
Viśveśvara Sūri : Naiṣadhatīkā ... 391
Viṭṭhaleśvara : Rasasarvasva ... 603
Vitthaleśvara : Śṛṅgārarasamandana ... 764
Vrajanātha : Padyataraṅginī and com. ... 394-396
Vrajarāja Dīkṣita : Rasikarañjana or Āryātriśatīmuktaka ... 605
Vyāsa Padmanābha : Rukmāṅgadīyakāvya ... 687
Yuvarāja (?) : Rāmacaritakāvya ... 662

APPENDIX II

INDEX OF WORKS

N. B.— The figures refer to the Serial numbers of the works described and not to the pages.

Amaruśataka, by Amaru ... 6–18,20-26

Com. on, Kāmadā, by Jñanānanda ... 13

,, Śṛṅgārataraṅginī, by Sūryadāsa ... 14

,, Rasikasañjīvanī, by Arjuna Varmadeva ... 15-19

,, Bhāvacintāmani, by Caturbhuja Miśra .. 20-21

,, Bālabodhinī, by Nandalāla ... 22

,, Vidagdhacūḍāmani, by Rudramadeva-kumāra .. 23-26

,, by Kokasambhava ... 27-28

Ānandakāvya, by Ānanda ... 31

Anyāpadeśaśataka, by Madhusūdana ... 1-3

Anyokti, ... 4

Anyoktipariccheda, ... 5

Āsaphavilāsa, by Jagannātha Paṇḍita ... 32

Aṣṭakas, . 30

Aśvadhāṭīkāvya, by Jagannātha Paṇḍita ... 35

Bālabhārata, by Amaracandra ... 433

Bhairavanavarasaratna, by Dinānātha Sūri ... 471

Bhaktipradīpa ... 441

Bhallaṭaśataka, by Bhallata, ... 448

Bhāminīvilāsa, by Jagannāthapandita ... 449–460

— com. by Mahādeva ... 457

— com. .. 458–460

Bhaṭṭikāvya, by Bhaṭṭi, .. 442–447

— com. by Jayamaṅgalā, ... 446–447

Bhāvairaṅkuritapadyaṭīkā, by Harıdāsa ... 469
Bhāvanāmṛtamahākāvya, ... 461
Bhāvaśataka or Nāgarājaśataka, by Nāgarāja ... 463-468
— com. ... 468
Bhāvavilāsa, by Nyāyavācaspati ... 462
Bhūpaśataka, by Rāghavabhatta ... 470
Bilhaṇacarıta, by Bılhana ... 434
Bilhanapañcāśatpratyuttara, by Bhūvara Kavīśvaıa ... 438
Bilhanapañcāśıkā, by Bilhana ... 435-437
— com. ... 437
Bilhanapūrvacatuhsaptati, ... 439
Bṛhaccānakya, ... 440
Cakrapānikāvya, by Lakṣmīdharabhatta .. 251
Campūbhārata or Bhāratacampū, by Anantabhaṭṭa 259-261
— com. by Pītāmbarasūrı, 262-264
Campūrāmāyana or Bhojacampū, by Bhoja ... 265-266
Caṇḍīkucapañcāśati, by Lakṣmanācārya ... 252
Caṇḍīśataka, by Bāna ... 253-255
— com. .. 254-255
— com. by Dhaneśvara . 256
Candradūtakāvya, . 258
Cārucaryāśataka, by Kṣemendra ... 268
Cātupuṣpāñjali, ... 267
Caturvargasaṁgraha, by Kṣemendra ... 257
Caurapañcāśika, by Bilhana ... 271-276
— com. by Gaṇapati ... 274
— com. ... 275
Cimanīcarita, by Nīlakaṇtha ... 269-270
Dānakelicintāmaṇi, ... 290
Daṇḍaka, by Tulasīdāsa ... 284-285
Darpadalana, by Kṣemendra ... 286-287
Daśāvatāracarita, by Kṣemendra ... 288-289

Devīśataka, by Ānandavardhana ... 303
— com. by Kayyata ... 303
Durghatakāvya, by Kālıdāsa ... 291–302
— com. ... 292–302
Ghaṭakarparakāvya, by Kāḷidāsa ... 231–248
— com. by Tārācandra ... 236–243
— com. Subodhıkā, by Ramāpatımıśra ... 244
— com. ... 245–248, 250
— com. Ghatakharparayojinī, by Bhatta Kamalākara ... 249
Gırijākamalāvivāda, by Śivarāma ... 172
Gītagirīśa, by Rāmabhatta ... 173
Gītagovinda, by Jayadeva ... 174–185, 187–202, 2C4–207
— com. Bālabodhinī, by Caitanyadāsa ... 182–183
— com. Rasakadambakallolinī, by Bhagavaddāsa 184–187
-- com. Padadyotanikā, by Nārāyanabhaṭta ... 188–194
— com. by Vanamālı ... 194–197
— com. Rasamañjarī, by Śaṁkaramiśra ... 198–199
— com. Rasikapriyā, by Kumbhakarna ... 200
— com. Sāhıtyaratnamālā, by Śeṣa Kamalākara ... 201–203
— com. ... 204
— ,, by Cidānanda Bhıkṣu ... 205
— ,, by Mānāṅka ... 206
— ,, in Hindi ... 207
— ,, .. 208
Gıtāvali, by Sanātana Gosvāmī ... 209
,, ... 210
Gopālaviveka with com. ... 212
Govardhanasaptaśatī or Āryāsaptaśatī, by Govardhana ... 213–226
— com. Vyangyārthadīpana, by Anantapandita ... 220–224
— com. Rasikacandrikā, by Gokulacandra ... 225–226
— com. Saṁkṣiptavyākhyā, by Gangārāma Bhaṭta ... 227

Govindalīlāmṛta, by Raghunātha Bhatta ... 228–230
Guruvaṁśamahākāvya, by Saccidānanda Bhāratī ... 211
— com Bhāvabodhinī, by Lakṣmanaśāstrı ... 211
Haihayendrakāvya, by Hari ... 792
— com. Śambhuvılāsikā, by Harı .. 793-794
Haracarıtacıntāmaṇı, by Jayadratha . 776
Haravijayakāvya, by Ratnākara ... 777–779
— com. Vıṣamapadadyota, by Alaka ... 780-781
Harivilāsa, by Lolimbarāja ... 782–791
— com. by Kamalākara .. 790
— com. by Raghunātha ... 791
Īśvaravilāsakāvya, by Krṣna Kavı ... 33
Īśvaraśataka, with com. ... 34
Jāmavijayakāvya, by Vāninātha ... 278
Jayati, by Tulasīdāsa ... 277
Kādambarīkathāsāra, by Abhınanda ... 67-68
Kalāvilāsakāvya, by Kṣemendra ... 65–66
Kaṁsanıdhanakāvya, by Śrīrāma ... 46
Karnāmrta or Krsnakarnāmrta, by Lılāśuka or Bılva-mangala ... 51-60, 62–64
— wıth com. Śravaṇālhādinī, by Gopālabhatta ... 590
— with com. Prapā, by Śaṁkara ... 60–61
— with com. Karṇānandaprakāśinī ... 62
— with com. Suvarnacaṣaka, by Pāpayallayasūri ... 63
— com. (Anonymous) ... 64
Karnānanda
— with com. °Prakāśinī, by Śrīprabodha ... 49–50
Kārtavīryodayakāvya, by Candracūḍa ... 69–70
Karunālaharī by Jagannātha ... 47–48
Kāvyadurghaṭasādhana, by Rājakuṇḍa ... 71
Kāvyāmṛta, by Keśavapanḍita .. 72

Khaṇḍapraśastikāvya, by Hanumat ... 158-16/
— com. Subodhikā, by Guṇavinayagaṇı .. 165-169
— com. by Gangādāsa .. 170
— com. .. 171
Kirātakāvya or Kirātārjunīya by Bhāıavi, ... 73-82, 86, 87, 89-98
— com. Ghantāpatha, by Mallinātha ... 75-86, 115
— com. Subodhinī, by Kāśinātha . 87-88
— with com. Mugdhāvabodhınī, by Vınayarāma or Vınayasundara .. 89
— com. Bālabodhınī, by Malla ... 90-92
— com. by Jonarāja ... 93-96
— com. .. 97-99
— com. by Dharmavijayagani ... 100
— com. by Allāda Narahari ... 101-102
— com. Prasannasāhityacandrikā, by Ekanātha-bhatta ... 103-110
— com. by Lokānandanā ... 111
— com. Sāhityacandrikā ... 112
— com. Laghutīkā ... 113
— com. by Prakāśavarṣa ... 114-115
Kīrtikaumudī, by Someśvara Bhaṭṭa ... 116
Kīrtitaraṅginī, ... 117
Kīrtivarṇana, ... 118
Kumārasaṁbhava, by Kālidāsa, ... 119-127, 129, 134-135, 137-138, 140-45
— com. Sañjīvanī, by Mallinātha ... 125-128
— com. Pañjikā, by Vallabha ... 129-133
— com. Sukhāvabodha ... 134
— com. Śabdāmrta, by Gopāladāsa ... 135
— com. Śiśuhitaiṣiṇī, by Vatsavyāsa ... 136-137
— com. Bālāvabodha ... 142

— com. Subodhikā, by Vijayagani . 143
— com. Kalyānahaṁsa ... 144
— com. Arthadīpikā, by Haridāsamiśra . 146
— com. Devasenā, by Haricaranadāsa ... 147
— com. by Jinasamudrasūri . 148
— com. by Cāritravardhana ... 150
— com. .. 138-141, 145, 149, 151, 152
Kṛṣṇabālācarita, by Bilvamaṅgala ... 156
Kṛṣṇabhakticandrikā, by Anantadeva .. 157
Krsnakrīḍita
— com. Padārthadīpikā, by Keśavācārya .. 154-155
Krsnakrīdākutūhalāryā, ... 153
Laghucānakya, . 692-698
— com. ... 694
Madanāṣṭaka ... 472
Mādhavābhidhāna, by Ānanda ... 489
Mādhavānala, by Ānandādhara ... 483-488
Mādhavasiṁhāryāśataka, by Lattu ... 482
Madhuvarṇanakāvya, by Keli ... 473
Madhvavijayakāvya, by Nārāyana ... 474-477
Mahābhāratamañjarī, by Kṣemendra ... 480-481
Māhīṣaśataka, by Bālakavi ... 490
Mayūraśataka or Sūryaśataka, by Mayūra ... 478-479
— com. by Madhusūdana, ... 478
— com. ... 479
Meghābhyudayakāvya, by Keli ... 539-544
— com. by Śāntisūri ... 543-544
Meghadūta, Kālidāsa ... 494-502, 504, 506, 510, 512-525, 529, 535-537
— com. ... 494, 496, 515, 520-525, 531-538
— com. Sañjīvinī, by Mallinātha, ... 498-503

— com. Sukhabodhikā, by Mahımasımhagani ... 504-505
— „ by Megharāja ... 506-507
— com. Sukhabodhikā, by Śrī Vijaya ... 509
— com. Sugamānvayā, by Sumativijaya, ... 510-511
— com. Pañjikā by Vallabhadeva ... 512-513
— com. Vidvajjanānurāñjinī, by Sarasvatītīrtha ... 514
— com. Meghalatā ... 516
— „ by Cāritravardhana ... 517
— „ by Kṣemahaṁsagani ... 518-519
— „ by Kalpalatā ... 526
— „ by Śiśuhitaiṣinī by Śrī Vatsavyāsa ... 527
— „ Sāroddhārinī ... 528
— „ Śiṣyahitaiṣinī, by Laksmīnivāsa ... 529-530
Mīnaketūdayakāvya, by Devanātha ... 491
Mūkapañcaśatī, by Mūka Kavi ... 493
Muktālatā, by Śambhu Miśra ... 492
Naiṣadhīyacarita, by Śrī Harsa ... 353-359, 362-365, 369-373, 375-378, 385-386, 388
— com. by Nārāyana Bedarkar ... 360-368
— com. by Narahari ... 369-374
— com. Sukhāvabodhā, by Jinarāja ... 375-376
— com. Vidyādharī, by Vidyādhara ... 377-378
— com. Bhāvadyotanikā, by Śeṣa Rāmakrṣṇa ... 379-381
— com. Gūḍhārthaprakāśikā, by Lakṣmanabhaṭṭa ... 382
— com. Jīvātu, by Mallınātha ... 383-384
— com. by Rājānaka Ānanda ... 385
— com. by Īśānadeva ... 386
— com. ... 387, 393
— com. by Canḍūpanḍita ... 388-390
— by Viśveśvara Sūri ... 391
— by Ratnacandra ... 392

Nalāyana, ... 304
Nalodayakāvya, by Ravideva ... 305-321
— com. Yamakabodhinī, by Rāmarṣi . 310-313
— com. 314-316
— com. Subodhinī, by Prajñākaramiśra ... 317-318
— com. Jaḍāvabodhinī, by Haribhatta .. 319
— com. by Nṛsiṁhāśrama and Govindabhaṭṭa .. 320
— com. Prakāśinī, by Śivadatta ... 321
— com. Anvayadīpikā, by Nṛsiṁhāśrama and Bhāvabodhinī, by Hariharabhatta .. 322
— coo. by Vināyaka, ... 323
— com. ... 324
Nāradapañcarātrinityavihāra, ... 325
Nītiśataka etc., Bhartṛhari .. 326-350
— com. by Dhanasāra ... 331-334
— com. by Rāmarṣi .. 335
— com. .. 336-348
— com. (in Gujarātī) ... 349
— com. (in Hindī) by Indrajīt ... 350
Nītiśāstrasamuccaya, ... 351
Nṛpavilāsa, by Rāma ... 352
Padyāni, ... 398
Padyataraṅginī, by Vrajanātha ... 394-396
— com. ... 394-396
Padyaveṇī, by Veṇīdatta ... 397
Padyāmṛtataraṅginī, by Lakṣmana ... 404
Padyāmṛtataraṅginī, by Hari Bhāskara ... 399-403, 405
— com. Sopāna, by Jayarāma ... 401-403
— com. ... 405
Padyāvalī, by Rūpagosvāmin ... 406-415
Pārvatīsvayaṁvara, ... 416

Pīyuśalaharı or Gangālaharī, by Jagannāthapandıta . 417-418 (l)
— com. Bālavıbodhınī, by Dalapatırāma ... 418-418 (g)
— com. by Sadāśıva .. 418h-418 (1), 418 (l)
Pramadalaharı, ... 420
Prānābharana, by Jagannāthapaṇḍıta .. 430-431
— com. . 430-431
Prastāvadıpikā, by Śarngadhara . 421
Prastavaratnākara, by Harıdāsa . 422-428
Prastāvaślokāh, ... 429
Premasampuṭakāvya, ... 432
Purvapañcāśıkā, .. 419
Rādhāmādhavarūpacıntāmanı, by Cakravartı ... 634
Rādhārahaṣya, by Mahādeva Dvıvedı ... 635
Radhārcanāstaka, .. 635
Radhāvınodakāvya, by Rāmacandra ... 637-645
— com. by Rāmacandra .. 637-640
— com. by Nārāyana .. 641-643
— ,, .. 644-646
Radhāstotra ... 648
Rādhasudhānidhı, by Hıtaharivamśa ... 647
Rāghavapāṇḍavīya, by Kavirāja .. 613-615
— com. Prakāśa, by Śaśıdhara ... 614-616
— com. by Nemıcandra .. 617
Raghavollāsa, by Advaitabhıkṣu ... 618
Raghuvamśa, by Kālıdāsa, ... 548-560, 577, 579-580, 582, 584, 589-90, 600
— com. Sañjīvınī, by Mallınātha ... 553-573
— com. Śiśuhıtaiśını, by Cāritravardhara ... 564-567
— com. by Ratnacandra, ... 568
— com. Viśeṣārthabodhıkā, by Gunavınayagani ... 569
— com. ... 570, 599, 600
— com. Raghuvaṁśasūtravṛtti, by Pupıl of Vıjayānanda, ... 571

— com. by Dharmameru ... 572
— com. by Kṛṣnabhaṭṭa .. 573
— com. Pañjikā, by Vallabha . 574-578
— com Sugamānvayaprabodhikā, by Sumativijaya ... 579-582
— com. Subodhikā, by Vijayagaṇi ... 583-584
— com. Subodhinī, by Dinakara ... 585-586
— com. by Udayākara ... 587-589
— com. by Hemādri ... 590-594
— com. Dīpikā or Prakāśikā, by Haridāsa ... 595-596
— com. Advaitasudhā, by Lakṣmana Pandita ... 597
— com. Raghuvaṁśasaṁkṣepa ... 598
Rājataraṅginī, by Kalhana etc. ... 619-631
Rājendrakarnapūra, by Śambhu Kavi ... 632
Rajñāṁ Pratibodhakam Prakaranam, by Madhusudana (?) ... 633
Rākṣasakāvya, by Kālidāsa ... 606-609, 611
„ by Ravideva ... 610
— com. ... 606-610, 612
— „ by Śambhu ... 611
Rāmacarita, ... 663
Rāmacaritakāvya, by Yuvarāja (?) ... 662
Rāmakautukamahākāvya, by Kamalākara ... 661
Rāmakāvya, by Bālakṛṣṇa ... 649
Rāmakṛṣnavilomakāvya, by Sūrya Paṇḍita ... 650-660
— com. ... 651-660
Rāmāryāśataka, by Mudgalabhatta ... 673-685
— com. Padārthadyotanī, by Kākaṁbhaṭṭa ... 681-683
— com. by Lakṣmana ... 684
— com. by Narahari (in Marāthī) ... 685
Rāmaśatāka, by Someśvara ... 665-670
— com. Harivallabhā, by Ekanātha ... 668
— com. Bālabodhinī ... 669-670

Rāmavilāsakāvya, by Harinātha ... 664
Rāmāyanakathāsāra, by Kṣemendra .. 671-672
Rasābdhikāvya, by Devakīnandana ... 604
Rasakrsnamādhurī, by Ananyadāsa . 601
Rasarūpamangalamahārahasya with com by Kṛṣnadāsa .. 602
Rasasarvasva, by Vitthaleśvara .. 603
Rasikarañjana or Āryātriśatīmuktaka, by Vrajarāja Dīksita .. 605
Rāvanārjunīya, by Bhimabhaṭṭa .. 686
Romāvalīśataka, by Ramacandra . 691
Ṛtusamhāra, by Kālidāsa ... 38-45
— com. by Amarakīrti ... 45
Rukmāngadiyakāvya, by Vyāsapadmanābha . 687
Rukmiṇīśavijayakāvya, by Vādirāja ... 688-689
-- com. Gurubhāvaprakāśikā, by Nārāyana ... 690
Sabhyālaṁkarana, by Govindajit ... 771
Śambhurājacarita, by Harikavi ... 726
Samkīrnaślokāh, ... 769
Saptaślokīgītā, ... 770
Śiśupālavadha or Māghakāvya, by Māgha ... 730-748, 751-754
— com. Sarvaṅkaṣā, by Mallinātha .. 741-750
— com. Sandehaviṣauṣadhī, by Vallabhadeva ... 751-760
— com. Śabdārthadīpikā, by Kṛṣnapandita ... 761
— com. by Dinakara ... 762
— ,, by Cāritravardhana ... 763
Śivabhadrakāvya, ... 727-728
Śivāvivāhamanḍapa, by Somanātha ... 729
Śrīkaṇṭhacarita, by Maṅkha ... 765-767
— com. by Jonarāja ... 767

Śrīkṛṣṇasahasra, .. 768
Śṛngārarasamaṇḍana, by Viṭṭhaleśvara ... 764
Sūktimuktāvalı, by Jalhana (?) .. 772-774
Sūrjanacarita, by Candraśekhara .. 775
Tārācandrodaya, by Vaidyanātha Maithila ... 279
Tırthaprabandhakāvyaṭīkā, Gurubhāvaprakāśikā, by Nārāyanācārya .. 280
Trailokyamangala, . 283
Tripuradahana, .. 281-282
Udāraraghavakāvya, by Mallamallayācārya ... 36
— com. Śiśubodhinī, by Mahādeva ... 37
Udayabhānukāvya, .. 35
Vacanāmrta, by Candracūḍa .. 700
Vakroktīpañcāśikā, by Ratnākara .. 699
— com. Pañcikā, by Vallabhadeva ... 699
Vasantavilāsa, ... 701-703
Vetālapañcaviṁśatikā, by Śivadāsa ... 725
Vidvadbhūṣanapadyasaṁgraha by Bālakṛṣṇa Sudhi ... 710
— com. Budhatoṣinī ... 710
Vidvadvinodakāvya, by Kālidāsa ... 711
— com. ... 711
Vidvajjanamadabhañjanakāvya ... 705
Vikramacaritra or Siṁhāsanadvātriṁśat ... 704
Vīracintāmaṇi or Dhanurveda ... 7 2-713
Virahinimanovinoda
— com. by Vināyaka ... 706
Viśvaguṇādarśacampū, by Veṅkaṭādhvari ... 708-709
Vividhaślokāḥ, ... 707
Vṛddhacāṇakya, ... 695-698, 714-717

— com. (in Gujarātī) . 717

Vrndāvanakāvya, ... 718-719, 721

— com. Śiśubodhinī, by Kāśinātha .. 720

— by Śāntisūri ... 722

Vrndāvanaśataka, by Prabodhānanda Sarasvatī 723-724

Yaduvaṁśakāvya, by Kāśinātha ... 545

Yudhiṣṭhiravijayakāvya, by Vāsudeva ... 546-547

— com. by Ratnakantha ... 547

APPENDIX III

CORRESPONDENCE TABLE

Collection of 1866-68

(Old) Ms No	New Serial No
48	716
121 (1)	44
121 (2)	436
121 (3)	236
123	83
124	220
131	341
132	342
133	338
134	361
135	359
136	383
137	364
138	379
139	360
144	489
148 (a)	490
155	346
157	742
158	741
172	709

Collection of 1868-69

(Old) Ms No	New Serial No
18	336
25	384

Collection of 1869-70

(Old) Ms No	New Serial No
17	103
27	241
42	464
75	644

Collection of 1870-71

(Old) Ms No	New Serial No
21	109
31	739
32	758

Collection of 1871-72

(Old) Ms No	New Serial No
38	7
41	99
42	128
43	203
44	208
45	186
46	249
47	254
50 (i)	300
50 (2)	711
56	419
57	433
62	749
63	491
64	536
65	571
66	618
67	633
68	646
72	327
73	335
78	787

(Old) Ms. No	New Serial No

Collection of 1872-73

(Old) Ms. No	New Serial No
13	3
17	110
23	478
24	479
25	532
26	590
28	614
29	668
154	617

Collection of 1873-74

(Old) Ms. No	New Serial No
24	65
25	124
26	190
28	251
30	256
31	255
35	322
36	313
39	540
42	473
43	495
44	584
45	564
46	579
47	591
48	565
49	665
51	735
52	757
53	763
67	411

Collection of 1874-75

(Old) Ms. No.	New Serial No
9	4
10	5
14	299
16	389
17	546

Collection of 1875-76

(Old) Ms. No.	New Serial No
108	31
109	34
119	96
120	98
121	95
122	93
123	71
124	169
126	252
127	276
129	279
130	282
132	289
133	288
137	303
140	373
141	374
142	377
143	385
146	401
147	408
153	447
154	481
166	547
168	561
169	19
170	620
170A	619
171	623
172	625
173	624

(Old) Ms No.	New Serial No
174	627
175	626
177	631
178	622
179	629
180	628
181	653
182	672
183	671
184	686
187	704
191	726
197	765
198	766
200	767
212	776
215	777
216	778
217	781
827	792
828	793
829	794

Collection of 1879-80

(Old) Ms No.	New Serial No
178	59
179	108
180	101
182	201
183	278
185	306
187	391
188	386
196	604
97	664
98	687
204	784

Collection of A 1879-80

(Old) Ms. No	New Serial No
73	73
74	552
77	185
78	774
82	162
39	357
241	63
243	87
244	150
250	400
28	50
48	217
117	698
193	759

Collection of A 1881-82

(Old) Ms. No	New Serial No
313	680
314	86
315	180
319	655
321	738
322	731
323	733
325	785

Collection of 1882-83

(Old) Ms. No	New Serial No
129	27
131	673
133	62
136	106
137	111
138	144
139	134
140	170
141	191
143	271

(Old) Ms No	New Serial No.
145	387
146	369
150	450
151	466
152	471
154	485
155	483
156	494
157	528
158	533
159	530
160	516
161	594
162	598
163	603
164	613
165	616
166	667
169	435
170	725
171	736
619	74
620	166
621	188
623	280
626	460
627	477
628	548
629	586
631	652
632	688
633	69c

Collection of A 1882-83

18	42
26	493
36	130

(Old) Ms No	New Serial No.
37	147
52	189
60	239
61	257
67	268
121	456
133	488
137	492
141	497
142	537
150	577
154	632
165	699
170	434
176 (i)	718
176 (ii)	539
176 (iii)	231
176 (iv)	258
176 (v)	727
176 (vi)	728
190	730
191	760
227	780
315	511

Collection of 1883-84

69	28
71	94
72	131
73	149
76	417 (a)
79	425
194	424
80	459
82	512
83	575

(Old) Ms No	New Serial No
84	666
270	114
271	89
277	332
280	505
626	127
627	55
628	56
631	234
632	240
633	237
635	354
636	365
643	337
644	454
646	674
649	696

Collection of A 1883-84

62	712
75	140
76	141
77	160
78	196
79	225
81	366
82	381
84	513
85	566
86	609
88	701

Viśrāma I

185	554
213	266
215	161
220	126

(Old) Ms No	New Serial No
226	371
227	748
228	80
231	743
233	744
234	746
235	747
237	463
242	330
243	319
251	79
252	77
253	559
254	558
257	60
541	555
542	557
548	745
553	76
554	75
555	556
559	553
566	54
569	651
616	179

Viśrama II

91	174
93	178
178	121
253	195
270	23
271	22
273	33
274	35
275	39
276	46

(Old) Ms No	New Serial No
277	48
284	70
291	92
292	156
293	157
295	163
296	164
297	172
298	176
305	295
310	312
311	309
312	351
314	403
315	406
316	412
320	422
321	429
323	437
325	448
329	519
330	538
331	545
332	562
333	593
340	643
341	639
344	677
351	724
370	773
377	786

Collection of 1884-87

(Old) Ms No	New Serial No
320	14
321	20
324	38

(Old) Ms No	New Serial No
325	47
327	487
328	69
329	72
331	115
332	107
333	117
334	136
335	138
336	143
337	148
338	152
339	154
340	155
343	171
344	173
345	184
346	200
347	209
348	214
349	223
350	230
352	245
357	270
361	298
366	318
368	362
369	392
370	370
375	397
376	399
379	421
383	462
384	469
388	496

(Old) Ms No	New Serial No
389	504
390	506
391	520
392	509
393	531
395	573
396	588
397	589

Collection of 1884-87

(Old) Ms No	New Serial No
399	608
400	637
403	694
407	707
417	771
425	790
430	51
433	418 (i)
434	205
436	273
437	274
440	301
444	405
449	444
450	475
457	679
458	682
459	689
460	700
467	789
468	788
542	49
1377	722

Collection of 1886-92

(Old) Ms No	New Serial No
656	8
659	675
676	91
677	119
678	135
684	418 (c)
685	418 (b)
686	418
689	177
690	197
691	215
692	216
693	224
694	222
695	246
698 (i)	269
700	284
708	294
709	293
711	317
712	315
713	324
716	382
717	363
718	367
724	396
725	395
727	413
732 (i)	431
732 (ii)	398
732 (iii)	32
733	445
734	
735	
737	
738	
739	
744	

(Old) Ms No.	New Serial No	(Old) Ms. No	New Serial No.
745	503	373	66
746	524	376	90
747	526	377	113
748	527	378	137
749	532	379	129
750 (1)	541	381	159
750 (11)	721	382	167
755	580	383	165
756	587	384	417
757	592	387	198
758	578	388	192
759	599	389	206
760	595	392	226
771	615	394	228
772	640	394	228
773	642	397	232
774	641	398	244
775	658	399	243
776	657	402	286
777	676	403	287
778	683	405	291
789	720	406	296
802	737	409	307
803	750	410	314
804	752	411	310
805	37	412	352
834	697	415	390
		416	380
Collection of 1887–91		421	394
		423	410
364	11	427	430
365	21	430	438
366	25	431	439
367	18	434	754
369	36	435	753
370	40	436	482
371	43	442	514
372	45	443	508

(Old) Ms No	New Serial No
444	585
445	572
446	568
447	583
448	569
449	574
450	582
451	570
454	611
455	607
457	649
459	669
468	723
478	782
486	779
490	17
491	58
492	64
494	194
495	207
497	219
499	356
500	368
501	409
505	260
506 (a)	262
506 (b)	263
506 (c)	264
507	461
512	685
513	692
514	695
517	708
518	715
529	772

Collection of 1891–95

(Old) Ms No	New Serial No
454	9
455	10
456	24
457	26
458	13
460	30
463	213
464	41
465	61
468	85
469	192
470	82
471	116
473	122
474	123
475	151
476	146
477	53
480	418 (h)
481	418 (d)
482	418 (j)
483	418 (k)
487	204
488	183
489	210
490	211
496	229
497	250
498	238
501	267
503	272
507	290
509	297
511	308
512	340
515	355

(Old) Ms. No.	New Serial No	(Old) Ms. No.	New Serial No
524	407	332	120
525	415	333	132
529	426	334	57
530	423	337	158
531	432	339	418 (e)
534	451	340 (a)	175
535	465	341	199
537	470	342	202
540	761	343	187
541	762	344	193
549	510	346	233
550	523	349	305
551	550	350	316
552	600	351	321
553	601	353	334
554	602	357	414
555	606	358	420
556	612	361	455
557	634	362	449
558	647	363	457
561	650	365	467
562	265	370	498
564	440	371	534
580	347	372	515
581	329	373	581
582	326	374	563
587	751	375	605
588	345	376	638
1546	702	377	621
Collection of 1892-95		378	681
138	713	387	350
322	1	388	729
323	6	389	740
324	16	391	333
325	29	428	486
330	88	429	484
331	100	459	15

(Old) Ms No.	New Serial No
Collection of 1895–98	
322	12
328	610
329	105
330	145
331	168
332	418 (f)
333	212
336	311
337	339
339	404
340	472
341	474
343	521
344	529
345	517
346	518
347	522
348	543
351	654
352	656
354	670
355	678
357	703
Collection of 1895–1902	
419	693
420	717
431	84
432	104
433	112
434	142
435	133
436	139
438	182
440	218

(Old) Ms No.	New Serial No
441	248
448 (i)	302
448 (ii)	769
448 (iii)	285
448 (iv)	277
448 (v)	428
450	323
451	393
452	375
453	372
454	378
455	353
463	710
464	261
465	476
466 (i)	235
466 (ii)	542
466 (iii)	719
467	544
468	549
469	576
470	567
471	596
475	661
476	662
486	349
487	331
488	734
490	343
499	783
678	418 (a)
Collection of 1898–99	
56	344
Collection of 1899–1915	
129	663

(Old) Ms No	New Serial No
418	714
433	68
434	67
436	118
437	125
440	181
442	242
443	253
456	304
459	402
466	441
467	442
476	500
477	499
478 (a)	501
478 (h)	502
479	507
480	551
482	635
483	691
494	348
495	328
497	755
498	732
499	756
500 (i)	764
500 (ii)	768
500 (iii)	283
500 (v)	636
500 (ix)	770
500 (xi)	325
500 (x)	648
755	376

Collection of 1902-07

(Old) Ms No	New Serial No.
143	597
144	706
147	52
151	153
154	418 (l)
155	418 (g)
156	221
157	247
159	275
161	320
165	427
173	684
182	791

Collection of 1907-15

(Old) Ms No	New Serial No.
70	227
71	292
73	645
74	660
75	659
84	775

Collection of 1916-18

(Old) Ms No	New Serial No.
34	97
35	81

Collection of 1919-24

(Old) Ms No	New Serial No.
74	2
80	78
82	259
83	281
88	358
89	388
91	416
95	468
101	560